

献 给 勇 于 创 新 的 人

创 新 经 流

芦润泽 著

48个独一无二的创新项目

中国传媒大学出版社

INNOVATION ECONOMY

创新经济

芦润泽 编

48个独一无二的创新项目

中国传媒大学出版社

图书在版编目（CIP）数据

创新经济：48个独一无二的创新项目/芦润泽著. —北京：中国传媒大学出版社，2009. 1

ISBN 978-7-81127-280-2

I . 创… II . 芦… III . 文化-产业-案例 IV . G114

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第163566号

创新经济：48个独一无二的创新项目

作 者：芦润泽

责任编辑：辛 夷

责任印制：范明懿

出版发行 中国传媒大学出版社（原北京广播学院出版社）

社 址 北京市朝阳区定福庄东街1号 邮编：100024

电 话 65450532或65450528 **传真：** 010-65779405

网 址 <http://www.cucp.com.cn>

经 销 新华书店总店北京发行所

印 刷 三河市南阳印刷有限公司

开 本 787×1092毫米 1/16

印 张 11.25 **彩插** 0.5

版 次 2009年1月第1版 2009年1月第1次印刷

ISBN 978-7-81127-280-2/G · 280 **定价：** 45.00元

内 容 简 介

《创新经济——48个独一无二的创新项目》涉及汽车、房地产、媒体广告、动漫、网络、园林雕塑、公共事业、环保、旅游、医疗卫生等多个行业，书中较详细地介绍了项目的创意思路、项目内容、项目优势及特点、项目盈利方式、投资与收益、风险及提示等等，读后会令人耳目一新，拍案叫绝。

《创新经济——48个独一无二的创新项目》具有实用性，投资少、收益大，有些项目投资与收益比例可在一比十，甚至一比一百以上，有些项目如运作好的话将会创造奇迹，有些项目的意义在于社会效益高于经济效益。

《创新经济——48个独一无二的创新项目》一书由48个具体可操作的创新项目组成，它是大中专院校、企业家培训机构创新案例难得的教材，也是党政领导干部培养创新意识的有效读本。

《创新经济——48个独一无二的创新项目》一书填补了我国创新项目书籍的空白。

创 意 者 说

芦 润 泽

创意就是创想、创新、创造；创意就是要改变世界现有的状态，来推动人类进步；创意不单单是平面广告和动漫设计，而是体现在社会的方方面面，比方说有文化创意、经济创意、生活创意、科技创意、教育创意、政治创意、军事创意和宗教创意等等，创意无处不在。

一些对人类社会有益的新奇想法，对现有状态合理的改革、移动、嫁接、再造或重新组合，都是创意。尤其是文化创意更能展示一个国家和民族的底蕴，因为所有的创意无不蕴含着本民族的文化元素，是民族文化进步、普及和推行。文化同经济相比，更具有包容性，如果说政治是管理，经济是生活，军事是保安，宗教是寄托的话，那文化就是享受。人类在推动社会进步的同时，也在追求更高的便捷、舒适与享受。

如果说“没有做不到，只有想不到”这个理儿存在的话，那“没有想不到，只有做不到”才是真正的理。对于创意、创想、创新、创造者来说，我们很容易就能想到，比方说“让人类活200岁以上，让做坏事的人自动得到惩罚和报应，人们想到什么地方一闭眼就到了”等等，这些想法是做不到的，至少是暂时做不到的。

人与动物的区别是人在做每件事之前先有想法（设想），然后付诸行动。而动物很多地方是无意识（动物本能）的行为。因此说，想永远在前，而行动在后，这个世界每天要产生多少想法，又有多少能实现呢？

对于创意者来说，想很重要，做同样重要。

本书公开了48个创新项目，有个别的项目我正在运作。考虑到本人运作项目的能力与精力有限，我不想把这些创意埋藏起来，而是把它公开了与商界的人士切磋探讨，另一个想法就是如有运作项目能力强的人把创意变成现实，又何乐而不为呢？

