

餐厅

王敏 编著

设计师改造好的居家范例，
让你轻松学习完美布置；
只要一个小小的装饰，
就有大大的惊喜。



流行家饰图典系列

餐厅

王敏 编著



中国人民大学出版社
北京科海电子出版社
www.khp.com.cn

图书在版编目(CIP)数据

流行家饰图典系列.餐厅/王敏编著.

北京:中国人民大学出版社,2009

ISBN 978-7-300-10491-1

I.流…

II.王…

III.餐厅—室内装饰—建筑设计—图集

IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 045715 号

流行家饰图典系列

餐厅

王敏 编著

出版发行 中国人民大学出版社 北京科海电子出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

北京市海淀区上地七街国际创业园 2 号楼 14 层

邮政编码 100085

电 话 (010) 82896442 62630320

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.khp.com.cn> (科海图书服务网站)

经 销 新华书店

印 刷 北京彩和坊印刷有限公司

规 格 210 mm×285 mm 16 开本

版 次 2009 年 4 月第 1 版

印 张 4.25

印 次 2009 年 4 月第 1 次印刷

字 数 103 000

定 价 25.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

前言

对于家庭装饰的理解，近几年发生了比较大的变化——“轻硬装，重软装”的概念已经越来越深入人心。“硬装”是指房子中的一些不动的东西，一般包括：地板、墙面、吊顶等。“软装”则是指装修完毕之后，利用那些易更换、易变动位置的饰物与家具，如窗帘、沙发套、靠垫、灯饰、工艺台布及装饰工艺品、装饰铁艺等，对居室进行二度陈设与布置。

硬装有比较大的局限，例如从二人世界到三口之家甚至到三代同堂，由于居住者的不同，装修的风格、空间的划分上也要有相应的改变，但是改变硬装却是一件比较困难的事。相比之下，改变软装却容易得多。例如不同风格的配饰能带出不同的家居表情，软隔断也能在不破坏大空间整体性的前提下随意地划分空间……因此，软装意味着更多的变化，也能更体现时代的进步。通过改变软装，可以给家一个完全不同的空间气质。

很多人觉得，在完成了前期的硬装后，再考虑后期的软装也不迟。其实，这样的观念是大错特错的。在软装中有一个很重要的概念：软装应该是根据居室的风格、空间的大小形状以及居住者的生活习惯、喜好、经济情况等方面因素，从整体上确定软装的设计方向。因此，在装修开始时，就应该给自己留出更多后期软装发挥的空间，这样才能在有限的空间里展现无限的变化。

布艺、灯光设计、家具等可作为软装的基本点，而饰品、挂件、绿化等则是软装的点睛之笔。居室软装设计需要有一个计划，同时也需要有极高的审美眼光。软装不是简单地把东西进行陈列，而是在购买和摆放前就要考虑到它存在的环境，令其在色彩、风格上与周围的空间相互协调。

近年来，软装饰越来越注重环保。现在的软装饰品更趋向自然、质朴、原生态，甚至带点原始的味道。各种环保的饰物成为了消费者最高的要求。在款式上，将原本规范化的设计重新解构，是目前软装饰品款式设计的趋势，且其更趋于抽象、自然、富有民族特色。在颜色上，大红大紫的时代已经过去，淡雅、自然成了人们新的追求，米色、浅灰等让人感觉稳重、踏实的中性色越来越受人们的青睐。

总之，成功的软装不仅能带来感官上的愉悦，更能丰富空间情调。正是基于上述的出发点，本套丛书选取有针对性的11个家居空间，对各个空间的软装设计手法进行全面的介绍和案例展示，并按空间特点分为《客厅》、《餐厅》、《卧室》、《卫浴·厨房·楼梯》、《玄关·隔断·书房·过道·阳台》五册，提供给读者最为便捷、可行的参考信息。参与本套丛书编写的还有：冯磊、张志建、付佳、赵丹、郭灿、苗文颖、彭书勤、黄肖、王承玮、华颖、苗霖、吴晓伶、邓毅丰等朋友，在此一并表示感谢。



目录

CONTENTS

田园风格	1
现代风格	12
欧式风格	48
混搭风格	55
中式风格	62

田园风格

提到田园风情，大家首先想到的就是阳光、绿色、自然，因为代表着崇尚自然、回归自然，田园之风盛行于家居装修业。悠闲、舒畅、轻松的生活情趣让田园风情对于装饰并无多大限制，因此不大的餐厅也可以充分展示装饰设计所带来的靓丽效果。

