

A color portrait of an elderly man with glasses, wearing a blue suit jacket, a white shirt, and a dark tie. He is standing with his hands clasped in front of him. The background of the portrait is a light, textured surface.

陳嘉庚新傳

陳共存口授
洪永宏編撰

本书承蒙李氏基金资助出版
特此铭谢

陳嘉庚新传

陈共存 口授
洪永宏 编撰

出版者 陳嘉庚國際學會

TAN KAH KEE INTERNATIONAL SOCIETY
5 Toh Tuck Link, Singapore 596224

八方文化企业公司

Global Publlishing Co.Inc.

5 Toh Tuck Ling, Singapore 596224

印刷 XIN JIA YING PRINT CO., LTD.

初版 2003年12月

国际书号 ISBN 981-4139-02-5

版权所有 不准翻印

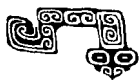


序 言

陈共存

我从小对历史有特别的兴趣，因此在大学的时期专修历史系；对中国文学虽然有浓厚的兴趣，却非作家。数十年来，写作陈嘉庚的历史和事迹的人，都有各自的立场，所写的只是表面化，未能深入理解陈嘉庚思想的深奥，我也从来未曾有意为他作传。

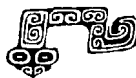
1950年中国解放后，新加坡还是英国殖民政府统治时代，能够获得正式批准访问中国者我是第一人。当时全中国人民在中国共产党领导下，为国家，为民族，完全没有私心地忘我工作，令我衷心敬佩。由于政治环境的限制，一直到1971年的文革期间，我才第二次访问中国，继后几乎每年都去访问，耳闻目睹了极左思想的疯狂，使我想起中国50年代以来的镇反、三反、五反、反右派、公私合营、大跃进、人民公社等种种异想天开的运动。文革期间又把刘少奇、邓小平、彭德怀定为工贼、走资派、修正主义分子，统统打倒；接着又是批林批孔批周公。这个可悲的现象，触目惊心。



1980年代中国实施开放政策,有好多文学家和戏剧家,都有浓厚的兴趣要以陈嘉庚为题材创作剧本。他们把剧本的稿件寄来给我者不下数十种,绝大多数都是表面的文章,无从修改。其主要原因是中国的作者对陈嘉庚在南洋的活动一知半解,对他在国内的处境虽有了解,但也不敢直言表达。50年代从土改开始的种种政治运动,在执行上的偏差,极左的行动,都给陈嘉庚在思想上受到很大的冲击,如果不是有海外三千万华侨的背景,陈嘉庚的下场可能跟刘少奇、彭德怀等人下场相差无几。陈嘉庚晚年内心的反感和痛心,国内作者既不敢实话实说,更不敢撰写文章。简言之,极左派认为他是资本家,国外却认为他是共产党极左派的同路人。

厦大校友洪永宏教授在未写作陈嘉庚传和剧本之前,曾前往集美学村居住三年,从研究陈氏家世着手,进而研究陈氏一生的历史,然后把创作剧本示我,其内容脱不了文革的八股及极左的笔风。但是他的认真诚恳的精神,使我深受感动。经过无数次的深谈,他也多次来新加坡、马来西亚和印尼实地考察。他所创作的剧本,虽经无数次的研究和修改,仍然未能表达陈嘉庚的真面目。最后在1990年代末期,他才放弃写剧本的计划,转为构思写传记,在改革路线的引导下,思想解放,实事求是大胆地把陈嘉庚真实思想反映出来。《陈嘉庚新传》终于在今年中完成了。

在先伯父毕生中,和我坐下来详谈只有三次。



第一次是在1937年暑假期间,我随先母来新加坡探亲,才有机会跟先伯父初次会面,听他侃侃而谈,从家世历史谈起,其中使我印象最深刻的是,先伯父对我说:在工商界努力奋斗数十年,吃尽苦头,历尽风霜,由创业而达鼎盛时期,直到最后以收盘告终,人生观也随着改变;现在即使有黄金在地上,我也懒得俯身拾起。

第二次是在1942年1月底日军南侵时,新加坡危在旦夕,即将沦陷,我到怡和轩劝他早日离开。他表示英国政府早期曾向这些协助殖民地政府抗日的人士保证:“如果局势紧急时,政府将安排船只或飞机送你们离开”,可是现在却说船只和飞机都没有,原来英国官员准备当俘虏,那华人的处境就惨了。先伯父也已打定主意,要是不幸被日军抓去,杀剐由他,绝不被利用。

