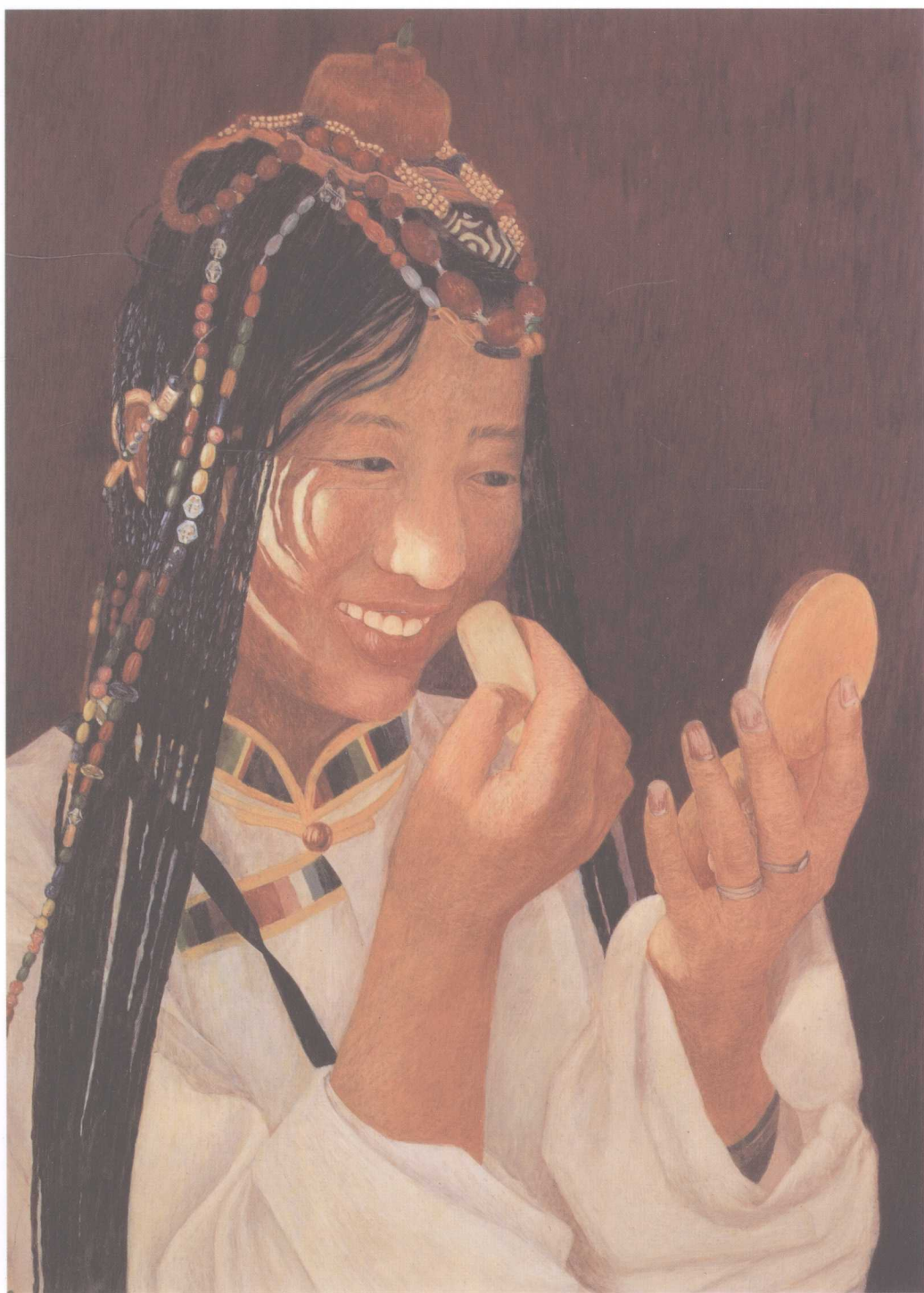


侯文学作品集

当代名家·艺术经典

DANGDAIMINGJIA YISHU JINGDIAN



天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)



