



完全突破

初中新教材精讲精析

丛书主编：张文龙

九年级（上）

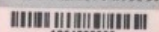
语文

配人教版



电话查询 020-61285315
短信服务 13820051315
官网 www.jielib.com.cn

刮涂层 输密码 解真伪



1964380988



接力出版社
Publishing House

全国优秀出版社
SPLENDID PUBLISHING HOUSE IN CHINA



完全突破

初中新教材精讲精析

九年级语文（上）

责任编辑：吴惠娟

美术编辑：王建行

初中完全突破系列丛书

科目	分序	版本全称	版本简称	七年级	八年级	九年级
语 文	1	人民教育出版社	人教版	✓	✓	✓
	2	江苏教育出版社	苏教版	✓	✓	✓
数 学	3	人民教育出版社	人教版	✓	✓	✓
	4	北京师范大学出版社	北师大版	✓	✓	✓
	5	青岛出版社 泰山出版社	青岛版	✓	✓	
	6	上海科学技术出版社	沪科版	✓	✓	✓
英 语	7	人民教育出版社	人教版	✓	✓	✓
	8	湖南教育出版社	湘教版	✓	✓	✓
	9	外语教学与研究出版社	外研版	✓	✓	
物 理	10	人民教育出版社	人教版		✓	✓
	11	上海科学技术出版社	沪科版		✓	✓
	12	广东教育出版社 上海科学技术出版社	粤教沪科版		✓	✓
化 学	13	人民教育出版社	人教版			✓
	14	山东教育出版社	鲁教版			✓

ISBN 978-7-5448-0791-3



9 787544 807913 >

定价:17.30 元



配套人民教育出版社实验教科书

完全突破

初中新教材精讲精析

丛书主编：张文龙

本册主编：曹其璋

编委：陈毅佃 张家忠 陈学东

刘宗凤 时 静 赵希建

九年级（上）

语文

配人教版



接力出版社
Jieli Publishing House

全国优秀出版社
SPLENDID PUBLISHING HOUSE IN CHINA

责任编辑:吴惠娟

文字编辑:潘邦浩

责任校对:利月琴

封面设计:王建生

WANQUAN TUPO
CHUZHONG YUWEN

完全突破

初中语文 九年级(上) 配人教版

丛书主编:张文龙 本册主编:曹其璋

社长:黄 俭 总编辑:白 冰

接力出版社出版发行

广西南宁市园湖南路9号 邮编:530022

E-mail:jielipub@public.nn.gx.cn

济南申汇印务有限责任公司印刷 全国新华书店经销

开本:889毫米×1240毫米 1/32 印张:9.625 字数:266千

2009年5月第1版 2009年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5448-0791-3

定价:17.30元

如有印装质量问题,可直接与本社调换。如发现画面模糊,字迹不清,断笔缺画,严重重影等疑似盗版图书,请拨打举报电话。

盗版举报电话:0771-5849336 5849378

读者服务热线:0531-87102305



说明

本套丛书的具体栏目按学科特点分别设置,充分考虑各学科的区别与内在联系,各栏目层层递进、环环相扣,自成一体,有利于学生系统地全面地学习。



单元综合解说

本单元在六、七年级新诗教学的基础上,较集中地学习新诗,进一步培养学生对诗歌的兴趣和鉴赏能力。

《沁园春·雪》是一首写景抒怀之作。它描写雄伟壮阔而又妖娆美好的北国雪景,纵论历史上的英雄人物,抒发了诗人对祖国壮丽山河的热爱之情,表达了诗人作为革命领袖的伟大抱负和坚定信心。《雨说》采用拟人的艺术表现手法,让“雨”对生活在中国大地上的儿童喃喃细语,倾诉真情,使人感受到“雨”这位爱的使者的亲切温柔的形象。《星星变奏曲》是一首追求光明的希望之歌。



自主探究123

基础知识突破

1. 重点字词大集中

(1) 注意下列加点字的读音

分(fèn)外妖娆(ráo)

数(shǔ)风流人物

惟(wéi)余莽(mǎng)莽

胤(yìn)

今朝(zhāo)

成吉思汗(hán)

沁(qìn)园春

稍逊(xùn)风骚(sāo)

