



民國教育人物外傳

劉榮琮著 ● 莘莘叢書 (38)

業中心出版

彬

安人，現屆花甲之
國人物傳記寫作甚
瑣記」作者芝翁高
後爲大華、民族晚
，立證前述往、懷
往等專欄，撰寫民
年，所記皆信而有

徵；其所論列之人物，係以生平行狀
爲經，時代史實爲緯，且旁及思想淵
源、掌故軼聞、山川風物，將現代民
國史上的人與事，歷歷如繪，躍然紙
上。本書係作者繼「張春笙神仙眷屬」

「民國人物紀聞」之後另一新著，今後
一系列民國人物傳記將陸續推出，請

式目以持。

司馬序

歷史具有鏡鑑人生的功能，在人類文化脈流中，不論是物質的創發，社會典章創度的建立，一切文學藝術的產生，都具有史的特質、史的意義，故就廣義而言，歷史是往昔人類一切活動的記錄，非僅爲朝與朝的更迭，代與代的滄桑而已。

我中華民族立國五千餘年，溯觀歷史紀錄，總覺編年史所載之歷史事件，過於簡略，而傳統治史觀念，多將史、地分途，形成史家有時間而欠空間，地理學家有空間而欠時間的偏失，往往使情境湮沒，良足慨嘆。

依文學的角度觀察，民間歷史的勃發，實具更宏大的鏡鑑作用，它所顯陳的情境，更爲後世文學藝術家們想像之翼，翼展則如鵬騰。

廬陵榮琮先生，學養深厚，久已有心於此，數十年來浸淫典籍，尤對民國人物之史料蒐集，不遺餘力，以其流暢之文筆，編撰成書者已有多部，這種以人物爲重心的傳記史，最能反映當時社會的精神面貌，本書雖以「民國教育人物外傳」名之，但所述諸人，均爲民國以來，教育界重

要人物，影響深遠。吾人讀之，追憶往昔，展望未來，深思澈悟極多，足證作者用心之苦，本書意義之深長。

傳記作家，一方面要具備史學的修養，一方面要具有文學的才情，能搜羅散佚，補簡刪繁，汰蕪存精，洞燭真偽，更能依其莊穆與諧趣，流注筆端，發而爲文，使讀者身心融注其中，而不失眞信二字，因此，上乘傳記創作較小說創作所費心血更多。

作家需要社會的重視與培養，需要較多的園地與篇幅；與小說創作相比，傳記文學所受的重視仍然是不足的，榮琮先生甘於恬淡，懷石樓頭，斗室孤燈，不知熬過了多少風雨如年的夜晚？所得者何？祇是與其人生旨趣相符的精神慰安而已。正因如此，使人對本書顯陳的情境中作者本身人格的投影，興起更多敬慕之情。

也因此對社會產生了眞誠的呼籲和渴切的盼望。

司馬中原

六十四年十月
於台北市

王序

一旦春雷蟻已伸，掀聞椽筆四時新。

浮雲世態驚多變，流水情懷悔率真。

古柏參天慶甲子，大椿朝日祝高人。

守身黽勉有通義，談笑風生足絕塵。

廬陵榮琮兄與余訂交十有餘稔，因嗜好相若，性情亦近，每周旋於藝文之中，各從所習，引爲知己，一代文史作家——古春風樓主芝翁高拜石先生，素爲劉兄所欽仰，知余與其交遊甚深，倩爲介紹，未幾，遂訂忘年之交。

芝翁嘗察榮琮兄之爲人，知其搜羅之富，學養之深，鑒微洞遠，鉅細靡遺，大加贊賞，從此交遊日篤。芝翁亟欲展布其才華，先後推介前徵信新聞報、大華晚報、民族晚報撰寫專欄，信筆所之，如數家珍，均能忠實紀聞，且不違寓於褒貶、別善惡之微旨，亦爲士林所稱許，二十餘年

