

B220.5
33

XIANQINZHUZISIWEIYANJIU

| 刘 学 著 |

★ 2009年度湖南省优秀社会科学学术著作立项资助出版

先秦诸子思维研究

XIAN QIN ZHU ZI SI WEI YAN JIU

本书用现代思维科学研究传统文化，
对先秦时代的思想进行深入的解读，追踪其思路，探究其规律，
显示了诸子研究的新视阈，对于拓展和创新传统文化研究，
引导人们借鉴古代思维成果，培养科学思维方式，
具有一定的参考价值。



湖南人民出版社

刘 学◎著

★ 2009年度湖南省优秀社会科学学术著作立项资助出版

先秦诸子思维研究

XIAN QIN ZHU ZI SI WEI YAN JIU

本书用现代思维科学研究传统文化，
对先秦时代的思想进行深入的解读，追踪其思路，探究其规律，
显示了诸子研究的新视阈，对于拓展和创新传统文化研究，
引导人们借鉴古代思维成果，培养科学思维方式，
具有一定的参考价值。



湖南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

先秦诸子思维研究 / 刘学著. —长沙: 湖南人民出版社,
2009. 9

ISBN 978 - 7 - 5438 - 6022 - 3

I. 先… II. 刘… III. 先秦哲学 - 研究 IV. B220.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 172813 号

先秦诸子思维研究

刘学 著

出 版 人: 李建国

责 任 编 辑: 喻 立

装 帧 设 计: 谌 茜

出版、发行: 湖南人民出版社

网 址: <http://www.hnppp.com>

地 址: 长沙市营盘东路 3 号

邮 编: 410005

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 长沙富洲印刷厂

印 次: 2009 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 710 × 1000 1 / 16

印 张: 15.75

字 数: 174000

书 号: ISBN 978 - 7 - 5438 - 6022 - 3

定 价: 32.00 元

营销电话: 0731 - 82226732

(如发现印装质量问题请与承印厂调换)

书 缘

人生有很多种缘。兄弟同出一母叫做血缘，乡人同生一地谓之地缘，男女相见生情名之情缘，同事同操一业称为业缘。这种人生的相关性在佛教里称缘，在哲学里则称为偶然性。偶然性和必然性一样，成为事物存在的一种普遍规律。必然性固然重要，但有时候再多的必然性也许还左右不了一个偶然性。有多少学者头头是道地分析古罗马帝国的灭亡，罗列出政治、经济、文化、军事等多方面的必然因素，结果一个发现令无数专家瞪目结舌：古罗马帝国的灭亡缘于一场瘟疫。一个偶然性颠覆了无数个必然性！

看来，处人生之中，作为偶然性的缘是不可不重视、不可不珍惜、不可不遵从的。

书之于人，亦存在不可忽视的缘。书海无涯，读什么书，不读什么书，何时何地读，吸收什么信息，漏掉什么信息，除主观选择

外，其中也有很大的偶然性。

我的启蒙较晚，6岁才开始启蒙。

那时，7岁才到上学年龄。我之所以能提前入学，一是因为和我一起玩的同伴都已上学，我闹得厉害，哭着吵着要上学。二是因为姐姐在小学任教，我可以享受教师家属的待遇。不过，有了这两个条件，还得经过一场考试。所谓考试就是要求数手指，能数清手指方能上学。那时不像现在，一两岁的孩子就学会了许多汉语英语字词，三四岁就能背许多唐诗宋词，当时确有很多农村孩子在6岁前从没接受过启蒙，连手指也数不清。

我记得我是坐在姐姐的腿上一个一个把手指数完的，这是我通过的人生第一场考试。

儿时的阅读少得可怜，书简直是一种奢侈品。我读到的第一本课外书是《增广贤文》。这一机缘是与母亲有关的。母亲是旧社会过来的小脚女人。外公外婆的勤劳节俭使母亲小时生活在一个殷实的家境中，并得以受到一定的传统教育。《三字经》、《百家姓》、《女儿经》、《幼学琼林》、《增广贤文》之类的蒙学书籍，母亲是能熟练成诵的。母亲她读书不像古时的先生一样摇头晃脑，但念书的腔调格外动听，简直是唱出来的，仿佛动人的山歌，韵味十足。在温暖的煤油灯光下，母亲手捧着《杨家将》、《三侠五义》、《封神榜》之类的旧书，婉转地“唱”着，父亲坐在旁边闭目倾听，不时地睁开眼询问书中这个人物怎么啦，那个人物怎么啦。这种温馨和谐的情景深深地印在我的脑海中，影响着我的性情和气质。母亲读《增广贤文》也是唱出来的。“昔时贤文，诲汝谆谆。集韵增广，多见多闻。观今宜鉴古，无古不成今。知己知彼，将心比心。酒逢知己饮，诗向会人吟。”这些句子在母亲的口里变成了悠扬的