第三次是在抗战胜利后,我由上海回返新加坡时把友人赠送的特大号野山人参转赠给他。他高度赞扬人参对他腰酸背痛的特效。我们虽经过多年的死里逃生,却有机会再次会面,欢喜莫名。

我因为与伯父接触的机会不多,所以对他的认识与了解也是一知半解。

1970年代先母逝世,我在她的遗物中发现先父的六本书信遗稿。这些信都是先父亲笔用日本信笺书写,用复

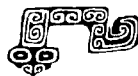


写纸复印存底。详细阅读这些遗稿后,开始了解先伯父创办学校所面对的种种困难和他百折不挠倾家兴学的精神。先父也秉承先伯父的意愿,衷心合作,鞠躬尽瘁,协助先伯父完成办学的计划和抱负。

阅读先父的遗稿和先母历年片段的口述,把它连贯组织起来,才明白伯父兴办教育,为国家,为社会服务的苦心。再从政治的观点来分析,在违背殖民地政府利益的环境中,他大力发展华文教育,支援祖国抗战和人民解放战争,其困难之大和苦心可想而知。先伯父晚年回到中国,一心一意要为祖国做一些好事,但结果却遭遇到种种奇形怪状的政治运动,精神受到的冲击,真是一言难尽。

先伯父的人生观是为国家为民族培养人才,并且以身作则,来作为子侄的楷模。他不遗留产业给后辈,造成一种形势,使自己的子侄要自己能够照顾自己,不作为社会的寄生虫。我非常感激先伯父,因为他曾经在怡和轩向他的知交说:侄儿共存颇有前途,希望日后能有所作为,继承家族的传统,为社会,为国家做一些贡献。这一句话对我产生很大的鼓励作用。我也要感激先父有自我牺牲的精神,使我今天能够问心无愧,如果先父遗留很多家产给我,我今天不晓得变成一个怎样的人,那只有天晓得。

综上所述,先伯父陈嘉庚虽是大家所公认的伟大人物,却也是时代的悲剧人物。今日的中国,经济建设快速发展,城乡面貌日新月异,人民生活不断改善,科学技术



长足进步；载人航天飞船的成功发射而且安全准确在指定目的地着陆，显示出中国的综合国力空前强盛。先伯父如能亲眼目睹今日中国之富强，定必欣喜万分。可惜在他的晚年所看到的，尽是一些奇形怪状不合常理的政治运动，竟无能反对，以致郁郁而终。正如杜甫咏诸葛亮诗最后两句：“**出师未捷身先死，长使英雄泪满襟！**”可作为本文的总结，希望能引起读者的共鸣。

2003年 12 月

于新加坡



目 录

序 言	陈 共 存
第一章 家国苦难深重,自小忧国忧民	(1)
第二章 兄弟同心兴学,倡导科教兴国	(39)
第三章 破釜沉舟,有进无退	(79)
第四章 竭诚支持蒋介石,全力投入抗战	(121)
第五章 对重庆失望之余,寄希望于延安	(169)
第六章 保卫狮城,避难爪哇	(209)
第七章 维护侨胞权益,维护和平民主	(249)
第八章 新中国成立后的欣喜与忧愤	(297)
第九章 内心矛盾,郁郁而终	(345)
第十章 民富国强的理想何时能实现?	(387)
结 语 德播四海,光照千秋	(411)

第一章

家国苦难深重,自小忧国忧民





青年陈嘉庚及其出生地
——厦门集美颖川世泽
堂





(壹)

1874年10月21日(清同治十三年甲戌九月十二日),陈嘉庚出生在中国现今的厦门市集美区集美镇。

厦门原是个无名之岛,宋太平兴国年间,因产“一茎数穗”的水稻,才被称为“嘉禾屿”;又因栖息大群白鹭,而别称“鹭岛”;元代在岛上设“嘉禾千户所”,屯兵守卫;明代为抗倭寇,设中左所,筑城守御,始称“厦门”。

明末郑成功举义反清,以厦门港阔水深,地势险要,遂辟为根据地,改称“思明州”,并据此挥师东征,于1661年从荷兰侵略者手中收复祖国领土台湾,厦门自此成为中国东南沿海要地,中国百姓也以此为荣。

