

骆汉城 等 著

你  
所  
不  
知  
道  
的  
地  
方

# 古道寻踪

中国社会科学出版社

骆汉城 刘霞 崔娟 刘颐灵 著

# 古道寻踪

你所不知道的地方

中国社会科学出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

古道寻踪：你所不知道的地方 / 骆汉城等著. — 北京：  
中国社会科学出版社，2009.8

(风景文丛)

ISBN 978-7-5004-7738-9

I. 古… II. 骆… III. 旅游指南—中国  
IV. K928.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第060184号

特邀编辑 张 静  
责任编辑 张小颐  
责任校对 林福国  
装帧设计   
技术编辑 张汉林

---

|      |                                                       |                  |
|------|-------------------------------------------------------|------------------|
| 出版发行 | 中国社会科学出版社                                             |                  |
| 社 址  | 北京鼓楼西大街甲158号                                          | 邮 编 100720       |
| 电 话  | 010-84029453 (邮购)                                     |                  |
| 网 址  | <a href="http://www.csspw.cn">http://www.csspw.cn</a> |                  |
| 经 销  | 新华书店                                                  |                  |
| 印 刷  | 北京千鹤印刷有限公司                                            |                  |
| 版 次  | 2009年8月第1版                                            | 印 次 2009年8月第1次印刷 |
| 开 本  | 787×1092 1/16                                         |                  |
| 印 张  | 35.5                                                  | 插 页 2            |
| 字 数  | 400千字                                                 |                  |
| 定 价  | 59.00元                                                |                  |

---

凡购买中国社会科学出版社图书，如有质量问题请与本社发行部联系调换  
版权所有 侵权必究

# 前言

按照当前科技的进步、交通的发达及现在已有的条件，在地球上，可以说除了大洋深处，我们几乎没有到不了的地方。

然而即使到了某地，又有多少人知道这个地方是怎么回事？就是知道了现在是怎么回事，又有几人了解过去此地曾发生过什么事？

沧海桑田，这是人们用来描述在漫长的时间跨度里发生过巨大变化的一个词句。

的确，当我们用尽量长的时间跨度去考量一个相对固定的空间时，一切都变得非常奇妙。

通常，我们把目光愈是投向久远的过去，神话传说与真实生活之间的界限就愈加接近。

可是如果我们来到了这些“远古”之地，当你靠近这些神话传说里描写过的地方，你就定会感到，我们正在接近一个真实的存在。

用一个足够长的时间跨度去考量一个相对固定的空间，就是本书所要说的“你所不知道的地方”。

说到神话，人们往往把它归为荒诞不经一类。其实这也可无厚非，现实生活中，怎么可能有人长得像盘古那样顶天立地。更不会有虎身人首的王母娘娘，或者是蟒蛇的躯体长出一个人头。如果你能够穿起登山鞋背起行囊，走向大山大川，最好是身边还有几个考古专家类的人物。你就会渐渐地感觉到我们正在回到过去，特别是那些远古的神话，会越来越接近真实。

其实神话就好比是人的影子，谁会说影子是不真实的？人的影子可以随着光线的角度变幻无穷，时而高大、时而矮小；时而细长、时而短粗——那身高八丈、张牙舞爪的身影，不就像是天宫里的巨灵神吗？但有一点是不变的，就是影子的一举一动都和它的主人，也就是和我们的一举一动完全合拍并严格地按照我们的行为亦步亦趋。换一种说法就是影子是我们真实的人的反应。

我想说，神话也是如此，它是真实的反应，就像是历史的影子一样，成为改变了形态的人类活动。

所谓人类文明的发源地，很多都是不为人所熟悉的；或者说，就是你来到了这些地方，你也很难获得什么发现。这个时候，如果有专家在旁指点，那些神话故事也会像影子一样，把当时人类活动的真实情景，清晰在我们面前展开，这是一个多么有趣的体验啊！这也就是我们不畏艰险、千辛万苦去寻找那些不为人们所知地方的动力和乐趣所在。

