

品质成就品牌 品牌创造奇迹



名师伴你行

新课标

- 教材知识与基本能力的完美链接
- 轻松课堂与快乐学习的绿色畅想
- 基础训练与综合测试的水乳交融
- 应试技巧与综合素质的立体渗透

同步创新版

丛书主编：张连生

高中语文

B版

苏教版/必修一

天津人民出版社

品质成就品牌

品牌创造奇迹



- 教材知识与基本能力的完美链接
- 轻松课堂与快乐学习的绿色畅想
- 基础训练与综合测试的水乳交融
- 应试技巧与综合素质的立体渗透

名师

丛书主编：张连生

伴你行

B版

高中语文

【苏教版/必修一】

姓名: _____

Q Q: _____

E-mail: _____

天津人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

名师伴你行. 高中语文: B版. 1: 必修/张连生主编.
天津: 天津人民出版社, 2009.6
ISBN 978-7-201-06259-4

I. 名… II. 张… III. 语文课—高中—教学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第101165号

天津人民出版社出版

出版人: 刘晓津

(天津市西康路35号 邮政编码: 300051)

网址: <http://www.tjrmcbs.com.cn>

电子信箱: tjrmcbs@126.com

河间市华联印刷厂 印刷 新华书店 经销

*

2009年6月第1版 2009年6月第1次印刷

880×1230毫米 16开本 10.5印张

字数: 336千字 印数: 1-10, 000

定价: 29.00元

MINGSHIBANNIXING

名师 伴你行



丛书主编: 张连生

本册主编: 辛勤之

副主编: 刘水言 冯一中

编委: 辛勤之 刘水言 冯一中 王馨远
孙志颖 臧茂之 袁伟舰 于泽美
冯天煜 薛丽霞

版权所有 侵权必究

如有缺页、倒页、脱页者, 请与承印厂调换。

目录 contents

专题一 向青春举杯

板块一 吟诵青春	
沁园春·长沙	毛泽东 1
相信未来	食指 6
让我们一起奔腾吧	江河 11
板块二 体悟人生	
十八岁和其他	杨子 15
我的四季	张洁 19
板块三 设计未来	
青年在选择职业时的考虑(节选)	[德]马克思 23
我的五样	毕淑敏 28
专题一学习质量检测题(见活页)	103

专题二 获得教养的途径

板块一 求学之道	
劝学(节选)	荀子 33
师说	韩愈 39
板块二 经典的力量	
获得教养的途径	[瑞士]赫尔曼·黑塞 44
专题二学习质量检测题(见活页)	111

专题三 月是故乡明

板块一 漂泊的旅人	
想北平	老舍 49
我心归去	韩少功 54
* 乡土情结	柯灵 59
板块二 乡关何处	
前方	曹文轩 64
* 今生今世的证据	刘亮程 69
专题三学习质量检测题(见活页)	119

目录

contents

专题四 象山那样思考

板块一 谛听天籁

江南的冬景 郁达夫 74

西地平线上 高建群 79

板块二 感悟自然

赤壁赋 苏轼 84

始得西山宴游记 柳宗元 89

板块三 湖山沉思

神的一滴 [美]梭罗 94

象山那样思考 [美]奥尔多·利奥波德 98

专题四学习质量检测题(见活页) 127

学习质量综合测试题(一)(见活页) 135

学习质量综合测试题(二)(见活页) 143

88千 字数: 336千字 印数: 1-10,000

88页 定价: 29.00元

11 塞黑·曼尔赫[土徽] 谷金韵养炜群彦

11 塞黑·曼尔赫[土徽] 谷金韵养炜群彦

11 塞黑·曼尔赫[土徽] 谷金韵养炜群彦

111 (页码页) 顾晓然量阅区学二顾宇

即送赠品

丛书主编: 王生

本册主编: 辛勤之

副主编: 刘永言 冯一中

编委: 辛勤之 刘永言 王雪琴

孙志毅 戚凌志 袁伟彪 于萍萍

冯天展 薛雨霞 去段小群

01 舍 法

12 血 心 群

03 吴 研

04 群 文 青

05 顾 晓 然

如有缺页、错页、漏页者, 请与承印厂调换。

(页码页) 顾晓然量阅区学三顾宇

专题一 向青春举杯

板块一 吟诵青春

沁园春·长沙

毛泽东

学案一 研读教材

预习大热身

1. 在课文中找到下列词语，借助工具书，给加点的字注音。

橘()子洲头 百舸()争流
怅()寥廓 挥斥方遒()
峥嵘()岁月 浪遏()飞舟

2. 根据下列注音，填写正确的汉字。

(1) 鱼 xiáng() 浅底 (2) xié() 来百侣
(3) 万户 hóu() (4) jú() 子洲头

3. 借助注释和工具书，解释下列词语的语境意义。

(1) 寥廓：_____
(2) 沉浮：_____
(3) 峥嵘：_____
(4) 方遒：_____
(5) 激扬：_____
(6) 万户侯：_____
(7) 中流：_____