民族英雄郑成功高大
塑像矗立在厦门鼓浪屿滨
海巨石上





被掠卖的华工被押上“猪仔”船等待启航



太平天国领袖洪秀全塑像

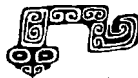


小刀会「腰凭」(身份证)

嗣后，仅过了一百八十年，自古强盛的中华帝国竟然败在输出鸦片的英国人手下。鸦片系英文 Opium 的译音，原产于印度，十九世纪初英国东印度公司将它输入中国，获取巨额利润。清政府起先以为鸦片是香烟、鼻烟一类，随后才发现是麻醉毒品，严重危害中国人，于是下令严禁入境；钦差大臣林则徐还将英商储存在虎门的二百余万斤鸦片悉数收缴焚毁。大英帝国竟为此出兵侵犯中国，史称“鸦片战争”。这是近代列强侵略中国的开端。腐败无能的清政府被打败后，于 1842 年与英国签订了丧权辱国的《南京条约》，割让华南门户香港给英国，赔款二千一百万两白银，并被迫开放“五口通商”。自此，厦门与上海、宁波、福州、广州一起，成为列强对华实行经济侵略的五个口岸之一。

鸦片战争发生在陈嘉庚出生前三十年。在这场战争中，厦门军民曾英勇抗击过英国侵略军，传下了反抗侵略的火种。

开埠之后，涌入厦门的列强你争我夺，建立租界，控制海关，干预民政，更使民众因国权丧失而深感愤懑。



在门户洞开、鸦片毒害和洋货倾销的冲击下，厦门及其周边地区的农村日益凋敝，人民日益贫困，外国侵略者趁机大肆掠卖华工，将我炎黄子孙当成“猪仔”贩卖到美洲、澳洲和南洋等地，充当比黑奴还不如的苦力。据当年美国驻厦门领事的报告，1852年一年当中，从厦门出口、由“浮动地狱”（“猪仔”船）贩卖往海外各地当苦力的华工就有 5691 人。厦门成了全国最大的苦力华工出口口岸。

人民如此悲惨，腐朽的清政府却对外国侵略者卑躬屈膝，而且更反过来对百姓进行敲骨吸髓的剥削与压榨，这怎能不激起人民的剧烈反抗。

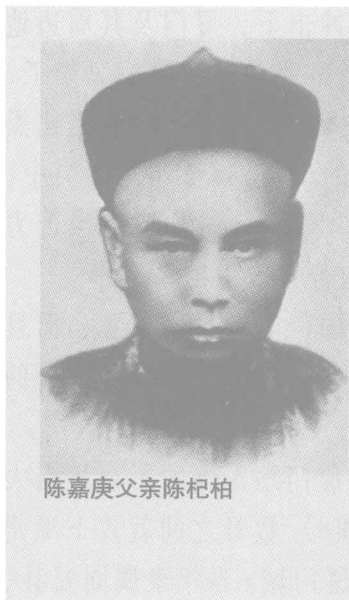
1853 年，紧接着太平天国攻占南京，厦门地区爆发了声势浩大的小刀会起义。义军打出“反清复明”的旗号，数日之间就攻下漳州府城和云霄、东山、安溪、同安等九县以及厦门城。当年隶属同安县、与厦门岛一水之隔的集美，许多乡民参加了小刀会义军，驰骋于漳、泉二府。

清廷在洋人的帮助下，暴力镇压太平天国和小刀会起义。集美社也遭到清军的血洗，村社几被夷为平地。

此后，列强的侵略气焰更其狂炽。1856—1860 年，英、法两国在沙俄的支持下，联合发动了一场持续五年的侵华战争，逼迫清廷租让九龙，赔偿军费，改订关税，增辟口岸；沙俄更因之夺得了中国 144 万平方公里的领土。广袤富饶的国家开始沦为列强竞相瓜分的俎上肉……

