

增

圖

精

正

統

等

扇



魯國團團一座城。中間悶煞幾英雄。

荆棘叢裏難容鳳。滄海波心好變龍。

說完起介獻醜獻醜末妙極妙極如今應制講義那
能如此痛快真絕技也小生敬亭纔出阮家不肯別
投主人故此現身說法生俺看敬亭人品高絕胸襟
灑脫是我輩中人說書乃其餘技耳

解三醒

生末小生暗紅塵霎時雪亮熱春光一陣欠

涼清白人

會算黏塗帳同笑介這笑罵風流跌宕一

聲拍板溫而厲三下漁陽慨以慷丑重來訪但是桃

此桃花扇大旨也細心領略莫負漁郎指引之意

四十二折下場詩皆用本折宮韻簇新搆出有旨有趣可作南朝本事詩

花誤處問俺漁郎生問介昨日同出阮衙是那幾位

朋友丑都已散去只有善謳的蘇崑生還寓比鄰生

也要奉訪尙望同來賜教丑自然奉拜的

丑歌聲歇處已斜陽未賸有殘花隔院香

生無數樓臺無數草生清談霸業兩茫茫

傳奇首一折謂之正生家門正生侯朝宗也陳定

生吳次尾是朝宗陪賓柳敬亭是朝宗伴友開章

明義皆露頭角爲文章梁柱

此折如龍升潭底虎出林中稍試屈伸微作跳擲

便令風雲變色陵谷遷形觀者須定神斂氣細看

奇文

吾鄉吳次尾先生 應箕 明史附邱祖德傳云阮

大鍼以附璫削籍僑居南京劫持當道應箕與

無錫顧杲等爲防亂公揭討之與此聽稗齣合

又云後大鍼得志謀殺周鑣應箕獨入獄護視

與下會獄齣又合据姦臣馬士英傳云大鍼又

誣逮顧杲下獄劾周鑣雷縝祚殺之夫逮杲當

以同作防亂揭故則其不及先生也幾希而先

生猶爲周鑣入獄其風義誠有足廉頑立懦者
云亭敘殺周鑣雷續祚於會獄齣中雖云穿插
亦不欲沒先生入獄之實也已

第二齣 傳歌

癸未二月

秋夜月小旦靚妝扮鴛妓李貞麗上深畫眉不把紅
樓閉長板橋頭垂楊細絲絲牽惹遊人騎將箏絃緊
繫把笙囊巧製梨花似雪草如烟春在秦淮兩岸邊
一帶妝樓臨水蓋家家分影照嬋娟妾身姓李表字
貞麗烟花妙部風月名班生長舊院之中迎送長橋

何等旖旎

當
散出
二
二



二奸名姓先
從鴇妓口中
道出絕妙筆
法

之上鉛華未謝、丰韻猶存、養成一箇假女、溫柔纖小、
纔陪玳瑁之筵、宛轉嬌羞、未入芙蓉之帳、這裏有位
罷職縣令、叫做楊龍友、乃鳳陽督撫馬士英的妹夫、
原做光祿阮大鍼的盟弟、常到院中、誇俺孩兒、要替
他招客梳攏、今日春光明媚、敢待好來也、叫介丫鬟、
捲簾掃地、伺候客來、內應介曉得、末扮楊文驄上、三
山景色供圖畫、六代風流入品題、下官楊文驄、表字
龍友、乙榜縣令、罷職閒居、這秦淮名妓李貞麗、是俺
舊好、趁此春光、訪他閒話、來此已是不免竟入、入介

本此風光

拋家髻妝束
不同

貞娘那裏覓介好呀。你看梅錢已落。柳線纔黃。軟軟濃濃。一院春色。叫俺如何消遣也。小旦正是請到小樓。焚香煮茗。賞鑒詩篇罷。末極妙了。登樓介。簾紋籠架。鳥花影護盆魚。看介。這是令愛妝樓。他往那裏去了。小旦曉妝未竟。尙在臥房。末請他出來。小旦喚介。孩兒出來。楊老爺在此。末看四壁上詩篇。介都是些名公題贈。卻也難得。背手吟哦介。
前腔。旦豔妝上。香夢回。纔褪紅鴛被。重點檀唇。臙脂膩。匆匆挽箇拋家髻。這春愁。怎替那新詞。且記見介。

藍田叔是棲霞鄉導故先及之

本地風光妙絕千古

老爺萬福末幾日不見益發標緻了這些詩篇贊的不差又看驚介呀呀張天如夏彝仲這班大名公都有題贈下官也少不的和韻一首小旦送筆硯介末把筆久吟介做他不過索性藏拙聊寫墨蘭數筆點綴素壁罷小旦更妙末看壁介這是藍田叔畫的拳石呀就寫蘭於石旁借他的襯帖也好畫介梧桐樹綾紋素壁輝寫出騷人致嫩葉香苞雨困烟痕醉一拳宣石墨花碎幾點蒼苔亂染砌遠看介也還將就得去怎比元人瀟洒墨蘭意名姬恰好湘蘭