4. 在《沁园春·长沙》中，最能体现诗人思想感情的诗句是哪句？

答：_____

5. 这篇课文中的成语有哪些？请摘录成语所在的诗句。

答：_____

知能大整合

自主学习

识记字音

橘(jú)子洲头 百舸(gě)争流
漫(màn)江碧透 怅(chàng)寥廓
携来百侣(lǚ) 挥斥方遒(qiú)
浪遏(è)飞舟 粪土当(dāng)年万户侯

识记字形

漫江碧透 百舸争流 鱼翔浅底 峥嵘岁月
携来百侣 浪遏飞舟 书生意气 万户侯

词语辨析

【独立·独力】二者都有“不依赖别人”的意思。不同的是：“独立”有四个义项，①单独地站立，如“独立山巅”；②自主地存在，如“他们宣布独立”；③不隶属于某高级单位的，如“独立师”；④不依靠他人，如“独立完成作业”。“独力”指单独依靠自己的力量做，如“独力经营”。

【意气·义气】二者都含有“气概”的意思。不同的是：“意气”指意志和气概，如“人民群众意气风发，斗志高昂”；也指志趣和性格，如“他们两个意气相投”；还可以指由于主观的偏激而产生的情绪，如“这几天，他正在闹意气”。“义气”则指由于私人关系而敢于承担风险或牺牲自己利益的气概，名词，如“这人很讲义气”；也指有敢于承担风险或牺牲自己利益的气概和感情，形容词，如“你看他多么义气”。

成语辨用

【峥嵘岁月·蹉跎岁月】二者相同的语素是“岁月”，都与

时间有关系。不同的是：“峥嵘岁月”指不平常的岁月，如“忆往昔峥嵘岁月稠”；“蹉跎岁月”指白白地把时间耽误了，如“十年浩劫，一代人蹉跎岁月，遗憾终生”。

【风华正茂·年富力强】二者都形容年纪轻，精力好。不同的是：“风华正茂”指风采与才华正当美好的时候，形容青年人奋发有为、朝气蓬勃的精神面貌，多用作谓语，如“那时我们风华正茂，精力旺盛，不论撰文，还是校对，都能得心应手”；“年富力强”形容年纪轻，精力旺盛，如“新一届市委领导班子成员，大都是年富力强的中青年”。

全词大意

在深秋的季节，我独自一个人站在橘子洲头，望着湘江水汹涌澎湃地向北流去。远望群山，重重叠叠的树林点染如画；近看，满江的秋水碧绿清澈，无数船只争相行驶；仰视，雄鹰在长空中展翅高飞；俯看，鱼儿在江水中轻快地畅游。宇宙中的万物都在秋天里生机勃勃地自由舒展，蓬勃生长。面对这一派生机勃勃的大千世界，怎不激起万端思绪：广阔无垠的大地呀，谁才是主宰你命运兴衰的真正主人呢？

就在这橘子洲上，我曾经和许多革命战友聚会、游览，度过了许多不平凡的岁月。那时候，同学们正当青春年少，意气风发，才华横溢，激情奔放，敢说敢做，革命精神十分旺盛。面对祖国的大好河山，指点谈论。经常在一起评论国家大事，写出激浊扬清的文章，把主宰一方的军阀统治者看得如同粪土一般。还记得吗？当年我们一同到江心游泳，尽管风浪巨大，连行船都很困难，但我们这些人以同汹涌的急流拼搏为快乐。

课文主旨

通过对长沙秋景的描写和对青年时代革命斗争生活的回忆，抒发了革命青年对国家命运的感慨和以天下为己任、蔑视反动统治者、改造旧中国的豪情壮志。

艺术技巧

对比手法的运用。词中含有多种对比，使描绘的形象鲜明。如“万山红遍”与“漫江碧透”主要是颜色的对比；“鹰击长空”与“鱼翔浅底”，“指点江山”与“激扬文字”主要是动作的对比；“同学少年”与“万户侯”是明处对比，“万类霜天竞自由”与人民的被压迫（未在词中点明）是暗含的对比。