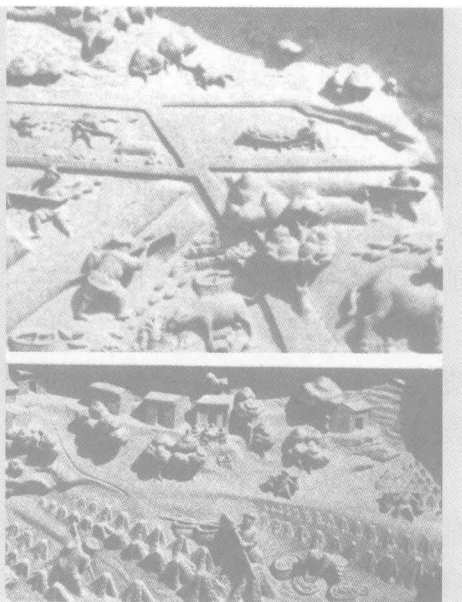
外患日亟，清廷日腐，民不聊生，国将不国……这段民族的苦难历史，深深印烙在陈嘉庚幼小的心灵之中。

陈嘉庚的家庭是个华侨家庭，父亲陈杞柏是在鸦片战争后出洋到新加坡谋生的，十九岁回乡完婚，娶邻近的孙厝乡孙氏为妻，婚后半年由于生计再次出洋去。陈嘉庚出生时父亲并不在家；出生后的十六年间，父亲也仅回乡三次，每次半年左右。陈嘉庚从小是他母亲



陈嘉庚父亲陈杞柏

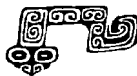
描述陈嘉庚童年参加劳动的青石浮雕



一手抚养长大的。

虽然是侨属侨眷，不像贫苦的乡亲那样穷困，但因父亲寄回的汇款不多，而且时断时续，陈嘉庚童年的家庭经济并不宽裕。所幸母亲出身农村，克勤克俭，既能下田，又能下海；坡上的几亩园地，自耕自种；滩涂的几片蚝堆，自养自剥。童年的陈嘉庚身架结实，手脚伶俐，而且秉性朴实憨厚，喜爱劳作，七、八岁就成了母亲的好帮手。春种栽插藤苗，秋季掘收番薯；夏日海地探物^①，冬天涂滩剥蚝；勤劳的习性由此养成。他在童年的这些生活情景，八十年后被镌刻成青石浮雕，嵌挂在集美鳌园他墓前两旁的拱壁上。

陈杞柏在新加坡，经过十来年的努力，自己开设了一家米店顺安号，成为一位中等侨商，家庭经济因之比较宽裕。这时，九岁的陈嘉庚才进入集美社南轩私塾读书，读的是三字经、千字文和幼学琼林等；翌年，他伯父陈纓节自南洋回归故里，办了一所家塾，陈嘉庚转入家塾上学。当年塾师授课，通常只教背诵，不作讲解。陈嘉庚十分用功，记忆力又好，他把所读过的书都背得滚瓜烂熟，但“数年间



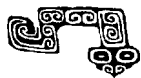
绝不知其意义”^②。直到十四岁那年，颇有才气的邑庠生陈令闻主持陈氏家塾，改授《四书集注》，课堂上详加讲解，并教破题作文，陈嘉庚勤勉从学两年，课业大有进步，此后书籍一经浏览，就能知其大意。

除学塾里的功课外，陈嘉庚在少年时期还熟读了《三国演义》和一些通俗史书，并对天文、地理、医药、建筑和中国武术都极感兴趣，读了不少相关的书籍，进行了一些相关的实践。因之，虽身居渔村，却掌握到丰富的知识；虽身材瘦小，却锻炼出强健的体魄。

在勤谨劳动、认真读书的同时，童年的陈嘉庚与全社村民一样，都知道与清王朝有着血海深仇；加上他的十二世祖陈戴义是郑成功的将士，在跟随延平王北征时战死在南京城下，幼小的心灵因之被深深打上“反清复明”的烙印；而外国侵略者在厦门的横行霸道，更是令他愤恨难忍。

1883年冬，法国挑起中法战争，入侵原中国的属土安南（今越南），1884年更进而突袭福州马尾港，将清廷南洋水师的十一艘军舰、十九艘商船全数击沉，中国将士死伤达七百余人。福州厦门，近在咫尺，消息传来，全民激愤。这一年，厦门和闽南地区又发生大旱灾，接着瘟疫大流行，集美社的乡亲们死的死，逃的逃，人口减少几近一半。这时，陈嘉庚已十一岁，国家的耻辱，家乡的灾难，促使他思想早熟，他开始萌发出忧国忧民的意识。

