

广州与海洋文明系列

蔡鸿生 / 主编

广州外洋行商人

周 湘 / 著



广东人民出版社

广州与海洋文明系列

蔡鸿生 / 主编

广州外洋行商人

周 湘 / 著



广东人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

广州的外洋行商人/周湘著. —广州: 广东人民出版社, 2002. 12

(广州与海洋文明系列)

ISBN 7-218-04179-5

I. 广… II. 周… III. ①商人—研究—广东省—古代

IV. K296.51

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 070723 号

责任编辑	柏 峰 赵殿红
封面设计	方楚涓
版式设计	翁少敏
责任技编	黎碧霞
出版发行	广东人民出版社
印 刷	韶关二九〇研究所地图彩印厂 (厂址: 广东省韶关市工业东路 33 号)
开 本	880 毫米 × 1230 毫米 1/32
印 张	30.25
插 页	16
插 图	137
字 数	550 千字
版 次	2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月第 1 次印刷
印 数	2000 套
书 号	ISBN 7-218-04179-5/K·857
定 价	80.00 元 (全八册)

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

售书热线: (020) 83791683 (020) 83503547



昔日的十三行前商船湾泊之处，现已成车水马龙的沿江路（赵殿红摄）



19 世纪十三行同文街一景（威廉·普林塞普画，香港艺术馆藏品）



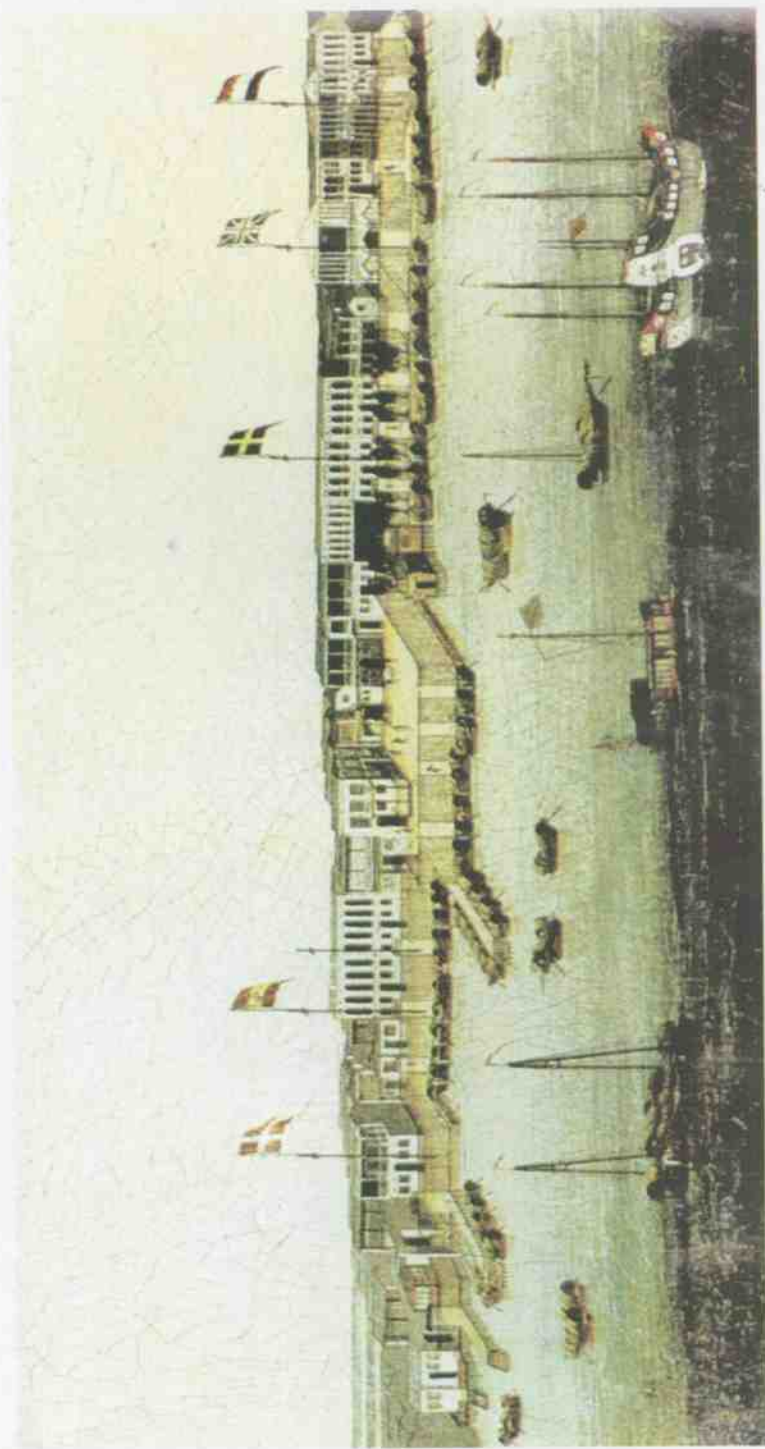
美国花园图 中国佚名画家（原载《珠江风帆——澳门、广州及香港》）



18 世纪至 19 世纪广州十三商馆前市集
(拉伟涅画，萨巴提亚刻，香港艺术馆藏品)



澳门妈祖庙图 (胡根摄)



广州商馆区（原载《中国广州：中瑞海上贸易的门户》）



大火初起（作者佚名，香港艺术馆藏品）



烈火蔓延（原载《珠江风貌——澳门、广州及香港》）



潘振承像（原载《广州十三行沧桑》）



