

前言卷

中國西北文獻叢書



Z122.4

1

中國西北文獻叢書

前言卷



新學
社
PDG

中國西北文獻叢書

(全二〇三冊)

前言卷(全一冊)

中國西北文獻叢書編輯委員會編
蘭州古籍書店影印出版發行

中國·蘭州通渭路四號

天水新華印刷廠制版印刷

一九九〇年十月第一版第一次印刷

開本 七八七乘一〇九二毫米乘十六分之一

批准文號 甘新出(一九九一)〇二一號

準印證號 甘新出〇〇一字總六二四號

(九一)一二四號

出版說明

一、中國西北文獻叢書是一部大型原始資料總集。它以搶救、發掘和保護中國西北歷史文獻爲宗旨。貫徹『古爲今用』的方針。在廣泛徵集、系統整理的基礎上編纂而成。叢書分爲西北稀見方志文獻、西北稀見叢書文獻、西北史地文獻、西北民俗文獻、西北少數民族文字文獻、西北文學文獻、西北考古文獻和敦煌學文獻等八項學術專輯。共納錄漢、蒙、藏、維等六種民族文字的各類歷史文獻五百六十餘種。

二、中國西北文獻叢書納錄文獻資料的區域範圍，以中國歷史上自然形成的『西北地區』爲概念性區域，包括現行界定的陝西、甘肅、青海、寧夏、新疆等五個省（區）的範圍，以及內蒙古自治區部分地區。

三、中國西北文獻叢書納錄文獻資料的時間範圍，主要收入先秦至民國期間的西北文獻，個別情況如考古文獻未因發掘時間較遲而受限制，其截止時間稍有後移。

四、中國西北文獻叢書的編排以科目爲據，以分目、子目、後

子目爲順序，因其容量較大，故均以學術專輯爲單位，分別以編著者生辰年代或原版本先後兩種情況進行排列。

五、中國西北文獻叢書所選列的版本，以稿本、稿抄本、刻本、活字本、石印本、鉛印本、傳抄本、油印本、影印本爲篩選順序，對個別同一書體情況，由於版本不同，觀點有異，且版本孤善者，同時選用。

六、中國西北文獻叢書選列的部分稿本或稿抄本，有原作者在成書後附加文字於文中以『飛箋』形式粘貼現象，爲保持原著者寫作思路，此次影印出版時，將『飛箋』以出現的先後順序移置文後，並於箋頭標明注號。

七、對於納錄文獻中的部分重要『眉批』，因縮版使原字體不易辨認，故均改排鉛字於原位；對於下拼版的眉批，改排於書下口。一般性的眉批從略。

八、爲方便讀者，每輯編有本輯冊目，每冊編有選錄文獻種目，同時另編有詳細的目錄卷和索引卷，以備查用。

九、對於部分稿本或孤本文獻中的殘頁，均原貌影印。

十、對納錄的重要版本，均附有原版本版框尺寸，以便研究者考證。
中國西北文獻叢書在編纂期間，曾得到西北師範大學圖書館、
敦煌研究院資料中心、蘭州大學圖書館、蘭州大學歷史系資料室、陝西
省圖書館、青海師範大學古籍研究所、中國科學院蘭州圖書館、甘肅省
博物館、甘肅省圖書館、甘肅省張掖師範專科學校圖書館、甘肅省檔案
館、甘肅省秦安縣縣志辦公室等單位的大力支持。在此，謹向他們致以
崇高的敬意！

振興民族精神
激發愛國熱情

顧金池

一九九一年
四月廿七日

继承光辉历史文化
开发灿烂现代文明

贾志杰

一九九一年五月五日

研究、繼承祖國優秀文化
遺產，建設現代中國社會
主義新文化。

李子奇

一九九一年五月

集歲千年高原
文明，舉數世紀珍
奇文獻。
中國西北文獻叢書
出版紀念

許飛青題

一九九〇年七月

賀中國西北文獻叢書出版

黃河之化源
遠流長

葛士英
七
月

政協甘肅省委員會主席葛士英題詞



賀⁷⁷中國西北文獻叢書出版

繼承優秀遺產
弘揚西北文化

盧克儉

一九九二年五月九日

中共甘肅省委副書記盧克儉題詞

總序

中國西北文獻叢書

主編 吳堅

古老的黃河是我們偉大祖國的象征。廣闊富饒的黃河流域，是中華民族的發祥地之一。勤勞、樸實、勇敢的中華民族，在長期的歷史發展進程中，以自己的聰明才智，創造了絢麗燦爛的東方文明。歷代流傳下來的文化典籍浩如烟海。發掘、整理這些珍貴的民族文化遺產，對於弘揚中華民族優秀文化，繁榮和發展社會主義新文化、建設高度的現代物質文明和精神文明，促進中外文化交流和民族文化的傳播，都具有十分重要的意義。