小调，是我们苦贫的日子里一种难得的精神慰藉。母亲诵读时的节奏和韵律深深地留存在我的心底，以致我从同学那里得到一本简易的黄皮《增广贤文》小册子时，如获至宝，捧读反复，不忍释手。虽然那时对很多字句都不明所以，现在看来里边的很多思想观念还是封建糟粕，但当时囫圇吞枣地记诵下来，有些人生格言至今还影响着我。母亲给我们“唱”得最多的还是“二十四孝”的故事：“王强为母卧寒冰，天赐鲤鱼跳龙门”，“孟宗哭出竹生笋”，“目连和尚身穿一身黄，十八层地狱去寻娘”……这些故事潜移默化地影响着我的人格和品性，也影响着我的阅读兴趣。我至今仍对那些抒发人情、描写人伦道德的古文很感兴趣，以至我每每路过街边的小书摊，看到书摊上摆着的那些装帧简陋、其貌不扬的蒙书，都要驻足看上几眼，仿佛见到了自己久违的朋友。

母亲诵唱古书的情景还给了我温和善良、包容通达的性格，尤其是将孝道深植于我的心灵之中，并影响到我的儿子。前段，儿也饶有兴趣地读起了《弟子规》，上床入睡前还要捧着《弟子规》读上几段。我想，儿的这种兴趣或许也基于一种缘吧。

后来上了大学，阅读条件完全改变了。一下子可以看到那么多书，真有一种眼花缭乱、饥不择食之感。于是，文学、历史、社会学、美学、哲学、宗教等，兴之所至，漫无目的地读过来。虽然自己的专业是中文，但感兴趣的东西实在太多，亚里士多德、康德、黑格尔、叔本华、尼采、小仲马、托尔斯泰、海明威、朱光潜、李泽厚……好多名家的大作都不忍舍弃。于是，只好走马观花、不加选择地读将下来。毕业时的一个机缘使我的阅读有了一个方向。那时，我不知怎么头脑发热，自学起鹤翔桩气功。庄子的《逍遥游》、《养生主》给我的启发尤深，以至我写了一篇毕业论文《论庄子对

人生的审美追求》。写这篇论文时，我把《庄子》内外篇都读了，感到其高深玄妙。越是高深玄妙，越想探个究竟。于是，由庄子延伸开来，我对先秦诸子产生了浓厚的兴趣。后来，我攻读博士学位时又把先秦两汉文学作为自己的研究方向，和孔孟、老庄、墨翟、韩非等打起了交道。

一路寻觅，我发现自己到达了源头，窥见了高峰。

我感到，先秦文化是中国文化的源头，也是中国文化的巅峰。就文明发展的历程而言，先秦诸子的思想好比中国文化的珠穆朗玛峰，它对整个中华文化的影响，好比发源于斯的长江和黄河对中华大地的滋润；它对异域文化的影响，好比峰峦上积雪被阳光蒸发后变成雨水播洒到世界各地。历史学家吕思勉先生在《先秦学术概论》中说过：“历代学术，纯为我所自创者，实止先秦之学耳。……我国民今日之思想，试默察之，盖无不有先秦学术之成分在其中者，其人或不自知，其事不可诬也。”吕思勉先生的见解是非常独到的。西方学者怀特海曾经说：“人类天才在纪元开始前后十二个世纪达到了顶点。在这个时期内，审美经验、宗教、人类社会关系、政治智慧、数学演绎以及观察科学的重要概念都已提了出来并加以讨论……在这一时期的早期阶段，产生了荷马的诗和各式各样的孔夫子式的思维方式。往后知识和技术当然都有进步，但是这种进步是沿着这个黄金时代的活动所开辟的道路走的。”这是怀特海对人类历史长河作出的一个判断，基本符合中国历史发展的实际。著名国学家钱穆也说过：“中国民族的‘学术路径’与‘思想态度’，也大体在先秦时代奠定，尤要的当然要算孔子与儒家了。”学者们的这些评判，益发强化了我的文化认知，增添了我对先秦文化的热爱。