无论是婉约浪漫的英式田园，还是缤纷时尚的法式田园，或者是粗犷质朴的美式田园，它们的装饰原则就是自然，越是亲近大自然的材料越适合。从原木、花草植物到陶艺、藤艺、铁艺、布艺，用它们就能够装扮出一个足够“田园”的餐厅。同时，田园餐厅的装饰布置要比其他风格的餐厅要多，你如果能够将餐厅布置成室外花园，自然是再好不过。不过由于室内空间终究有限，还要考虑到人的活动，因此装饰的繁简视个人喜好而定，但可以放开手脚进行装饰。

装饰田园餐厅还有一个很好的办法，那就是DIY，抱着玩耍的心态，利用身边简单的小东西进行装饰。一些素净的瓶子加点色彩，或是简单篮子，都是改造的好素材。初次DIY可以不需要从零到有制作东西，可先逛逛大卖场，或是拿家里老旧的物品开始，熟练后，再来挑战创作。身边的一些铁、木、石头、陶，还有玻璃都可以算是田园风情的元素。这种装饰方法，既富乐趣，又无时间限制，完全凭自己兴致而定。





小绅士

布艺显神奇。普通的餐椅隐藏在颜色鲜艳，款式新颖的椅套里，与桌上铺的桌布相映成趣，装饰感立刻得到升华，整个空间效果变得十分热烈。

➔ 右图 满目的翠绿让轻快的餐厅显得轻松、自然，靠窗布置的餐厅充满户外田园风情。





➔ 右中图 田园风情餐厅，绿色最为重要，藤艺搭配大小绿植，让餐厅充满自然的清新与惬意。

↓ 下图 少了几分自然的绿色，多了些许靓丽的元素，无论鲜艳的布艺窗帘还是温馨的桌布，都让餐厅显得舒适、美丽。



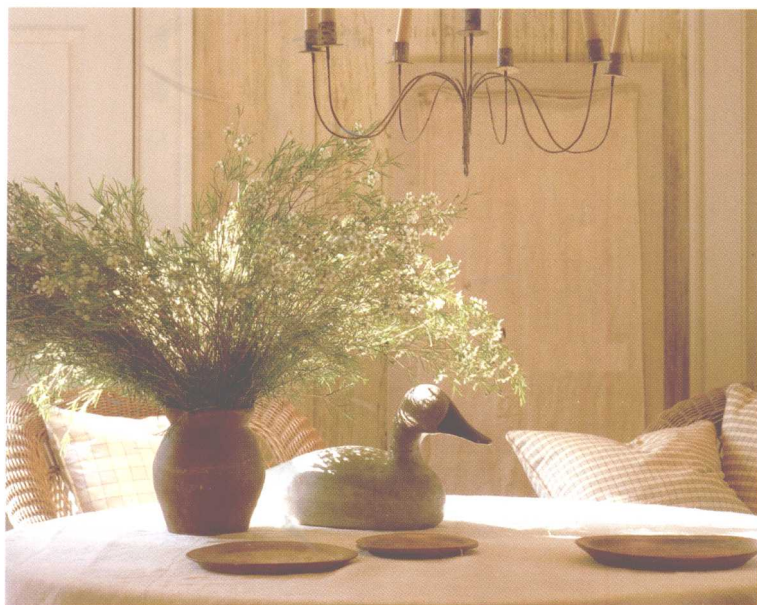


↑ 上图 铁艺是田园风情的常用装饰元素之一，优雅的铁艺与质朴的原木搭配一起，让空间显得典雅、大气，当然，绿植的点缀也不可缺少。

↓ 左下图 绿色竟然爬上了精致的吊灯，让吊灯与质朴的餐厅更好地融为一体，带给空间极为协调的整体效果。



➔ 右上图 布艺包裹下的素雅餐厅，一抹绿色带来了视觉上的跳跃，舒适的空间多了几分自然的清爽。



小贴士

多用天然材料。一张简单的长条木餐桌搭配仿旧的木椅，自然的味道油然而生。如果搭配上自己喜爱的各种小装饰品，餐厅也成为了生活的乐趣之源。





巧妙色彩搭配。纯白的空间是不是略显单调呢？没关系，加入亮丽的颜色来打破沉闷吧。颜色不一定要协调，可以七彩多样，只要出彩靓丽就好。

左下图 别致的藤椅绝对是田园风情的最好诠释者，空间并没有过多的布置，但每一个单体都表现出非常精致的效果。

右下图 原木打造的家具和饰品为餐厅带来十分粗犷的视觉冲击力，布置上点点花草装饰，既能够减弱空间的沉重感，又可以透出几分靓丽的元素。