中國西北文獻叢書廣泛地、多渠道地搜集先秦至民國幾千年間中國西北地區（包括今陝西、甘肅、寧夏、青海、新疆五省、區的全部和內蒙古自治區的西部）方志、稀見叢書、民俗、文學、敦煌學、少數民族文字等諸多方面的歷史文獻，進行系統地甄別、整理和編纂，形成多方面大範圍的概括中國西北部歷史、地理、政治、經濟、軍事、宗教、文化面貌的大型文獻叢書，以滿足國內外學者研究和圖書館、科研機構、古籍收藏、專業工作者和愛好者的需求。

正是由于這種強烈的歷史責任感和事業心的驅動，中國西北地區的一大批有成就、有名望的專家、學者和后起之秀，在改革開放新時代的啟動下，自覺地集合到一起，并有北京、上海等地的一些著名學者參加，形成了一個多學科、深層次、高水準的知識群體，共同開展以西北歷史文獻為主體的卓有成效的學術研究活動。組成了中國西北文獻叢書學術顧問組、編審組、各專輯編輯部及其工作機構，主動承擔起征集、整理、編纂和影印出版祖國西北部民族文化遺產的繁重而艱巨的任務。這個知識群體，發揚中國學術界固有的嚴謹治學，求精務實，無私奉獻的優良傳統，積極完成叢書賦予的工作，將各自數年、數十年刻苦研究的成果和

最新發現匯入叢書，獻給祖國，獻給讀者。因此說，中國西北文獻叢書是集體智慧的結晶，是契而不舍，知難而進，歷盡艱辛而獲得的豐碩成果。

中國西北文獻叢書是一部多學科的綜合性歷史文獻匯集。為了便于研究使用和保存，叢書按照八個學術專輯分類列編。這八個專輯是：

第一輯、西北稀見方志文獻。中國方志源遠流長，西北方志始於周禮，經長期發展日臻完善。自明清以後，各郡縣均立志，方志品種漸多，流傳亦廣。因此，現存方志卷帙浩繁。本專輯所錄以「稀見」為主，主要收入一九四九年以前西北各地編修的通志、縣志、廳志、縣丞志及專志等一百零九種，組編為六十三冊。其中如甘肅鄉土志稿、康熙禮泉縣志、萬歷通渭縣志、敦煌縣志、銀川小志、康熙莊浪縣志、平涼府志等，均屬稀有，而且也不乏名志。西北稀見方志文獻專輯，集中反映了西北歷代方志之精華。

第二輯、西北稀見叢書文獻。本輯收入清至民國年間西北地區有代表性的四部稀見叢書，即：張澍所纂二酉堂叢書、王錫祺所纂小方壺齋輿地叢書、鐘廣生所纂湖濱補讀廬叢刻和宋聯奎所纂關中叢書。這四部叢書，集中了周、秦至民國西北地區的大批重要著作，共一百八十四種，組編為十二冊。西北稀見叢書文獻專輯，內容豐富，編研精細，具有突出地方特色和很高的學術價值。

第三輯、西北史地文獻，主要收入西北地區的歷史、地理、人物、年譜、家譜、古西行記和西夏史籍等，共百余種，組編為四十一冊。其中有一批珍貴的稿抄本和雄踞西北二百余年的古西夏國的典籍文獻，是研究中國西北問題不可多得的資料，將會引起中外文化界特別是史學界的高度重視。

第四輯、西北民俗文獻。本輯收錄了一批反映中國西北民俗的重要歷史文獻，如風土記、聞見錄、禮俗志、采訪記、游記隨筆等，共五十二種，組編為二十六冊。其中有一部分是首次刊印的稿本。這批珍貴的歷史文獻，不僅對西北民俗學研究具有重要的價值，同時也為其它學科的研究提供了史料。

第五輯、西北少數民族文字文獻。中國西北部是一個多民族聚居的地區，十七個民族在這裡生息繁衍，各自形成了具有本民族特點的歷史文化。本輯主要收入了察合臺文、畏吾體蒙文、托忒文、藏文等少數民族文字的歷史文獻十八種，組編為十五冊。其中有首次發現的醫學珍本。西北少數民族文字文獻問世，對於世界東方學研究的深入開展，將具有特殊的重要意義。