本书就是想把我们这样一种寻踪的乐趣，体验的乐趣告诉给大家并与大家分享。

骆汉城

二〇〇九年六月

# 目 录

## 《山海经》的故乡 四川篇

### 古蜀文明溯源 3

突变铸就的文明 12 当彗星降临 23 哪里是昆仑 36 从外星人的角度 42 神秘的土堆 45 一夜间消失的古城 55 面具之谜 67 青铜面具最后的辉煌 84 神秘的权杖 91 何谓“神树” 98 文字之谜 113 三星堆兵器之谜 123

### 古蜀文明追踪 151

三星堆人消失了吗? 155 最早的高速公路 158 带翅膀的神兽 164 古羌山寨 186 难解的“巴蜀印章” 194 千年一吻 201 最早的暴发户——邓通 207 兵戈铿锵 210 万能“鬼画符” 216 大石墓的故乡 224 三星堆青铜原料“供料商” 233 南丝绸之路上的水上信道 240 南丝绸之路上的古滇国 243 三星堆后人去了哪? 251

### 串在丝路上的珍珠 新疆篇

#### 苍凉的北庭古道 267

七亿年前的古海水 271 野马的故乡 282 汉代的军事要塞——疏勒城 294 大哉，北庭都护府 302 埋在土丘中的西大寺 327 天山古道行 359 一户人家的村庄 386 洋海——头颅的困惑 393 楼兰后裔在哪里 410 交河故城 426 狮子王的都城 432 长路何处是归程 446

#### 溯源玉石 461

三千年前采玉人 466 玉石之乡 478 再上冰峰探玉踪 484

### 地上古迹的博物馆 山西篇

#### 别有天地是广灵 491

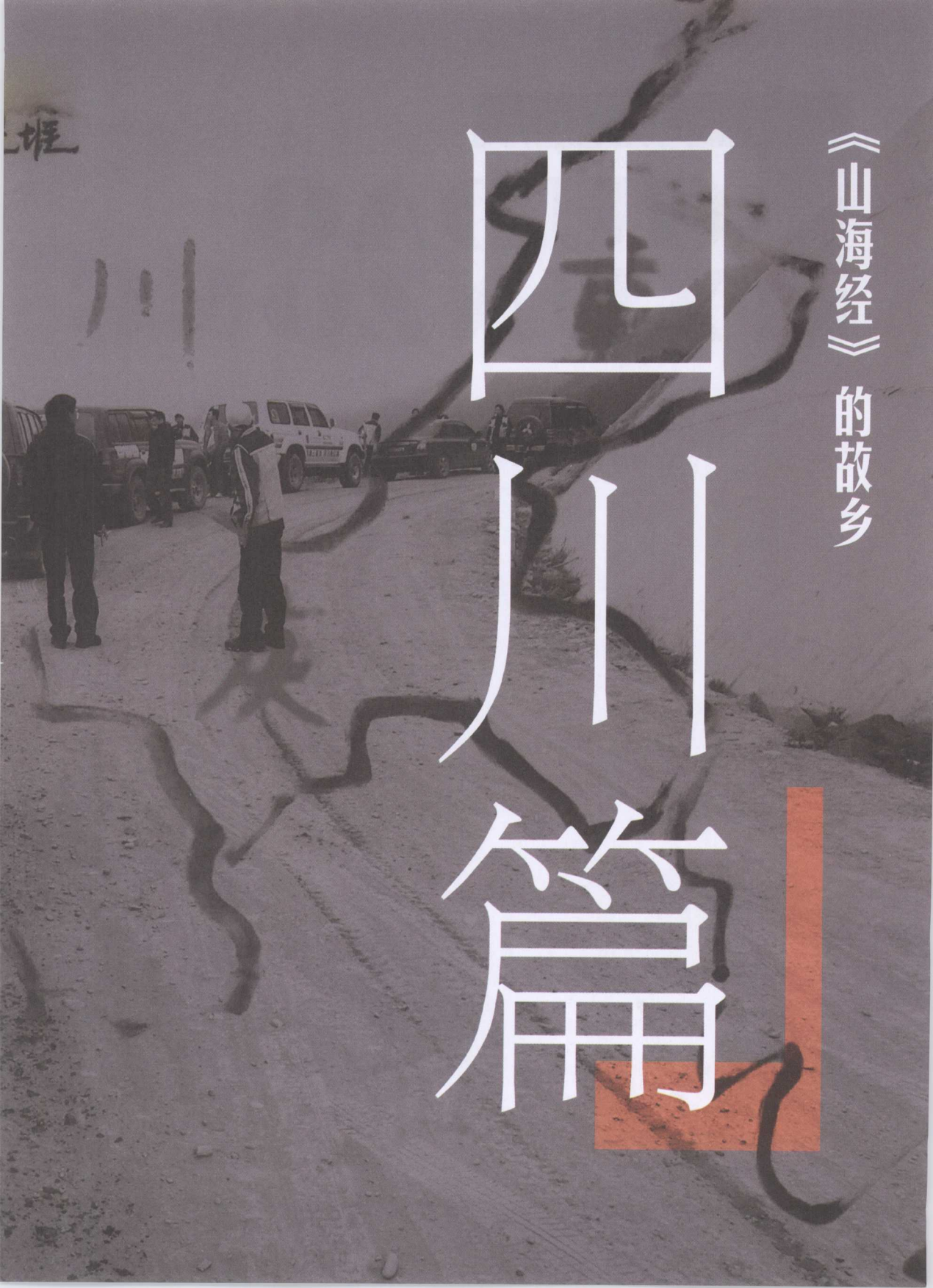
百河千川聚一壶 496 壁画传奇，劳动万岁 504 山崖之间又一悬 519 有山则仙 527