伍秉鉴像（原载《广州历史文化图册》）



卢茂官像（原载《广州十三行沧桑》）



西关一带商铺（赵殿红摄自“清代广州十三行史料陈列馆”）



十七世纪十三行及珠江景色(赵殿红摄自“清代广州十三行史料陈列馆”)



梁丝及绕丝(原载广州市荔湾区档案学会编印的“广州十三行怀旧照片”)

《广州史志丛书》编审委员会

主 任：杨资元

副 主 任：程 慧 陈泽泓

委 员：（按姓氏笔画排列）

李明华 张荣芳 张影华 陈锦鸿

胡巧利 赵春晨 唐文雅 龚伯洪

曾昭璇 曾 新 甄炳昌

执行委员：胡巧利 张影华

《广州史志丛书》编审委员会委托编审委员陈泽泓、胡巧利负责审定本书。

《广州史志丛书》出版说明

当代的地方志工作，是一项具有延续性的长期事业，是一项巨大的文化建设系统工程。它不仅仅是编纂一部志书，更需要多方位地开展地情调查、地情研究和地情服务。只有这样，地方志的资政、存史、教化功能才能得到更好地发挥。广州市地方志办公室在编纂广州市志的同时，还积极发动修志人员和社会力量广泛开展地情调查、积累地情资料、开展地情研究、提供地情咨询服务、编写地情丛书、整理旧志、进行方志理论研究等，取得了不少成果。但是，由于志书体例的局限性以及一部市志篇幅的限制，许多地情资料和地情研究成果不能入志。有鉴于此，我们决定将有关的资料和研究成果以《广州史志丛书》的形式公开出版，为广州市的物质文明和精神文明建设服务。

《广州史志丛书》的内容，主要包括以下三个方面：

- 一、有关广州历史情况的旧方志和其他古文献的整理；
- 二、今人有关广州地情的著述、研究成果；
- 三、史志理论研究成果。

这套《丛书》的编审工作由《广州史志丛书》编审委员会负责，并由广州市地方志编纂委员会办公室组织实施。

《广州史志丛书》将陆续出版，恳望广大读者对本《丛书》的内容、形式及编辑出版工作提出宝贵意见。

《广州史志丛书》编审委员会

二〇〇一年二月二十八日



总序

蔡鸿生

广州位于南海之滨，从古代贸易港到近代通商口岸，走过了漫长的路程。它的地形地物，长期被形容为一艘“大舶”，即巨型海船：“花塔、光塔为一城之标，形胜家谓会城如大舶，二塔其樯，五层楼其航楼云。”（屈大均：《广东新语》卷19）“会城如大舶”一语，尽管出自“形胜家”即风水先生之口，却浓缩着通海放洋的悠久传统，提示后人对广州与海洋文明的关系，必须给予高度的关注。

