



中国结艺

美丽佩饰

中国结艺编成的项链、手镯、腰带、耳环、戒指等佩饰，是古典浪漫与时尚风情的充分融合，体现出古典与现代、传统与时尚交相辉映的美，随身佩戴，彰显时尚与个性，让你在举手回眸之际散发出无穷的魅力。

谢海斌 编著



创新演绎 古韵新颜

心似双丝网，中有千千结

广东人民出版社

社

MEI LI PEI SHI

图书在版编目(CIP)数据

美丽佩饰 / 谢海斌编著. —广州: 广东经济出版社, 2008.3

(中国结艺)

ISBN 978-7-80728-863-3

I. 美… II. 谢… III. 绳结—手工艺品—制作—中国
IV. TS935.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第031457号

出版 发行	广东经济出版社(广州市水荫路11号11~12楼)
经销	广东新华发行集团
印刷	广州伟龙印刷制版有限公司
开本	889毫米×1194毫米 1/24
印张	$3\frac{1}{3}$
版次	2008年4月第1版
印次	2008年4月第1次
书号	ISBN 978-7-80728-863-3
定价	全套(1~3册)50.40元

如发现印装质量有问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

发行部地址: 广州市水荫路11号11楼

电话: (020)38306055 37604312 邮政编码: 510075

邮购地址: 广州市水荫路11号11楼

电话: (020)37601950 37601509 邮政编码: 510075

图书网站: <http://www.gebook.com>

· 版权所有 翻版必究 ·



中国结艺

美
丽
佩
饰

谢海斌 编著



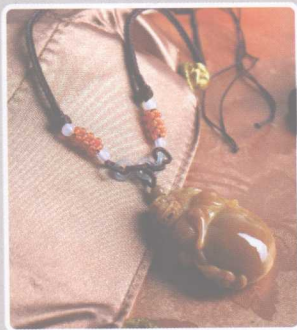
广东人民出版社 广东经济出版社



Preface 前言

我与中国结的不解之缘，始于10年前。那时，中国结正大行其道，我因一个偶然的机
会，接触到一本中国台湾版的中国结书，内容详尽而丰富，里面的作品美轮美奂，令人大开眼界，这
令我迷上了结艺，从此一发而不可收拾。

经过多年的执著“研究”，我不仅能熟练地编织中国结，还可以随意设计图案，并自创作品
数百款，小到手机挂饰、耳环、戒指，大到室内壁挂、挂饰等。只是往往作品刚一完成，就成为
了友人猎取的目标，我一想，与其留在我手中，不如成人之美，可谓：赠人玫瑰，手有余香。



在潜心研究中国结的基础上，我推陈出新，精心编写了《中国结艺》丛书，面向广大结艺
爱好者、工艺品销售者及产品研发人员，将自创的作品及多年来的编结技巧和心得与大家分享。

本书主要介绍目前十分流行的各种随身佩饰的编结技巧，如项链、手镯、腰带、戒指、耳
坠等。本书的最大特色在于，提供直观形象的作品欣赏图，清晰的编法流程图示，以及简练通
俗的文字说明，将中国结的组合变化展现在您面前，让您在欣赏之余，可以轻松上手，作出经
典的中国结作品。

我愿意与大家交流编结心得，分享结艺的快乐，有了好的作品别忘了与我分享，我的
电子邮箱是：1382600@vip.163.com。

谢海斌
2008年4月



Contents 目录



- 6 线种
- 7 配件
- 8 工具
- 9 巧手来自慧心

10 项链篇

- 11 腾龙
- 14 花样年华
- 16 圆寿
- 18 石来运转
- 20 爱上绿松石
- 22 麒麟献宝
- 24 富贵缠身
- 26 步步高升
- 28 福运
- 30 貔貅项圈
- 31 浴火凤凰