來勤於執筆，崛起文壇，繼芝翁之後，誠足列於現代史家，而無愧色。

五十四年四月二十三日，芝翁不幸因肝癌難治，魂歸道山，劉兄哀痛之餘，特在其宅舍中，築「懷石樓」以紀念之，並請當代金石書法名家王王孫先生題署，且高懸芝翁遺照於其樓額之下，永誌不忘，其重義如此，殊為難得，芝翁泉下有知，當可含笑於九京矣。

芝翁所撰「古春風樓瑣記」，連載於新生報達十有餘載，所出版單行本已十有一輯，（未刊印者諸文，仍存於新生報，聞再廣續付梓），誠巨著也。

「古春風樓瑣記」每篇在報上刊出，榮琮兄先是排日剪存，乃珍愛其史事資料翔實，掌故詞藻洵美，以引響劉兄治學修習之大。又是芝翁早有灼知之見，扶掖後進於其前，處處導之勉之，使劉兄能繼承其志於其後，可知芝翁為人是近乎於仁也。今者劉兄能窮其畢生之精力，完成芝翁未竟治史之能事，以一手承當之，可謂前後輝映，傳為佳話。現劉君「民國教育人物外傳」出版，問序於余，又值榮琮兄花甲良辰，特賦上句，以表賀忱！復思高劉兩君居仁行義之事，足以轉移世風，而勵後賢，爰筆以述之，以紀其人其事之巧合也已，是為序。

民國第二乙卯仲秋福州王世成拜稿

自序

近百年來，中國是一個憂患交織、多災多難的國家，最早在腐朽的滿清王朝統治之下，不自振作，導致列強蠶食之局；迨辛亥革命推翻滿清之後，袁世凱承准軍餘緒，手創北洋軍的系統，黃綠時會，盜竊權柄，演成「北洋軍閥」支配中國命運達廿年之久，以強奪革命成果，幾乎使我國家命脈因之斷喪，直到北伐統一，才初露曙光。

之後，內則共黨破壞顛覆，惹事生非；外則日寇陰謀侵華，自九一八事變發生，至抗戰勝利結束，在此時期，正繫乎亞洲各國之治亂盛衰，受到最大的浩劫；況今日人類尚存核戰邊緣，吾人度其危疑喘息生活之中，日本實種禍因之首；而八年浴血抗戰，雖然我國犧牲慘重，元氣盡喪，但所獲得的代價，却能重振了中華民族至高至大的雄風。

日本屈膝後不久，又是最大不幸的來臨，毛共居然在國際共黨協力支配之下，禍起蕭牆，藉「國共合作」、「和平共存」作為掩護糖衣，進而其武裝發動叛亂，來助長政治的攻勢，專心一

致尋覓空隙，以擴大其軍事陣容，利用我八年抗戰遍地瘡痍，人民居危思安，亟待還鄉復員，各安基業之心理，而重整田園之際，那些赤色國際的走狗，竟乘隙積極摘取我們堅苦奮戰到底，以血汗換來燦爛勝利的果實，將它破壞無遺；而我們在外交上，又被「盟國」美、英，和「友邦」蘇俄，在雅爾達會議中秘密出賣，至今思之，扼腕者再。

邵毓麟曾說：「三十四年八月十五日的勝利，有如曇花一現，轉瞬即逝；跟着共匪與蘇俄的內外夾攻，盟友的無理壓迫；再加上我們自己在各方面的一再錯誤，在勝利還都以前，早已顯出一股不祥之兆，埋下了一顆失敗的定時炸彈。」斯言良是。所幸政府遷台之後，廿年前的噩夢，我全國朝野均能提高警覺，彼此上下共體時艱，在失敗中力求革新，經年窮月，勵精圖治，從安定中銳意建設，奮衝突破，開創機運，挽狂瀾於既倒，爲反攻以中興，誠可喜的現象。