世界上的任何事物没有十全十美的，创意也是如此，欢迎各界人士批评指导。

目录

CONTENTS

中华儿童传统游戏公园.....	001
世界最“恶心”环保公园.....	006
海峡两岸统一地理公园.....	011
社区鲜菜快送.....	014
手提厨房.....	019
项目商店.....	022
新衣消毒中心.....	024
知青农场.....	026
城市果蔬地.....	030
孝敬父母商店.....	033
红靡全球——商人红腰带.....	035
环保微型车——电动椅.....	038
12种新奇的职业开发公司.....	040
《1000年以后的人类世界》(动漫影视片).....	045
世界最大的天安陵.....	054
北京企业桥.....	057
中国广告城.....	060
模特生活广告窗.....	064
社区旗帜公益广告媒体.....	067
公交车站点依靠架.....	070

目录

CONTENTS

送往垃圾公用篮	073
汽车轮胎印迹广告	075
机动车车牌新样式	078
好心情调理中心	082
情感医院	085
国家中医院	087
商业情报公司	090
轻微犯罪教育中心	092
公共场所紧急防暴避难屋	094
婚姻石柱——“爱情港”	096
“回家”——北京火车站大型雕塑群组	104
香山“人生寄语林”	107
18岁成人仪式坛	114
社区就近就业信息栏	117
儿童生日祝福餐厅	120
红蓝绿黑白“五色文化餐厅”	123
立式餐馆（可边走边吃）	126
“天堂极乐园”网	128
中华祖系家谱网	132

目 录

CONTENTS

“蚂蚁团队”——往死砍价网.....	136
“手联手”——助帮网.....	141
私人手工艺品自卖场	145
家庭闲置物品互换市场.....	148
书店里的自助书.....	150
全国（北京）商品房展销馆.....	152
全国中小企业北京办事服务中心.....	157
大学生社区新服务连锁公司.....	163
北京最便宜的食宿社区	166
后记	169

中华儿童传统游戏公园



一、创意思路

如今的游乐场可谓五彩缤纷，飞的、转的、滚的、爬的，上下纷飞，左右摇晃，那些横空摇摆、惊险刺激的游戏伴随着尖叫声欢乐声响成一片，令人眼花缭乱、目不暇接。

我们享受现代高科技带来的欢乐时，也伴随着高科技带来的烦恼。那些惊险刺激的游戏对有些人来说简直是“受罪”，他们心跳加快，脸色发白，一阵惊叫后，孩子们的身心并没有得到真正的释放，而且还受到惊吓。而传统游戏则会让孩子们在放松的状态下去游戏、玩乐，对身心健康很有意义，大人们也能回忆一下童年那些有趣的事情。中华儿童传统游戏公园就是基于上述思路创意的。

