

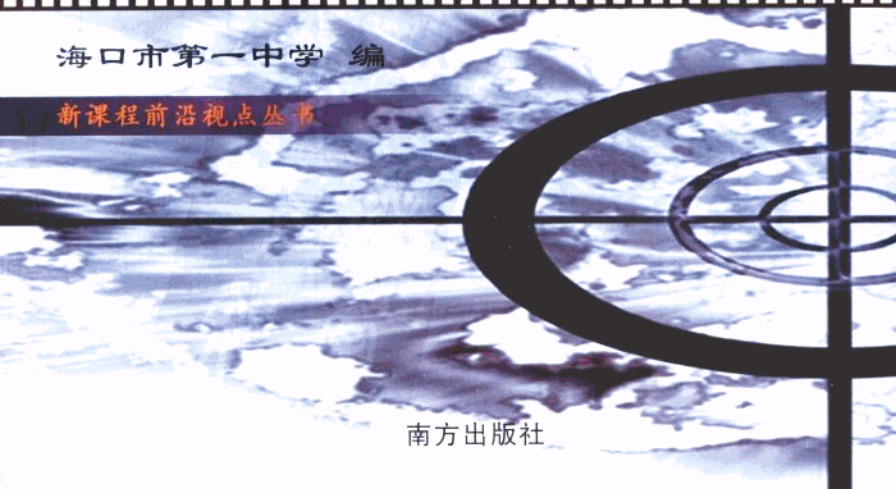


教师的智慧



海口市第一中学 编

新课程前沿视点丛书

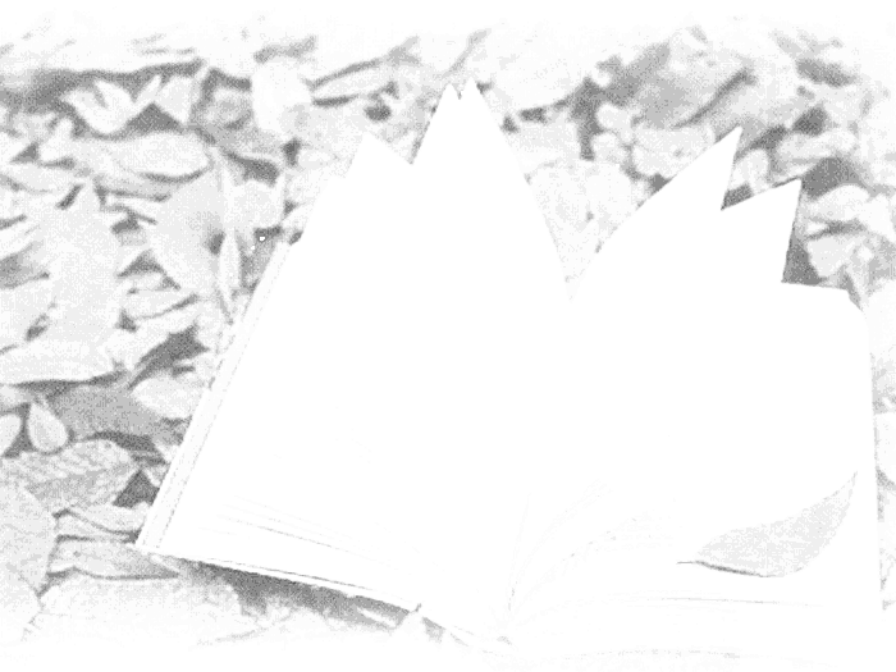


南方出版社

新课程前沿视点丛书

教师的智慧

海口市第一中学 编



南方出版社

图书在版编目(CIP)数据

教师的智慧/马向阳主编. —海口: 南方出版社, 2009.3
(新课程前沿视点丛书)

ISBN 978 - 7 - 80760 - 350 - 4

I. 教… II. 马… III. 课程—教学研究—高中—文集
IV. G632.3 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 036090 号

责任编辑: 易凌

封面设计: 梅朵 何人丹

新课程前沿视点丛书

教师的智慧

海口市第一中学 编

南方出版社 出版发行

(570208 海南省海口市和平大道 70 号)