时至今日，在广州历史研究中，如何把“舶”字做深、做活、做大，似乎还是有待探讨的问题。蕃舶被洋舶所代替，与和平贸易变成商业战争有什么关系；唐宋时代的舶商与近代形成的“公班衙”，在贸易体制上差别何在；古代的舶牙与清代的行商各自形成什么样的“南海观”和“西洋观”；“舶来品”的经济内涵和文化内涵应当作何理解；登岸后的精神舶来品和物质舶来品有何不同的命运；西学东渐，广州首当其冲。“舶来”与“舶去”的互动关系究竟怎样；缺了一部《广州洋舶录》，载体无影无踪，海港岂不成了空港？如此等等，倘若没有不断地拓展史料，不断地深化论题，不断地改进方法，要想做好“舶”字这篇大文章，对“华夷估舶自成群”（魏源句）的广州作出中西会通的历史阐释，恐怕任何妙笔都是难以生花的。

为了推动“广州与海洋文明”的研究，市方志办不遗



余力，惠予立项，及时地组织了这套知识性丛书的编写工作。承担各个专题的执笔人，都是学有专长的后起之秀。限于体例，他们虽有厚积而只能薄发，化大力来写小书。难道这就英雄无用武之地？西方有句谚语颇能开人心窍：“宁可做小的大作家，不要做大的小作家。”只要在大小之间确定理性取向，缩龙成寸，以小见大，就不会妄自菲薄了。我们要以卓越的史学前辈为榜样，新会陈援庵先生的名著《清初僧诤记》，气格那么高，学术含量那么大，篇幅却只有5万字，堪称“伟大的小书”。面对着潮水式的“泡沫学术”，让我们心明眼亮地取法乎上吧。

《广州与海洋文明系列》的出版，可说是群策群力、集腋成裘的一次学术协作。集腋之劳，分属执笔人；成裘之功，应归方志办。至于我自己，无非是一个吹鼓手的角色，虽应命撰序，其实奏不出什么雅韵高潮，只不过说几句想说的话而已。

2002年8月28日写于中山大学

本套丛书使用的照片得到以下单位和个人的支持与协助,特此鸣谢!

香港艺术博物馆

《珠江风貌——澳门、广州及香港》

《广州历史文化图册》

《七海扬帆》

《中国广州海上丝绸之路的文化遗址》

《中国广州:中瑞海上贸易的门户》

《风浦古今》

《广州十三行沧桑》

《旧中国杂记》

《新加坡华人会馆沿革史》

《海程志略》

《胡志明市的会馆》

《侨联四十年》

《侨联三十年》

《粤海关志》

《东印度公司对华贸易编年史》

《广州文化博览》

《西学东渐与晚清社会》

《传教士与近代中国》

《发现中国》

《走向世界丛书》之一《西学东渐记》

赵殿红 胡根 梁承邨

目 录

第一章 行商制度之缘起	1
1 清初广东对外贸易状况	4
2 行商制度与夷务管理	7
3 早期的行商	11
第二章 十三行街区的状况	16
1 十三行与十三夷馆	17
2 十三行街区的分布	21
3 中西合璧的建筑风格	25
第三章 行商对广东公共事业的贡献	31
1 捐资助修桑园围	32
2 构筑地方文化	36
3 沟通华、洋	40
第四章 著名的行商家族	47
1 一个世纪的显赫家族——潘启官家族	49
2 世界首富——伍怡和家族	55
3 广利行卢茂官家族	61