道法自然 60cm×75cm

图书在版编目 (CIP) 数据

侯文学作品集/侯文学绘. —天津: 天津人民美术出版社, 2009.5

(当代名家艺术经典)

ISBN 978-7-5305-4086-2

I. 侯… II. 侯… III. 油画-作品集-中国-现代
IV. J223

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第079495号

设计制作: 艺博林轩

出版发行: 天津 **人民美术出版社**

天津市和平区马场道150号 邮编: 300050

电话: 022-23283867 出版人: 刘子瑞

网址: <http://www.tjrm.cn>

经 销: 全国新华书店
刷: 北京领先印刷有限公司
开 本: 889mm×1194mm 1/16
印 张: 2
印 数: 1~2000
版 次: 2009年5月第1版
印 次: 2009年5月第1次印刷
定 价: 160元 (全套5册)

版权所有, 侵权必究



侯文学

1973年6月出生，北京大兴人。1992年毕业于大兴师范学校（美术专业）；2002年毕业于首都师范大学美术学院油画系本科班。

现为北京美术家协会会员、北京摄影家协会会员、北京油画学会会员、中国水墨研究院副秘书长、大兴区文联理事、北京南海画院副秘书长、北京市大兴区政协委员。

主要从事古典油画技法坦培拉的研究与创作。先后参加第十一届、第十二届、第十三届中国艺术博览会，作品《守护神》、《妆扮》分别参加第三、四届北京美协新人新作展及相关展览。

作品《众志成城》获全国第十四届群星奖北京赛区优秀奖。作品《守护神》参加“美好家园·和谐社区”北京美术作品展。作品《心印》参加中国美术家协会举办的“时代精神”全国肖像油画作品展。

