

周易要義



《孔子文化大全》

周易要義

宋·魏了翁撰

孔子文化大全編輯部編輯

地址：中國·山東省濟南市經四路227號

電話：615273 電報掛號：0427

出版：山東友誼書社

印刷：山東人民印刷廠

發行：山東省出版對外貿易公司

地址：中國·山東省濟南市經四路227號

電話：616074 電報掛號：0238

787×1092毫米 16開本 43.5印張

1991年10月第1版 1991年10月第1次印刷

ISBN 7-80551-278-7/Z·112

115·00

《全大出文千片》

壽要長風

第1卷 宋

《全大出文千片》

第1卷 宋

**THE COMPLETE WORKS OF CONFUCIAN CULTURE
ESSENTIALS OF THE BOOK OF CHANGES**

by Wei Liaowong of the Song Dynasty

Edited by the Editorial Department of

The Complete Works Of Confucian Culture

Add: 227 Jingsilu, Jinan, China

Tel: 615273 Cable: 0427

Published by Shandong Friendship Press

Printed by Shandong People's Printing House

Distributed by Shandong Publishing Foreign Trade Company

Add: 227 Jingsilu, Jinan, China

Tel: 616074 Cable: 0238

First Edition October, 1991

First Printing October, 1991

ISBN 7-80551-278-7/Z·112

Z121.7
9
58



孔子文化大全

周易要義

宋·魏了翁撰

孔子文化大全編輯部編輯
山東友誼書社出版

顧問 谷牧

學術顧問

(以姓氏筆劃爲序)

匡亞明 安炳周 (韓國)

安作璋 杜維明 (美國)

余敦康 辛冠潔 沈善洪

岡田武彥(日本) 周 何

周振甫 金景芳 胡厚宣

張立文 張岱年 張政烺

張豈之 張舜徽 楊向奎

董治安 樓宇烈 蔡尚思

饒宗頤

主編 苗楓林

副主編 杜秀明 初甫川 王國華

石洪印

編委 (以姓氏筆劃爲序)

王國華 石洪印 杜秀明

李 木 李德明 初甫川

宋日亭 苗楓林 郭煥芳

孫汝泰 陳延昭 楊光志

趙炳南 趙耀堂 蔣寶德

編輯部主任 郭煥芳(兼)

副主任 于承九 楊海橋

王經春 宋日亭(特約)



The Complete Works of Confucian Culture

ESSENTIALS OF THE BOOK OF CHANGES

by Wei Liaowong of the Song Dynasty

Edited by the Editorial Department of
THE COMPLETE WORKS OF
CONFUCIAN CULTURE

Published by
Shandong Friendship Press

Advisor: GU MU

Academic Consultants:

KUANG YAMING AN BYING JU (KOREA)

AN ZUOZHANG DU WEIMING(USA)

YU DUNKANG XIN GUANJIE SHEN SHANHONG

TAKEHIPO OKADA (JAPAN) ZHOU HE

ZHOU ZHENFU JIN JINGFANG HU HOXUAN

ZHANG LIWEN ZHANG DAINIAN ZHANG ZHENGLANG

ZHANG QIZHI ZHANG SHUNHUI YANG XIANGKUI

DONG ZHIAN LOU YULIE CAI SHANGSI

RAO ZONGYI

Editor in Chief: MIAO FENGLIN

Deputy Editor in Chief :

DU XIUMING CHU FUCHUAN WANG GUOHUA

SHI HONGYIN

Editorial Committee Members:

WANG GUOHUA SHI HONGYIN DU XIUMING

LI MU LI DEMING CHU FUCHUAN

SONG RITING MIAO FENGLIN GUO HUANFANG

SUN RUTAI CHEN YANZHAO YANG GUANGZHI

ZHAO BINGNAN ZHAO YAOTANG JIANG BAODE

Director of the Editorial Department:

GUO HUANFANG (concurrent)

Deputy Directors

YU CHENGJIU YANG HAIQIAO

WANG JINGCHUN SONG RITING(specially invited)

