



上海书画出版社

幼儿园 环境布置图库

李诗文 编

YOU ER GUAN
HUAN JING BU ZHI TU KU



SHANGHAI FINE ARTS PUBLISHERS

ISBN 7-80672-333-1



9 787806 723333 >

定价：25.00 元

幼儿园环境布置图库

李诗文 编

上海书店出版社



幼儿园环境布置图库

李诗文 编

② 上海书画出版社 出版发行

地址：上海市延安西路 593 号

邮编：200050

网址：www.duoyunxuan-sh.com

E-mail: shcpsh@online.sh.cn

印刷：上海中华印刷有限公司

经销：全国新华书店

开本：889 × 1194 1/32

印张：5

印数：8,001-11,000

版次：2002 年 7 月第 1 版

印次：2003 年 12 月第 3 次印刷

书号：ISBN 7-80672-333-1/J · 293

定价：25.00 元

策 划: 马荣华
编 文: 江 萍
绘 画: 万 琼
顾 颖
时洁芳
吴昊天
徐雯晶
瞿琳黎

责任编辑: 时 文
技术编辑: 钱勤毅
封面设计: 李诗文
电脑制作: 费 雷

序 言

幼儿园、托儿所的环境布置对于幼儿的健康成长有着极其重要的作用，世界各地的幼儿教育人士都非常重视对幼儿活动场所环境的美化。但由于幼儿有着好新奇的天性，他们纯洁天真的心灵希望不断地感受新奇的美，这就对从事幼儿教育的老师提出很高的要求：他们不得不频繁地更换幼儿园环境中的装饰图画，来适应幼儿的审美需求。这样一来，即使创造力再丰富的老师（或设计师）也会“才思枯竭”。而《幼儿园环境布置图库》的问世，无疑为广大担负着幼儿园、托儿所环境布置任务的幼儿教师提供了丰富的灵感源泉。本书的图画作者有着丰富儿童插图创作经验和很高的美术专业素养，因此书中编选的作品不仅造型与内容上非常符合儿童欣赏的口味，而且色彩也非常浪漫雅致，和谐悦目。它一定会将孩子们带入一个充满浪漫、温馨的奇妙梦境。书中图画都统一采用无线勾勒、色彩平涂的装饰风格，这为读者在进行环境布置时选择绘画材

料或表现手法上提供了广阔的空间。书中的每一幅作品都很完整，可直接用于环境布置。同时又由于书中图画内容的丰富性，读者亦可就一个主题从众多的图画中撷取所需的造型资料，再合成一幅新画。从这点上说，此书无愧是环境布置创作的源泉。此书还可作为幼儿教师及家长辅导幼儿学习绘画的范本，以及专业儿童插图画家的创作参考资料。

编 者

目 录

- 1 让墙壁会说话
- 7 图 篇
- 8 学习区·教室
- 41 学习区·游戏室
- 48 学习区·体育场
- 57 生活区·餐厅
- 75 生活区·寝室
- 85 生活区·洗手间
- 91 活动区
- 108 外墙装饰

让墙壁会说话



孩子的世界应该是美丽的，在托儿所、幼儿园，孩子们眼睛所触及的每一处风景、每一面墙壁、每一个角落都应该是美的。有位教育家甚至提出要让孩子们生活中的每一面墙壁都会说话，由此足见托儿所、幼儿园的环境布置的重要性。一种经过精心装饰又不露痕迹、源于自然又超于自然的美，让孩子们在纯美的色彩与造型的熏陶中，变得懂美、爱美，心灵更加纯净与美好。

图库特点

《幼儿园环境布置图库》中的图画源于生活，贴近自然，它令孩子们在欣赏中可以产生丰富的想象：广袤无边的草原、密密的森林、辽阔的天空、飘浮的云朵、深深的海洋和可爱的小动物。动物是孩子们关注的形象世界，也是他们抒发情





感的一个主要所在。书中选辑了大量以动物为描绘对象的绘画作品，它更能引起孩子们的共鸣。另外，书中图画的内容大多是来自于孩子们的现实生活，其中有许多他们爱劳动、守纪律、讲文明等主题，这样，孩子们在欣赏图画的同时，懂得了许多做一个好孩子的道理。

孩子们喜爱对比明快的色彩，作者一方面努力强调画面色彩的强烈对比，同时又兼顾了画面的整体协调。书中绝大多数画面都有较大份额的浅色块支撑着，这样画面既有局部变化的美，又达到了整体的协调。把它用于幼儿园、托儿所的墙面装饰，基本解决了在一块墙面上内容多、色调不易统一的问题。