自序

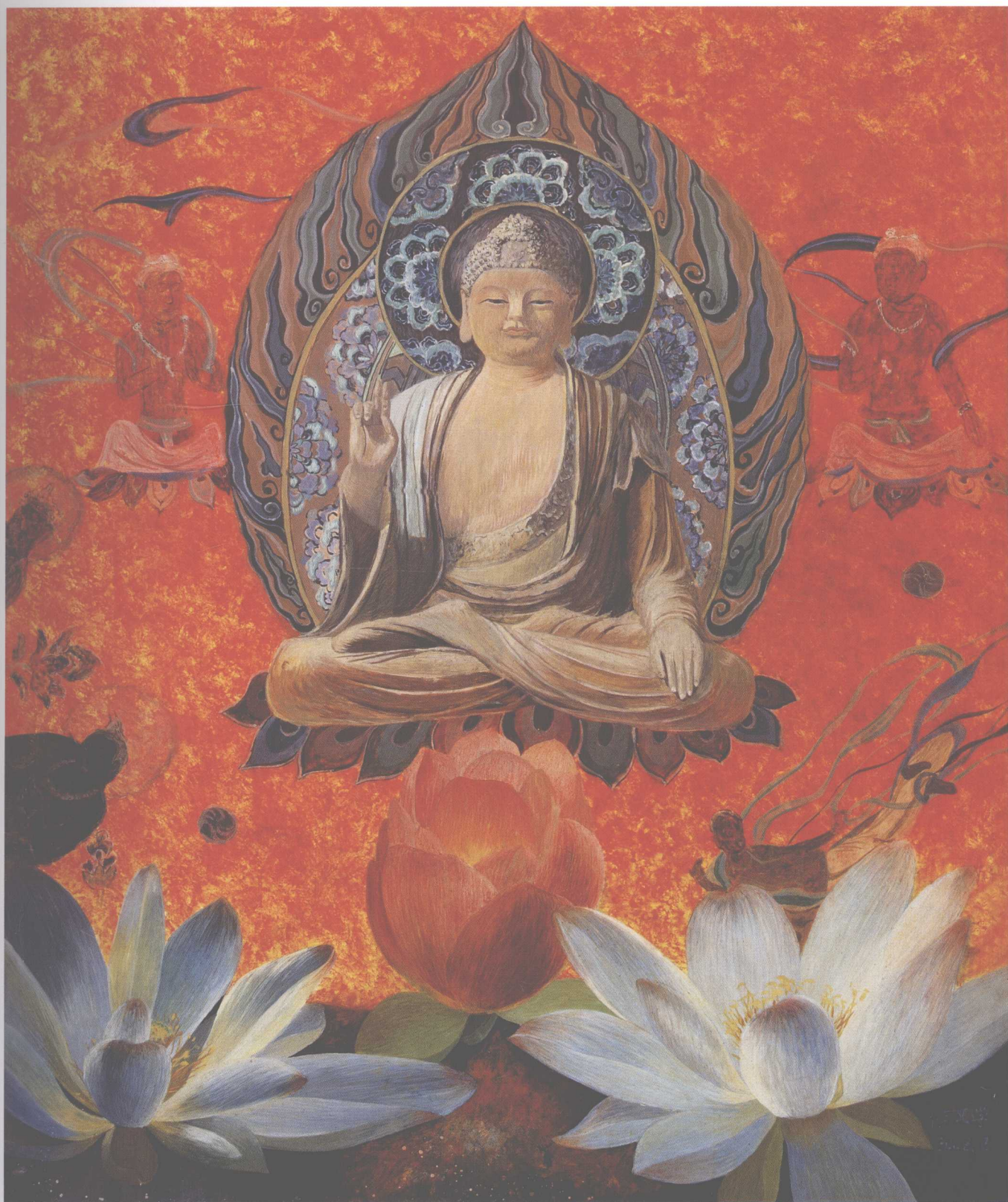
为了走出农村，不再做“农民”，尽量减轻家里的经济负担，1989年我考入了北京大兴师范学校美术班，三年后，美术教师成了我的“饭碗”。

为了文凭，1994年至2002年我又在首都师范大学，从专科到本科，奋斗了八年。一张油画都没有画过的我，于1999年考入首都师范大学美术学院油画系，第一次上陈以禄教授的油画课，我竟不知道画油画该准备什么“工具”……

2001年，我的学习、创作进入彷徨、苦闷阶段，觉得再怎样画下去也没有出路，不会有什么结果。在刘孔喜教授给我们上完了古典油画技法课后，我们也该进行毕业创作了，我和几位同学选择了用“坦培拉”技法创作，2002年的毕业创作展上我们成人班学生的毕业创作得到了诸多好评，听说是历届水平最好的，我的几幅“坦培拉”毕业作品也得到了专家、教授的一致好评。同年我的作品《守护神》获北京市第一届中小学美术教师书画展一等奖，我兴奋不已，坚定了信念，真正开始了油画创作。

我想我是在用心画画的。我看到的、听到的、想到的，打动我的、自己骨子里抹不掉的事物，通过画面一一体现出来，虽然不能全尽，但那是我真实的一面，我在说我的话，我在传我的情，在表达我自己独特的内心世界。这很重要。