走近作者

毛泽东，字润之，笔名子任。1893年12月26日生于湖南湘潭韶山冲的一个农民家庭。1976年9月9日在北京逝世。中国人民的领袖，马克思主义者，伟大的无产阶级革命家、战略家和理论家，中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者和领导人，诗人，书法家。著有《毛泽东选集》（五卷）、《毛泽东诗词》等，在中国现、当代文学史上享有很高的声誉。



毛泽东

了解背景

1925年毛泽东从上海回到家乡韶山从事革命活动，军阀要逮捕他。在韶山人民的掩护下，他秘密离开韶山，到达长沙，并独自去以前经常游玩的橘子洲头。面对绚丽的秋景和风起云涌的革命热潮，回忆往昔的岁月和同学少年的战斗情谊，他诗情翻涌，写下了这首气势磅礴的词。

文体知识

词，兴起于隋唐，是一种和乐歌唱、句式长短不齐的诗体。初起时称“曲子”“曲子词”，后来也称作“乐府”。其特点是“词有定格，句有定数，字有定声”。每首词都有一个曲词名称，叫“词牌”。词牌决定了这首词的字数、句数和平仄声韵。词分为小令、中调和长调，这是依字数多少来划分的。小令的字数在58字以内，59至90字为中调，长调为91字以上。

“沁园春”是词牌。相传东汉明帝的女儿有沁水公主园，后来被外戚窦宪仗势夺取，有人作诗咏其事，本词牌即由此而得名。

合作讨论

1.《沁园春·长沙》的上阕描绘了一幅怎样的秋景图？体现了什么样的情调？与一般旧诗词里的“悲秋”情调相比，有何不同？

【提示】词的上阕描绘了一幅多姿多彩、生机勃勃的湘江寒秋图：远望群山，重重叠叠的树林点染如画；近看，满江的秋水碧绿清澈，无数船只争相行驶；仰视，雄鹰升空展翅高飞；俯看，鱼儿在江水中轻快地畅游。宇宙中万物都在秋天里生机勃勃地自由舒展、蓬勃生长。

诗人的心情是惆怅的，写的又是寒秋景物，却毫无过去一般旧诗词里的那种肃杀、感伤的“悲秋”情调，诗人笔下的秋景是活泼的、美好的。原因在于越是写山河的壮丽，就越使人感到人民不能主宰大地的可悲，越感到革命的必要性，这里面也含有热爱祖国壮丽河山的感情。

2.《沁园春·长沙》的上阕着重写景，下阕着重抒情，整首词是如何达到情景交融的境界的？

【提示】词的上阕虽着重写景，却处处景中寓情。“万山红遍，层林尽染”，既是四周枫林如火的写照，又寄寓着诗人火热的革命情怀。红色象征革命，象征烈火，象征光明，“万山红遍”正是作者“星火燎原”思想的形象化表现，是对革命与祖国前途的乐观憧憬。“鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由”则是作者对自由解放的向往与追求。“怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮”的感叹，则由写景直接转入抒怀，自然带出下阕的抒情乐章。

下阕虽着重抒情，却也不乏情中含景之处。“忆往昔峥嵘岁月稠”，以“峥嵘”形容岁月，将无形的不平凡的岁月，化为一座座有形的山峰。“中流击水，浪遏飞舟”，也是一幅奋勇进击、劈波斩浪的宏伟画面。可以说，《沁园春·长沙》是以情为经线、以景为纬线交织而成的。

3.古人作诗都讲究炼字，试分析“翔”字的妙处。

【提示】《沁园春·长沙》中“鹰击长空，鱼翔浅底”一句，关于“翔”字，有人曾作如下解释：用“翔”而不用“游”，精当地把鸟不扇动翅膀地盘旋回飞的状态，用来描写游鱼在水中自如

轻快的神态,形象生动。但此解析尚不够深入,联系诗歌本身的特性,对“翔”字可作出新的理解。

《沁园春·长沙》中“漫江碧透”一句突出了湘江水的清澈,“鱼翔浅底”便可以理解为:天空中的景象映射到清澈的湘江水中,水天一色,相映成趣。鱼儿既是游在水中,也是游在空中,故一个“翔”字,便写活了这一景象,开拓出一种新的审美想象空间,鱼儿既是在水中游,又是在空中翔。一个“翔”字,不仅仅是用词的生动,更是意境的拓展。我们可以从诗歌的本身特性(语言、主旨、意境)和接受美学中找到这样理解的依据。