好书不厌百回读。著名学者曹聚仁先生说，他于《红楼梦》，读了七十多遍；于《聊斋志异》，读了四五十遍；于《儒林外史》，先先后后读了一百多遍，还特别说明是“一本正经地看”。他还说俞平伯先生于《红楼梦》比他读得还多。我真佩服不已，不知他们是怎么读的。我读诸子，也决心反复读下去。随着年岁日增，阅历日丰，体验越深，领悟将会更多，收获将会更大。

于是，我现在随身带着一本《论语》，128开本的袖珍本，时不时拿出来翻翻。由此，我或许可以从古圣先贤那里获得更多的经验和智慧。

|先秦诸子思维研究|

目录

CONTENTS

序 言 / 001

绪 论 / 001

1 诸子思维的现实因素 / 014

- 1.1 诸子时代的时势 / 015
- 1.2 诸子时代的学术氛围 / 020
- 1.3 诸子的知识素养 / 026
- 1.4 诸子的情感世界 / 030
- 1.5 诸子的意志品格 / 035
- 1.6 诸子的社会实践 / 038

2 诸子思维的视角和维度 / 042

2.1 诸子的思维视角 / 042

2.2 诸子运思的维度 / 047

3 诸子思维的特征 / 064

3.1 整体观照 / 065

3.2 实用理性 / 071

3.3 辩证思维 / 074

3.4 历史思维 / 079

3.5 批判思维 / 083

4 诸子的直觉思维 / 089

4.1 乐感体验 / 090

4.2 自我情结 / 096

4.3 宗教情感 / 106

4.4 向善心理 / 112

5 诸子的象思维 / 117

5.1 关于象思维 / 118

5.2 诸子的水意象 / 123

5.3 诸子的想象和联想 / 132

6 诸子的逻辑思维 / 140

6.1 诸子逻辑思维的个体差异 / 141

6.2 名辩与诡辩中的逻辑思维 / 147

6.3 类推的思维方法 / 155

7 诸子的境思维 / 159

7.1 境界说 / 159

7.2 诸子的境界形态 / 165

7.3 现实之境的异态重构 / 175

7.4 生命境界的审美化 / 182

7.5 艺术化的境界创造 / 193

结 语 / 199

附 文 / 204

主要参考文献 / 224

后 记 / 234

绪 论

思维是人类特有的功能，是客体的信息输入人脑并经过人脑加工的特殊物质运动过程。思维的内容，就是客体的信息输入头脑并经过加工后的精神产品，通常称为意识或观念。马克思说过：“我对我的环境的关系是我的意识”。^① 人与周围万物在一定意义上是通过人的思维、意识联系起来的，人与客观事物之间互为主体、互为对象。正是因为有了思维，人类才能进行有意识的、能动的认识 and 实践活动，才能创造出辉煌的人类文明。

一、先秦：思维高度发达的时代

吕思勉在《先秦学术概论》中说：“历代学术，纯为我所自创

^① 《马克思恩格斯选集》第3卷，人民出版社1972年版，第29页。

者，实止先秦之学耳。……我国民今日之思想，试默察之，盖无不有先秦学术之成分在其中者，其人或不自知，其事不可诬也。”^①就文明发展的历程而言，先秦诸子的思想好比中国文化的珠穆朗玛峰，它对整个中华文化的影响，好比发源于斯的长江和黄河对中华大地的滋润；它对异域文化的影响，好比峰峦上的积雪被阳光蒸发后变成雨水播撒到世界各地。怀特海曾经说：“人类天才在纪元开始前后十二个世纪达到了顶点。在这个时期内，审美经验、宗教、人类社会关系、政治智慧、数学演绎以及观察科学的重要概念都已提了出来并加以讨论……在这一时期的早期阶段，产生了荷马的诗和各式各样的孔夫子式的思维方式。往后知识和技术当然都有进步，但是这种进步是沿着这个黄金时代的活动所开辟的道路走的。”^②这是怀特海对人类历史长河作出的一个判断，基本符合中国历史发展的实际。钱穆也说：“中国民族的‘学术路径’与‘思想态度’，也大体在先秦时代奠定，尤要的当然要算孔子与儒家了。”^③韦政通把先秦诸子时代称为“中国哲学的黄金时代”^④。可见，把先秦诸子视为中国思想史的一个高峰，是学界比较普遍的认识。

