

人生足迹

李独醉 著



中国文联出版社

I 227
11.01

I 227
6K

人生足迹

李独醉 著

105

图书在版编目(CIP)数据

人生足迹 / 李独醉 著. - 北京: 中国文联出版社, 2005.5

(火凤凰文丛之一)

ISBN 7-5059-4616-1

I. 人… II. 李… III. 诗词-作品集-中国-当代

IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 021675 号

书 名	人生足迹(火凤凰文丛之一)
作 者	李独醉
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	顾 萍
责任印制	白 诚
印 刷	北京图文印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	136.5 千字
印 张	6.5625
版 次	2005 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-3000 册
书 号	ISBN 7-5059-4616-1/I·3598
定 价	18.00 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系

自序

童稚之时，即好有韵之文（觉得像歌唱般好听）。故而每见大街小巷，有似“对对句”者：必呆望之，咀嚼之；每听路边广播有似“节拍”的句子：必驻足之，聆听之。

这就是我对古典诗词兴趣的萌芽。

“初生牛犊不怕虎”，于是，我十三岁便狂妄的抓起笔写起“诗”来……

那时“像诗”的现在没有了，“不像诗”的现在也找不到了。但无论如何总算开了个头——一直舞笔弄墨到如今。下面让我分述一下我对诗的看法和体会，以飨读者。

（一）

“平仄”我“讲”了一些，但没有“彻底”的讲，因为我不想以“平仄”杀“意境”。

（二）

我对古诗的原则：

- 1、押韵。
- 2、讲“平仄”，但不死抠，尽可能的宽松。
- 3、“流畅”是其灵魂。
- 4、“意境”是其生命。

（三）

我对“律诗”的态度。

我谓“律诗无好诗”，其理由如下：

例如：一、把“平仄”填好；二、把“对仗”对好；三、避免“三平调”；四、避免“犯孤平”。——除此四者：律诗差不多已呈“半死”状态了，没有多少生机了。可读性也差了。

因此，在我心目中“立得住”的律诗仅仅那么两三首，如：唐人崔颢的《黄鹤楼》，杜甫的《登高》、《蜀相》。况且这几首多以“意境”取胜，而在“平仄格式”上，仍有不尽人意之处。而且对偶句的事物也很勉强。

李白之所以成其为“李白”，即因为他“不善于”律诗。

(四)

无论新诗或旧诗，——“意境美”者皆诗；否则——诗而不诗，或为伪诗。

(五)

我写的这些诗歌：是我利用学校暑假期间，——在旅途中谄成的。

一年一度的假期，一年一度的旅游（生命亦在一年一度中消减）。那在旅行中跋涉的脚印，便成了《人生足迹》的由来。

【画外音——献给读者：

我呈献在读者面前的这些“诗”：若“像”律诗，——就当“律诗”来读；若“不像”律诗，就当“古诗（古风）”来读。绝句也一样：若“像”律绝的，——就当“律绝”来读；若“不像”律绝的，——就当“古绝”来读。如是而已。

（本来：关于形式的“名称”，我预备标在“题头”旁边的，但又觉得有些“画蛇添足”，且显得枝枝蔓蔓；故此，还是让读者先生们，——自己劳神，去心领神会吧。谢谢！）

目 录

自 序	1
滇池绝句二首	1
登贵阳东山	2
春游贵阳花溪	2
无 题	3
桃树花开艳丽时	3
人造卫星上太空	4
无 题	5
花溪三月	5
又是“八月十五”	6
谒“大渡河”	6
忧忧词	7
咏雪花	7
病 春	8
上 坟	8
宝刀歌	9
宝剑歌	9
日夜泪河东	10
悼念毛主席逝世	10
人生不过一杯酒	11

《大风》一曲王帝威	11
醉罢欲仙	12
你杯无酒我杯空	12
悼忘诗	13
警世钟	13
读《与韩荆州书》	14
参观广州“农民运动讲习所”	14
珠江之夜速写	15
谒广州“三元里”	15
浩气长存	16
春	17
孰谓红颜命皆薄	17
吊文成公主两首	18
赞武松	19
叹 岁	19
桂林行组诗	20
阳朔舟中即景	23
清明野望	23
赞文天祥	24
昙花似少年	24
夜游清镇红枫湖	25
春日怀古	25
冬日农村黄昏速写	26
题“东山醉翁”	26
自 嘲	27
吊屈原歌	27

无 题	28
悲 秋	28
警 世	29
四三月里好天时	29
荔波赞	30
自我画像	30
游北京组诗	31
吊珍妃二首	33
登八达岭长城	34
题西安碑林	34
穿针缝衣有感	35
勿活一百岁	35
岳麓山抒怀	36
八月仲秋二首	37
读《西厢记》有感	38
雪天怀古	38
《垓下》一曲千秋恨	39
春 意	39
长短短词	40
庆香港回归	41
题“贵州黄果树瀑布”	41
春风何多情	42
猫	42
师 说	43
谒延安宝塔山	43
《李白》主题歌	44