#### 木塔迷踪 535

古塔之冠 536 没有塔芯柱的木塔 538 木塔藏玄机 542 “盛世则出，佛心自在” 547

《山海经》  
的故乡

# 四川篇



# GUIDAO XUNZONG

現代  
詩



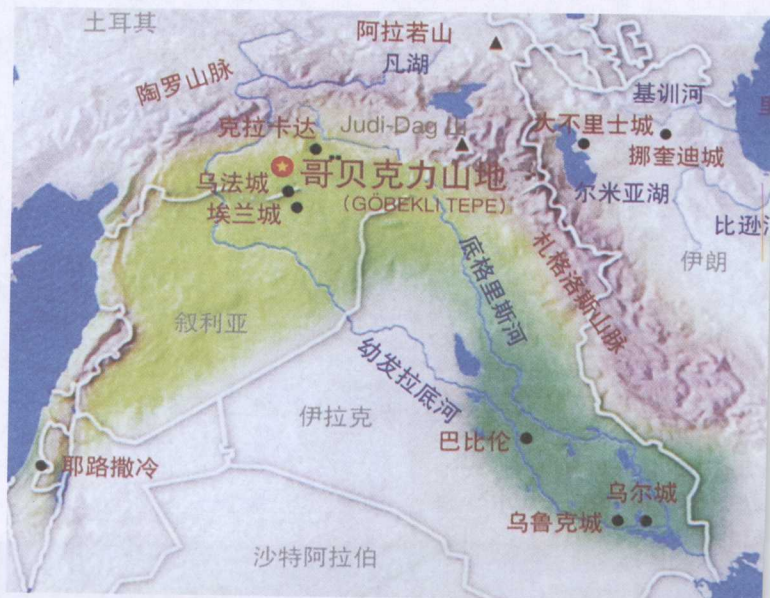
# 古蜀文明溯源

噫吁嚱，危乎高哉！蜀道之难，难于上青天。蚕丛及鱼凫，开国何茫然！

——李白《蜀道难》

李白的一首《蜀道难》把四川划为了绝地。的确，在古代通往蜀地的道路异常艰险，它不仅阻碍了中原与蜀地的物资交流，也阻碍了中原与蜀地的文明交流。因此，中原地区总是把巴蜀地区文明的发现，视为另类。