出版說明

《周易要義》十卷，宋魏了翁撰。了翁（一一七八——一二三七）字華父，號鶴山，邛州蒲江（今屬四川省）人。慶元五年（一二〇〇）進士，官至資政殿大學士、參知政事僉事、樞密院事，卒謚文靖。魏氏生平著述頗豐，有《鶴山全集》一百〇九卷、《周易集義》六十四卷、《九經要義》二百六十三卷、《古今攷》一卷、《經外雜鈔》二卷、《讀書雜鈔》二卷、《鶴山筆錄》一卷及《易舉隅》、《周禮開田圖說》、《師友雅言》等書。《宋史》卷四三七有傳。

魏氏爲官忠正，敢於直言進諫。理宗時，論事切中時弊，爲同僚所劾，謫居靖州，築鶴山書院，潛心學術。魏氏在治經過程中，「每感說經者但知誦習成言，不能求之詳博。」（見《四庫全書總目提要》）原因是前人註疏繁富駁雜，說經者限於學識，不知取捨，又限於精力，不能徧覽。於是便徧稽諸經，摘取註疏中精要之言，據事別類，標以目次，纂成《九經要義》。《周易要義》即其第一種，是根據唐人孔穎達《周易正義》一書整理而成的。

孔穎達奉詔所作的《周易正義》，是官方頒佈的定本，也是唐宋間科舉取士的依據。全書引證宏富，對前人的研究成果多有繼承；但由於選擇不夠嚴謹，往往援引緯書之說，篇幅又過於浩繁，在當時已爲人所駁難。北宋中葉，歐陽修也看到了這一點，力圖刪削未果。直至魏氏作《周易要義》才完成了這一工作。魏氏把緯書之說以及一些無關宏旨的冗文大量刪除，並依據唐人陸德明的《經典釋文》訂正一些音讀，又援引漢儒馬融、鄭玄和晉人王肅的一些註文，以求印證發明，對《周易正義》確實做了一番刪繁舉要、加工整理的工作。

作爲一個經學選家，魏了翁不僅有深厚的學術根柢，而且還有着自己獨到的學術見解。「了翁嘗言辭變象占，《易》之綱領；而繇象象爻之辭，畫爻位虛之別，互反飛伏之說，秉承比應之例，一有不知，則義理闕焉」（見元方回《周易集義跋》），意即主張以象數求義理，不應爲漢學或宋學的門戶所囿而存在學術偏見，因此魏氏取捨《周易正義》的標準能够較爲公允、客觀。另外，對諸多材料的充分佔有，也是魏氏研《易》的一個

重要特點。他曾採十七家註疏成《周易集義》六十四卷，並作《易舉隅》，爲其撰《周易要義》打下了堅實基礎。其學既博，取捨又精，故《周易要義》一書「採掇謹嚴，別裁精審，可謂剪除支蔓，獨擷英華」（見《四庫全書總目提要》）。對研讀《周易正義》的人來說，無疑是個較爲便利的簡讀本，何況魏氏於材料的取捨之間所體現的治《易》思想與方法，也能給人一定的啟發。

此書的點校者傅增湘（一八七二——一九四九），是近代著名的藏書家。字潤沅，後改字沅叔，別署雙鑒樓主人、藏園居士、藏園老人、姜弇書潛、清泉逸叟、長春室主人等。四川瀘州江安縣人。光緒二十四年（一八九九）二甲第二元進士，選入翰林院爲庶吉士。清亡後，一九一七年任教育總長，「五四」運動中因傾向革命，被罷免，自此專心從事收藏、校勘古書工作。一九二七年任故宮博物院圖書館館長，爲我國古籍的保存、整理和傳播做出了很大的貢獻。著有《藏園群書題記》、《藏園群書經眼錄》、《藏園序跋集》、《雙鑒樓珍藏宋金元祕本書目》等。光緒二十年（一八九五），傅氏於文友堂書坊偶遇宋刻本《周易要義》（今藏北京圖書館），乃是魏氏之子克愚於宋理宗淳祐十二年（一二五三）的最初刻本，後世的各種版本皆係以此爲祖本輾轉鈔刻而出；雖僅存六卷（一至二，七至十）已非全帙，然其版本價值極高，故傅氏當即爲涵芬樓以重金代購。