曹丕「典論」中有言：「蓋文章經國之大業，不朽之盛事。年壽有時而盡，榮樂止乎其身，二者必至之常期，未若文章之無窮。是以古之作者，寄身於翰墨，見意於篇籍，不假良史之辭，不記飛馳之勢，而勢名自傳於後。」余豈爲沽名釣譽，自命作家？溯自隨軍入台定居之後，在漫長歲月的廿餘年中，曾主編報刊雜誌，亦曾搦管塗鴉，全向於此方嚮以行，今雖僅見其進，未見其止，顧所成就，未敢謂之斐然。祇是抱着一腔對文學、對史學的灼熱愛心，藉着寸管，繪出此大千世界的人們底喜怒哀樂愛惡欲之情。多少寒暑埋首案牘，爲「伊」消得人身顚顛，如此情景，真所謂「如人飲水，冷暖自知」，不值再與外人道也。

惟在此世紀中，舉凡忠奸正邪鉅細的史實，治亂興衰的軌跡，豈止浩如煙海，其遺漏和湮沒者，更是恒河沙數。因此廿餘年，盡我所知所見，從事搜集近代史料，及注意民國中名人的傳述，作吾畢生既定的志願，孜孜乎不倦；且在已故傳記史家——新生報「古春風樓瑣記」作者：芝翁高拜石先生的薰染與鼓勵之下，和丁中江先生在大華晚報連載「北洋軍閥」的史實所受之影響，益發使我倍增興趣與信心，並將搜集彙藏資料，加以整理，焚膏繼晷，日夜不息。知是無法以整理之耶，則誠如一堆瓦礫，只覺其可厭；苟有法以整理之耶，則如在礦之金，採之不竭，遂蓄志專心以赴，必然有助於他日述史之工作，其信然也。

田布衣（丁中江先生之筆名）在「北洋軍閥」再版抒懷中曾云：「左文襄有『身無半畝，心憂天下；讀破萬卷，神交古人。』句，古人在顛沛落寞的境遇中，都能產生永垂不朽的著作，斷腿的孫臏，寫出世界上第一部兵書；愛國被棄的屈原，留下了動人的詩篇；瞎眼睛的左丘明、受宮刑的司馬遷，都編著了傑出的史書；而培德福牢獄中的囚犯本仁約翰，則寫下了天路歷程。」都足作為吾人進修立業之借鏡。

溯余降世迄今，飽受憂患，歷盡滄桑，雖年登花甲，至今仍是一事無成，況一介布衣，何敢妄擬古人？祇謂以「書生報國」之心，而貢獻於社會也已！今惟憑一枝秃筆，和一股熱忱，從事嘗試，不問收穫，祇求耕耘。深知寫此項述記，係一種非常艱難的事，尤其撰寫民國人物傳記擷聞，不能信筆亂來，必須信而有徵，合乎史實。所以我以鏗而不捨的毅力，祇希望把這個時代中

，將多難多變動盪不安的形態，儘量傳真傳實來啓發，廣爲搜錄記載，作爲國家保存散失的史料，并爲社會宏揚公正善良的風氣，且以客觀謹慎之態度來處理，將疇昔不認爲史蹟者，今則認之；將疇昔爲史蹟者，今或不認，舉從前棄置散佚之跡，鉤稽而比觀之。其夙所因襲者，則重加鑑別，以估定其價值，如此則史學立於「真」的基礎之上，益見新知。