32 手镯篇

- 33 三世情缘
- 34 玲珑
- 36 墨荷
- 38 宽宽手镯
- 40 红与黑
- 41 渐入佳境
- 42 青睐





- 43 秋意
- 44 石之缘
- 46 拈花



48 腰带篇

- 49 纤纤一束
- 50 镂空腰带
- 52 虹霓
- 54 平平安安
- 56 腰缠万贯

58 耳环、戒指篇

- 59 一帘幽梦
- 60 中国红
- 61 绿秀
- 62 幸福一生
- 64 怡然

66 编结技法

- 67 双联结 / 绕线
- 68 双钱结 / 菠萝结(四边)
- 69 菠萝结(五边)
- 70 四股辫 / 八股辫
- 71 玉米结(圆形)/ 玉米结(方形)
- 72 酢酱草结(两耳)
- 73 酢酱草结(三耳)
- 74 平结(双向)
- 75 平结(单向)
- 76 凤尾结
- 77 双环结 / 万字结
- 78 斜卷结



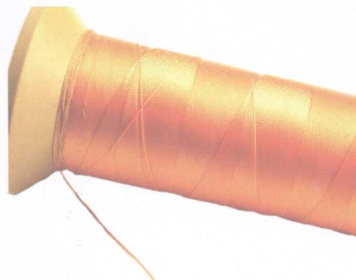


线种



玉线

用于制作流苏或编结。



股线

用于编项链、手镯时绕在链绳上做装饰。



72号线

用于编项链、手镯、耳环、戒指等。



流苏线

用于制作流苏或编项链、手镯。



5号线

中国结基本专用线，用于编车内挂饰、居室挂饰等。



绣花线

用于给项链套色。



4号线

用于编项链、腰带等。



绣花金线

用于缠流苏或绕在结饰上做装饰。



五彩线

用于编手镯。

配件

玉石: YUSHI



琉璃: LIULI



各种珠子: GEZHONG ZHUZI



工具



→ 剪刀: JIANDAO

专门用于剪线的剪刀, 刀口比一般的剪纸剪刀要锋利。



→ 双面胶: SHUANGMIANJIAO

主要用于绕股线。结饰中常见绕线的应用, 但因为股线往往很细, 绕上去后容易松散, 如果在绕股线之前先粘上双面胶, 就不用担心松散的问题。

↓ 打火机: DAHUOJI

在结饰完成时, 用打火机略烧之后揉压线头, 比使用强力胶还要快速及牢固, 但须注意火候和时间的控制。



↓ 电烙铁: DIANLUOTIE

用于将线圈对接起来。



→ 镊子: NIEZI

功能和尖嘴钳一样, 在整理结体时更能完美地发挥功效。



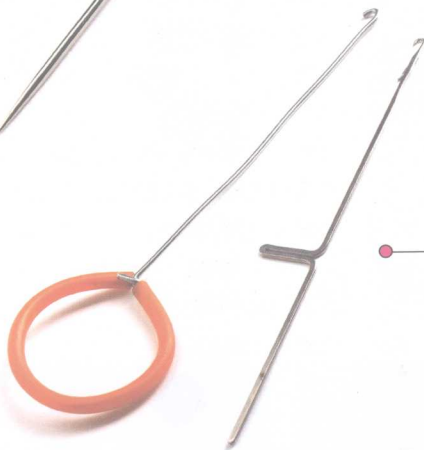
→ 尖嘴钳: JIANZUIQIAN

主要用于打结调线。打细线时, 手指头太粗, 往往不容易抽出线头, 而打粗线时, 手指的力道又嫌不足, 需用尖嘴钳来调整及固定结体, 以及保护手指免除疼痛, 也可以让结体更加工整。



→ 针: ZHEN

用于穿入较细的线。当线较软或较细时, 手指很难发挥作用, 这时就要借助针了。



→ 钩针: GOUZHEN

编较复杂的结体时, 钩针可以灵活地在线与线之间挑、压, 这可是手指很难做到的哦。



巧手来自慧心

中国结，有着美丽的色彩、优美的造型，蕴含着浓郁的人文与艺术气息，深受广大手工编结者的喜爱。

谈到学编中国结，大家也许会认为这是女子的专利。从事结艺设计与研发工作十年，上千人跟我学过编结技巧，但只有一位男性学员跟我学习，其实男子做中国结也可以做得很好。总结这些年的编结心得，我认为，学编中国结，其实不难，关键在于掌握一定的方法。