先秦诸子所处的春秋战国时期，是社会发生重大变革和转型的时期。各种社会力量分化重组，各种社会因素聚散纷纭，各种思想文化相互激荡，使这一时期成为思想的时代。这一时期大家迭出，思想成果丰硕。孔子、孟子、荀子、墨子、老子、庄子、韩非子

① 吕思勉《先秦学术概论》，东方出版中心1985年版，第1页。

② (美)怀特海《思维方式》，刘放桐译，商务印书馆2004年版，第60页。

③ 钱穆《中国文化史导论》，商务印书馆1994年修订版，第65页。

④ 韦政通《中国思想传统的创造转化》，云南人民出版社2002年版，第73页。

等，都是影响深远的大思想家，其著述、言辞等铸就了中国学术思想的高峰。之所以涌现出丰富多彩、博大精深的思想成果，与当时思想家们思维的高度发达密切相关。在那时，知识分子面临着严重的生存危机和精神危机，这些充满智识的思想者和精神创造者，以思维证明存在，以思想彰显价值，以推行自己的价值观念和政治理想来影响和改造社会。他们思维敏捷，知识渊博，对社会、政治、人生有着深刻的体认和把握，对历史和现实有着深刻的探求和思考，而且随着社会分工的发展，知识分子日益阶层化，他们的人身依附关系减弱，精神变得前所未有的自由。在这一时期，知识分子的社会参与度也不断提高，实践不断磨砺着他们的思维，激活着他们的思维，再加上长期思维成果的积淀，为他们提供了丰厚的思想源，使他们的思维达到了一个前所未有的高度。

从思维的深度、广度、丰富性、深刻性、灵活性等多方面来考量，先秦诸子时代都是非常可观的。诸子百家的思维个性鲜明，各具特色，其思维世界色彩斑斓、五光十色。儒家诸子对社会和人生的认知和分析之深刻，道家诸子对自然和生命的体悟之深透，阴阳家诸子对宇宙的把握之独到，名家诸子的逻辑思辨之严密，老子超卓的辩证思维能力，孔子一针见血的判断能力，庄子超凡的想象力，墨子独到的创造力，孟子、荀子、韩非子无与伦比的辩才，无一不需要高超的思维能力和思维水平作保证。可以说，诸子靠各自的知识和智慧创造了一个个博大精深的思维世界。

二、思维研究：诸子研究的新视阈

对于先秦诸子的研究，从战国时代就开始了。当时，相互辩

难、百家争鸣已蔚然成为一种风气。具有研究性质的学术争鸣成果已经以口头和文献形式得以传播。就口头形式而论，各家各派之间的辩论在诸多场合以多种方式进行，并且异常活跃；就文献形式而论，《孟子》对孔子学说的研究、传承和对杨墨的抨击，荀子的《非十二子》、墨子的《非儒》、庄子的《天下》等，都是研究诸子的重要文献，是我们今天研究诸子学的重要依据。儒墨成为当时之显学也是当时诸子学繁盛的一个例证。

汉代以降，诸子研究代相传承，研究成果汗牛充栋，但综观诸子学研究的成果，我们发现，它们多重于对诸子（思维主体）生平思想的研究及对其著述（思维成果）的研究，对于诸子的思维过程研究不够，对诸子思维世界的关注也不够，至今缺乏系统的思维研究。从汉代司马谈的《论六家要旨》、司马迁的《史记》开始，到有清一代汪中、王念孙、康有为、梁启超、章太炎等的诸子研究，再到近现代胡适、钱穆、吕思勉、罗根泽、罗峻、王遽常、陈柱、蒋伯潜、郭沫若、周谷城、吕振羽、侯外庐、杜国庠等一大批学者的诸子学研究，均未呈现系统的对诸子思维研究的学术成果。