文字六〇三厂印刷 新华书店经销

2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷

开本: 787 × 1092 1/16

印张: 39.25 字数: 540 千字

总定价: 53.00 元

(《行走的风景》《教师的智慧》共二册)

主 编	马向阳		
副 主 编	王永策	叶立森	林茵茵
本册主编	张德明		
编 委	尤 斌	艾瑞堂	吴 兵
	吴浩学	谷云峰	陈素梅
	陈小梅	胡绮霞	夏嵌崱
	翁文津	笪 旭	

序 言

蒋敦杰

海南是我国新世纪普通高中课程改革首批实验区,自2004年进入高中新课程,已经完成了一轮实验。艰辛的课改探索,丰富的课改生活,留下许多值得反思的东西。一轮实验结束后,从省到校,都以各种形式对四年的改革历程进行总结和反思。海口一中编撰的《新课程前沿视点丛书》,用《实践的历程》、《课堂的构建》、《教师的智慧》、《行走的风景》、《成长的足迹》五个主题,荟萃了学校领导和师生对课程改革的总结反思,将这所高中课改综合样本校的改革实践和思考全面展现在我们面前。

打开书稿,一篇篇流淌着改革者真情实感,记录着师生生活生思考的文字,把我带进新课程的课堂和学校生活,带进教师们真实而又丰富的心灵世界。教师们超越现实局限,追求精神品格和职业生活的崇高与美好,令人羡慕,也有一股感染和鼓舞人的力量。一些年轻教师的文章,对教育的理解和情意的表达,是我同龄当教师时,绝然写不出来的。这套书稿,尽管长,逾百万字,我看了几天,也不觉枯燥。

作为海南高中课改的践行者,这套书稿把我拉回到高中课改艰难而又难忘的岁月。回顾海南高中课改1000多个日日夜夜,两个担心一直伴随着我们。担心一:既然是实验,就有可能失败,学生会成为课改失败的实验品吗?担心二:新课程实验会不会影响学生高考?在两个担心后面,是理想课程变成现实课程面临的一大堆困难和挑战。





要推进高中新课程,必须回答这两个担心。我们当时的回答是:

“国家不仅给新一届高中生提供了一个更好的课程,而且对首批课改实验区提供了强有力的专业支持,课改是在继承的基础上创新,是稳步推进的改革。高中课改不是成败的选择,而是成效大小的选择。进入新课程的学生不是实验品,而是幸运儿。”

“新课程与高考高招存在着反差,缩小考试与课程反差的走向是,新课程的高考必须要反映新课程的要求,不认真实施新课程,影响了高考怎么办?”

且喜当时对两个担心的理性回应,被三年的改革成效和新高考结果所证实。在2007年高考后不久,我曾向海口一中马向阳校长询问高考前后学生的状况和高考成绩。马校长如数家珍,告诉我学校按照新课程要求,均衡开课坚持到高三,学校特有的校本课程和研究性学习,丰富了学生的课程生活,学生有理想、有纪律,关心国家大事,积极参与社会公益活动,学生考前身体和心理状态好,一中高考保持着原有的优势,成绩没有受到影响,而且学生综合素质有了明显提高。

学生的变化是缘于学校教学和管理的变化,是缘于学校办学理念 and 教师教学观念、状态和行为的变化。记得刚进入新课程时,让课改举步维艰的困难和挑战是,高中教学科目偏倚和传统高考认知类科目教学超标,有的教师干脆新老教材一齐上。当超纲排课、过度训练占满学生的生命时空,残酷竞争、无情淘汰像达摩克利斯之剑在师生头上高悬,课程改革什么也做不了。就高中这种过度教学,我曾与教师对话。教师谈到两点顾虑:第一,师讲生练做到多重复无遗漏,学生考好考坏,教师没有责任。不讲足练难,万一高考考了,学生不适应,教师有责任。第二,一个知识点讲过几十遍学生都不明白,他们自己学习能明白吗?教师的顾虑促我思考:人要学而知之。教育需要学生建立起来的任何意义,都需要学生自身去发现、去建