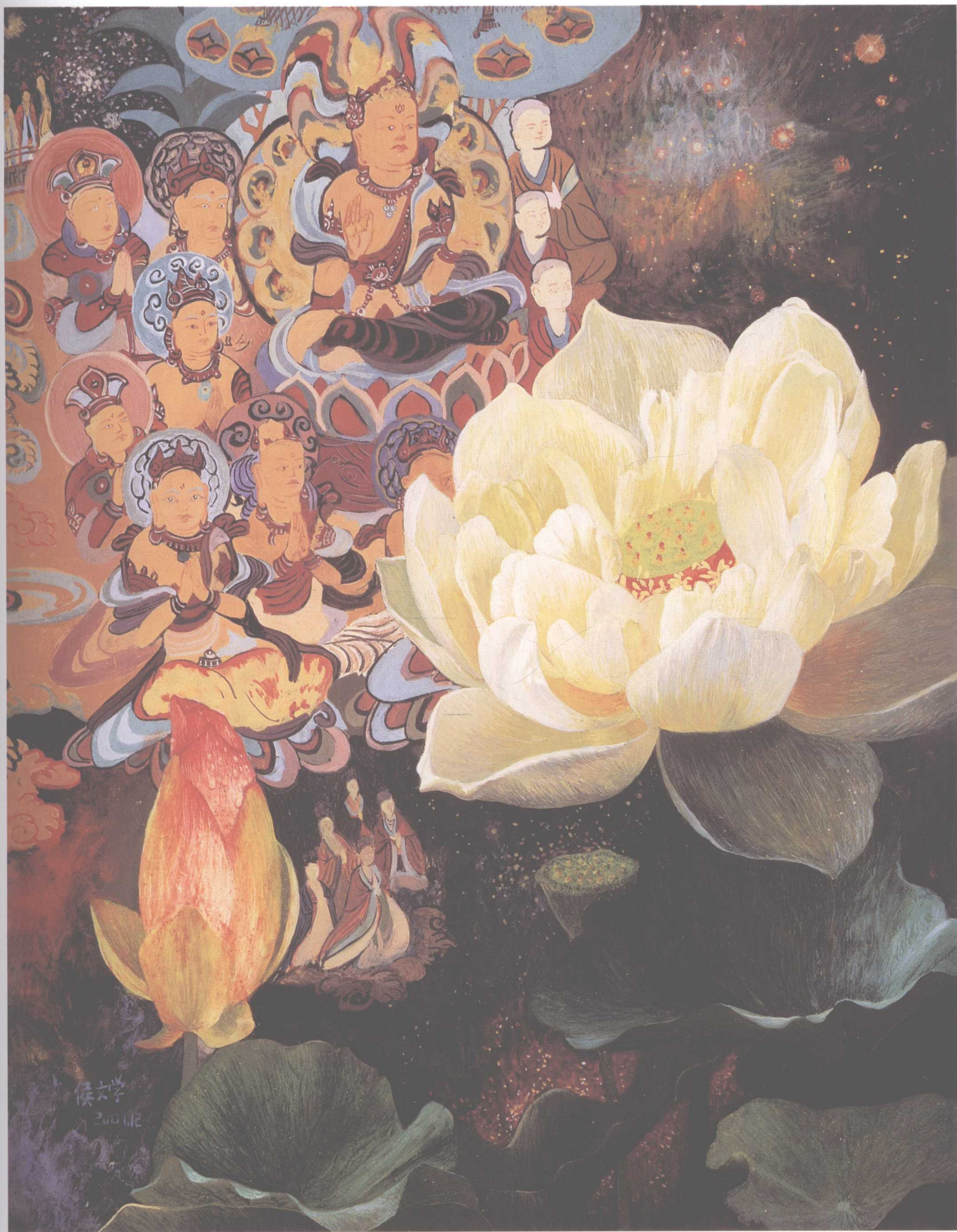
感恩知源，感恩明性。是父母的勤劳，让我的创作无忧无虑，老师的教诲和朋友们的帮助，激励我不断前进。感恩让我懂得了心与心之间存在灵犀，即使是得到最微不足道的帮助和关怀，也应记得感恩。



