

西南文學文獻

第十卷

中國西南文獻叢書



中國西南文獻叢書·第六輯

西南文學文獻

第十卷

江苏工业学院图书馆
藏书章

本卷目錄

雙溪集

上

〔南宋〕

蘇

籀撰

.....

一

（卷八）
（卷九）
（卷十）
（卷十一）
（卷十二）
（卷十三）
（卷十四）
（卷十五）
（卷十六）
（卷十七）
（卷十八）
（卷十九）
（卷二十）
（卷二十一）
（卷二十二）
（卷二十三）
（卷二十四）
（卷二十五）
（卷二十六）
（卷二十七）
（卷二十八）
（卷二十九）
（卷三十）
（卷三十一）
（卷三十二）
（卷三十三）
（卷三十四）
（卷三十五）
（卷三十六）
（卷三十七）
（卷三十八）
（卷三十九）
（卷四十）
（卷四十一）
（卷四十二）
（卷四十三）
（卷四十四）
（卷四十五）
（卷四十六）
（卷四十七）
（卷四十八）
（卷四十九）
（卷五十）
（卷五十一）
（卷五十二）
（卷五十三）
（卷五十四）
（卷五十五）
（卷五十六）
（卷五十七）
（卷五十八）
（卷五十九）
（卷六十）
（卷六十一）
（卷六十二）
（卷六十三）
（卷六十四）
（卷六十五）
（卷六十六）
（卷六十七）
（卷六十八）
（卷六十九）
（卷七十）
（卷七十一）
（卷七十二）
（卷七十三）
（卷七十四）
（卷七十五）
（卷七十六）
（卷七十七）
（卷七十八）
（卷七十九）
（卷八十）
（卷八十一）
（卷八十二）
（卷八十三）
（卷八十四）
（卷八十五）
（卷八十六）
（卷八十七）
（卷八十八）
（卷八十九）
（卷九十）
（卷九十一）
（卷九十二）
（卷九十三）
（卷九十四）
（卷九十五）
（卷九十六）
（卷九十七）
（卷九十八）
（卷九十九）
（卷一百）

吳山（今屬四川）人。嘉慶武舉。曾於嘉慶間中武舉。嘉慶間官至永興州。

《雙溪集》詩文別集，南宋蘇籀撰。籀（公元一〇九一年至？）字仲滋，眉州眉山（今屬四川）人。蘇轍孫。曾侍蘇轍前后九載。高宗時，官至太府監丞。孝宗時卒。其詩文雄快疏暢。《雙溪集》共十五卷，先由其子蘇翹編集并刊刻于筠州，后編入《四庫全書》，此后還有清咸豐元年南海伍氏刊本，今有《粵雅堂叢書初編》（第八集）及《叢書集成初編》等（此二本皆據伍氏本刊印）。本書以文淵閣本《四庫全書》影印本爲底本輯錄，原書版心高二十二點三公分，寬十五點三公分，每頁十六行，每行十六字。

欽定四庫全書

集部四

雙溪集

別集類三宋

提要

臣等謹案雙溪集十五卷宋蘇籀撰籀有樂城遺言已著錄考蘇黃二家並隸名元祐黨籍南渡以後黃氏雖承籍先澤頗見甄錄而家學殆失其傳惟其孫耆依附朱子之門得以挂名於語錄朱子於蘇氏兄弟攻擊如讐

而於廷堅無貶詞皆之故也然皆之著作惟
宋史藝文志載有復齋漫稿二卷世無其本
文獻通考已不著錄宋人亦無稱述者文章
一道殆非所長惟留以蘇轍之孫蘇遲之子
尚有此一集傳世為能不墮其家風獨是軾
轍之為偉人不僅以文章為重其立身本末
俱不愧古賢竊此集中乃有上秦檜二書及
庚申年擬上宰相書皆極言和金之利所以

歸美于檜者無所不至不免迎合干進之心
又雜著中別有進取策一本復力言攻劉豫
以圖金前後議論自相矛盾蓋皆揣摩時好
以進說小人反覆有愧于乃祖實多轉不如
黃齋之无咎无譽矣特其詩文雄快疎暢以
詞華而論終為尚有典型固亦未可遽廢焉
乾隆四十三年三月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官 臣 陸費墀

陸費墀字子石，浙江仁和人。乾隆四十四年，中進士，授翰林院庶吉士。歷官至學士，後升內閣學士。乾隆五十四年，充任《四庫全書》總校官。費墀在任期間，對《四庫全書》的編纂工作做出了重要貢獻。他不僅負責校對，還參與了許多書籍的提要撰寫。費墀的學術造詣深厚，對經史子集均有研究。他的著作包括《四庫全書》提要、《四庫全書》目錄等。費墀在乾隆年間去世，諡號文忠。