构。没有学的时间,离开学的基础、学的状态,仅凭讲足练难能解决问题吗?学生的头脑不是一个需要被填满的容器,而是一支需要被点燃的火把。对学生的学习问题,为什么教师常常只从多讲(教),而很少从研究、帮助和指导学生改善学习上找出路呢?纠正这种片面性,除了解决考试内容要求的合理性外,更重要的是摒弃片面追求升学率情势下,普遍存在的学习目的性迷失和对学习主体的漠视。随着课改的推进,包括海口一中在内的我省一批样本校用课改、高考两不误的事实,为排除教师的顾虑提供了有说服力的例证,今天摆在我面前的书稿,更让我找到了海口一中实验新课程提高学生质量的真正原因。海口一中这套丛书共收集了400多篇文章。这些文章来自600多位师生,涉及高中所有课程领域、各个教学环节以及管理育人的各个方面。就教师单篇文章而言,也许只是教学育人的一得之功,一孔之见。汇集起来,能够让我们看到高中课改后海口一中课程文化和教研文化的整体水准。这些来自高中课改的前沿视点,真实而又生动地反映了海口一中教师教育观念的普遍性变化和基于这一变化的课堂生活的变化。特别是教师亲历的那些教育教学故事,全都是指向学生、服务学生的移情思考,教师的育人境界、爱生情感、处理矛盾冲突的智慧跃然纸上,让人感受到海口一中没有教鞭、冷眼和讥笑的教育是那样的循循善诱、动人心弦,让人对学校倡导的教师充满灵性地工作、享受诗意一般的生活感同身受。

新世纪的中国高中课改,始于自上而下的推动,而成于全体实验者理念认同和改革共识。《新课程前沿视点丛书》让我们看到新课程所推动的对教育价值观上的对话和实践,已经悄然无声地将新课程文化信息程度不同地嵌入到教育的基层组织和个人之中。随着教师从只关注分数到关注人,只关注考点到关注课程、关注学生,人的精神就从一种浅陋、狭隘、禁锢中走出来;随着学校教育普遍关注人、尊重人,学校才会更像学校,而不是加工厂、功利场;随着重新认识课程,建构课



程,课堂这个追求分数的考试基地,复制前人知识和生产人才标准件的车间,已开始变成以学习为中心、师生互动、教学相长的学习共同体;随着教师有了课程意识,教师便开始从对课程的被动执行走向主动参与和自主建构,教师的教学行为才有了更多地为新课程教育价值所驱动的自觉行为,才能够从更高的视野,从教育的价值追求上去反思和审视自己或他人的教学行为。

唤醒人、解放人、提升人,是改革最重要和最深刻的内容。当教育在理念和制度两个层面失去对人的关注,缺乏鼓舞、激励和唤醒人的力量,便异化成对人的一种控制。课改旨在让教育者和被教育者都摆脱被支配、被使用的工具化、功利化状态,走向精神观念和生命状态的解放。海口一中的几位校领导的文章介绍:学校借课改之势,走文化立校之路,从学校制度和人文环境等方面,摈弃传统教师专业发展过于重视教师的工具性取向,通过关注教师的生命成长,关注教师职业生活的幸福,关注教师专业成长过程的情感、态度、价值观,让教师在充满幸福感的环境与氛围中开展工作,解放思想,积极主动地发展与创新自我,进而通过教师将学校生活的美好和幸福送达学生。

我非常赞赏这样的领导理念和领导行为。学校教育是师生所创造的,教师是学校最重要的资本。校长的责任是帮助教师成功,教师的责任是帮助学生成功。没有教师的成功和幸福,就难有学生学习的成功和幸福。照料好你的教师,就是照料好你的学校。

“沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春。”完成一轮高中课改的改革者,已经走向新的征程。只要内心坚守素质教育的价值追求,关注和重视人的发展,依靠师生齐心努力,学习和实践科学发展观,经受高中课改洗礼的海口一中,一定能够在可持续发展的路上,创造新的辉煌,谱写新的篇章。我坚信,也期盼着。