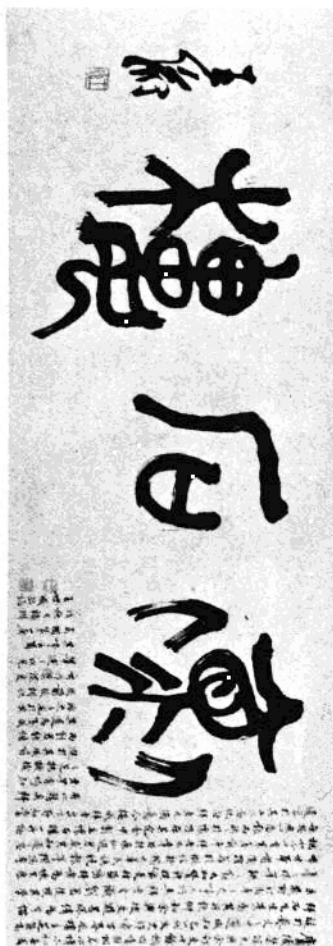
作者記不清有多少個子夜，在斗室中圈住我伏首的茕獨身影，一杯清茶，幾枝香煙，來引發我的靈感，激動我的禿筆，雖則孤獨陪伴着良宵，我仍以濃厚興趣，依然精神不減，憑此傻勁，究竟是爲了什麼？而想像力與思想，實本乎情感奔放，以抒我壯懷耶？還是珍惜餘年，向人生旅途有所交代？抑以藉此著述，遺傳後世耶？說是也是，說非也非。總之，「文爲情造」，有情始克有文。如詩序曰：「變風發乎情」；文賦曰：「詩緣情而綺靡」。故情爲吾人身歷其境，以融洽其間耳！

所以，這些年來，我在徵信新聞（今易稱中國時報）的「人間」，以南芸筆名寫「拓窓記往」；又在大華晚報的「淡水河」，以攝菀筆名寫「鐙前述往」；復在民族晚報的「晚霞」，以本名寫「懷石樓隨筆」；其後又在榮工報導的「合歡山」，寫「革命軼聞」；另在榮光週報的「欣文藝」寫「春風化雨」；偶爾也在中華日報、青年戰士報、古今談寫「文苑話舊」。這些專欄都是在子夜來完成，皆以現代已故的人物爲中心，并以其生平行狀爲經，時代史實爲緯，旁及其爲人思想淵源、軼聞掌故，一一不違寓褒貶、別善惡之微旨。本書所記諸篇，非寫所見，亦寫所聞。

，雖未必有較高價值，其或因吾之志趣使然，以引起世人之研究焉，因世人之研究，以是正吾之志趣焉，則其所得不已多耶！故繼「張春笙神仙眷屬」和「民國人物紀聞」之後，貿然有此以作，呈獻於讀者之前；同時，我亦深知現代人物傳記寫作者，何止百人，吾焉敢將百萬初稿陸續付梓出版，實有過所不及，惟有望能激濁揚清，頑廉懦立，爲歷史存一些秘聞遺辛，即是我唯一的願望，尙冀讀者糾其大端之謬，或繩其小節之疏，或著論箴駁，或通函誨責，俾得自知其失而自改之，則再版時由稿本蛻變以成定本，則片言寸楮之錫，皆吾師吾友也。

江西吉安劉聚琮自述於台北懷石樓

中華民國六十四年雙十節



劉聚琮自述於台北懷石樓
中華民國六十四年雙十節



福州王秩平(左)與著者(右)合影



華欣文化事業中心

出版事業的新銳——華欣文化事業中心，本著以文化服務社會的宗旨，為文化事業盡一份心力，出版好書已經成為我們的責任，也是我們的興趣，歡迎您來共享這美好的果實，更歡迎您將有份量的著作，交給我們出版。

華欣學術叢書

編號	書名	作(譯)者	定價
1	大眾傳播學理	鄭貞銘 著	80元
2	語意學	戴華山 著	精裝 110元 平裝 80元
3	實用新聞採訪學	歐陽醇 著	80元
4	設計計劃預算制度	林文山 著	60元
5	勞工問題	丁幼泉 著	150元
6	電子計算機理論與實務	丁正 譯	45元
7	電影藝術概論	哈公 著	80元
8	物理復健學	楊岑福 著	130元
9	教育分析哲學	高廣孚 譯	80元
10	政治學論叢	江炳倫 著	120元
11	經濟法論	蘇俊雄 著	60元
12	新家政學	葉霍翟等 著	120元

華欣知識叢書

1	廣告實例研究	顏伯勳 著	50元
2	呂光法學論著	呂光 著	50元
3	台灣廣告量研究	顏伯勳 著	50元
4	傳播研究與社會參與	楊孝濬 著	30元
5	史學新論	楊懋春 著	70元
6	學苑拾翠	楊懋春 著	110元