按一般的解析,仅仅是让鱼儿活了起来;若按本文第2节的解析,整幅画面就活了起来;若再联系主旨,则让这首词由形到神全篇活了起来。我们不妨把本文第2节的解释理解为实境,由此还可以深入开拓深一层的审美空间——虚境。鱼儿又何尝不是飞翔在真正的天空中呢?天空比海洋更广阔,飞翔在空中的鱼儿更自由,由此则更好地突出了“万类霜天竞自由”这一上阕的主旨。

对“翔”字的理解由实而虚,虚实结合,虚实相生,才是忠实于诗歌本质的深层开掘与把握,是对生活原型的一种超越。

精题大比拼

双基起步

- 下列词语中加点字的读音,完全相同的一组是 ()
A. 百舸争流 仕途坎坷 可口可乐 如饥似渴
B. 挥斥方遒 申酉戌亥 酋长会议 君子好逑
C. 寥廓江天 囊括冠军 扩充实力 外城为郭
D. 携来百侣 和谐社会 挟持私虑 协同作战
- 下列各组词语中,没有错别字的一组是 ()
A. 惆怅 激扬 竞自由 苍茫大地
B. 廖廓 遏止 岁月稠 峥嵘岁月
C. 伴侣 遒劲 万户候 展翅飞翔
D. 搏击 碣石 橘子洲 风华正茂
- 依次填入下列各句横线上的词语,最恰当的一组是 ()
①当时,报社并没有一位专职工作人员,新闻的采写和编辑都是宋森在公务余暇中____完成的。
②这些青年人____风发,斗志昂扬,显示了无限的生命力。
③杭州国际名车展4月25日在康桥汽车博览城举行,____举办的车迷现场抽奖等活动丰富多彩。
A. 独立 义气 其间 B. 独力 意气 其间
C. 独立 义气 期间 D. 独力 意气 期间
- 下列句子中加点成语的使用,不正确的一句是 ()
A. 从呱呱坠地到现在,初中毕业的我已经度过了15个峥嵘岁月,跨入高中大门。
B. 胡锦涛主席关于“八荣八耻”的论述高屋建瓴,对全国人民树立正确的人生观具有重要的指导意义。
C. 这是一个人才的摇篮,在这里,一代代风华正茂的青年茁壮成长。
D. 在这次研讨会上,代表们纷纷表示,一定要牢记胡总书记倡导的科学发展观,激浊扬清,在全社会树立起道德新标杆。

- 下列句子中,朗读节奏不正确的一项是 ()
A. 恰/同学/少年,风华/正茂
B. 到/中流/击水,浪遏/飞舟
C. 问/苍茫/大地,谁/主沉浮
D. 看万/山红遍,层林/尽染
- 下列各句中,没有语病的一句是 ()
A. 这次席卷全球的金融危机已经从深度和广度上都衍化成了一场世界各国实体经济有着显著影响的经济危机,需要解决的最紧迫问题就是这场危机下的实体经济会向哪一方向继续发展。
B. 春节期间,全国各地娱乐场所、商场市场、高层建筑等场所连续发生火灾,不仅在社会上产生了较大的负面影响,而且给国家和人民生命财产造成了重大损失。
C. 2月10日,美国一颗通信卫星与一颗俄罗斯已报废的卫星在太空中相撞。专家指出,美俄卫星相撞产生的碎片对哈勃太空望远镜和地球监测卫星的危害会更大。
D. 在金融危机的影响下,国内就业形势十分严峻。公安机关提醒广大待就业高校毕业生在求职时对职业中介要增强防范意识,以免因求职心切而上当受骗。

教材挖潜

阅读下面的文字,完成7—10题。

独立寒秋,湘江北去,橘子洲头。看万山红遍,层林尽染;漫江碧透,百舸争流。鹰击长空,鱼翔浅底,万类霜天竞自由。怅寥廓,问苍茫大地,谁主沉浮?

7. 词中的“看”字领起了下文哪几个诗句?

答:_____

8. 诗人从哪些角度描写了秋天的景色?

答:_____

9. “击”“翔”两个动词在词中的运用有什么好处?

答:_____

10. 这一段秋景的描写,抒发了诗人怎样的思想感情?