折(zhé)腰

单元综合解说

该部分通过简洁的语言,从主题、写作特色、学习重点、学习方法等方面对本单元每篇课文的主要内容进行归纳概括,并指出了本单元的学习目标,使学生做到有的放矢。

自主学习123

该部分对每课所需掌握的词语的释义、用法进行了详尽的解释,并对作者情况、相关背景资料、文体知识、文章架构等进行了介绍。



课文全发散

教材知识突破

1. 课文精讲精析

[主题]诗人描写北国雪景,有雄壮的气势,豪放的风格,抒发了诗人对祖国山河的热爱,表现了诗人豪迈的胸怀。

北国风光,

千里冰封^①,

万里雪飘^②。

*第一层:总写北国雪景。

望^③长城内外,

惟余莽莽;

①“封”:写地面凝然安静。

②“飘”:写天空雪姿轻盈。由下而上,一静一动,意境开阔,气魄宏伟。

③“望”统领到“欲与天公试比高”。“望”字以下是雄伟的景观。“长城”“大河”,最能反映北国风貌,且与“千里”“万里”相照应,续写地域辽阔。

课文全发散

该部分以旁批的形式对课文进行详细、深刻、透彻的讲解,使学生对课文的理解更深入,激发学生的探究精神。



合作学习A与B

知识运用突破

A. 课内知识总结

1. 字词辨析

(1) 多音字辨析

分 { fēn(分析)

fèn(分外妖娆)

还 { hái(还看今朝)

huán(还给)

汗 { hán(可汗)

hàn(汗水)

合作学习A与B

该部分从课内、课外两个方面,对课文进行字词、写作方法与特色等方面的总结和同类文本相关知识的扩展,切实提高学生的实际应用能力。

本书特点

- ★理念——立足于科学和教育的前沿，以服务教学、服务于学生为宗旨，深入开发学生潜能，努力提高教学效益。
- ★视角——锁定新课程标准，捕捉考试新动向，紧扣学生认知新特点。
- ★体例——注重学法，释难解疑，激发兴趣，扫除障碍。精心设计习题，点拨解题思路，总结解题规律，纠正误区偏向。

新中考指向标

深入解读最新考纲，探究命题规律，展示中考真题，让学生在平时的学习中走进中考，对中考要求及题型有清晰的了解。

答案与提示

稍有难度的题目给出答案并进行思路上的提示与点拨，鼓励学生进行多角度解答问题，养成良好的思考、解决问题的习惯。

教材习题解答

与教材同步，对教材课后习题全面解答，讲析结合、具有很强的针对性、实用性。



新中考指向标 中考题类突破

一、请画出下面句子的停顿。

1. 长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。
2. 须晴日，看红装素裹，分外妖娆。
3. 江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。
4. 俱往矣，数风流人物，还看今朝。

二、阅读下面的文章并回答问题。

壶口，壶口

莫伸

①在中国北方浩瀚的群山中，有无数条蜿蜒伸展的沟谷。由于地势的羁束，这些沟谷都多少显出一种挤手夹脚的尴尬和无奈。而地处陕西宜川和山西吉县一带的秦晋大峡谷却是个例外。

答案与提示

第一单元

1 沁园春 雪

新中考指向标：

一、略。

二、1. 雄心勃勃的黄河得到了释放的舞台，造就出一个自然景观中的伟大和不朽！

2. (1)瀑布迸溅而成的飞雾形成了一道令人惊骇且永不消散的奇景。(2)瀑布发出的不绝不灭的震吼撼天动地，包容万千。(3)统一和团结使狂放不羁的黄河水流的力量排山倒海。(4)黄河水流们的前仆后继的献身精神和视死如归的英雄气概。(意对即可)

教材习题解答

第一单元

1 沁园春 雪

一、此题旨在引导学生发挥想象，进入词的意境，揣摩雪景描写的艺术特色，感受诗人的胸怀、气质和思想感情。

诗人笔下的北国雪景，空间极其广阔，景色极为壮丽，令人感受到诗人豪迈的胸怀，雄伟的气魄，对祖国山河的热爱。

目 录

CONTENTS

第一单元 (1)

单元综合解说 (1)

1 沁园春 雪 (2)

自主探究 123 (2)

课文全发散 (4)

合作学习 A 与 B (6)

新中考指向标 (9)

2 雨 说 (12)

自主探究 123 (12)

课文全发散 (13)

合作学习 A 与 B (16)

新中考指向标 (21)

