

辽宁烟草十五年

JINYE
PIAOXIANG

银铭钦 主编

金叶
飘香

辽海出版社

序　　言

1998年7月，是辽宁省烟草专卖局、公司成立15周年。

辽宁省烟草行业在省委、省政府和国家局的关心、支持、领导下，走过了15年的难忘历程。

这15年是紧紧把握住经济建设这个中心，坚持两个文明同步发展的15年；是贯彻落实党中央、国务院关于烟草专卖的一系列方针、政策，实行专卖体制改革，积极进行探索，不断开拓前进的15年；是全省烟草行业经历艰难曲折，由分散经营到集中统一管理，艰苦创业的15年；是在改革中起步，在改革中前进，生产不断发展，经济效益逐步提高的15年；是全省烟草行业万名职工团结一致、同心同德、尽职敬业、不懈努力、无私奉献的15年。

回顾过去的15年，成就是令人鼓舞的。我们从“吃饭无锅，办公无桌，办事无车，经营无窝”的状况下创业，发展至今，全行业已拥有固定资产13亿元，累计上缴国家利税441亿元。广大职工的办公条件、生活待遇、工资水平都有很大提高。但成绩只能说明过去，未来尚需拼搏，需要全省烟草职工戮力同心，锲而不舍，锐意

进取。

今天，我为《辽宁烟草十五年》即将出版感到高兴，她凝聚了作者们辛勤的汗水，展现了烟草职工的聪明才智和为辽宁烟草腾飞的一片赤诚之心。其中的《辛勤探索》收录了辽宁省烟草行业在党的建设、思想政治工作、企业文化、廉政建设等方面优秀文章，是加强行业精神文明建设，为行业生产经营提供思想保证不可多得的精细之作；《不辍耕耘》收录了行业卷烟生产、销售、网点建设、烟叶种植等方面的论文，为行业实现“上档次、创名牌、抢市场、增效益”的发展战略提供了科技兴烟的依据；《金叶飘香》收录了行业先进典型、模范人物可歌可泣的感人事迹的通讯以及散文、诗歌、小说等文章，展现了烟草职工良好的精神风貌和多才多艺、多姿多彩的业余文化生活。这几本书，必将对辽宁烟草的发展起到有力的推动作用。

我衷心希望全省烟草广大干部职工从这些文章中汲取营养，陶冶情操，树立勤于思考、肯于钻研、善于学习的精神，为辽宁烟草持续、稳定、健康发展献计献策，推动辽宁烟草在建设有中国特色社会主义市场经济的大潮中搏浪前行，迎接光辉的21世纪的到来。

孙守钦
1998年7月

目 录

序言

| | |
|--------------------|----|
| 毛主席曾经吸过的大生产香烟..... | 1 |
| 浓笔重彩绘青春..... | 5 |
| 悟透敬业始精神 | 10 |
| 敢立潮头搏浪行 | 14 |
| “黑脸”局长..... | 18 |
| 治贫壮歌 | 24 |
| 一位共产党员的桑榆情 | 31 |
| 良辰美景路渐宽 | 34 |
| 春光万里踏歌行 | 38 |
| 蓝天下的金叶 | 42 |
| 两条“奇闻”说明了什么 | 47 |
| 辽河浪花 | 52 |
| 江苏纪行 | 66 |
| 举起专卖的旗帜 | 74 |
| 子夜枪声 | 78 |
| 青城夺冠记 | 85 |
| 宛如平常一首歌 | 89 |
| 七姐的魅力 | 93 |
| 万水千山只等闲 | 96 |
| 川中小巷 | 99 |

| | |
|----------|-----|
| 挎竹篮的女孩儿 | 102 |
| 误解人生 | 105 |
| 烟民 | 107 |
| 烟缘 | 109 |
| 美丽的诱惑 | 111 |
| 乡情 | 113 |
| 日到深秋 | 115 |
| 昨日重现 | 117 |
| “力士”在莫斯科 | 120 |
| 我学太极拳 | 124 |
| 朝花夕拾 | 127 |
| 朋友 | 130 |
| 巫峡云雨 | 132 |
| 酒缘 | 135 |
| 父辈和旱烟 | 137 |
| 最佳人选 | 139 |
| 身价的蛊惑 | 142 |
| 童谣忆 | 144 |
| 天涯共明月 | 146 |
| 寻找“罗文” | 148 |
| 千山秋实 | 150 |
| 关于烟 | 153 |
| 重返农庄 | 156 |
| 往事如烟 | 158 |
| 我爱读书 | 160 |
| 旅顺感怀 | 162 |
| 夏游白玉山 | 164 |