答:_____

学案二 拓展创新

视野大拓展

拓展阅读

11. 阅读下面一首词，然后回答问题。

念奴娇·昆仑

毛泽东

横空出世，莽昆仑，阅尽人间春色。飞起玉龙三百万，搅得周天寒彻。夏日消溶，江河横溢，人或为鱼鳖。千秋功罪，谁人曾与评说？

而今我谓昆仑，不要这高，不要这多雪。安得倚天抽宝剑，把汝裁为三截？一截遗欧，一截赠美，一截还东国。太平世界，环球同此凉热。

【注】玉龙三百万：指雪山。

(1) 下阕描写、议论、抒情三者有机结合，表现了词人怎样的思想感情？

答：

(2) 本词在艺术上的特点是什么？

答：

12. 阅读下面一首词，然后回答问题。

贺新郎·别友^{〔注〕}

毛泽东

挥手从兹去。更那堪凄然相向，苦情重诉。眼角眉梢都似恨，热泪欲零还住。知误会前番书语。过眼滔滔云共雾，算人间知己吾与汝。人有病，天知否？

今朝霜重东门路，照横塘半天残月，凄清如许。汽笛一声肠已断，从此天涯孤旅。凭割断愁丝恨缕。要似昆仑崩绝壁，又恰像台风扫寰宇。重比翼，和云翥。

【注】这首词是毛泽东1923年告别杨开慧时所作。

(1) “今朝霜重东门路，照横塘半天残月，凄清如许”一句描写了怎样的情景？有什么作用？

答：

(2) 这首词是作者告别妻子时所作，为何题目不写“别妻”，却用“别友”呢？

答：



毛泽东

13. 阅读下面一首词，然后回答问题。

沁园春·雪

1936年2月

毛泽东

北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。须晴日，看红装素裹，分外妖烧。

江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。

(1) 这首词的抒情主人公是怎样的一个形象？请结合全词简要赏析。

答：

(2) 这首词在艺术上有什么突出特点？请结合原词，简要赏析。

答：

14. 阅读下面一首词，然后回答问题。

浪淘沙·北戴河

1954年夏

毛泽东

大雨落幽燕，白浪滔天，秦皇岛外打鱼船。一片汪洋都不见，知向谁边？

往事越千年，魏武挥鞭，东临碣石有遗篇。萧瑟秋风今又是，换了人间。

(1) “换了人间”在词中的意思是什么？你同意这种说法吗？

答：

(2) 简要赏析这首词的绘画艺术。

答：

创新实践

15. 补写完整下面的名言名句。

(1) 人生易老天难老，_____。今又重阳，_____。

_____。(毛泽东《采桑子·重阳》)

(2) 指点江山，激扬文字，_____。(毛泽东《沁园春·长沙》)

(3) 红军不怕远征难，_____。(毛泽东《七律·长征》)

(4) _____，风景这边独好。(毛泽东《清平乐·会昌》)

(5) 为有牺牲多壮志，_____。(毛泽东《七律·到韶山》)

16. 把“看万山红遍，层林尽染；漫江碧透”扩展成一段话，60字左右。

答：_____

17. 下面是一位记者对同济大学著名学者朱大可先生的采访记录片段。请你根据朱大可先生的回答，补写出这位记者提出的问题。

记者：_____

朱大可：从前上海市民搬家，往往只需要一辆三轮车走几次就行。而现在则需要5吨卡车来回跑数趟。这是一个惊人的变化，它表明中国民众的私有物产已经变得无比庞大。但与此形成尖锐对比的是，我们的心灵满足感却日益衰减。这既是一种更大规模的物性贪婪，也是一种更为严重的精神空虚。有数据显示，2008年全中国民众的购书费，跟手机短信费基本相当。这是一个巨大的文化讽刺，它不仅表明中国民众购书方面的高度节俭，而且也恶毒嘲笑了中国人精神缺失的现状。

18. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

小时候，总是喜欢站在窗口边，仰望着缀满繁星的夜空。夜，是那么的深邃、幽静、恬美，给人一种浩瀚无边的感觉。常常，看着这美丽的景象会出了神，因为我知道，我要寻找的梦想，就在这一望无垠的世界中，就在这神秘莫测的海洋里，我相信，我的未来不是梦。

要求选择一个角度构思作文，自主确定立意，确定文体，确定标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

写作大看台

大爱无私

全国卷I高考范文

汶川大地震给我们带来太多的悲伤，常使我们泪满襟，同时也给我们带来太多的感动，常使我们热泪流。悲伤让我们

更加坚强，感动让我们更有力量。

地震带给我们的感动太多了，简直如繁星数不清。最让人感动的是灾区干部群众面对生死考验时创造的感天动地的壮举。德阳东汽中学教导主任谭千秋在地震发生的那一刻，张开双臂护住四名同学，这四个同学幸免于难，可谭老师却永远离开了美好的人世。北川县公安局局长王洪发在地震中先后救出了十位群众，却没有时间去救自己的儿子和亲属，结果他失去了儿子、二姐、侄儿等15位亲人。记者问他伤心吗？他回答：“我想伤心，你能给我时间吗？”在这次地震中像谭千秋、王洪发这样的感人事迹还有很多，谭千秋是舍己救人，王洪发是舍亲救人，他们在生与死的选择上，毫不犹豫地把自己的生命留给别人，把死留给自己或自己的亲人，这些普通人在关键时刻能豁出自己的一切，事迹可歌可泣，令天地动容。