3 * 星星变奏曲 (25)

自主探究 123 (25)

课文全发散 (26)

合作学习 A 与 B (29)

新中考指向标 (33)

4 * 外国诗两首 (35)

自主探究 123 (35)

课文全发散 (37)

合作学习 A 与 B (40)

新中考指向标 (41)

第二单元 (45)

单元综合解说 (45)

5 敬业与乐业 (46)

自主探究 123 (46)

课文全发散 (47)

合作学习 A 与 B (51)

新中考指向标 (52)

6 * 纪念伏尔泰逝世一百周年

的演说 (54)

自主探究 123 (54)

课文全发散 (57)

合作学习 A 与 B (60)

新中考指向标 (62)

7 傅雷家书两则 (65)

自主探究 123	(65)	课文全发散	(109)
课文全发散	(67)	合作学习 A 与 B	(115)
合作学习 A 与 B	(70)	新中考指向标	(116)
新中考指向标	(72)	12 * 心 声	(118)
8 * 致女儿的信	(74)	自主探究 123	(118)
自主探究 123	(74)	课文全发散	(119)
课文全发散	(75)	合作学习 A 与 B	(124)
合作学习 A 与 B	(78)	新中考指向标	(124)
新中考指向标	(79)	第四单元	(126)
第三单元	(82)	单元综合解说	(126)
单元综合解说	(82)	13 事物的正确答案不止一个	
9 故 乡	(83)		(127)
自主探究 123	(83)	自主探究 123	(127)
课文全发散	(85)	课文全发散	(128)
合作学习 A 与 B	(93)	合作学习 A 与 B	(132)
新中考指向标	(95)	新中考指向标	(134)
10 * 孤独之旅	(97)	14 * 应有格物致知精神	(136)
自主探究 123	(97)	自主探究 123	(136)
课文全发散	(98)	课文全发散	(138)
合作学习 A 与 B	(105)	合作学习 A 与 B	(141)
新中考指向标	(106)	新中考指向标	(143)
11 我的叔叔于勒	(108)	15 * 短文两篇	(144)
自主探究 123	(108)	自主探究 123	(144)

课文全发散 (146)

合作学习 A 与 B (151)

新中考指向标 (152)

16 中国人失掉自信力了吗

..... (154)

自主探究 123 (154)

课文全发散 (155)

合作学习 A 与 B (156)

新中考指向标 (159)

第五单元 (161)

单元综合解说 (161)

17 智取生辰纲 (162)

自主探究 123 (162)

课文全发散 (164)

合作学习 A 与 B (171)

新中考指向标 (174)

18 * 杨修之死 (176)

自主探究 123 (176)

课文全发散 (179)

合作学习 A 与 B (181)

新中考指向标 (183)

19 * 范进中举 (185)

自主探究 123 (185)

课文全发散 (187)

合作学习 A 与 B (194)

新中考指向标 (197)

20 * 香菱学诗 (199)

自主探究 123 (199)

课文全发散 (201)

合作学习 A 与 B (206)

新中考指向标 (209)

第六单元 (211)

单元综合解说 (211)

21 陈涉世家 (212)

自主探究 123 (212)

课文全发散 (214)

合作学习 A 与 B (219)

新中考指向标 (222)

22 唐雎不辱使命 (224)

自主探究 123 (224)

课文全发散 (225)