吾 28cmX35cm



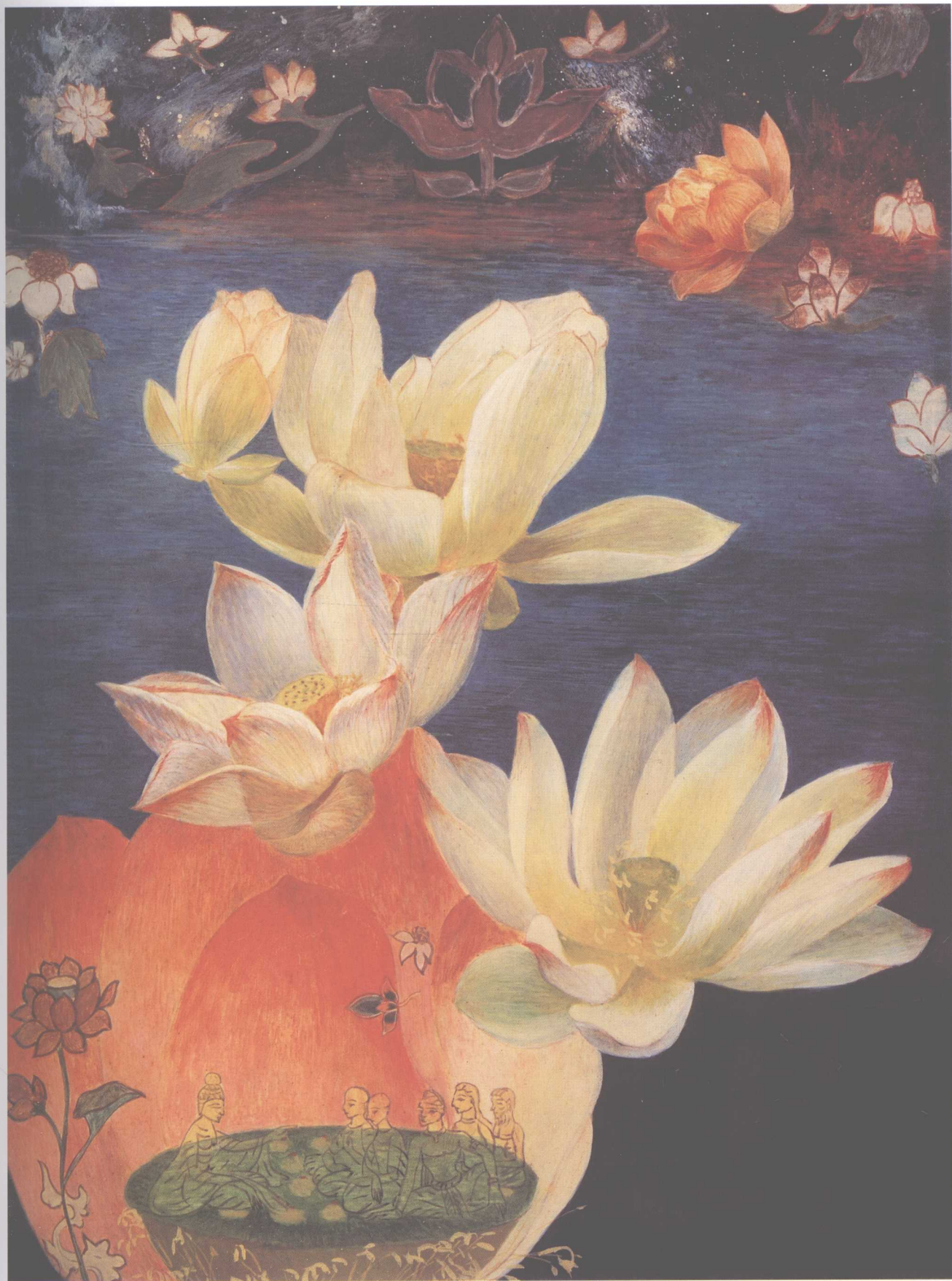
浮 30cm×40cm



华 30cm×40cm