大灾有大爱，大爱最无私。谭千秋、王洪发等人的壮举就是大爱，他们爱亲人，更爱他人。为了爱他人，他们可以割舍对亲人的爱，宁可自己身碎心粉，也不让他人痛心。这种大爱是这次大地震众多感动中最精彩、最动人的篇章。这一篇章足以震动我们的心灵，净化我们的心灵。

我们虽然不在灾区，但我们需要学习并“复制”这种大爱。我们没有遇到生与死的考验，在日常工作和生活中却有公与私、义与利等各种考验，同样需要这种大爱作出正确的抉择。特别是各级领导干部，更应该率先“复制”并发扬这种大爱无私的精神，在工作中多想群众的困难和疾苦，少想自己的位子、票子、孩子等。要把更多的爱献给群众，多为群众办好事、办实事，使干群关系更融洽，使我国更有凝聚力和战斗力。普通百姓也要“复制”并发扬这种大爱无私的精神。在日常工作和生活中，要多些爱心，少些冷漠；多吃亏，少占便宜；多助人为乐，莫损人利己；多大公无私，莫自私自利。这样人与人之间就会更加和睦，我们的社会就会更加和谐。

【点评】本文叙述了汶川大地震中涌现出来的无私大爱，号召各级领导干部和普通百姓都要“复制”并发扬这种大爱无私的精神，努力促使人与人之间的关系更加和睦，促使我们的社会更加和谐。全文主旨思想有高度，语言表达准确生动。



韶山毛泽东同志纪念馆

相信未来

学案一 研读教材

预习大热身

1. 在课文中找到下列词语，借助工具书，给加点的字注音。

依偎() 凝()露
枯藤() 瞳()孔

2. 根据下列注音，填写正确的汉字。

(1) 笔 gǎn() 竹 gān()
(2) jié()毛 快 jié()
(3) 化为灰 jìn() jìn()管
(4) 诬 miè() 竹 miè()

3. 这首诗共有 7 节，请根据下列提示，分别概括相关的诗意。

(1) 1—2 节：_____
(2) 第 3 节：_____
(3) 第 4 节：_____
(4) 第 5 节：_____
(5) 第 6 节：_____
(6) 第 7 节：_____

知能大整合

自主学习

识记字音

看(kàn)透 看(kān)守 看(kàn)风使舵
赠与(yǔ) 与(yù)会 与(yǔ)人为善
鲜(xiān)花 屡见不鲜(xiǎn) 鲜(xiǎn)为人知

识记字形

惆怅 绸缪 瞳孔 瞳朦 僮仆 日光瞳瞳
啁啾 曙光 饶恕 妖娆 缠绕 不屈不挠
暑假 屠戮 笔杆 天干 擗面 立竿见影

词语辨析

【探索·摸索】二者都有“求索”的意思。不同的是：“探索”指多方寻求答案，解决疑问，如“探索救国之路”；“摸索”指试探着行进或做，多指在不能用视力的情况下，寻找、探索方向、方法和经验等，如“在黑暗中摸索前进”。

【固执·倔强】二者都有“不肯改变主张”的意思。不同的是：“固执”多用于对某事的态度，是贬义词，如“固执己见”；“倔强”多用于人的性格，是褒义词，如“性格倔强”。

【凄凉·凄切】二者都有“凄凉”的意思。不同的是：“凄

成语辨用

【不屈不挠·百折不挠】二者都有“顽强、坚强”之意。不同的是：“不屈不挠”形容在困难或恶势力面前不屈服，不退缩，重在表示意志顽强，决不屈服，如“进行了不屈不挠的斗争”；“百折不挠”形容意志坚强、刚毅，重在表示意志坚强，经受多次挫折而不动摇，语意较“不屈不挠”重，如“为了寻找救国之路，老一代革命家百折不挠”。

走近作者

食指，原名郭路生，生于 1948 年，山东鱼台人，中国现代诗人，被称为新诗潮诗歌第一人。他从小学开始就热爱诗歌，20 岁时写的名作《相信未来》《海洋三部曲》《这是四点零八分的北京》等，以手抄本的形式在社会上广为流传。阿城插队内蒙古时托人抄录了食指的全部诗作，陈凯歌考电影学院时曾朗诵食指的《写在朋友结婚的时候》。1973 年食指被诊断患有精神分裂症，入北医三院就医。出院后继续写作。2001 年 4 月 28 日与已故诗人海子共同获得第三届人民文学奖诗歌奖。著有诗集《相信未来》《食指、黑大春现代抒情诗合集》《诗探索金库·食指卷》《食指的诗》。