近年来，思维研究在传统文化研究特别是《易经》研究领域成为热点，对诸子研究有不少启迪。《易经》作为中国古代智慧的结晶，近年来不少学者从思维角度对其进行解读，得出了不少有价值的成果。马全智先生称《易经》为“我国最早的一部有关思维决策的典籍”，并从整体思维、经验思维、象数思维、辩证思维、灵感思维等方面分析《易经》的思维特征。^①王树人先生对《周易》的思维进行了深层次的分析，他深入剖析了《周易》的整体思维，

认为《周易》的整体思维，是一种多维编码的系统思维，而且这种整体思维具有全息性。^①

一些学者对中国传统思维进行了各种各样的分析。在李泽厚看来，中国思维的特征在于它的智力结构与道德自觉、人生态度、直观才能等交融渗透在一起，这是中华民族在生存发展过程中所积累下来的内在的存在和文明，具有相当强的承续力量、持久功能和相对独立的性质，直接或间接地、自觉不自觉地影响、支配甚至主宰着今天的人们，这种影响是从内容到形式，从道德标准、真理标准到思维模式、审美趣味等全方位的影响。从一定意义上说，他把中国传统思维当作中华民族的文化基因进行了分析。^② 卢晓辉通过对中国人的传统思维方式的研究发现，人类在理性思维或逻辑思维之外还存在着另一种认识世界的方式，那就是以象的转换为特征的整体直观式的思维或形象思维方式。在他看来，中国人传统的比类取象的思维方式，是根据熟悉的具体事物对同类或相互不熟悉的事物进行理解或推论，从而达到对后者的把握和说明。他还归纳出中国传统思维方式的十大特征，并由此推断出中国人的思维方式具有女性偏向。^③ 何平对中国传统的“非理性政治思维”进行了深入地解读，认为中国传统政治思维的特点是将非因果关系转变为因果关系，将非逻辑关系纳入逻辑关系，将偶然及或然视为必然，将可能性化为现实性，或反之，将现实的东西夸大为理想的或神圣的

① 王树人、喻柏林《论〈周易〉的整体思维特征》，《中国社科院研究生院学报》1995年第4期，第23页。

② 李泽厚《中国古代思想史论》，天津社会科学院出版社2004年版，第282页。

③ 卢晓辉《中国人审美心理的发生学研究》，中国社会科学出版社2003年版，第142页。

东西。^①

学者们对于中国传统思维方式的分析，很多建立在对古代思维大家的思维成果分析的基础上，其中也包括对先秦诸子思维成果的分析。这些研究无疑对先秦诸子思维研究具有启发意义。孙以楷、解光宇先生通过对《周易》思维方式的分析，联系到老子的思维方式，论及老子思维方式对《周易》思维方法的继承。他们认为，老子继承了《周易》的感性取象法，主要表现在四个方面：一是老子很注意“观物”法，强调以身观身，以家观家，以乡观乡，以邦观邦，以天下观天下；二是老子很注意“象”的认识作用，善于用形象表现抽象的哲理；三是老子善用一种形象推及另一种形象；四是老子和《周易》一样对所描述的形象充满感情。他还认为，老子继承了《周易》的直觉思维方式以及模糊思维方式。^②孙以楷还进而分析，得出老子的思维侧重于形而上的探讨、富于辩证的抽象思维的结论。^③

涂光社从四个方面分析了庄子富于特色和个性的思维方式，认为庄子的思维特色表现在：一是庄子对文明予以最彻底的否定，是批判的大师。他既质疑一切固有的观念、模式，又以开放、宽容的态度对待不同学派的建树，以及日新月异的进步。二是他的思维对时空观念的突破。三是其辩证思维强调了相对的普遍性。四是他热爱和关注生命，其思维深入到人的心理和精神层面。^④

安乐哲通过对诸子思维的研究，归纳出中国思维的一个显著特

① 何平《中国传统政治思维探源》，天津人民出版社2003年版，第160页。

② 解光宇、孙以楷《老子与周易》，《孔子研究》1997年第2期，第75页。

③ 孙以楷《老子通论》，安徽大学出版社2004年版，第149页。

④ 涂光社《庄子范畴心解》，中国社会科学出版社2003年版，第73-78页。