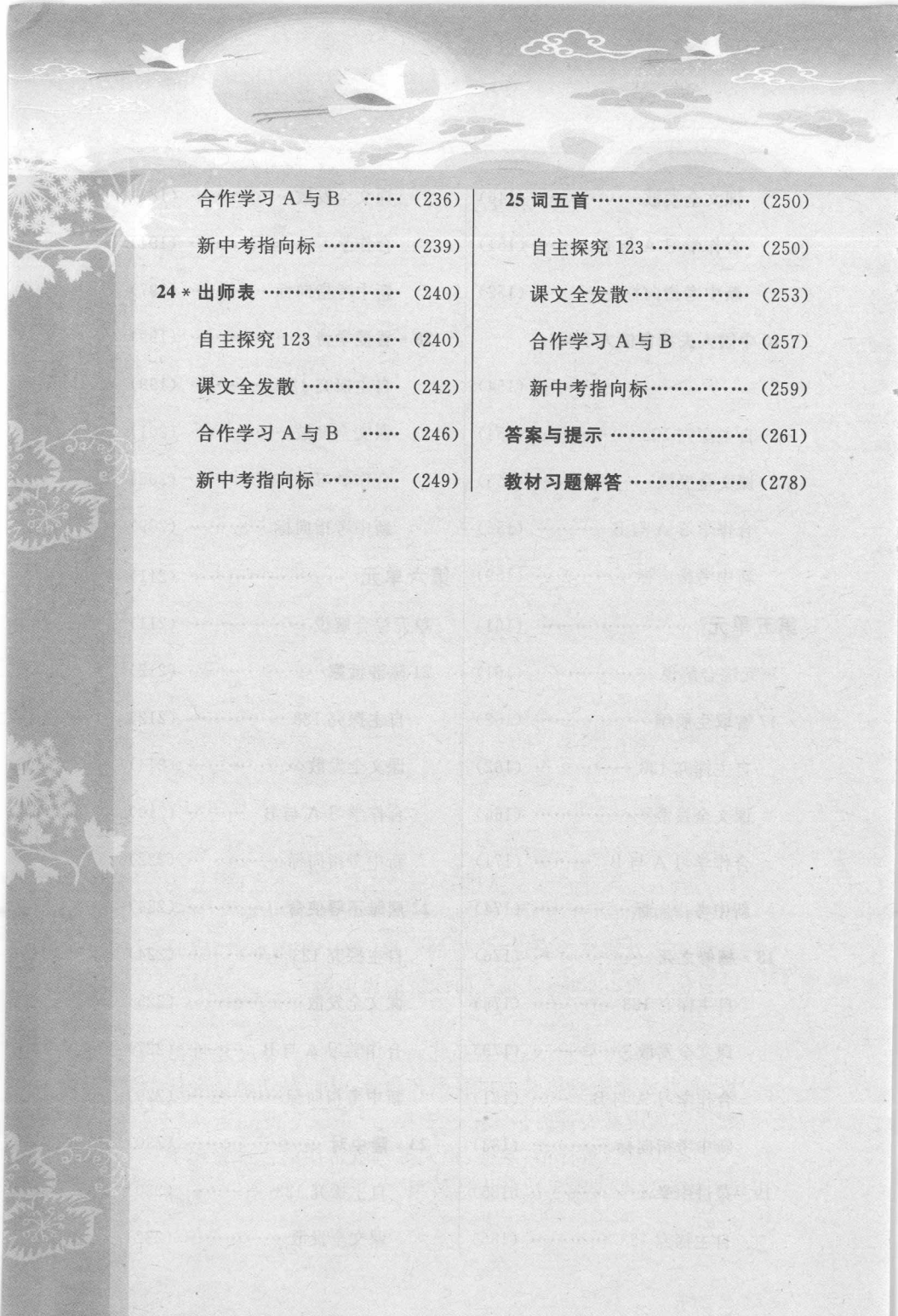
合作学习 A 与 B (227)

新中考指向标 (229)

23 * 隆中对 (230)

自主探究 123 (230)

课文全发散 (232)



合作学习 A 与 B	(236)	25 词五首	(250)
新中考指向标	(239)	自主探究 123	(250)
24 * 出师表	(240)	课文全发散	(253)
自主探究 123	(240)	合作学习 A 与 B	(257)
课文全发散	(242)	新中考指向标	(259)
合作学习 A 与 B	(246)	答案与提示	(261)
新中考指向标	(249)	教材习题解答	(278)



第一单元



单元综合解说

本单元在六、七年级新诗教学的基础上,较集中地学习新诗,进一步培养学生对诗歌的兴趣和鉴赏能力。

《沁园春 雪》是一首写景抒怀之作。它描写雄伟壮阔而又妖娆美好的北国雪景,纵论历史上的英雄人物,抒发了诗人对祖国壮丽山河的热爱之情,表达了诗人作为革命领袖的伟大抱负和坚定信心。《雨说》采用拟人的艺术表现手法,让“雨”对生活在中国大地上的儿童喃喃细语,倾诉真情,使人感受到“雨”这位爱的使者的亲切温柔的形象。《星星变奏曲》是一首追求光明的希望之歌。它运用象征手法,以“星星”为主要意象,表现诗人对光明的渴求。《蝈蝈与蚱蜢》是一首大自然的颂歌,它以盛夏“蝈蝈的乐音”和冬日“蚱蜢的歌儿”来赞美“大地的诗歌从来不会死亡”,歌颂大自然的无比美好和无限生机。《夜》犹如一首小夜曲,它在静谧、美丽的夜景中,蕴含着诗人的情感,传达出诗人对大自然的热爱和作者安适、宁静的心境。《桂林山水歌》既是一首优美的山水诗,又是一曲深情的祖国颂。