食指

了解背景

食指的创作主要集中在 20 世纪 60 年代的中后期，这正是“文化大革命”开始并进入高潮的阶段，在那个史无前例的狂热的年代，食指和当时许多年轻人一样陷入了迷惘和失望之中，现实环境的恶劣和内心理想的冲突，使得诗人处于一种矛盾复杂的心态之下。但年轻、热情、执著，又让诗人挣扎着摆脱现实的羁绊，憧憬着美好的未来。

《相信未来》是食指的代表作之一，写于 1968 年，在阴云密布的时代，它给人们的心灵投下了一道希望之光。关于这首诗，食指曾经说：“‘文革’前我就挨整，我已经看到这代人的命运了。鱼儿跳出水面，落在冰块上，它的前途是死，和这个冰块一起消亡，但它却看不到冰块的消亡。后来我又写出了《相信未来》，相信我们会战胜死亡，这已经进了一步了。我年轻，我能看到冰块消亡的那一天。”正是有了这种信念，诗人才能在 20 岁的时候就写下了至今脍炙人口的作品，他用朴实平易的

文字,将冷静的思考与炽热的感情融入字里行间。

课文主旨

这首当年在知青中广为传诵的诗歌,真实地反映了单纯美好的信念被现实击碎以后,青年一代绝望的心态。虽然未来不确定,但青年人依然充满着美好的追求。诗人以异乎寻常的坚毅和刚强、执著和热烈告诉人们,不管人生多么艰辛,无论命运多么坎坷,都应该坚韧不拔,百折不回,相信未来,热爱生命。

艺术技巧

(1)意象鲜明,形象感人。本诗虽然创作于“黑暗”的“文革”时期,但作者选择的意象却非常鲜明,生动感人。打开诗篇,“蛛网”“灰烬”“雪花”“枯藤”“排浪”“鲜花”等富有质感的意象便迎面而来。

(2)节奏和谐,隔行押韵,音律优美。这首诗句式基本整齐,隔行押韵,不少句子开头用字相同,使韵律和谐,有一种固有的音乐美。

(3)大量运用反复手法。语言含蓄凝练,加上反复手法的运用,强化了诗歌的抒情气氛,有力地表现了文章主旨。第1、2小节“依然固执”两次重复,强调了信念的坚定与执著。全诗多次反复“相信未来”,有力地表现了主旨。

合作讨论

1. 诗人是怎样从物质、精神两方面来表现失望与绝望的?

【提示】第1节的四句,侧重表现的是生活的贫困、物质的匮乏。“蜘蛛网”查封了炉台,“余烟叹息着贫困的悲哀”,就是贫困生活的真实写照,可能也是作者知青生活的真实写照。这首诗写于1968年,当时国民经济近乎崩溃,粮食缺乏,生活用品奇缺,残酷的现实和舆论宣传形成了巨大的反差。希望破灭后是巨大的失望,信念破灭后是极大的绝望。这就是作者当时的心态。

第2节也是这种绝望心态的反映,只不过感叹重点是精神上的空虚而非物质上的匮乏。这一时期女友离他而去,“当我的鲜花依偎在别人的情怀”可能指的就是这件事。心理上的空虚,精神上的灰暗,使得作者对现实极度绝望。

2. 第4和第5、6节是怎样表达作者自己对未来的坚定执著信念的?

【提示】第4节写作者相信未来的原因,未来的人拥有一双明辨是非的慧眼,有洞察历史真相、吹散迷雾、还原生活真实的能力。

第5、6两节,表现了作者相信后人会给自己一个公正的评价。不管是对我们已“腐烂的皮肉”,还是什么惆怅,还是什么苦痛,还是对独立不屈的坚强人格持什么态度,作者都坚信未来的人一定会给自己一个客观、公正的评价。

3. 怎样把握本文含蓄蕴藉、喻意丰富的比喻手法?