随着广汉三星堆与成都的文明样式，让世人惊叹不已！从20世纪80年代到现在，这种惊叹一直没有停止过。尽管考古专家们已经做了大量的研究工作，有些似乎已经有了定论。但当人们看到那些奇特的青铜面具和大立人的时候，仍然止不住心中的好奇。他们宁愿相信这些东西来自天外，来自一



■ 位于哥贝克力山地东部的尔米亚湖，面积有5200平方公里。大卫·劳尔认为就是在这个湖的附近出现了人类历史上的第一个田园（右图）。左图为该湖所在地示意图。

个至今不为人们所知的远古文明。就像人们宁愿相信埃及的狮身人面像，不是古时的法老所建。专家的考证，比起古蜀出土的这些怪异文物，依然显得十分苍白。

从2007年年初，我们中央电视台科考队随同考古工作者，开始对古蜀文明进行新一轮的科学考察，就是试图从中得到更新的发现。

有人说：四川盆地就是《圣经》里记载的“伊甸园”。从地理位置来看，四川盆地从远古至今，一直就是一个山川秀丽、水草丰沛、资源富足、居住宜人的地方，和《圣经》里描写的近乎天堂一样的“伊甸园”有许多相似之处。四川成都一直被视为中国最宜居城市，如果没有2008年的那一场大地震……

在我国的南方，也许是夏天十分闷热，体力消耗大的缘故，人们到了中午，大多会睡个午觉，2008年5月12日14时左右，很多人都在睡梦中，四川汶川，平日里热闹的县城一片宁静。

14时28分，突然，大地颤动起来，也就是短短的几分钟，汶川一带发生



了相当于上千颗广岛原子弹当量的8级大地震，山崩地裂，房倒屋塌，一个承载着千年古羌文明的区域，顷刻化为一片废墟。

山体滑坡，堵塞了沟谷河道，曾经是涓涓细流的山涧小溪，突然暴涨成了一条条激流湍急的大河。山口处，出现了一座座蓄水量很大的堰塞湖。

2007年6月，我们中央电视台科考队曾随着考古工作者一起到北川考察。这里山川俊秀，林木繁茂。有的专家认为三星堆的先民古羌族人，就是从这里的大川大山中走到成都平原的。的确，现在这个县还叫羌族自治县。羌人是一个神秘而又生命力强悍的民族，他们和中原地区的民族共同创造了灿烂的中华文明。还不仅仅是这些，有人考证古羌族还是大洋彼岸美洲印第安民族的祖先。

北川羌族自治县有不少关于古羌族的历史遗迹，最令人印象深刻的就是碉楼。这些羌寨碉楼一般都建在险要的山地。碉楼的建筑取材于当地的山石，一般都是成片状的。这里的羌人把它们一层一层垒起来，有的碉楼竟高达二三十米。

