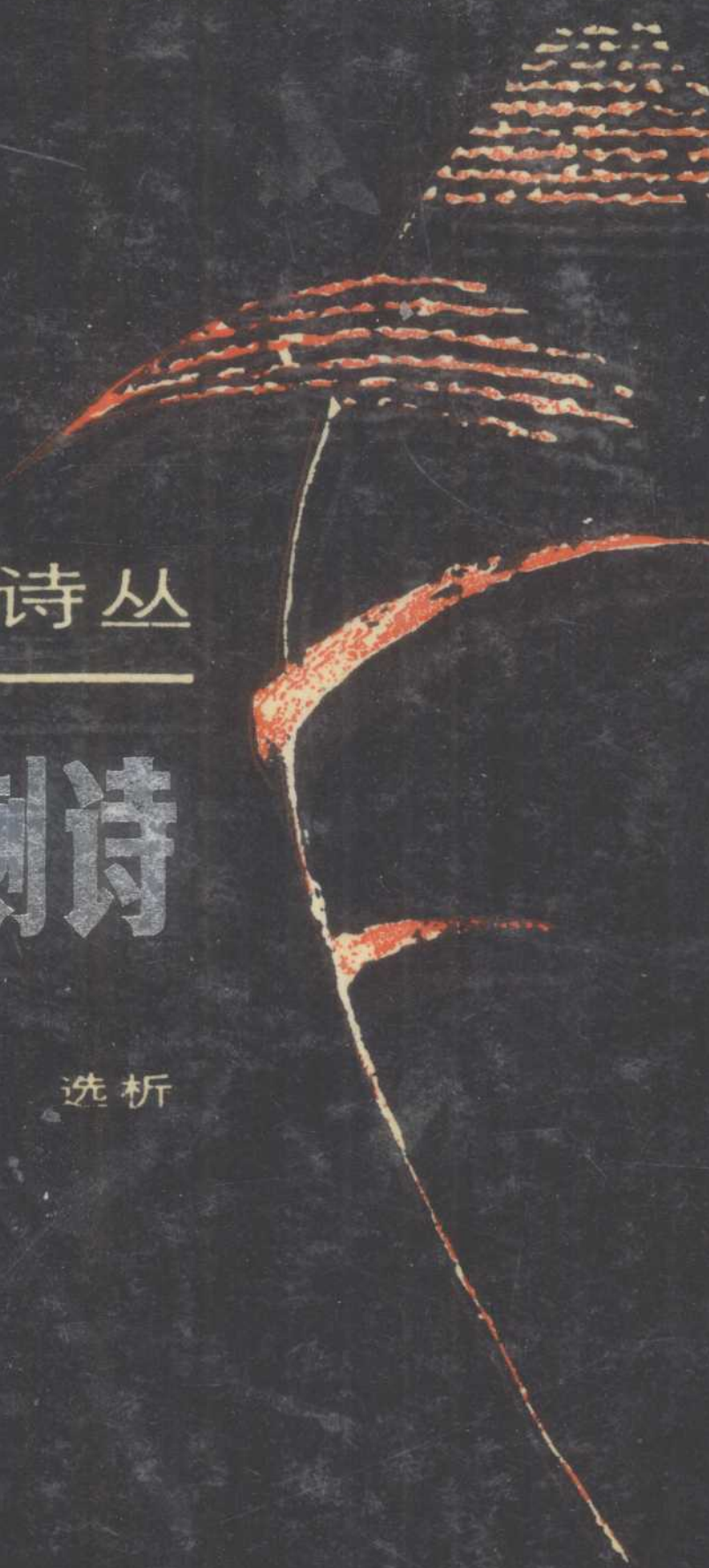




花城袖珍诗丛

当代讽刺诗

黄灿 黎洪溢 选析



花城出版社

花城袖珍诗丛

当代讽刺诗

黄灿 黎洪溢 选析

花城出版社



责任编辑：杨光治

装帧设计：蒙海旦

责任技编：赵 琪

花城袖珍诗丛

当代讽刺诗

黄灿 黎洪溢 选析

•

花城出版社出版发行

（广州市大沙头四马路）

广东省新华书店经销

广东新华印刷厂印刷

850×1168毫米 64开本 3印张 1插页 60,000字

1990年3月第1版 1990年3月第1次印刷

印数1— 10,570册

ISBN 7-5360-0554-7/I·505

定价：2.10元

总 序

冯 至

在文学的各种体裁里，诗是产生最早的一种，也是语言最精练的一种。

诗产生最早，却有长久的生命力，我国古代《诗经》、《楚辞》里优秀的篇章至今还闪烁着耀眼的光辉。

诗的语言最精练，但是能表达人们丰富的思想感情和想像，生动地反映时代和社会的风貌。

中国的诗歌随着社会的发展不断地演变出新的形式，增添新的内容，两千五百多年不曾停止过歌唱，为此我们感到自豪。

我们若是放眼世界，就会看到许多国家和地区各自创造了具有自己民族风格的诗。

那些诗，有的跟我们有共同点，一见如故；有的十分陌生，别有天地。一见如故也好，十分陌生也好，我们都要尊重它们，虚心汲取其中的精华。

从纵的历史上看，诗的演变层出不穷；从横的方面看，许多国家和地区的诗竞放异彩。所以，诗的领域是广阔的，古今中外有贡献的诗人都 是诗领域的开拓者。将来的诗人还要陆续开拓新天地。

花城出版社出版的“花城袖珍诗丛”，根据思想与艺术统一的原则，精选古今中外的名诗介绍给读者，尤其是青年读者。所选诗篇，附有串讲或分析，并详加注释，这将有助于读者广开眼界，增强理解和欣赏的能力，这是很有意义的普及工作，同时也起着提高作用。