一是要平心静气。心平气和是学编中国结的关键，心浮气躁是不成的。因为态度决定一切，细节决定成功。编中国结，需要耐心和细心，如果不小心挑、压错一根线，调回来是不太可能的，往往就要重新来过，由此可见静心、耐心、细心的重要性。

二是勤练。无论多么复杂的结体，都是由基本结变化而来。因此，要从基本结练起，而不是眼高手低从复杂结练起。所谓万变不离其宗，基本结熟练了，就能融会贯通，看着别人的作品就能马上分解出来，进而编出令人惊叹的作品。

三是调线。结体编成后，还需要调线。结饰各部位的大小比例，整个结体的造型美观与否，关键就在调线。因此，调线最能表现编结者的功力。调线可不是单方向抽线，也不是随便、没有尺寸精度的拉线，要看清线的走向，把多余的剩线调到尾端，使整个结体显得整齐对称、紧凑美观。从最简单的结体练起，慢慢摸索，由简入繁，你很快就能掌握调线的方法。

四是修饰。中国结如果不加修饰定型，往往容易变形，久挂之后，更是萎靡不振，有气无力，给人美中不足的遗憾。尤其是当作礼品馈赠友人时，从盒子里取出那个扭曲变形的中国结，往往一番美意变成了尴尬。所以说中国结要修饰定型才会美，借助定型胶，就能长久保持中国结的最佳形态。

五是搭配。中国结讲究配件与结艺之间的色彩、造型及材质三者的搭配。一件完美的作品，往往是配件与结艺之间的自然融合，有着最佳的效果呈现。我们平时要佩带的翡翠玉佩、琉璃挂坠等物品，有着本身的光采，可以成为主角，而结艺是用来衬托物品的价值与实用性的，我们就可以针对物品的色彩、材质来设计结体的外观和配色。在选用珠子或小配件来做装饰时，注意不要使用太大或太过鲜艳的饰物，以免反客为主。

编中国结是一门手艺活，讲究技巧，讲究耐心，更讲究美感，需知，巧手来自慧心，只要从简单的基本结学起，由浅入深，循序渐进，初学者很快就能上手，进而创作出令人惊叹的结艺作品来。

项链篇

古典雅致



中国结项链，可以简约，可以华美，也可以简约而不失华美。关键之处，在于色彩、造型、材质三者的和谐。如果你的美学功底不错，不妨大胆设计，挑选自己喜欢的配饰，大不了让别人多留意几眼。





腾 龙

结艺项链远不如钻石项链那般炫目，但是精心搭配上相应的服装，在特定的场合，能让你散发着令人心醉的魅力。

M E I L I P E I S H I





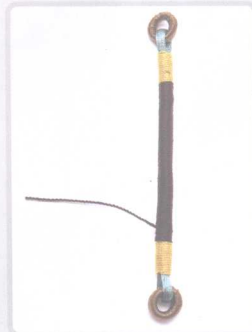
1.用一条线串两个线圈,用作项链中间的弧形部分。然后用打火机把这条线的两头略烧1~3秒,趁热将两头对接起来。