目 录

序言	蒋敦杰 / 1
----------	---------

教学案例篇

合作探究 提升素养	徐建平 / 3
一节语文探究课	姚卿云 / 13
言为心声 语见其人	陈 贞 / 18
典故寄深情	张玉玲 / 27
“多元解读”文本	陈小娟 / 30
语文学习的魅力	姚卿云 / 33
注重体验 ≠ 放任自流	李 怡 / 41
对话与阅读教学	邢春文 / 43
从学生的眼睛看自己的教学行为	李加莉 / 47
探究的过程,不必在乎谁是教师	黄耀国 / 49
不妨让课堂“乱”起来	刘剑梅 / 54
对一节数学课的思考	项东阶 / 57
让学生自主发现、自主学习	林 惠 / 60
两节数学课的比较	陈 媛 / 63
我幸福着,因为你们快乐着	李秀文 / 65
另辟蹊径——自主阅读培养	陈 艳 / 72
快乐讲英语	冯 丹 / 75





英语教学中的交叉学科教育	符雪梅 / 81
How do you make a banana milk shake?	林潇吟 / 86
自主 合作 探究 体验	王 净 / 95
也是一种完美	夏嵌崙 / 100
精心设疑 投石激浪	王玉辉 / 103
如何完成演示实验教学	招润茹 / 107
高中化学课堂探究中有效提问案例	夏嵌崙 / 116
让学生成为课堂的主人	黄冠群 / 120
一节答疑课上的启迪	李 燕 / 124
初上讲台的一节课	张 媛 / 127
挖掘学科内涵 感受化学之美	夏嵌崙 / 130
让学生自己做试卷分析	王玉辉 / 134
“探究遗传物质的过程”教学案例	李 钟 / 138
有播种就有收获	吴 兵 / 142
观念也许从那堂课开始转变	罗晓晓 / 146
成功的喜悦	余雪飞 / 150
走进“海口老街”	王 燕 / 154
五指山歌	林丽芳 / 156

教学故事篇

我的地盘,我做主	汪剑春 / 167
面向每一位学生,你做到了吗?	李淑兰 / 169
难忘的第一节课	马 英 / 171
一堂案例教学课听课感悟	崔 红 / 173

我上选修课——《神女峰》	陈 贞 / 178
该不该向学生承认错误	黄选英 / 181
同学,你很棒!	王 燕 / 184
一节尴尬的英语课	吴明燕 / 187
打通学生学习兴趣的关节	林海萍 / 190
从探究活动看教师的主导作用	王 新 / 194
特殊的约定	陈 贞 / 198
互动,课堂教学最美的音符	耿丽蓉 / 201
让学生“动”起来	黄冠群 / 204
做教师的骄傲	黄志林 / 209
一堂节外生枝的语文课	黄文莉 / 211
一次看来不成功的课	贺煜蓓 / 216
自信——成功之门的金钥匙	冯学军 / 218
造句	吕 莉 / 221
从驻足观望到亲身体验	汪剑春 / 223
以“生”为本	李秀文 / 225
一次上课迟到以后	廖高翔 / 227
一枝独秀还是百花齐放	陈海莉 / 229
片片飞花明生情	吴海青 / 233
第一次面对课改年级的学生	刘湘蓉 / 235
我让学生当老师	王晓明 / 239
一次难忘的答疑	王玉辉 / 241
先有鸡还是先有蛋	陈 云 / 243
一堂意外生成的综合实践活动课	李 怡 / 246
评教评学活动后	王玉辉 / 249
一次有认同感的思想教育	余小莉 / 252