右下图 质朴的原木餐桌搭配鲜艳的花草，这是典型的田园风情装饰搭配之一，不过现代感十足的餐椅给空间带来了别样的个性效果。





小贴士

讲究优雅。将餐厅布置出休闲的轻松味道，环境也会变得非常优雅清爽。无论大小空间，选用一些雅致的织物烘托整体空间情调，生活本该如此雅致吧！

← 左图 简单的搁架线条，丰富的装饰品，为质朴的餐厅带来多姿多彩的装饰效果，整个空间也变得充满活力。





↑ 右上图 怀旧而素雅的整体空间，不多的饰品也体现了质朴效果，表现出很强的整体性，充分迎合主人的喜好。

↙ 左下图 将柔和的桌布换作自然的藤艺，虽然少了几分舒适感，但换来了极致的田园风光，通透的玻璃满足了餐桌的使用功能，同时最大限度地保留了整体的视觉效果。





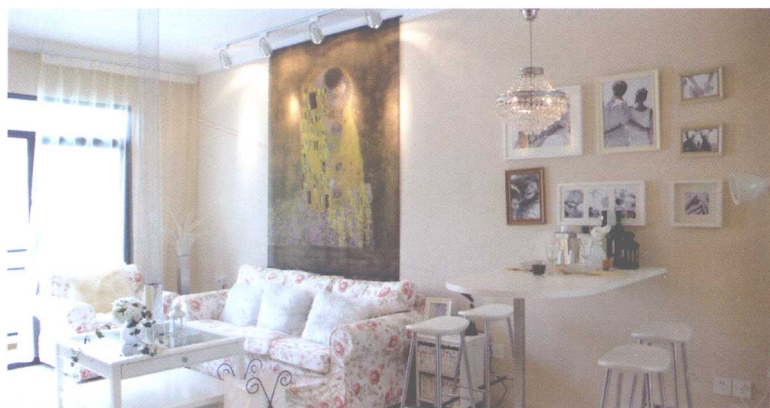
⑦ 右上图 一席自然的草编地毯带来浓浓的乡村风情，一下子就捕捉到了人们的视线，也决定了餐厅的风格情调。

➡ 右中图 典雅、唯美的餐厅，彩条布艺与花草提升了空间的美感，增添了几分时尚的生活情趣。



小贴士

多用饰品。想象一下被你所喜爱的物品包围的感觉。拿出你收藏的装饰品将它摆在餐厅，看似没有统一的风格和格调，但混搭也是现在的流行时尚。即使在不吃饭的时候，这里的靓丽风情也会变成屋内的亮点角落。



↑ 右上、右中两图 精美绝伦的法式田园风情，装饰自然离不开唯美的布艺、华丽的吊灯以及这芬芳、浪漫的鲜花。

现代风格

餐厅虽然面积不大，但谁都希望让就餐环境更为舒适、优雅一些。也正是因为客厅面积不大，可以通过细节来营造气氛，像造型灯、灯饰、餐具等，但宜精不宜多。在配色上，应以暖色为主，暖暖的色调能增加人的食欲，还能营造一种洁净、明快的气氛。

一般而言，非独立的餐厅可用于装饰的部位并不多，主要还是集中在墙面，一幅恰如其分的挂画是非常简便而有效的装饰手法。此外，营造一面装饰主题背景墙也是不错的选择。独立餐厅空间相对自由一些，但装饰布置还是宜简不宜繁，尤其是对于现代风格的餐厅，过于繁杂的装饰，往往会影响到整体效果。

现代风格的餐厅讲究时尚、简约，线条流畅的木质餐桌、时尚的玻璃餐桌往往是餐厅的主要家具，如果能够搭配上漂亮的桌布、精致的餐具，再结合一盏或者靓丽、或者别致的吊灯，本身就是对餐厅空间最好的装饰。

此外，作为用餐空间，简单的一束鲜花或者一株绿植放在餐桌上，不仅能增添温馨气氛，所散发的香味更能直接刺激视觉和嗅觉，增进食欲。