本单元学习目标:

1. 学习本单元,要注意品味诗歌的语言。要反复推敲诗句,并结合亲身体验加以联想和想象,从而深切地感受诗歌语言的丰富表现力。

2. 了解借景抒情、象征、拟人等诗歌常用的艺术表现手法,体会这些表现手法的表达效果。



1 沁园春 雪



自主探究123

基础知识突破

1. 重点字词大集中

(1) 注意下列加点字的读音

分(fèn)外妖娆(ráo)

成吉思汗(hán)

数(shǔ)风流人物

沁(qìn)园春

惟(wéi)余莽(mǎng)莽

稍逊(xùn)风骚(sāo)

胤(yìn)

折(zhé)腰

今朝(zhāo)

(2) 解释下列词语

顿失滔滔: 这里指黄河因冰封而立刻失去滚滚的波浪。

看红装素裹, 分外妖娆: 红日和白雪互相映照, 望去好像装饰艳丽的美女裹着白色外衣, 格外娇媚。

竞折腰: 折腰, 鞠躬, 倾倒。这里是说争着为江山奔走操劳。

秦皇汉武: 秦始皇嬴(yíng)政(前 259—前 210), 秦朝的创业皇帝; 汉武帝刘彻(前 156—前 87), 汉朝功业最盛的皇帝。

略输文采: 文采本指辞藻、才华。“略输文采”, 是说秦皇汉武功甚盛, 对比之下, 文治方面的成就略有逊色。

唐宗宋祖: 唐太宗李世民(599—649), 唐朝建立统一大业的皇帝; 宋太祖赵匡胤(927—976), 宋朝的创业皇帝。

稍逊风骚: 意近“略输文采”。风骚, 本指《诗经》里的《国风》和《楚辞》里的《离骚》, 后来泛指文章辞藻。

天骄: 汉时匈奴自称为“天之骄子”(见《汉书·匈奴传》), 后以“天骄”泛称强盛的边地民族。

成吉思汗: 元太祖铁木真(1162—1227)在 1206 年统一蒙古后的尊称, 意思是“强者之汗”(汗是“可汗”的简称, 即王)。后来蒙古在 1271 年改国号为元, 成吉思汗被推尊为建立元朝的始祖。成吉思汗除占领现中国境内的黄河以北地区外, 还曾向西远征, 占领中亚和南俄, 建立了庞大的帝国。



只识弯弓射大雕：雕，一种属于鹰类的大型猛禽，善飞难射，古代因此用“射雕手”比喻高强的射手。“只识弯弓射大雕”，是说只以武功见长。

2. 背景资料全搜索

(1) 写作背景

这首词写于1936年2月。遵义会议确立了毛泽东在全党全军的领导地位。毛泽东率长征部队胜利到达陕北之后，领导全党展开反抗日本帝国主义侵略的伟大斗争。在陕北清涧县，毛泽东曾于一场大雪之后攀登到海拔千米、白雪覆盖的塬（塬 yuán：我国西北黄土高原地区因流水冲刷而形成的一种地貌，呈台状，四周陡峭，顶上平坦）上视察地形，欣赏“北国风光”，过后写下了这首词。

抗战胜利后，1945年8月28日，毛泽东亲赴重庆，与国民党进行了43天的谈判。在此期间，著名爱国民主人士柳亚子向毛主席“索句”，毛主席手书《沁园春 雪》赠给他。1945年11月14日发表于《新民报》晚刊。