但是，更令少年陈嘉庚忧虑和痛心的，是一些同宗族亲的愚昧，他们为了一点私利，吵闹不休，甚至动武械斗，同族相残。最严重的是1887年冬，当时陈嘉庚已十四岁，乡人因建屋发生争议，双方互不相让，由争吵到互殴，最后动起刀枪，酿成大规模械斗，小小一个集美社，毙命者竟达十余人，房屋焚毁十数栋。越年（光绪十四年）秋，结仇双方又发生械斗，再次死伤多人。集美本是同一个开基祖传下来的陈氏单姓聚居村落，同宗族人排起辈份都是叔伯兄弟，现在却如此自相残杀。这族亲内的流血哄斗，伤透了陈嘉庚纯真的心，使他



永生难忘。

集美社内这场大规模的械斗，惊动了四邻和官府，同安县令已不能再袖手，乃派兵弹压。但双方结仇已深，官兵一退，势必再打。就在官府和族内束手无策之时，陈嘉庚的母亲站了出来，偕同族长极力调解，并将嫁入陈家十几年来省吃俭用积蓄的“数百金”倾囊而出，抚恤死伤家属，代赔双方损失。在陈嘉庚母亲的感召下，械斗双方终于醒悟，消解前嫌。集美校委会珍藏的《陈嘉庚先生年谱》（手抄本，集美学校1921年编）在简要记载这事件后写道：“自是乡中无事。”

母亲仁义之举给陈嘉庚以深切的教育，影响着他独特品格的形成。就在械斗平息、阖社和睦的气氛中，这一年农历十二月十二日（公历1889年1月13日），胞弟敬贤出生了，陈嘉庚“甚爱之，日必抱数次”^③；连同已经六岁的胞妹仙女，共同沐浴着母亲的厚爱，一家人亲热温馨。

作为嫡长子的陈嘉庚，母亲不但把他倚为家庭的支柱，而且对他寄予殷切的期望，总希望他能把书读好，将来考取个功名，以荣宗耀祖。不料光绪十六年（1890）夏，塾师陈令闻先生突然病逝，陈嘉庚只得暂时停学。正当母亲为他前途操心之际，父亲从新加坡发来一信，召陈嘉庚出洋佐理商业。

按照当年的道德观念，妇女必须“三从四德”，陈母孙氏对丈夫召儿子出洋是不能反对的。可是十七年来，丈夫长年在外，她母子一直相依为命，现在突然要分离，不仅做母亲的深感痛苦，做儿子的也是难舍难分。经过一番踌躇犹豫，陈嘉庚强忍心中的苦戚，辞别母亲和妹妹、弟弟，到厦门买好船票，登上开往新加坡的大帆船，但却没有走成。据史载，陈嘉庚“居舟中二日未发。闻太夫人（陈母）到，子甚苦状，即奔回，居数月，视太夫人意稍可，乃行舟越重洋”^④。从这段记述中，可以看到她们母子离别时反复折腾的情景，也可以看出陈嘉庚对母亲感情之深。



注：

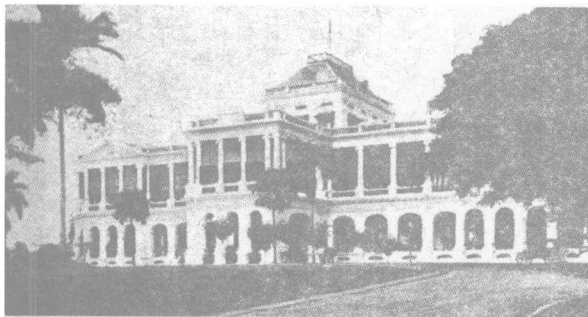
①海地探物——孩童到海滩抓虾、摸蟹、拣螺、拾贝，俗称海地探物。

②引自陈嘉庚《南侨回忆录》第三部分《个人企业追记》第1节。

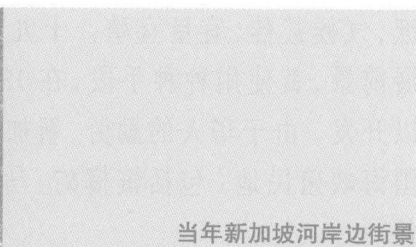
③④引自《陈嘉庚先生年谱》（集美学校 1921 年编，手抄本，藏于集美校委会）。

（ 贰 ）

公元 1890 年初冬，陈嘉庚乘中国帆船首次出洋，历经三十天的风浪，“暝眩不食者五六日”^①，于年底抵达新加坡。



当年新加坡的行政官厅



当年新加坡河岸边街景