2008年的汶川大地震之后许多矗立在悬崖峭壁之上的古老的碉楼居然保存完好，没有受到太大的损害，比那些现代的钢筋水泥建筑还要坚固。真是



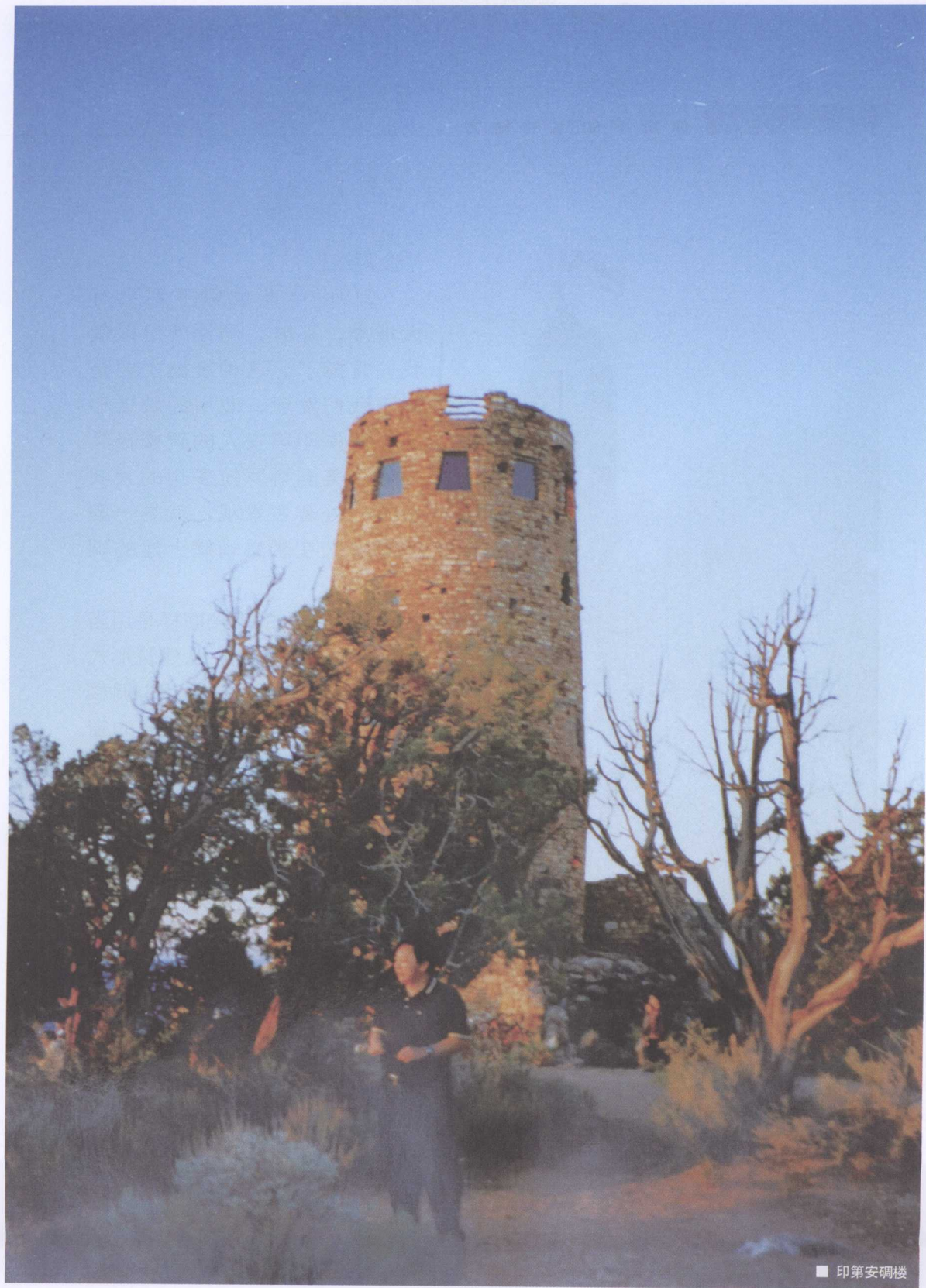
■ 地震前的北川



■ 北川沿途的小吊桥



■ 北川的美寨碉楼





■ 羌族图腾柱（北川）

一个奇迹！

2007年谁也想不到会有大地震，那时，碉楼就足以使我们震撼了。这种震撼主要是由于我们发现，北川的碉楼和大洋彼岸印第安人的碉楼极其相似。美国科罗拉多州的大峡谷有一处著名景观，就是一座印第安人在悬崖峭壁上建的碉楼。

印第安人的碉楼同样是用当地的石头片垒砌的。从建筑形式以至于建造位置和北川的碉楼完全一致，也是那种狭窄的窗户，也是用于登高远望。我们非常诧异，相隔万里之遥，其建筑风格 and 功用何以如此相同？

更让我们惊奇的是，在北川的羌人古寨矗立着许多高大的图腾柱，有些是被新油漆过的。柱子上的图腾居然和印第安人的图腾柱一模一样，都是一些夸张而又变形的人脸；醒目而且艳丽的色彩，向来往的游人传递着一种来自远古的问候。

走在这些羌人古寨中，你会有一种时空错位的感觉，恍惚间