由此可见，这首词的写作、发表俱在新的革命时期即将开始之际，有着重要的意义。

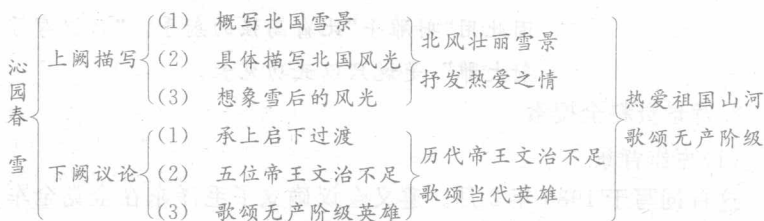
(2) 题目解读

“沁园春”，词牌名。相传是东汉明帝的女儿沁水公主的园林，后来被外戚窦宪仗势夺取，有人作诗咏其事。这个词牌就因此而得名。“雪”是这首词的题目，内容与“沁园春”无关。“沁园春”，长调，114字，双调，上阕13句56字，四平韵；下阕12句58字，五平韵。毛泽东，是一位伟大的政治家、思想家、军事家、无产阶级革命的卓越领导人，同时，他又是一位伟大的诗人。他一生写下了很多震撼人心、催人奋进的光辉诗篇，对鼓舞革命战士和亿万人民的战斗豪情，产生过巨大的影响。他的诗词，显示了博大的胸襟，豪迈的气魄，广阔的意境，读之令人热血沸腾，精神奋发。写于1936年2月的《沁园春雪》就是典范之一。

毛泽东同志是中华人民共和国的缔造者和领导者，他的卓越的军事才能和指挥才能被世人所公认，他的文学才华也同样被世人所称道，尤其是他的诗词更是表现出了很高的文学修养。



3. 文章结构巧图解



课文全发散

教材知识突破

1. 课文精讲精析

[主题]诗人描写北国雪景,有雄壮的气势,豪放的风格,抒发了诗人对祖国山河的热爱,表现了诗人豪迈的胸怀。

北国风光,

千里冰封^①,

万里雪飘^②。

*第一层:总写北国雪景。

望^③长城内外,

惟余莽莽;

大河上下,

顿失滔滔。

山舞银蛇,

原驰蜡象^④,

欲与天公试比高。

*第二层:具体写冰封雪飘。

须^⑤晴日,

看红装素裹,

分外妖娆。

*第三层:设想雪后初晴的美景。

(上阕描写北国雪景,展现祖国山河的壮丽;)

江山如此多娇,

引无数英雄竞折腰。^⑥

*第一层:承上启下。

惜^⑦秦皇汉武,

①“封”:写地面凝然安静。

②“飘”:写天空雪姿轻盈。由下而上,一静一动,意境开阔,气魄宏伟。

③“望”统领到“欲与天公试比高”。“望”字以下是雄伟的景观。“长城”“大河”,最能反映北国风貌,且与“千里”“万里”相照应,续写地域辽阔。

④比喻拟人手法,把“山”“原”人格化。山、原在“驰”形象地写出了万里雪飘,变静为动,画面生动活泼,景色壮观无比!

⑤“须”表明作者想象的雪后初晴之景。

⑥过渡句。“江山如此多娇”总结上阕写景,“引”字引出下面评古内容。

⑦一个“惜”字委婉准确,有贬有褒,肯定了秦皇汉武等的赫赫战功,也指出了他们文治、文学才华的不足。

⑧只识:否定程度大于前者。





第一单元

完全突破——初中新教材精讲精练

略输文采；
唐宗宋祖，
稍逊风骚。
一代天骄，
成吉思汗，
只识弯弓射大雕。

※第二层：评论历史。

俱往矣，
数风流人物，
还看今朝。

※第三层：论说今朝。

(下阕议论与抒情相结合，由祖国山河的壮丽引出英雄人物，纵论历代英雄，抒发诗人的抱负。)

既谈古，又论今，把古代与今天作比较。热情歌颂了无产阶级革命英雄和广大人民群众。

⑨风流人物：指的是能建功立业的英雄人物；点明主旨，由评论历史人物落到赞扬当代无产阶级和革命人民上，使全词的思想境界达到了高峰，点明了主题。

⑩今朝：指的是当代无产阶级革命英雄和广大人民群众。抒发了自己作为无产阶级革命领袖的壮志和抱负。

2. 重难点突破

(1)从气魄上，整首词给你怎样的印象？找出最能体现这一点的词语。

长城、黄河、山脉、高原这些雄伟的景物，最能反映北国风貌。

(2)山、原，这些原本静止的景物，作者却写出它们的“驰”和“舞”，这样以静为动，是什么因素造成的？给你怎样的感受？

因素有三。第一，视觉因素，远望山势绵延起伏，确有动感；第二，精神因素，作者精神振奋，视大地也生动活泼；第三，时代因素，蓬勃发展的中国革命，中华民族不屈不挠的斗争精神恰如这群山、高原的性格。雪景的壮丽雄奇，神州大地的勃勃生机，让人倍感振奋，前途光明。