二、项目名称

中华儿童传统游戏公园

三、项目内容

中华儿童传统游戏公园设有：

1. 传统游戏

抖空竹、抓拐、抽汉奸、跳皮筋、荡秋千、跷跷板、滚铁环、打陀螺、弹玻璃球、扔沙包、打皇帝、跳格子、跳大绳、跳绳、过家门、打弹弓……

2. 健身益智游戏

跳沙坑、跳高、双杠、坐滑梯、爬绳网、钓鱼、篮球、排球、足球、套圈、打汽枪、坐滑轮、钻木架、走木桩、爬树取鸟蛋……

3. 创新游戏

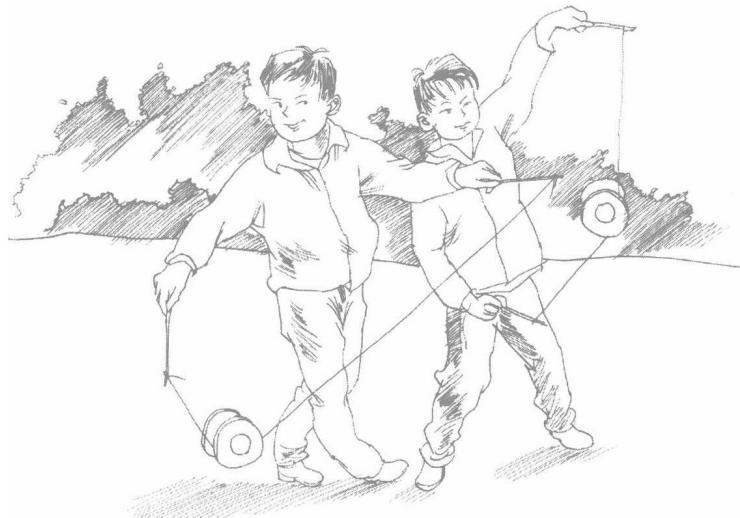
小河中捡石子，辨别各种农作物和蔬菜，卖植物小盆景，小动物科普园，昆虫观赏园，小水塘，各种野生植物花草，骑小马，表演台，杂耍台，树上长廊，树叶园，雕塑园，微观景园。

各种农活尝试坊（推磨、挑水、家人做菜、采摘、锄草、喂猪、赶驴车等）；手工制作（制作陶器、折纸、漫画、编蝈蝈笼、柳条筐、五彩棍、树叶标本、蝴蝶标本、小型花景……）

4. 园内主要设施

儿童生日餐厅，农家餐馆，小商店，乡村住宿园，儿童服装店，玩具店，儿童小吃坊，豆腐粉条坊，儿童酱菜坊，停车场。





四、项目优势及特点

项目优势是，作为中华儿童传统游戏不能失传和丢弃，要有继承和创新，并发扬光大。传统游戏历史悠久，影响了一代又一代人，许多人对孩提时代的游戏终生不忘。

五、场地与设施

中华儿童传统游戏公园对场地设施的要求是：

场地面积应在300亩至1000亩之间，场地最好有小山丘、小河流、树林、坡地（不要山地和平地），要有水、电、暖。

六、市场推广

中华儿童传统游戏公园建成后，可通过电视、报纸宣传，并



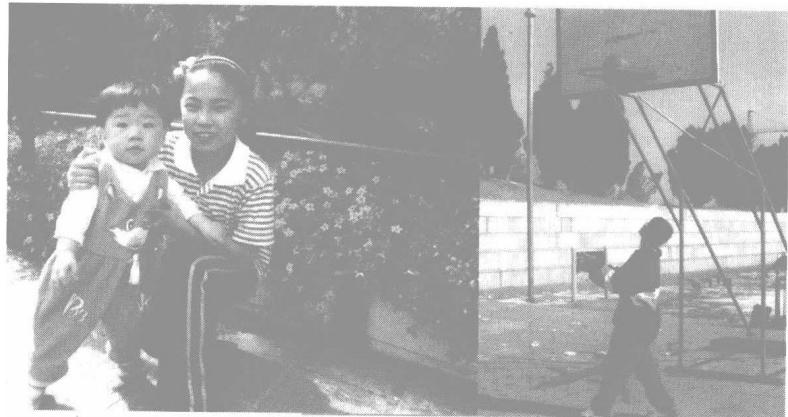
向中小学、幼儿园推广。

七、管理与服务

中华儿童传统游戏公园的管理与服务十分重要，首先是各种游戏和设施要安全可靠，要设有各种游戏示范员和管理员。要制定详细的管理制度和服务手册，整个园中要体现古朴、传统、自然、山野的感觉和美，各场地设施要精心修建，不能凑合。

八、管理部门设立和人事安排

管理部门设有总经理，下设游戏部、餐饮部、保安部、种植部、建设部、宣传部、采购部等，人员初期为50人左右，随着公园的发展再增加人员。



九、投资与收益

投资部分：

审批用地（合作用地）年租金为10万元；
办照、10个月的建设期、管理人员工资等费用10万元；
项目一期建设资金（估算）300万元，二期（项目运转一年后）投资可根据具体情况另定。