舞 30cm×40cm



落花无意 30cm×40cm



馨香 30cm×40cm



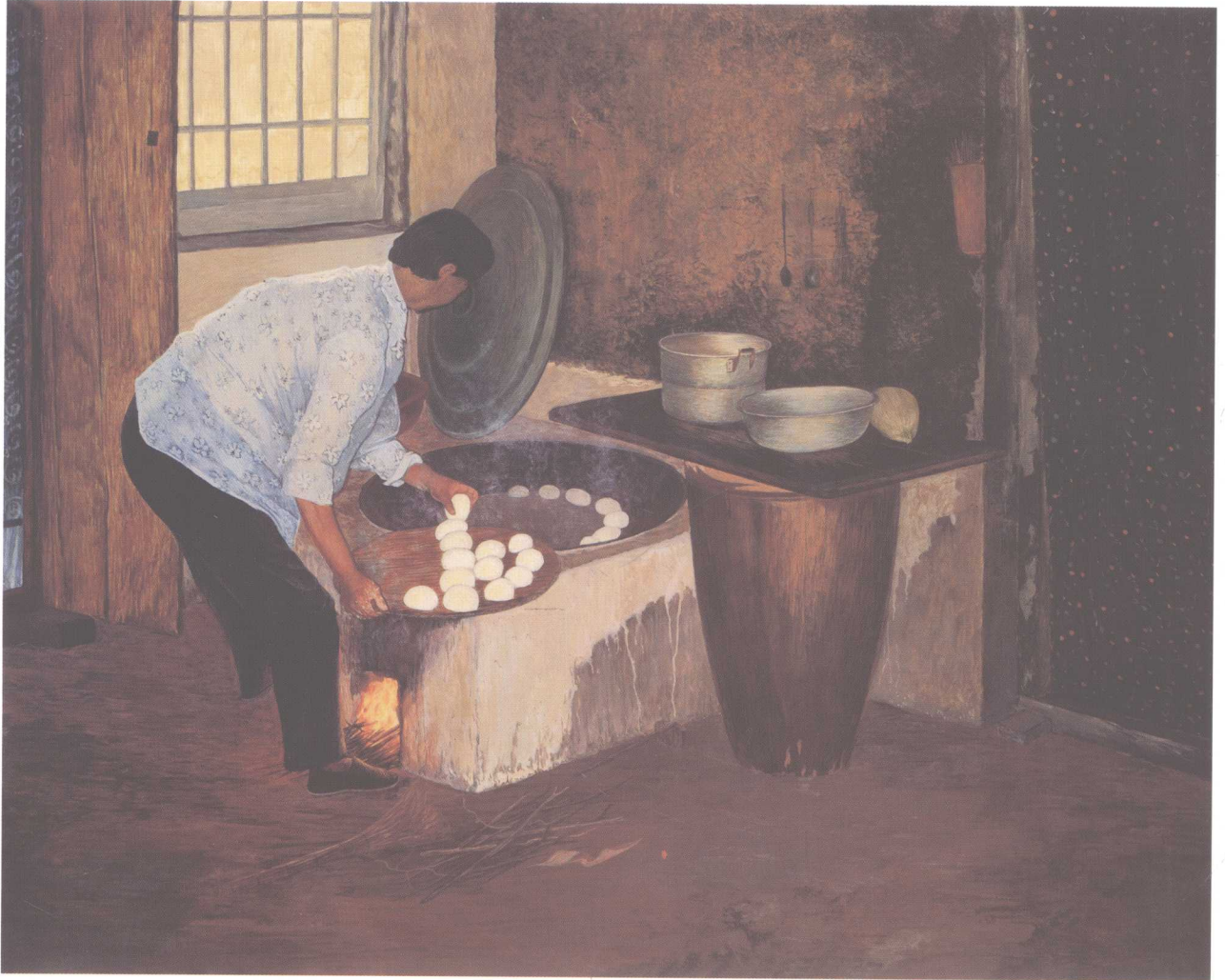
馨香局部