(3)作者在下阕为什么要评论古代帝王？

作者以“往昔”与“今朝”对比，“英雄”与“风流人物”对比，突出了今朝革命英雄主宰河山的歷史作用。

(4)“文采”“风骚”“弯弓射大雕”各指什么？运用了什么修辞手法？

“文采”“风骚”指的是文学才华，这里指的是广义的文化，指的是文治；“弯弓射大雕”指的是武功。都用了借代的手法。

(5)诗人对“秦皇汉武”“唐宗宋祖”和对“成吉思汗”的评价态度是否一样？分别体现在哪些词语上？



不同。对前两者并不是一概否定,而对后者的惋惜之情近于嘲讽。这种感情分别体现在“略”“稍”“只”等词上。

(6)怎样认识作者对秦皇汉武唐宗宋祖成吉思汗等英雄人物的评价?

本词对历史人物的评论,是在诗词中运用形象思维进行议论的艺术典范。它将本来可能枯燥的议论,加以艺术地处理,使之形象化、诗化,生动可感,耐人寻味。作者以“略输文采”“稍逊风骚”“只识弯弓射大雕”表现五位英雄人物缺少文采的形象,含蓄地批评他们长于武功而短于文治。这段评论以“惜”字为统领,定下批评的基调,意味非常丰富:“惜”中含褒,肯定秦皇汉武唐宗宋祖成吉思汗等人是中国历史上的英雄,而且是无数英雄之中的杰出者,他们具有雄才大略,对中国历史的发展都有过巨大的影响;“惜”中有贬,委婉地批评这些英雄的不足,在政治、思想、文化方面建树不多,个人的文学才华也欠缺;“惜”中寓志,蕴含后来者居上的气概,以及超越历代英雄人物的自信。有了诗人对秦皇汉武唐宗宋祖成吉思汗等英雄人物的评价这个铺垫,下文的“数风流人物,还看今朝”就水到渠成了。



合作学习A与B

知识运用突破

A. 课内知识总结

1. 字词辨析

(1) 多音字辨析

分 { fēn(分析)
fèn(分外妖娆)

还 { hái(还看今朝)
huán(还给)

汗 { hán(可汗)
hàn(汗水)

朝 { cháo(朝拜)
zhāo(今朝)

折 { shé(折本)
zhē(折腾)
zhé(折腰)

数 { shǔ(数风流人物)
shù(数量)
shuò(数见不鲜)

(2) 形似字辨析

{ 娆(ráo): 妖娆
{ 饶(ráo): 富饶

{ 娇(jiāo): 娇气
{ 骄(jiāo): 骄傲

{ 惟(wéi): 惟妙惟肖
{ 唯(wéi): 唯物论

{ 驰(chí): 奔驰
{ 弛(chí): 松弛



2.《沁园春 雪》参考译文

北方旷邈的风光，
正是千里冰封，
万里雪花飘。
眺望长城的内外，
仅有苍茫无涯的洁白；
黄河上下两岸，
顷刻间汹涌的浪涛消逝了。
雪峰起伏若银蛇旋舞，
雪原上也似乎疾驰着白蜡般的大象，
这一切都愿与苍天一比高下。
等待晴朗之日吧，
看大自然宛如绚丽的鲜亮少女，
更加明艳夺目。

祖国山河是多么娇柔妩媚，
它曾引得万千英雄为之咏叹倾倒。
只可惜秦始皇汉武帝，
稍稍显得文才不够；
唐太宗宋太祖，
华章又逊了一筹。
而一代天之骄子，
成吉思汗，
只知张弓箭射飞雕。
都已是过眼云烟了呀，
让我来点一下风流人物，
还是当今之士领了风骚。

3. 词的小知识

词，又称长短句。一首词的字数、句数、段数、韵律、平仄，都有固定的格式，这就是词谱，词人依照词谱填词，词谱的名称叫词牌。比如《沁园春》《虞美人》《水调歌头》等。一首词称为一阕；词若有上下两段，就称为上下阕。