走进校本课程	谷云峰 / 254
一节精彩的校本课程课	吴建红 / 256
合唱团里只有一个“他”	林丽芳 / 259
找方法 谋策略	文瑞芳 / 262

教育故事篇

老师,我整夜睡不着觉	陈 波 / 271
鼓励	韩 燕 / 274
宽容	李 燕 / 276
巧用故事讲道理	林玉燕 / 278
与坚强学子的对话	马丽雯 / 281
与 F 同学的几次“交锋”	董丽萍 / 286
营造一个有序的课堂环境	李 曼 / 289
母亲的教育	黄志林 / 292
爱,让我们之间没有距离	王玉欣 / 294
口香糖的故事	马丽雯 / 299
批评的艺术	张海法 / 306
谎言?!	李智慧 / 308
一张白纸的力量	肖吉光 / 311
做一名有磁性的班主任	张玉玲 / 314
用一颗温暖的心去善待每一位学生	王 燕 / 319
爱,在字里行间渗透	马丽雯 / 321
在爱与被爱之间	郑若蕊 / 324
感恩教育	咸生伍 / 328
一封老师写给学生的信	李 燕 / 330

高考前学生心理辅导	杨少伶 / 333
一个苹果的温暖	马丽雯 / 335
改变惩罚的方式 改变孩子的一生	吴建红 / 337
心灵对话的启示	李士军 / 340
特别的爱给特别的你	胡绮霞 / 345
把爱心洒向学生	余雪飞 / 348
用爱心与责任心感化每一位学生	欧阳予彤 / 351
我和学生的较量	梁 英 / 355
鼓励 宽容 疏导	杨慧丽 / 360
后记	张德明 / 364



教学案例篇



合作探究 提升素养

——《虞美人》教学案例

徐建平

这是语文人教版必修4第二单元第1课。

1. 激趣导入 引思探究

师：同学们，中国是诗的国度，文学史上杰出的诗人多如夜空繁星，其中有一位诗人却特别地引人注目。有人这样形容他：“作个才人真绝代，可怜薄命作君王！”（投影）他曾为一代帝王，享尽繁华尊荣，后来却沦作阶下囚；他曾作诗无数，极富文学才华，却又因一首词而招来杀身之祸，因此而亡！同学们可知道这诗人是谁？他是因为哪一首诗词而被毒害致死？

学生：（齐声）李煜，《虞美人》！

师：这是李煜的绝命词！据说他写这首词后不久传到宋太宗的耳中，宋太宗勃然大怒，立即赐酒将李煜毒死！

为什么这一首词会给李煜招来杀身之祸？请同学们边听我诵读边思考这个问题，从词中探寻答案。

2. 诵读感知 梳理思路

教师配乐配画诵读

师：为什么这一首词会给李煜招来杀身之祸？

生甲：作为一个归降之君，诗人在词中抒发的是“亡国之恨，故国之思”，当然会招来杀身之祸。

师：一语中的。

生乙：其实这首词只是导火索，只是一个借口！我们更要联系他的生平来谈。李煜作为国君很窝囊，在公元975年，金





陵被宋朝大军攻破，李煜作了亡国之君、阶下之囚。宋朝皇帝根本就不允许南唐小王朝的存在，他说：“卧榻之侧，岂容他人酣睡？”所以迟早会找借口除去李煜。

师：能做到知人论世，又能深入到问题的实质，很好！

我们一起来读，一起来划节奏，请同学们齐读时在该划节奏的地方略作停顿。（师生齐读，读完后教师逐阙投影示节奏）

师：请同学们仔细观察并思考这首词各句间的联系。（引导学生发现本词的构思之妙，以把握其思路层次）

学生讨论。

教师点拨：什么句式较多？

学生齐声：问句多。

师：诗中一共有几问？几答？又是如何作答的？

生甲：三问三答。

师：具体说说。

生甲：一问“何时了”。

师：“了”了没有？

生甲：回答“又东风”。“又东风”说明没完没了！

学生们笑。

师：你还挺幽默！不过言之有据，言之成理！第二问呢？

生丙：“往事知多少？”回答好像没有……

师：真的没有？好好看看有没有。

几位学生小声说：“故国不堪回首月明中。”

师：对，就是这一句！只不过词人回答较隐蔽。

师：第三问？

学生们齐答：问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。