取左傳爲香
君注腳一部
奇文有本有
源

取樓名亦妙

佩。小旦真真名筆、替俺妝樓、生色多矣、末見笑、向日
介請教尊號、就此落款、旦年幼無號、小旦就求老爺
賞他二字罷、末思介左傳云、蘭有國香、人服媚之、就
叫他香君、何如、小旦甚妙、香君過來謝了、旦拜介多
謝老爺、末笑介連樓名都有了、落款介崇禎癸未仲
春、偶寫墨蘭於媚香樓、博香君一笑、貴筑楊文驄、小
旦寫畫俱佳、可稱雙絕、多謝了、俱坐介末我看看香君
國色第一、只不知技藝若何、小旦一向嬌養慣了、不
曾學習、前日纔請一位清客、傳他詞曲、末是那箇小

蘇崑生本是
周如松

此處見香君
身分

杉木厚

卷上

旦就叫什麼蘇崑生、末蘇崑生本姓周、是河南人、寄
居無錫、一向相熟的、果然是箇名手、問介傳的那套
詞曲、小旦就是玉茗堂四夢、末學會多少了、小旦纔
將牡丹亭學了半本、喚介孩兒、楊老爺不是外人、取
出曲本、快快溫習、待你師父對過、好上新腔、旦皺眉
介有客在坐、只是學歌怎的、小旦好傻話、我們門戶
人家、舞曲歌裙、喫飯莊屯、你不肯學歌、閒著做甚、旦
看曲本介

前腔小旦生來粉黛圍、跳入鶯花隊、一串歌喉、是俺

好見解

金錢地莫將紅豆輕拋棄學就曉風殘月墜緩拍紅牙奪了宜春翠門前繫住玉孫轡淨扁巾褶子扮蘇崑生上聞來翠館調鸚鵡嬾去朱門看牡丹在下固始蘇崑生是也自出阮衙便投妓院做這美人的教習不强似做那義子的幫閒麼竟入見介楊老爺在此久違了末崑老恭喜收了箇絕代的門生小旦蘇師父來了孩兒見禮旦拜介淨免勞罷問介昨日學的曲子可曾記熟了旦記熟了淨趁着楊老爺在坐隨我對來好求指示末正要領教淨旦對坐唱介

教歌一事便
用三樣變法
此與五段鼓
詞天然對待

〔阜羅袍〕

原來姹紫嫣紅開遍。似這般都付與斷井

頽垣。良辰美景奈何天。

〔淨〕錯了，錯了，美字一板，奈

字一板，不可連下去。另來，另來，良辰美景奈何天。賞

心樂事誰家院。朝飛暮捲雲霞。翠軒雨絲風片。〔淨〕

又不是了，絲字是務頭，要在緊子內唱。雨絲風片。烟

波畫船。錦屏人忒看的這韶光賤。〔淨〕妙妙，是的，很

了，往下來。

〔好姐姐〕遍青山啼紅了杜鵑。荼蘼外烟絲醉軟。牡

丹雖好，他春歸怎占的先。〔淨〕這句略生些，再來一

姻緣鍼綫

結句絕唱

遍牡丹雖好。他春歸怎占的先。閒凝眄。生生燕語明。
如剪。嚙嚙鶯聲溜的圓。淨好好。又完一折了。末對
小旦介。可喜令愛聰明的緊。不愁又是一箇名妓哩。
向淨介。昨日會着侯司徒的公子。侯朝宗。客囊頗富。
又有才名。正在這裏物色名姝。崑老知道麼。淨他是
敝鄉世家。果然大才。末這段姻緣。不可錯過的。
瑣窗寒。破瓜碧玉佳期。唱嬌歌。細馬騎。纏頭擲錦攜。
手傾杯。催妝豔句迎婚。油壁配他公子。千金體。年年。
不放阮郎歸。買宅桃葉春水。小旦這樣公子。肯來梳

擺好的緊了、只求楊老爺極力幫襯、成此好事、末自然在心的、

尾聲、小旦掌中女好珠難比、學得新鶯恰恰啼、春鎖

重門、人未知、如此春光、不可虛度、我們樓下小酌罷、

末有趣、同行介

末蘇小簾前花滿畦、小旦鶯酣燕嬾隔春隄、

旦紅綃裹下櫻桃顆、淨好待潘車過巷西、

傳奇第二折謂之正旦家門正旦李香君也楊龍

友李貞麗是香君陪賓蘇崑生是香君業師故先

令出場前折柳說賈島西鼓詞奇文也此折蘇教
湯若士南曲妙文也皆文章對待法
曲白溫柔豔冶設色點染恰與香君相稱

第三齣

閨丁

癸未三月

副淨丑扮二壇戶上副淨俎豆傳家鋪排戶丑祖父、
副淨各壇祭器有號簿丑查數副淨朔望開門點蠟
炬丑掃路副淨跪迎祭酒早進署丑休誤丑怎麼只
說這樣沒體面的話副淨你會說讓你說來丑四季
關糧進戶部副淨誇富丑紅牆綠瓦闔家住副淨娶

老贊禮如此
出場其猶龍
乎

微詞可玩

婦丑乾柴只靠一把鋸副淨偷樹丑一年到頭不喫
素副淨醃酢丑啐你接得不好倒底露出腳色來同
笑介咱們南京國子監鋪排戶苦熬六箇月今日又
是仲春丁期太常寺早已送到祭品待俺擺設起來
排桌介副淨栗棗茱萸榛丑牛羊猪兔鹿副淨魚芹
菁笋韭丑鹽酒香帛燭副淨一件也不少仔細看著
不要叫贊禮們偷喫尋我們的晦氣呀副末扮老贊
禮暗上啐你壇戶不偷就殼了倒賴我們副淨拱介
得罪得罪我說的是那沒體面的相公們老先生是