中華民族與中華文化

(十開本精裝，彩色封面)

精裝本 800元
美金 25元

這是一本贈送國內外親友和子女、外賓的最佳禮物，收輯了珍貴的故宮古物和現代台灣進步情況的彩色圖片，不論文物、繪畫、建築、舞蹈、服裝、建設等均有深入的畫面介紹，意義深遠，價值珍貴，歡迎踴躍訂購。

華欣文學叢書

編號	書名	作 (譯) 者	定價
1	K先生去釣魚	彭歌著	22元
2	四姐妹	田原著	30元
3	西洋文學危機	朱約農譯	36元
4	無花果集	蕭白著	30元
5	曾文溪之戀	盧克彰著	30元
6	康橋	杜若著	30元
7	花叫	彭邦楨著	30元
8	西貢的月光	朱偉明著	35元
9	樓外樓	童眞著	35元
10	花彫宴	段彩華著	30元
11	狼烟 (上、下冊)	司馬中原著	160元
12	三家和	段彩華著	30元
13	滄海桑田	呼嘯著	30元
14	愛的泉源	蔡文甫著	30元
15	喜棚	子于著	60元
16	凌烟閣外	司馬中原著	60元
17	綠色的海	姜穆著	50元
18	青春就是這樣	李藍著	40元
19	春潮	鄧文來著	30元
20	四季春	吳東權著	30元
21	隱藏的景	林綠著	40元
22	園丁之歌	紀弦著	30元
23	濡沫集	司馬長風著	40元
24	第一線外	吳痴著	50元
25	姚一葦戲劇六種	姚一葦著	150元
26	十七歲、十七歲、十七歲	尹雪曼著	45元

華欣譯述叢書

1	現代美國短篇小說選 (第一集)	陳森譯	70元
2	畫家的奇遇	馬拉健著 張健譯	40元
3	祕書工作手冊	陳斯劫譯	50元
4	當代西班牙文學	劉啓分譯	50元
5	藍色小花的田野	楚茹譯	60元
6	陋巷裏的陽光	唐敦舜譯	30元
7	現代美國短篇小說選 (第二集)	陳森譯	60元
8	耶誕樹和婚禮	陳蒼多譯	35元
9	中國印象記	毛陳蒼多譯	40元

華欣醫學叢書

編號	書名	作(譯)者	定價
1	糖尿病學概論	趙彬宇著	精平 150元 130元
2	微生物學概論	戴榮鈴著	精平 105元 80元
3	最新麻醉學	王學仕著	精平 150元 130元
4	華欣醫學大辭典	本中心編輯部	豪華本1400 普及本 700

華欣叢書

1	奇運當頭	尹雪曼譯	30元
2	閒話吃的藝術(上、下冊)	朱介凡編	每冊 30元
3	食補選粹	崔毅民著	30元
4	看電視學英語(一)	鄧樹勛著	15元
5	女人心	劉慕沙譯	24元
6	綠意集	葉會西著	30元
7	母親	中視週刊社	15元
8	蓮園小品	梅隱君著	30元
9	嘉言彙編	趙聚鈺編註	40元
10	一分一秒(上、下冊)	中視週刊社	每冊 24元
11	盆栽百科	陳水源著	精裝150元 平裝120元
12	關稅論	張鴻春著	100元
13	劫後餘生	蘇玉珍著	40元
14	猛龍過江	蔣永元等譯	30元
15	白宮犬聞	鈕先鍾譯	50元

華欣少年叢書

1	美麗的眼睛	李鴻來譯	30元
2	玉米仙子	李鴻來譯	30元
3	南非黑人的民間故事	陳森譯	25元
4	安地斯山上的兀鷹	張劍鳴譯	30元
5	藏金的故事	張劍鳴譯	30元
6	樹葉王	張劍鳴譯	30元
7	狄斯耐世界	本中心編輯部	10元