这套“诗丛”是袖珍的。“袖珍”，人们一般总笼统地想到其体积之小，却往往忽略“珍”

字的涵义是质量之精。我祝愿“诗丛”有的按照时代，有的按照题材，有的按照形式，有的按照流派或风格……一本本地编选出版，像早晨每颗露珠都照映出太阳的光彩那样，每本诗都能使读者想到诗的大千世界。

1984年4月8日

小 引

这是一本讽刺诗小集。

近年来，随着诗坛复苏，被冷落了了的讽刺诗也活跃了。写讽刺诗的老诗人重新拿起了笔，“画”出了不少佳作“刺儿梅”；一批新秀的笔下也“栽”出了新鲜的“蒺藜花”。数量和质量都是可观的，喜人的，并起着不可忽视的作用。因此，引起了文坛的关注。作为诗苑中一枝独特的花，它已经迎风开放。

这里选取的大多是流传较广的讽刺诗作，着眼点放在解放以后，由于篇幅所限，并顾及到作者的广泛性，每个作者一般只能选取一首，最多也不过二三首。选的也多是短诗，讽刺长诗中虽有佳作，也只好割爱。在题材方面，我们尽可能把视野放大一些。

不仅着眼政治领域的内容，反映法律、经济、伦理道德、爱情、日常生活的也都广泛选取。形式上也尽可能让它多样化，既有歌谣体，更多些自由体、半自由体。我们想，不要把讽刺诗的触角所及和表现手法限得太狭窄太死了。尽管如此，但由于水平所限，选得不广不准，以至挂一漏万，就在所难免。

顾名思义，讽刺诗就是需要讽刺。今天，不正之风存在，腐败现象要消除，讽刺诗就需要存在。然而正如歌颂不同于粉饰一样，讽刺绝不等同于诽谤。讽刺应该分清敌我，明辨是非，讲究分寸。对人民内部，讽刺应该是医生的手术刀，是银针，使人发痛，但能治病救人；它像辣椒，有辣味，有刺激，但使人清醒和振奋；无毒，有维生素，对人有益处。对人民充满爱，才能对危害人民的痼疽激起憎恶之情，愤然除恶，祛邪扶正。患病者不该讳疾忌医，拒手术刀和银针

于门外；更不应与作者过不去，甚至做出打击报复的事儿来。

讽刺应当是严肃的、尖锐的、泼辣的，但不排斥洒脱、轻松和高雅。表现手法不必泥于平直，大可以曲一点，隐一点，含蓄往往能深刻，引人思考。本书中不乏这样的佳作。至于味道如何，深浅如何，请读者自己去品尝和咀嚼。当然，人们不仅仅满足于现有的好诗，更企望将来的讽刺诗坛繁花似锦。

黄 灿 黎洪溢

目 录

杨 畅

极左生活..... 1

喻 晓

被颠倒的名字..... 4

杨献瑶

迷途的年代..... 6

尧山壁

磨秤砣..... 10

聂鑫森

土高炉废墟..... 13

陈显荣

辣椒歌..... 15

池北偶

终于上台..... 20

李永强

多多益“恶”.....22

易和元

心有余醉.....26

姚永标

门槛.....29

方 道

大会师.....32

曹治淮

不知是喜还是哀.....35

赖松廷

让贤歌.....39

刘伯韧

毛驴和陆游.....42

张维芳

顺风曲.....45

方 冰

有一种人对于病的态度.....48

黄 灿	
“狠狠抓”轶闻	51
胡良栋	
咏“调查”	53
莫少云	
富在深山有“远亲”	55
栾 星	
“演说家”二题	58
曲有源	
“打呼噜”会议	62
江 漫	
台上他说，台下说他	70
周玉其	
单身宿舍的故事	73
西方朔	
南郭的申请	75
李启云	
抬轿小唱	77

苗得雨	
雕塑家之梦	80
王永华	
“新品种”老鼠	83
张不代	
小保姆	86
梁如云	
没有户口的“黑”孩	89
庞余亮	
乞丐这个词	92
余薇野	
猫的问答	95
黄永玉	
让谁把时光偷了?	97
沙 鸥	
绝路	102
艾 青	
在智利的纸烟盒上	105

单燕林

流行歌曲独唱107

陈官煊

众家“争鸣”108

张秋生

司机爷叔帮帮忙110

孙昕晨

谣言112

韦其麟

滑稽114

穆 仁

猪的抱怨116

边国政

游人止步118

官 玺

驴子的荣誉121

刘 征

烤天鹅的故事124

曹念祥

杂文诗串128

钟 灵

蝙蝠131

鲁 藜

春天的生活133

廖公弦

那棵阔叶树135

顾 城

标本138

叶延滨

一个响吻的寓言141

陈云其

星期六舞会144

梁谢成

滑稽的征婚广告147

李光云

狂欢意识150

江 海	
小鸟与恋人	154
邵燕祥	
照镜子	157
林 希	
无情郎呼救	160
吉 炬	
新潮流行交响诗	163
樊发稼	
摇，摇，摇	165
梁 真	
装卸工朋友的诗论	168
石 河	
悲剧？喜剧？	171

杨 畅

极左生活

——在四害横行的日子里

睡 觉

拆掉“鸳鸯”为防右，
“兴无灭资”枕上绣。
提倡睡觉睁着眼，
做梦也要斗斗斗！

结 婚

结婚禁谈情和爱，
进门先批“走资派”。
新郎新娘不吃糖，
思甜共尝苦苦菜。