| | |
|------------|-----|
| 秋到关门山 | 167 |
| 辉煌的乐章 | 169 |
| 开 MMC 的小伙子 | 173 |
| 朋友，我们一起 | 175 |
| 香港，我对你说 | 177 |
| 七月的中国 | 180 |
| 香港回家 | 182 |
| “七·一”述怀 | 184 |
| 云烟之乡纪行 | 185 |
| 烟架 | 187 |
| 乡愁 | 189 |
| 南游纪行 | 191 |
| 关于烟 | 193 |
| 为烟农画像 | 195 |
| 无题 | 197 |
| 吸烟是一种缘分 | 198 |
| 扛烟包的小伙子 | 199 |
| 深入陶瓷 | 202 |
| 水龙吟（词五首） | 204 |
| 年轻的代价 | 206 |
| 爹·女儿 | 209 |
| 翻过那座岭 | 214 |
| 烟地 | 216 |
| 凡人刘丽茵 | 220 |
| 路，在脚下延伸 | 224 |
| 他从春走向秋 | 228 |
| “烟卫士”特写 | 231 |

| | |
|--------------|-----|
| 凤山脚下不老松 | 234 |
| 爱厂敬业的企业主人 | 237 |
| 平凡的岗位 坚实的足迹 | 240 |
| 换回外汇的人们 | 243 |
| 不知疲倦的“老黄牛” | 247 |
| 满园春色关不住 | 251 |
| 在希望的田野上 | 258 |
| 烟草“加油站” | 263 |
| 专卖骄子 | 267 |
| 商海一粟 | 272 |
| 营口卷烟厂的“第一车间” | 278 |
| 七月流火 | 283 |
| 鼎食知味也风流 | 286 |
| 大潮中的回声 | 292 |
| 满园春色关不住 | 296 |
| 直挂云帆济沧海 | 302 |

毛主席曾经吸过的大生产香烟

宁日春

1958年2月13日上午，毛主席来到了抚顺西露天煤矿视察，他老人家在煤矿负责人的簇拥下走进了矿接待室，刚一落坐，毛主席一眼就看到旁边桌上为他特意准备好的一盒“大生产”牌香烟，他毫不客气地拿起桌上摆放着的香烟，打量了一下，称赞说：“大生产牌的，好啊，抽一支。”毛主席一边抽烟一边听取了大家的汇报。

39年过去了，当年毛主席抽过大生产牌香烟，如今已成为东北地区家喻户晓老少皆知的名牌产品，就是在全国也有一定的声誉；凡是会吸烟的人几乎都吸过大生产”。45年来“大生产”牌香烟为祖国社会主义建设积累了十多亿元的资金，贡献巨大，成绩斐然。但您是否知道大生产牌香烟的由来和它的历史呢？

1948年11月，在举世闻名的辽沈战役的炮声中，古城沈阳解放了。成立于1908年的沈阳制烟厂也回到了人民的手中，从此结束了她苦难的过去。沈阳解放以后，国家成立了“东北烟酒总公司”，接收了国民党“东北生产管理局”所属的各烟厂，集中成立了沈阳制烟厂，同时又将齐齐哈尔、安东两烟厂的设备及资产并入沈阳制烟厂。但是由于连年战乱和国民党撤退前的破坏，回到人民手中的工厂已是满目创伤无法生产。这时党组织委派刘宁一的夫人、老八路出身的李淑英任第一任厂长。李