萃 萃 叢 書

編號	書 名	作 (譯) 者	定 價
1	人物春秋	王 康 著	30元
2	名記者的塑像	樂 恕 人 等 著	30元
3	又來的時候	遼 耀 東 等 著	30元
4	費里尼對話錄	房 凱 娣 等 譯	30元
5	萬年長青	董 顯 光 譯	精 80元 平 50元
6	雲山萬里	高 希 均 等 著	35元
7	大學大學	徐 鍾 珮 等 著	40元
8	兩條戰綫的鬥士	王 康 著	30元
9	逆旅悠遊	劉 梅 緣 著	40元
10	松柏長青	張 羣 等 著	15元
11	接捧人	邱 奕 彬 等 著	30元
12	天涯怒吼	金 耀 基 等 著	30元
13	遊子吟	魏 鏞 等 著	30元
14	美國人的幽默	蔣 永 元 等 譯	45元
15	禪之分析	黃 光 國 著	30元
16	頹廢的超越	蔣 永 元 等 譯	25元
17	青青季	宋 晶 宜 著	35元
18	奮鬥的人生	白 朮 譯	45元
19	傳播與人	華 岡 新 聞 系 譯	50元
20	老兵記往	曾 虛 白 著 鄭 貞 銘 編	40元
21	桓來散文	趙 廷 俊 著	35元
22	如夢記	武 光 東 著	30元
23	海天集	宋 晶 宜 著	40元
24	新聞評論集	李 文 中 著	40元
25	民國人物紀聞	劉 榮 琮 著	60元
26	夏天的書	趙 滋 蕃 著	40元
27	短篇小說構成論例	皮 述 民 著	40元
28	歷史的鏡子	吳 相 湘 著	40元
29	教育與文化	杜 學 知 著	40元
30	忘憂草	疏 影 著	35元
31	依蓮集	方 瑛 著	30元
32	詩人與愛	宋 晶 宜 著	28元
33	祝禱	廖 峯 香 著	40元
34	三十年代左翼文壇現形錄	龍 雲 燦 著	70元
35	壘塊集	楊 乃 藩 著	48元
36	天地悠悠	葉 蘋 著	45元
37	蔣總統的精神生活	吳 經 熊 著	70元
38	民國教育人物外傳	劉 榮 琮 著	60元

「華欣現代企業管理叢書」

本中心爲求加速企業管理觀念與管理技術的傳播，特鄭重推出華欣現代企業管理叢書一套（共十冊），供企業界參考。運籌帷幄，決勝千里；選購本叢書，您就等於有一套商戰中的孫子兵法。

每套十冊定價：700元

零售每冊定價：80元

1. 銷售管理理論與實務
2. 現代企業組織
3. 現代企業管理的原則
4. 市場作業學
5. 企業公共關係
6. 現代經濟學
7. 企業家
8. 廣告學
9. 會計學
10. 現代商業英文書信

華欣文化事業中心代銷書籍

編號	書 名	譯 者	定 價
1	不朽的遺訓	鳴 華 出 版 社	35元
2	平凡的偉人	鳴 華 出 版 社	35元
3	出國法規年報	許 雅 智 編	精裝400元 平裝300元
4	賈桂琳與歐納西斯	快 人 譯	15元
5	中華少棒奪魁記	續 伯 雄 著	15元
6	愛的陷阱	王 新 容 譯	15元
7	紅色間諜在聯合國	卡 波 齊 著	20元
8	最新法文讀本（附中譯）		100元
9	法語易讀		120元
10	法語唸法		6元
11	法文文法	張 思 恆 著	70元
12	農民手冊	楊 晦 韜 著	平裝 50元 精裝 80元
13	電視節目製作法	張 思 恆 著	20元
14	廣播藝術	張 思 恆 著	20元
15	怎樣寫電視劇本	張 思 恆 著	100元
16	廣播電視社會學	張 思 恆 著	45元
17	電視	張 思 恆 著	100元
18	電視製作習題	張 思 恆 著	80元
19	出國手續集要	許 雅 智 編	精裝400元 平裝300元
20	中國鍼灸大辭典	李 世 弘 著	1500元