书中的图画造型圆浑、敦实、稚拙、简洁，这种美最能吸引孩子。比如在造型上经常有一些精彩、幽默、生动的细节：滴着口水的舌头、透出嘴唇的门牙、小得不能再小的斗眼、咧嘴的大头靴，这些画面一定会激发孩子们的兴趣，久久不愿挪开视线。总之，图画造型概括、简洁，

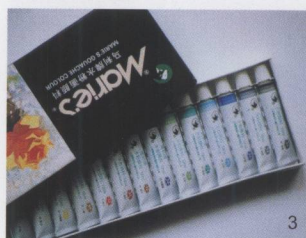


绘画操作简单易行，用它来布置幼儿园和托儿所的环境，是十分受老师欢迎的。

图库使用

1. 合理选用绘画材料

可用于幼儿园、托儿所环境装饰的材料很多，一类是专门的绘画材料和装饰材料(图3、4)，另一类是自制的(图2)。用不同的绘画材料和装饰材料来完成的同一内容的绘画作品，会产生不同的艺术效果。一幅画，如用油画颜料来表现，会有一种色彩浓烈、富丽堂皇的效果；用丙烯材料来表现，会有色彩鲜艳而平实的效果；用磁砖烧制、马赛克拼贴，会有强烈的装饰效果。这些材料都具有较好的耐久性，不易剥落与褪色，它适用于幼儿园、托儿所的大块外墙装饰和一些需要长久保留的环境布置。但是在使用时，要注意选用安全无毒性的材料。有些材料虽不具有耐久性，但用于环境布置时，亦会产生独特的艺术效果。如用吹塑纸拼贴色彩淡雅而富有立体效果的画面，





用卡纸(图1)采用纸雕的方法制作色彩鲜艳、有强烈的立体效果的景物,对孩子特别有吸引力。还有一些用自制的装饰材料,如绳盘画、种子拼画、沙画、蛋壳拼画、布贴画、碎纸贴画、回丝贴画等等,都有着不同个性的艺术效果。但上述材料只适合制作画幅较小的作品,比较适用于幼儿园、托儿所的内墙装饰。

2. 利用图库资料再创作

本书提供的作品内容十分丰富,而且画面具有多种参考价值,读者可以根据环境布置的需要,在原画的基础上进行个性化的再创作。

A. 一幅图画作多种调整

一张画根据需要可作多种改动,由此衍生出的几张画,可分别用作教室内的家园园地、语言角和计算角的装饰,或用于洗手间、餐厅、寝室等处的墙面美化。

如图5的上方衣服不涂色,可先让小班幼儿在上方涂色或添画(图6、7),在让他们用这些画去装饰自己的生活学习环境



境。再如图5稍做改动后，还可用作家园之窗的装饰(图10)。如果将衣服画大，衣服上又贴满家园之窗的内容，画面更充满童趣。又如图8，除了可以图5同样的方法调整之外，还可增添猫咪和绒线团，再将它们整合成疏密有致的长条形的图画，可用于装饰园所长廊的外墙(图9)。

B. 整合多幅图画资料，创作新的作品

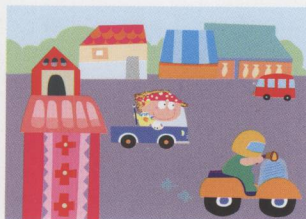
本书的图画内容十分详实，就一个主题分别从书中选出与之相应的多幅图画资料，再根据环境布置需要，将它们重新整合，创作出一幅新的作品来。这种整合可由教师独立完成，亦可以教师为主，师生共同来制作完成。其中难度大的部分由老师操作，难度小的部分由孩子们来操作。如图11，由教师画难度大的青蛙，绘画能力强的小画家添画荷花、蜻蜓，而让绘画能力相对弱的孩子添画小蝌蚪和水波。孩子们在参与幼儿园环境布置创作活动的过程中一定会得到美的陶冶和体验艺术创造的快乐，同时幼儿园、托儿所的墙壁才会真正“开口说话”。





本文只是简略地介绍了图库资料的几种使用方法，图库中所编选的图画内容丰富，造型美观、色彩雅致并具有相当的参考价值，如同一块宝藏，通过大家的发掘，它一定会在孩子们的天地里增色添趣。

江 萍



图篇

TU PIAN

学习区·教室