第六輯、西北文學文獻。在周、秦、漢、唐時期的千余年中，西北地區作為中國的政治、經濟和文化中心，文學的發展也達到了所處時代的最高水平，流傳下來的大量的詩文漢賦，是中華民族文化寶庫中的璀璨明珠。本輯所選入的主要是明清時期中國西北地區的名家詩文專集，如鳥鼠山人集、馮少墟集、空同先生集等，共五十九種，組編為二十冊。這些著作，受邊風熏染，雄渾豪邁，富有黃土高原的特色和風格，不失為民族文化之精華。

第七集、西北考古文獻。最近幾十年來，西北考古工作取得了重大進展，特別是敦煌、武威、居延、甘谷等地出土的大批漢簡，為中外學者所注目。此外，還有大批的金石銘文、陶文、石刻、寫本文書、石窟題記等，具有重要的鑒賞研究價值。本輯共收入考古文獻十七種約八十萬字，組編為十冊。

第八輯、敦煌學文獻。本世紀以來，敦煌學作為一門新興的學科在國內外興起，逐步形成一門顯學，敦煌石窟藝術、敦煌遺書以及大批的研究專著，引起學術界的廣泛關注。本輯收錄的敦煌目錄學、敦煌語言文學、敦煌地志等，共十二種，組編為十二冊，是中外學者進行敦煌學研究的重要文獻。

人類的歷史是一個由野蠻到文明、由低級向高級逐步發展演進的過程，人們對於客觀世界及其自身的認識也是循序漸進、不斷發展的。在歷史發展的長河中，往往是正確與錯誤并存，真理與謊謬同在，尤如瑕玉相間。在遺留下來的各種歷史文獻中也程度不同地存在着。中國西北文獻叢書所選編的歷史文獻，不可能排除這種複雜的現象。對此，必須以歷史的觀點，發展的觀點去分析，不因某些歷史文獻有缺陷而否定或貶低

其應有的學術價值，應該本着「古為今用」的原則，剔其糟粕，取其精華，為民族文化的振興和繁榮服務。由于一定歷史局限性，封建統治階級的偏見，大漢族主義和狹隘民族主義的影響，必然給一些典籍文獻注入某些謬誤的、陳腐的思想觀點，在叢書選編過程中，我們對這些問題作了認真的研究和審慎的處置。對一些謬誤較多、學術價值不十分重要的文獻和著述，作了割舍，對於選入的歷史文獻則盡量保存它的完整性，再現其原貌。在整理編纂過程中，除訂正部分錯字外，對所選文獻未作刪節或改動。對文獻中出現的一些貶義詞，如稱少數民族為番子、回回，稱農民武裝為賊寇、匪等等應視為錯誤的術語，相信一般讀者對此也會有正確的認識和理解。有些問題已在出版和編者贅語中作了說明，此文不再贅述。

中國西北文獻叢書共收錄歷史文獻五百五十九種，編為二百零三大冊。為了方便讀者，還整理編寫了目錄卷和索引卷，作為叢書的組成部分，配套發行。由題詞、出版前言和總序等組成前言卷。各專輯的序言則列于該輯的第一冊之首。

中國西北文獻叢書的整理編纂和出版發行，對於弘揚中華民族優秀文化，增強民族自尊心和凝聚力，促進大西北的經濟發展和文化繁榮，將會有深遠影響。本叢書歷時兩年，內容繁雜，時間緊迫，各學科研究的基礎和深度、廣度也不盡一致。不足之處，懇請各界專家學者指正，此乃編者所望。

總序

編
吳
堅

中國古代文獻的歷史價值

《中國西北文獻叢書》學術顧問 余樹聲

第一編 堯舜時期中國古代文獻

第一章 中國古代文獻坯蘖期諸形式

第一節 甲骨契刻

第二節 金器刻辭

第三節 簡牘帛書

第四節 典籍編纂

第二章 中國古代文獻坯蘗期思維模式

第一節 建立在歷史事件基礎上的史學認知模式

第二節 建立在人際關係基礎上的倫理認知模式

第三節 建立在天人關係基礎上的八卦五行認知模式

第三章 中國古代文獻載體形式的歷史演變

第一節 記錄古代文獻信息物質載體形式的演變

第二節 記錄古代文獻信息技術形式的演變

一頁

一頁

一頁

一頁

一頁

九頁

一八頁

三二頁

三七頁

三八頁

五三頁

六八頁

七九頁

八〇頁

八七頁