淑英到厂后，深入工人中间，积极宣传党的政策、依靠骨干，抢修设备，收购烟叶，采购盘纸，仅仅几天的时间就迅速恢复了生产。卷烟机开动了，但生产的还是敌伪时期的老牌子，广大工人纷纷向厂长要求，新生的制烟厂应该有自己的新牌子。当时的沈阳，乃至整个东北解放区为了支援全国的解放战争，工厂开工、商店营业、学校复课，人们喜气洋洋用自己的双手迅速掀起了一场开展“大生产运动”的热潮。为了配合形势，沈阳制烟厂便将研制的第一个新产品起名为“生产”牌。第一代“生产”烟商标图案是一个工人头像，精神焕发，肩扛一柄大锤，旁边是齿轮，图案展示了工人阶级当家做主人的面貌和积极开展大生产运动支援前线的英雄气魄。“生产”牌卷烟于1949年2月正式生产并投入市场，由于物美价廉，深受消费者欢迎和喜爱，当年生产销量就高达一万多箱。1949年10月中华人民共和国成立后，全国各条战线迅速掀起社会主义建设新高潮，工厂为进一步提高“生产牌”卷烟的质量、扩大销路，增加生产，对“生产”牌卷烟的配方又做了进一步的调整，同时对卷烟商标图案设计做了较大的变动，并将“生产”改为“新生产”商标底色将原来的白色改为黄色。过了一段时间又将黄色改为蓝色。随着“新生产”牌卷烟质量的不断提高，人们越来越喜爱“新生产”牌卷烟，但同时也感到原有烟盒商标图案总有些不尽人意，于是工厂又集思广益重新设计了一个商标图案，将“新生产”改名为“大生产”，整版底色为红色，正面是一个工人和农民并肩的头像，背景为蓝天、白云、高粱和工厂遥相呼应。新“大生产”牌卷烟内在质量和香气别具一格，风味独特，投放市场后畅销东北三省及全国各地，成为东北三省名牌卷烟产品。

1950年抗美援朝开始后，沈阳卷烟厂将头一批大生产香烟作为慰问品送到朝鲜战场受到志愿军战士的喜爱和欢迎，战士

们将抽剩下的烟盒拆开在背面写上杀敌立功的顺口溜和决心书寄给家人，寄给工厂的工人、学校的少先队员……以表达他们保卫祖国的豪情壮志。“大生产”在当时曾牵动着多少人的心啊……

1951年中央人民政府工商行政管理局商标局为了整顿卷烟商标牌号，对全国卷烟商标重新进行审核登记，发现“大生产”牌卷烟全国还有几家烟厂也在生产。按规定“大生产”牌卷烟只能由一家烟厂生产，其余的厂家则撤销。究竟保留哪家烟厂的“大生产”牌号，经过多次深入调查了解，商标局认为沈阳卷烟厂的大生产牌卷烟生产时间最早，销量最大，质量最佳，包装精美上乘，不仅在东北三省人人称好，就是在全国也有一定的声誉，甚至在当时东欧的一些社会主义国家也知道中国东北有个大生产牌香烟，许多在东北援助中国建设的外国专家纷纷点头要求供应“大生产”牌卷烟，“大生产”牌卷烟不愧为当时的“烟中巨擘”，鉴于此商标局决定取消其他厂家的大生产牌号，只保留沈阳卷烟厂的大生产牌号。

50年代“大生产”牌卷烟是东北轻工业的名牌产品，外宾来访，家中待客，欢庆佳节主人都会拿出“大生产”牌卷烟招待客人。50年代初毛泽东率领中国代表团访问苏联，路过沈阳时，当时的东北局给主席配备路上抽的烟，就是大生产牌。在中苏会谈时毛主席抽的就是大生产牌香烟。

60年代初期，国家遇到了三年自然灾害，烟叶大面积减产，供不应求，全国各烟厂都在想办法找替代料，面对这种情况，沈阳卷烟厂为了保证“大生产”的质量，宁可减少产量，也不改变配方用替代料。进入70年代以后大生产牌的质量越来越稳定，产量越来越高，一直是沈阳卷烟厂主导产品，并多次获部、省、市优质产品奖。进入80年代沈阳卷烟厂虽然开发了许多新

产品，但大生产牌卷烟一直畅销不衰。

改革开放的 90 年代，人民群众的物质生活水平有了很大的提高，消费水平也就如芝麻开花节节高。沈阳卷烟厂通过市场调查，走访消费者，了解到广大消费者虽然非常钟爱大生产，但现有档次已经不能满足消费者的需求，应该再上一个档次，装潢设计再美观一些。工厂决定将畅销四十多年的大生产牌卷烟，重新进行商标设计。仅通稿前后就选择了 20 多个，配方反复研制了 40 多次。改进后的大生产牌卷烟，质量有了显著的提高，商标装潢高雅华贵，投放市场后颇受消费者欢迎，市场价格扶摇直上，产量一增再增。去年被确定为辽宁省参加国庆 45 周年进京展销会指定产品，并获得优秀产品奖。

作者单位：沈阳卷烟厂

浓笔重彩绘青春

——记全国烟草系统劳动模范

营口卷烟厂青年电工董海涛

银铭钦

1995年5月18日，是董海涛终生难忘的日子。就在这天，他荣膺全国烟草系统劳动模范的光荣称号！这年，他年仅29岁。

—

董海涛是营口卷烟厂制丝车间的一名青年电工。他从小就对电学产生了浓厚的兴趣。初中毕业后，他考入了营口市辽南橡胶厂当上了一名电工，1989年转入营口卷烟厂一车间做电器维修工作。他刻苦学习，肯于钻研，很快成为车间的技术骨干。