2-1



2-2



2-3

2.在弧形部分的中间绕上三段股线做装饰。

注意:绕股线的时候,要把弧形部分的两个线圈分别放在两端,在弧形部分的中间粘一层双面胶,然后在双面胶的外面分别绕三段股线就可以了。

3.在弧形部分的一端接一个同等大小的线圈。

注意:线圈的制作方法在本书“编结技法”中有详细的介绍。实际应用到这款作品中,可以这样来操作:用一条线穿过线圈,然后用绕股线的方法绕出一个同等大小的线圈。



3-1



3-2

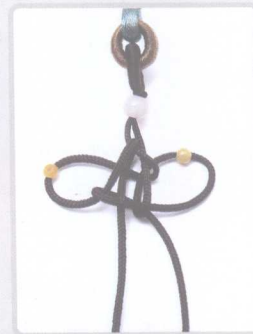


3-3



4

4.用线圈下面的两条线穿几颗珠子做装饰。



5-1



5-2

5.用穿了珠子的两条线编一个酢酱草结。

注意:在编酢酱草结的时候,把两颗珠子分别调整到酢酱草结左右的两个耳翼上。



6-1



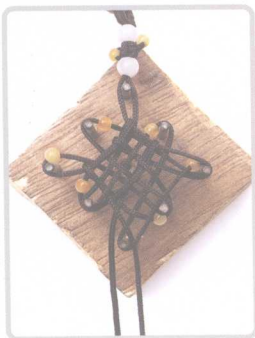
6-2



6-3



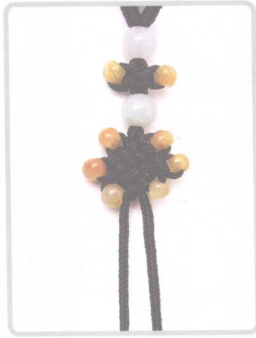
6-4



6-5



6-6



6-7

6.用这两条线分别穿三颗珠子，然后编一个六耳盘长结。

注意：编六耳盘长结的时候，要把这六颗珠子分别调整到六个耳翼的位置。



7

7.仿照上面的方法，做好项链的一段主链。

8.做好整条主链，在主链的中间位置系一块玉佩，这样，一款古香古色的项链就做好了。

注意：要想把玉佩牢牢地系在主链上，最好的办法是：在系上玉佩后，将系玉佩的线打一个或两个死结，然后用打火机略烧线头，等线头略熔，用手将线头按平就可以了。

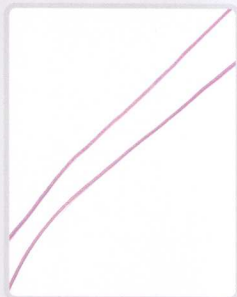




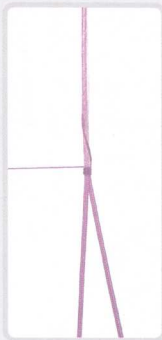
花样年华

浅紫的菠萝结与晶莹幻彩的琉璃相映成趣，为你营造出浪漫与诗情，最适合在迷人的夏天佩戴。

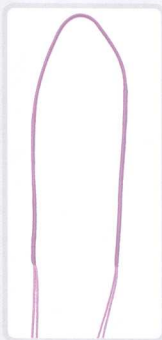
制作过程：Step by step



1.剪下两条紫色的线，用作项链的链绳。



2-1



2-2

2.在这条链绳的外面绕一段紫色的股线做装饰。

注意：在绕股线的过程中，为了防止股线出现容易松散的情况，我们常常在两条线的外面粘上一层双面胶，然后在双面胶的外面绕股线，股线就会被牢牢地粘住。



3.在链绳的中间位置串两个菠萝结做点缀。两个菠萝结之间要间隔0.5厘米的距离，以便于接下来添加琉璃挂坠。



4.在两个菠萝结的外侧分别绕两段浅绿色的股线，与紫色的链绳相互映衬，增加了链绳左右对称的美感。



5.在两段浅绿色股线的上面，分别串两个线圈作点缀。



6.在两个线圈的上面分别绕一段浅绿色的股线，用来固定这两个线圈。



7.在链绳两端分别绕一段浅绿色股线，串一个四边菠萝结做装饰。

注意：在制作过程中，多次运用绕股线的方式来修饰整款项链，最好是按照左右对称的方式绕股线，且股线的宽度在整款作品中都能保持一致，以免影响整体的美感。



8.把链绳的两端编平结收尾。



9.在链绳的中间位置系一块琉璃挂坠，一款雅致的琉璃项链就制作完成了。