《周易要義》一書今存多爲鈔本，刻本極爲罕見。清光緒十二年（一八八七）江蘇書局曾刊刻行世，但所據底本乃爲一鈔本，因此「訛誤滿紙」，「連行累頁至不勝俚指」，傅氏既得善本，遂據以精校江蘇書局本，原有舛誤多有釐正。今天看來，傅校江蘇書局本較之天一閣明鈔本（四庫底本，今殘存六卷，藏浙江天一閣文物保管所）、清徐氏傳是樓鈔本（出於天一閣鈔本，今藏北京圖書館）、清震無咎齋鈔本（今藏北京圖書館）和丁丙所跋之清鈔本（今藏南京圖書館。與震無咎齋鈔本似同出於明張萱《內閣書目》所著錄之《周易要義》二冊本），錯處大減，可以說是個較好的本子。我們此次出版即據北京圖書館所藏此本影印，以饗海內外學人。

孔子文化大全編輯部

一九九一年五月

目錄

欽定四庫全書提要·····	一一
周易要義序·····	一五
周易要義卷第一上·····	三九
周易要義卷第一中·····	九一
周易要義卷第一下·····	一二九
周易要義卷第二上·····	一六九
周易要義卷第二下·····	一九三
周易要義卷第三上·····	二二一
周易要義卷第三下·····	二五九
周易要義卷第四上·····	二八五
周易要義卷第四下·····	三二五
周易要義卷第五上·····	三六七
周易要義卷第五下·····	四〇三
周易要義卷第六上·····	四五一
周易要義卷第六下·····	四八九
周易要義卷第七上·····	五一七
周易要義卷第七下·····	五四七

周易要義卷第八	五七七
周易要義卷第九	六一一
周易要義卷第十	六五三
周易要義卷第十一	四五一
周易要義卷第十二	四〇三
周易要義卷第十三	三六十一
周易要義卷第十四	三二五
周易要義卷第十五	二八五
周易要義卷第十六	二五七
周易要義卷第十七	二二一
周易要義卷第十八	一八三
周易要義卷第十九	一六八
周易要義卷第二十	一二六
周易要義卷第二十一	一〇一
周易要義卷第二十二	七六
周易要義卷第二十三	五二
周易要義卷第二十四	二八
周易要義卷第二十五	一

目 最



光緒丙戌江
蘇書局開雕

欽定四庫全書提要

周易要義十卷

副都御史黃登賢家藏本

宋魏了翁撰了翁字華父號鶴山臨邛人慶元五年進士官至資政殿大學士參知政事僉書樞密院事事跡具宋史本傳了翁以說經者但知誦習成言不能求之詳博因取諸經註疏之文據事別類而錄之謂之九經要義此其中之第一部也方回桐江集有周易集義跋載了翁嘗言辭變

象占易之綱領而繇彖象爻之辭畫爻位
虛之別互反飛伏之說秉承比應之例一
有不知則義理闕焉蓋其大旨主於以象
數求義理折衷於漢學宋學之間故是編
所錄雖主於註疏釋文而採掇謹嚴別裁
精審可謂翦除支蔓獨擷英華王禕雜說
云孔穎達作九經正義往往援引緯書之
說歐陽公常欲刪而去之其言不果行迨
鶴山魏氏作要義始加黜削而其言絕焉

則亦甚與以廓清之功矣明萬厯中張萱
重編內閣書目載九經要義尙存儀禮七
冊禮記三冊周易二冊尙書一冊春秋二
冊論語二冊孟子二冊又類目六卷本共
爲一編今諸經或存或佚不能復合故今
以世有傳本者各著於錄朱彝尊經義考
羣經類中載九經要義二百六十三卷註
曰分見各經然各經皆載要義而易類則
但據宋志載了翁周易集義六十四卷不

載此書似乎卽以集義爲要義考方回周易集義跋曰鶴山先生謫靖州取諸經註疏摘爲要義又取濂洛以來諸大儒易說爲周易集義則爲二書審矣

爲一冊今館所藏本不分卷合刻今

冊編註二冊孟子二冊又跋曰六卷本共

冊註疏三冊周易二冊尚書一冊春秋二

重註內閣書目雖云要義向不稱註疏

惟亦甚與以潮海之內矣門萬類中註疏