始建于1909年的营口卷烟厂，进入90年代后进行大规模的技术改造，投资8000多万元，引进日本产的先进制丝生产线。该设备融光、机、电为一体，全部微机控制。为了使新线安装调试顺利进行，厂领导决定从各部门抽调一批技术骨干组成技改队伍，董海涛被荣幸地选中了。在这近百人的技改队伍中，他是年龄最小的一个。

新老生产线的交替是引进制丝生产线的前期工程，而新老厂房电器设备的搬迁和重新布局，又是关系到新线安装能否如期完成的重要环节。怎样才能既缩短工期又节约资金呢？厂领导发动大家献计献策。董海涛经过几个昼夜的反复思考和设计，大胆地提出了一套施工方案，在技改可行性认定会上获得一致

通过，开启了新线电器系统技改的第一步。仅此一项就为工厂节约资金 40 万元。

老的生产线如期搬迁之后，把新生产线的设备安稳地牵进厂房更是一场硬仗。领导安排董海涛给日本专家高桥当助手，整天跟在专家身后，拎工具箱，焊接电器接点。高桥对身边这个中国青年工人似乎不屑一顾，时常还流露出一种忧虑：中国人能否使用好这条先进生产线？高桥哪里知道，他身边的董海涛是来“偷学武艺”的。小董克服语言不通、技术资料不懂等困难，嘴勤、手勤、腿勤，不错过任何一次学习的机会。高桥每每蹲在电器安装现场，或调整电路，或操作仪表，董海涛都在一旁细心观察。工作间歇，董海涛趁别人去休息时，独自来到现场，在电器控制柜和操作台前认真研究，回忆日方技术人员在操作过程中的每一个细节，反复琢磨那上万个触点，千丝万缕的电路接头、成百上千个软件结构，消化吸收新的技术知识，有时竟忘了吃饭。

多少个夜晚人们在阖家欢聚，可董海涛仍然在现场工作。常常是人们已进入梦乡，他还在灯下不知疲倦地查阅技术资料，思考解决白天工作中遇到的技术难题。他不懂就学，不会就问，带上技术资料，一个人到现场分析观察每条线路每个电器部件，发现难题就做个记号，有时间就向日本专家请教或查日汉词典。有人统计，董海涛查阅过的技术资料足有一米多高。功夫不负有心人，经过十个月的刻苦钻研，他积累了厚厚一本实践经验材料，基本上掌握了微机自动软件调整控制系统安装调试原理和方法，并能比较准确地回答日方技术人员提出的较深的理论问题，使日方专家十分惊讶，赢得了日方技术专家的高度评价和信赖。高桥欣喜地主动向他传授技术，在涉及研究解决技术方面问题时，日方人员都主动提出让董海涛参加。渐渐地，进口

设备上电器部分的工作原理及安装操作、维修等技术问题，一一被董海涛掌握了。

二

1992年8月，制丝生产线进入试生产阶段，也是电器系统故障出现的高峰期，12个小时连两个叶组的生产都无法完成。此时，日方技术人员提出回国休假。电器故障频繁，无人能排除，一些曾到日本学习培训过的技术人员也解决不了难题，眼看生产受到影响，厂领导决定让董海涛挑起这个重担子。他二话没说，每天拎着检测仪器，挟着图纸资料，在约50公里长的电器线路上进行检查，逐个排除故障。新生产线好像故意捉弄人似的，有时设备刚启动十几分钟，却要停车1—2小时才能排除故障；有时设备开动后又像一匹脱缰的野马，难以停下来，一旦停下来又不能马上启动，忙得董海涛东奔西跑，应接不暇。为了使新线能早日正常运转，他干脆吃住在车间。有时调整电器软件程序要蹲在操作台前几小时，脚蹲麻木了，站起来活动几下，腰累酸了，躺在地上伸一伸，有时夜里困急了用冷水冲冲头，振作之后继续干。他白天跟班生产，发现故障及时排除，班后常常忙碌到午夜，有时为了解决难题一直干个通宵，终于使新线基本正常生产了。