欽定四庫全書

雙溪集卷一

宋 蘇籀 撰

古律

次韻大父曬麥

西郊歲種十畝麥自笑不耕惟坐食吾人一飽已天幸
此外何心更求得我田長熟無旱潦玉粒收來堅且好
豈同豪右執券契虐取多求急於盜我家治生無奇功
累世守此慈儉風倉囤不滿非所恤冒暑一曬安敢慵

長空不見纖雲起
沽酒烹雞會鄰里
炎飈不厭塵滿身
冷餅行看冰上齒
閒居捨此一事無
狗時干祿姑捨諸
信知為農自足樂
秦相未必賢牽盧

大父令賦舊扇

裁紉當團扇當暑不離手
炎涼一推遷委擲昏塵垢
蒙蒙紫蛛網閣閣迷遠岫
人情逐時移浪自分好醜
一朝被收錄已迫朱明候
開篋振浮埃清風亦生袖
有愛必有憎無新故無舊
可憐漢婕妤涕泣將為咎
賢哉楚令

尹無欣亦無詬

大父令賦捕魚

寒魚不樂水遇汕輒來依溪邊蓑笠翁智深魚莫知網
罟既不設釣竿亦罷攜蕭然徒手來一一收無遺幽人
買魚食心亦憐魚癡蚤知烹割苦寧如在流澌世人豈
異此外物常見羈好在李斯犬當觀莊子犧

咸陽縣令求清渭樓詩和何子應長句

秦如兼葭未飽霜四維不舉空豪強神疲鬼乏赴功利

兆自襄公終始皇富極薰天力斡地諸侯西來誰敢當
范雎李斯乘利勢蒙鷙白起先戎行韓盧前奔宋鵲舉
角逐海內如驅羊干戈取之刑法治舉事夸淫惟快意
時移數盡非徒然直筆汗青遭唾毀咸陽宮殿無尺瓦
直抵南山是禾稼山巔冠闕總成塵清渭東流無晝夜
昔時此水貫宮垣今日淪漣縣樓下無復秦娥洗粧水
時有村童飲牛馬秋波泠泠泛紅葉春天波蕩桃花節
清名不與世榮辱混濁何嘗妨至潔八川分流皆異態

七澤胸中無芥蒂直須面面倚危欄
彈睹雍州原野大樓中有客雍門彈
坐上悲歌擊樽壞何侯精采如琳琅
攜詩揖我謂我臧我今為子登樓賦
書版一諷悲興亡

次韻范氏子園居即事三首

媚蘭多畦畹黨竹論尺尋倦矣一枝足
卓哉千里心氣含湖海姿名掛羆虎林
長髯冒世累禿鬢微霜侵雕鑽
久已休潛伏恨不深亭丘近來趣何止
如山陰

沼沚清漣生沄沄復浼浼爨清飯不足
歡賞心無餒金

絲撚條柯酥蠟滴
踏蕾櫻桃與芍藥
春事卜貞悔

花開且復謝
迴首悲今昨
席月吹參差
臨芳傾鑿落
莎蘋藉醉枕
風竹驚眠覺
賓僚上馬去
烏烏相呼樂
春光在木杪
花絮相紛箔
酒到忘醇醪
客來無善惡

耕者得古玉指環一首

百世繁華墮劫灰
淒涼斷簪并擘釵
淑顏窈窕亦塵土
指環耕出田中來
野人辛勤務稼穡
兩手龜折闕草萊
未知此環竟安用
但訝光采尤奇瑰
王孫捉麈不辨玉

手面膏拭無纖埃柔夷纖纖擢紺袖五雲書勢高崔嵬
金撥收聲飫犀筋冰過紅牙誠妙哉指環不肯貧家售
東鄰女貧人道醜巧梳墮馬長掃眉五色絰工組繡
古人製器知為誰今時豈乏春風手春蔥銀甲深藏袖
偕老賦詩須我友

游寒谿次醅字韻題九曲亭一首

幅巾戲漉彭澤醅尺書間覓來禽栽東坡居士五年久
真主未遽求鹽梅扁舟夷猶水刻壑雙履禿缺峯嵯嵬

招揖西山與東魯迴首閭闔并玉臺標榜高躋方外景
不染時世毫端埃倚空千重翡翠蓋落日萬頃琉璃堆
興酣魚鳥安樂園喜溢僕馭陶家罍惜哉二老削舊跡
不論石上并牆隈碍岸橫舟昔時處刻劃獨免漫蒼苔
梵剎青蓮舊僧社徑遂幾合無人開方今九原如可作
足使四海無彫摧封章千載垂可否玉堂黃閣猶儋雷
精義窮神致實用不變生死無去來天下書生踐遺跡
棠蔭處處思賢哀