尊者 30cm×40cm



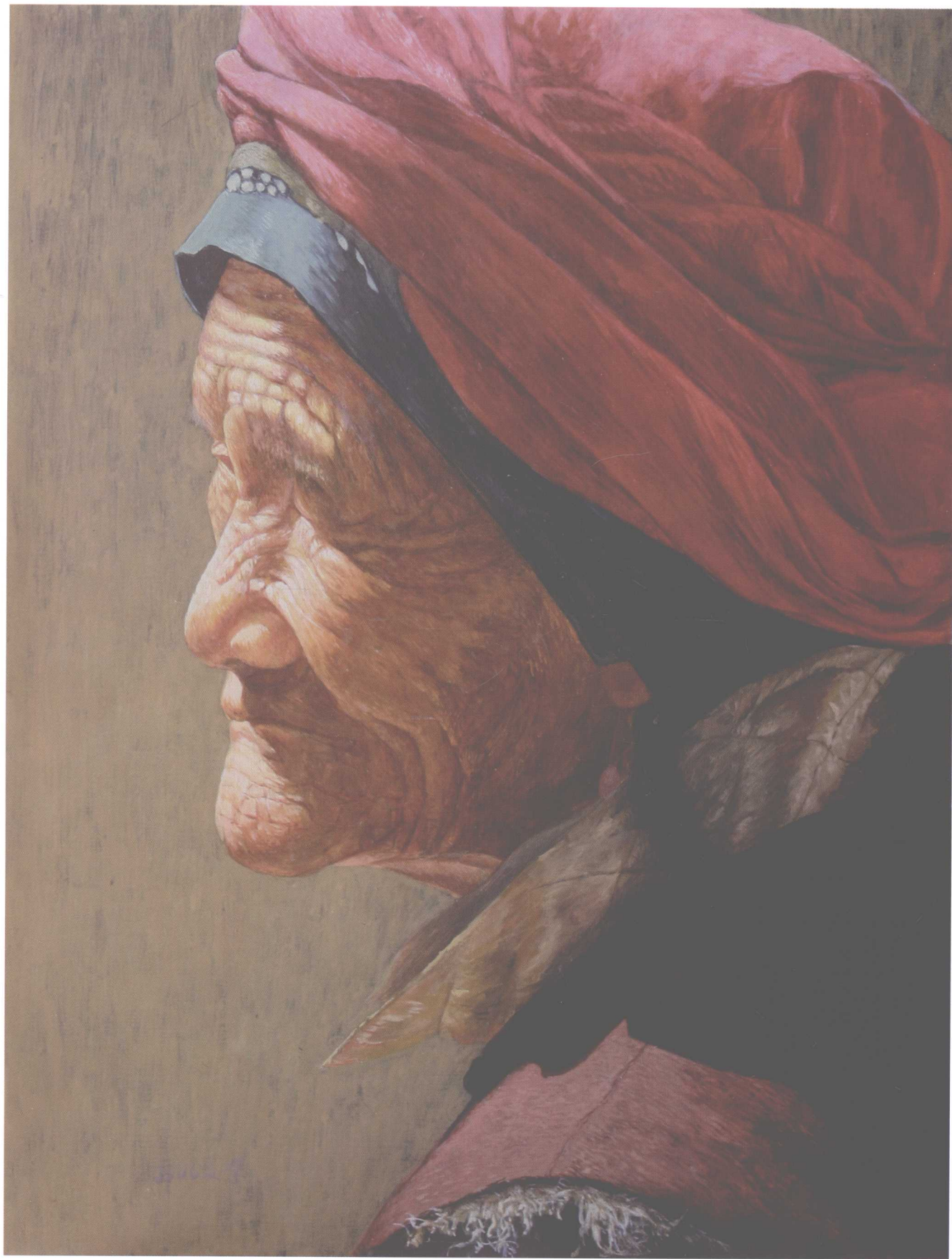
妆扮 40cm×50cm