劝君莫大笑	45
垂钓者	45
手把贵州酒	46
假期出游	46
游井冈山组诗	47
逍遥游李哥	49
题 扇	49
除夕有感	50
站立东山之上看贵阳	50
哭裕禄	51
逍遥游	51
谒海南“东坡书院”	52
笔如利刃任行横	52
除夕祭祖有感	53
与友共勉	53
威海行两首	54
瞻“秦皇求仙入海处”有感	55
季春游花溪	55
游太原晋祠二首	56
再访四川江油李白纪念馆	57
自 嘲	58
深夜推窗见大雪铺天有感	58
深山秋韵	59
贵阳绝句	60
惜 时	60
题屈原像	61

跨步出门一地银	61
鲁国行组诗	62
仰孔庙	63
蓬莱阁上看“海市”未遇	63
赞蓬莱水城	64
谒“李清照纪念馆”	64
燕再行组诗	65
访曹雪芹故居两首	69
赞“太极拳”	70
自 嘲	71
流奔逝川不再回	71
看电视剧《西游记》戏题四僧	72
纯净出天地	74
山寨风情	74
古 镜	75
感慨于“李白坟”前	75
蜀秦豫鄂行组诗	76
登岳阳楼有感	84
自斟自酌岳阳楼上	84
上峨嵋	85
峨嵋朝圣	85
峨嵋山月	86
题“清音阁”	86
题“玉液泉”	87
现代庙宇	87
峨嵋行	88

谒“三苏”祠	89
拜“武侯祠”	89
游青莲乡感青莲居士六首	90
赞“贵州息烽温泉”	92
白发生	92
访贵阳青岩古镇	93
白发勿须染	93
重庆——三峡组诗	94
参观白公馆渣滓洞有感	95
船行长江扫描	95
东去大江洗闷忧	96
南京秦淮河怀古	96
游张家界组诗	97
少年不知光阴贵	99
人生荡荡似萍浮	99
爱酒不爱人	99
酒咬肠子又一年	100
有锋何必藏	100
吴越行组诗	101
寒山寺有感三章	102
苏州园林览胜	103
拜南京中山陵	104
金陵城访朱雀桥	104
扬州咏二首	105
吊李白四首	106
三湘行组诗	109

滴水洞凭吊二首	110
题韶山滴水洞	111
再行长江三峡组诗	112
过“三峡”两首	114
姊归香溪区昭君村吊王昭君组诗	115
游洞庭湖感君山两首	119
自我写照	120
姊归县乐平里吊屈子组诗	121
白云吟	123
游修文阳明洞兼赞王阳明先生	124
题花溪黔陶乡周渔璜纪念馆	124
莫怨少年郎	125
榻床吟	125
重读《说岳传》与《杨家将传》有感	126
端午节吊屈原	127
题“岁寒三友”	128
赞“滇池长联”	129
赞“贵州师大”五十诞辰	129
大我歌	130
游黄山组诗	131
千金易得	133
游九华山组诗	134
重游黄鹤楼感赋	135
秋夕游贵阳红枫湖	136
赞谭嗣同	136
贵州茅台渡二首	137

唐诗宋词空古今	138
苦苦追求“三不休”	138
吃石榴有感	139
麻将风雨	139
小景别幽	140
南山不种豆	140
囚困雨中有感	141
除夕感怀	141
叹 岁	142
老兮尔恨老偏至	142
去去也	143
艰难时世催人老	143
还酒杯勿空	144
吊慈母	145
春来早	146
嚼舌根	147
贵州梵净行组诗	148
赞贵州镇远青龙洞	151
镇远绝句	152
冲冠岂是为红颜	152
陇西行三首	153
二〇〇一年正月初三登东山感怀	154
太何偏	155
不如开厕所	155
剑 歌	156
赠扬州洪川	156

知音难觅苦	157
赤水行组诗	157
酒名在世难逃酒	159
岁月昏昏过	160
路睹邻舍办丧有感	160
探邯郸赵武灵王城遗址	161
赞赵州桥	161
爱中吟	162
再看电影《钢铁是怎样炼成的》有感	162
南昌行二首	163
力拔泰山气盖世	164
题京剧《霸王别姬》	165
壮士行	165
花溪植物园观荷二首	166
习水行组诗	167
评《水浒》人物组诗	170
尼姑打坐在深庵	172
东山题壁三首	173
一场“非典”过	175
登香港太平山观夜景	176
登高唱	176
月亮吟	177
春之三曲	178
叹 岁	179
仰屈阜孔府	179
心中有爱情	180

毕竟“夕阳红”	180
题山西悬空寺	181
悲荆轲	181
扬州怀古	182
吊韩信	182
论萧何	183
赞秦始皇	183
歌李白	184
吊杜甫	184
咏西施	185
赠杨妃	185
颂白居易	186
致林黛玉	186
赠“鉴湖女侠”	187
赠五柳先生	187
赠包青天	188
题如来佛像	188
慷慨歌一曲	189
言 志	189
“吃葵花”有感	190
赞长篇古典小说《红楼梦》	190
赠陆游与唐婉	191
赠司马相如与卓文君	191
茅台酒歌	192
后 记	193

滇池绝句二首

滇 池

西山睡美人，
玉项枕龙门；
滇池作晓镜，
妆罢进春城。

1966年8月

别龙门

三步一回头，
依依不想走。
人身虽去别，
魂绕龙门游。

1966年8月

登贵阳东山

东山展望眼，
黔贵换新天；
劝尔莫回首，
一十七年前。

1967年7月

春游贵阳花溪

桃如人面柳如纱，
微露半遮羞不答。
蛇走碧溪流过来，
浇开心内青春花。

1968年3月