合计：320万元。

收益部分：

项目建成后的一年里，平均日来100人（周六、日每天1000人），月7000人次（每人平均消费60元），月42万元，年500余万元，以后会逐渐增加收益。

十、风险及提示

1. 资金短缺，凑合上马，园内各种游戏设施建设不到位。
2. 项目建成后，宣传不力，缺乏再创新和完善思想。

世界最“恶心”环保公园



一、创意思路

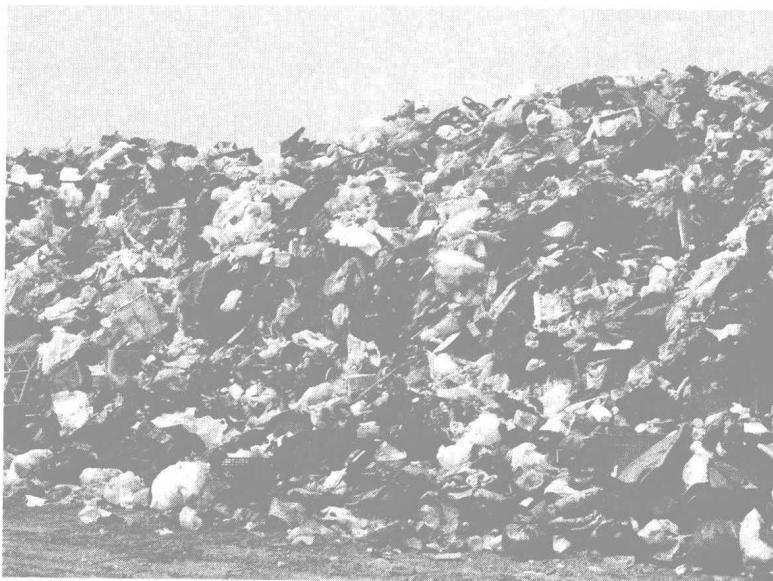
公园是观赏、休闲、游玩的去处，漫步绿荫下，小憩水塘边，令人心情松弛，享受美好时光。走了很多的公园，我发现几乎所有的公园区除了有些建筑、雕塑略有不同，加上公园的游戏项目多少不同外，其他景色、布局、设计几乎差不多。绿树、草坪、花卉、小溪、山石、假山、通道、饭馆、小卖部、游乐项目，几乎都是这些东西，那么如何去创意一种独特的人文景观呢？另外，环保事业目前是世界各国重点倡导的，怎样把公园与环保事业结合起来，创意一种独特的公园呢？我由此想到世界最“恶心”环保公园项目。原想是两个世界环保公园对比，一面是鲜花、草坪、绿树；一面是污水、垃圾污染。但后来想，鲜花、

草坪、绿树不稀奇，干脆就搞一个世界最“恶心”环保公园，展示人类不良环保行为的结果，以警示后人。

二、项目内容

世界最“恶心”环保公园拟占地500亩，内设区域项目有：

1. 各种垃圾场雕塑区域（材料用塑料、树脂制作）。
2. 几种污水河（沟）雕塑区域（材料用大理石、塑料、树脂）。
3. 大小便墙根雕塑区域（材料用砖石，大小便用石头雕塑表现）。
4. 塑料袋污染雕塑区域（大地与植物的郁闷，用钢筋与塑料去表现）。
5. 一次性产品展示区（饭盒、木筷、医用输液袋、牙刷、





刮胡刀等等，用石料、树脂雕塑并放大）。

6. 海边（蓝海水用树脂合成）黑泥河滩（黑土泥雕塑），被污染的海鸟、海豹（石头雕塑）。

7. 荒凉石岗（枯树）坟堆尸骨区（全部由石雕和树脂制作），坟墓、花圈、裸露的尸骨、野草……

8. 工业化黑烟囱区，十几个高低不同（高的20米，低的5米左右）的烟囱在冒着黑烟（用树脂、钢筋水泥制作）。

9. 被砍伐和焚烧的树木（森林）区。

10. 碎石、污泥、陷阱、西瓜皮、香蕉皮……铺就的路。

11. 农田区，夸张的农药瓶，工业用水在浇灌，变态的农作物等等。

12. 电线杆上、墙上、地上的小广告污染区（有办证、修电器、疏通下水道、治疗白癜风、性病等广告）。

13. 新污染源区，地上堆放着报废电视机、电脑、手机和各种电池等。