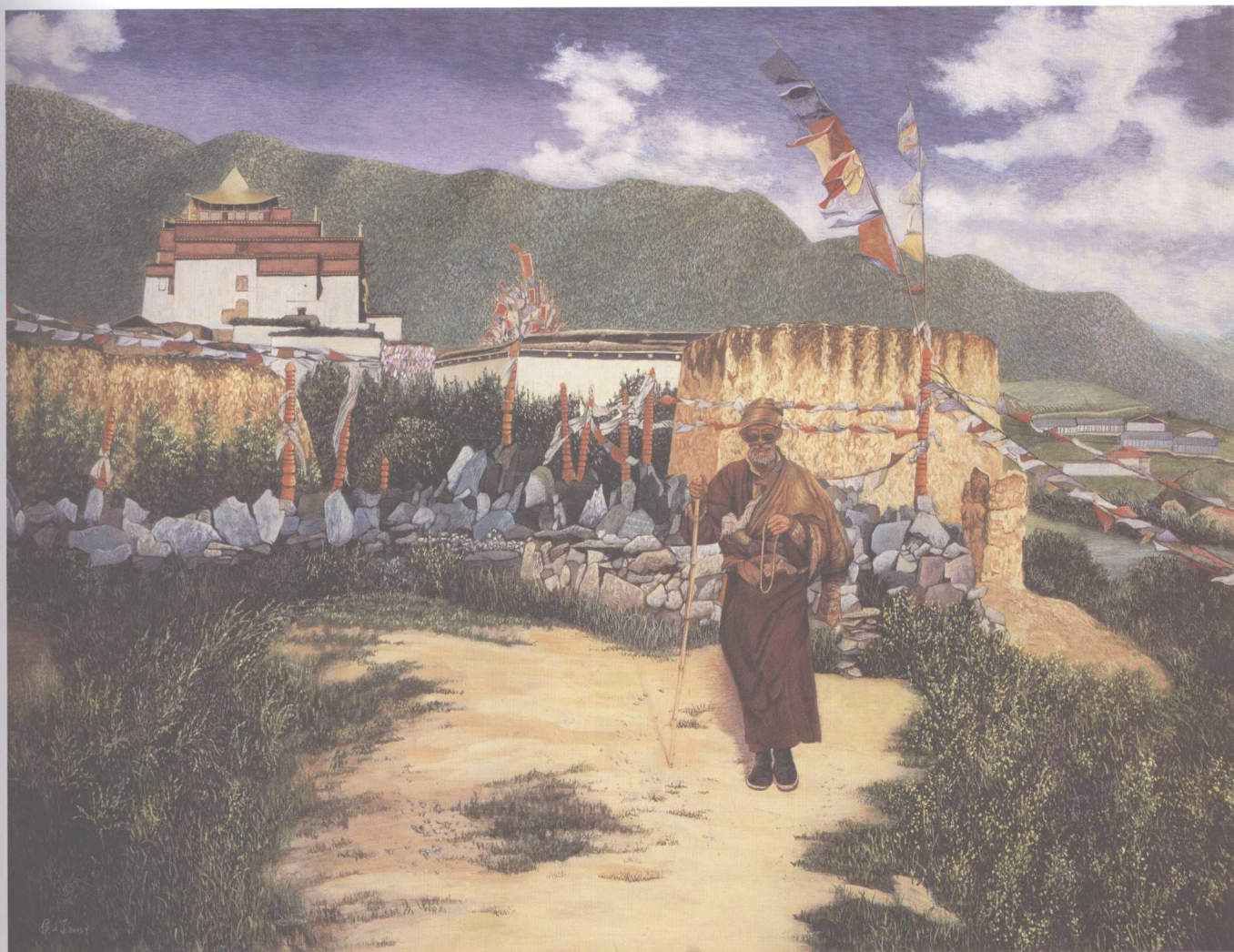
薪香 40cm×50cm



甜甜的乳汁 30cm×40cm



心印 30cm×40cm



来去如实 60cm×80cm