超负荷的工作，使他病倒了，连走路的力气都没有了，领导强迫送他回家休息。可他病倒的第二天电器控制系统又出现了毛病，几位师傅忙了半天也没修好。领导实在不忍心打扰他，可看生产不能正常进行，只好把董海涛接来。当时董海涛正瑟瑟发冷，他吃了两片药，强忍着翻心的呕吐和阵阵腹痛，立刻来到工厂，很快排除了故障。车间领导见他那憔悴的面容和疲惫的身体，催他回家多休息几天，可是他仍坚持在工作现场。经

过董海涛和其他工程技术人员的共同努力，新调整的电器控制系统像被驯服的猛兽，由可怕变成了温顺，并终于实现了5个叶组的生产目标。当日本专家返厂时，惊讶地说：“这是个奇迹！连我们都很难把电器调整到这样好的状态。这条生产线希望在董先生。事实证明，我们过去对中国工人的认识是错误的。”

制丝车间主任杨树茂说：“建新线的许多事情，随着时间的流逝被淡忘了，但董海涛的功绩我们永远忘不了。”

1991年12月，营口卷烟厂引进的制丝生产线一次验收合格，全部工程按计划顺利竣工。在竣工总结会上，日本专家说：“有董先生这样的中国工人，我们可以放心地回国！”

三

岁月悠悠。在新制丝线验收之后的两三年中，随着日本专家和工程技术人员全部撤走，安装新线的本厂同行的相继调离，董海涛经受了严峻的考验。强烈的事业心和求知欲，促使他又学起了日文。短时间内，两大卷柜的中外文资料他熟读多遍，遇到问题或别人向他求教，他随用随取，运用自如。他把引进制丝生产线原设计中的电器控制系统的程序，按照生产的实际要求，重新编制、重新输入，把国外的先进技术加以改造利用，大大提高了生产效率。他知难而进，锲而不舍，攻克了一个又一个难点，解决了一个又一个难题，就连应邀来厂帮助解决计算机技术，从事电子研究的专家没有解决的问题也被他攻破了。他破除迷信，大胆实践，采用廉价的国产部件代替昂贵而又远水不解近渴的进口部件，不仅解决了难题，而且节约了资金。他用灵巧的双手挽救了多少次濒临停产的危机，在企业扭亏增盈的总体战中作出了不可磨灭的贡献，成为工厂制丝生产线的顶梁柱，专门攻克技术难点的“高手”。

有人说，没有董海涛，就没有营口卷烟厂新制丝生产线的今天。营口卷烟厂需要董海涛，董海涛也离不开卷烟厂。正是为了营口卷烟厂的发展，董海涛放弃了去清华、北大学习的机会，坚守在生产第一线，把自己掌握的技术知识毫无保留地传授给本车间的同行。他利用业余时间就读于营口市电视大学，在自学的道路上深造着，奋斗着，向科学技术的高层次攀登。

四

如今，董海涛已加入了中国共产党，当上制丝车间的电工班长。几年来，他连续被评为工厂生产标兵，去年荣获营口市“十佳青年工人”称号，今年又被评为营口市“自学成才标兵”。

董海涛用自己的行动谱写了美好的篇章，但他并不满足。他说：“我前面要走的路还很长，需要攻克的技术难题还很多，我只有不断学习，尽快充实自己，才能胜任工作。”

朴实无华的语言，体现了董海涛的崇高精神和人生追求。

作者单位：辽宁省烟草公司

悟透敬业始精神 ——记大石桥市烟草公司副经理梁景忠

阿 人

我们未先谋面，却先闻你的大名。

那是去年3月份，在全省召开的各市烟草专卖局长会议上，孙守钦局长提名表扬你——梁景忠，说你有廉洁、敬业、奉献的精神。

一个全省烟草行业的旗帜和标杆，于是我们萌发出访你的念头。

谁曾想，你一年里有三分之二的时间出差在外，你忙我也忙，始终难见面。

不过多次与你的同事和朋友打交道，对于你的事迹我们却基本了然在胸了。

你长年奔波在外，饥一顿饱一顿的事是家常便饭。你的胃承受不住这巨大的负荷，于是10年间你的胃进行了两次大手术。谁能相信你1.78米的大汉体重只有98市斤。

这十年间，你每天顿顿稀粥和几片菜叶度日，每次出差你都带上一小袋米，一个电热杯，以满足你基本的生存需要。即便如此，你每年都给单位组织进充足的货源，每年都给单位带来几百万元的效益。

出差，对于某些人来说是一件观光、美食及携带土特产品的美事。尽管你的足迹几乎踏遍祖国各地，可是提到你多次去