【提示】《相信未来》一诗显示出强烈的探索精神与浓厚的现实主义色彩,带有一些现实主义的气质和艺术技巧的印记。这突出地表现在比喻修辞手法的运用上。文中的比喻多有所指,但也有些比喻难以具体地解读。如“美丽的雪花”“紫葡萄”等。诗中的比喻喻意深刻而丰富,如第3节中“用孩子的笔体写下:相信未来”,不仅喻指笔体笨拙幼稚,更重要的是拥有孩子的一颗童心,纯洁真诚,相信未来。又如第4节中的

“睫毛”“瞳孔”,喻指未来的人有一双明辨是非的慧眼,能够不为假象所惑,能够看到历史真相和生活真情。又如“腐烂的皮肉”表面喻指我们的躯体生命,实则指我们腐朽、保守、不切时宜的思想。再如第6节中的“我坚信人们对于我们的脊骨”中“脊骨”实则指独立不屈的思想、特立独行的人格。

比喻的运用,增加了这首诗的深度和难度,也提升了这首诗的品位和档次。

精题大比拼

双基起步

- 下列词语中加点字的读音,有错误的一组是 ()
A. 凄(qī)凉 枯藤(téng) 查(chá)封 惆(chóu)怅
B. 灰烬(jìn) 摇曳(zhuài) 脊(jǐ)骨 葡(pú)萄
C. 瞳(tóng)孔 曙(shǔ)光 凝(níng)露 睫(jié)毛
D. 腐(fǔ)烂 轻蔑(miè) 嘲讽(fěng) 辛辣(lā)
- 下列词语中,字形全都正确的一组是 ()
A. 峻峭 束缚 瞳孔 一泄千里
B. 疲惫 绿阴 捷毛 广袤无垠
C. 忧郁 寂寞 嘲讽 如愿以尝
D. 针砭 瑕疵 脊骨 唉声叹气
- 依次填入下列各句横线上的词语,最恰当的一组是 ()
①该校将“科教兴球”战略落到实处,积极_____青少年足球运动发展规律,为国家队和各职业足球俱乐部输送了大量人才。
②美国总统奥巴马对世界局势的认识比布什要清醒,布什_____地恪守美国独家主导世界的单极战略,而奥巴马基本上认可世界多极化进程。
③夜色渐浓,无月无星,枯草丛中,虫声唧唧,周边的空气在_____萧瑟中显得分外干涩,似乎带着某种不祥的征兆。
A. 探索 固执 凄凉 B. 摸索 倔强 凄凉
C. 摸索 固执 凄切 D. 探索 倔强 凄切
- 下列诗句中,朗读节奏划分正确的一项是 ()
A. 当蜘蛛网无情地/查封了我的炉台,当灰烬的余烟/叹息着贫困的悲哀
B. 我要用手指/那涌向天边的/排浪,我要用/手掌/那托住太阳的/大海
C. 她/有拨开/历史风尘的睫毛,她/有看透/岁月篇章的瞳孔
D. 相信/不屈不挠的/努力,相信战胜/死亡的/年轻
- 对下列诗句理解正确的一项是 ()
A. “当蜘蛛网无情地查封了我的炉台,当灰烬的余烟叹息着贫困的悲哀”两句,表明了现实的残酷、诗人的无助,人的理想最终是无法实现的。
B. “我依然固执地铺平失望的灰烬,用美丽的雪花写下:相信未来”两句是说,“固执”固然能战胜失望,但“美丽的雪花”写下的“相信未来”也会迅速消失,表现了诗人的失望情绪。
C. “用孩子的笔体写下:相信未来”一句的意思是,“相信未来”这种信念就如孩子的笔体一样幼稚。
D. “是我相信未来人们的眼睛——她有拨开历史风尘的睫毛,她有看透岁月篇章的瞳孔”是说历史不可抹去,未来

- 不将会作出公正的评价。——盲人由未来社会，”苏珊”手翻”
6. 下列对《相信未来》一诗的分析鉴赏，不正确的一项是 ()
- A. “我要用手指那涌向天边的排浪，我要用手掌那托住太阳的大海”两句，体现了一种年轻的豪情。诗人在这里运用色彩明亮的、积极向上的语词，以此来强调心中永不泯灭的理想。
- B. 第5、6节，诗人期待的是未来能剥去我们“腐烂的皮肉”，看到“我们的脊骨”，透过字面，我们可以看出诗人对现实世界的批判精神。
- C. 最后一节是诗人发自内心的呐喊。诗人继续使用意象，执著地告诉人们，不管人生多么艰辛，无论命运多么坎坷，都应该相信未来，热爱生命。
- D. 《相信未来》的主旨可以这样理解：现实环境的恶劣和内心理想的冲突，使得诗人处于一种矛盾复杂的心态之下，但年轻、热情和执著又使诗人挣扎着摆脱现实的羁绊，憧憬着美好的未来。

教材挖潜

阅读下面的文字，完成7—10题。

当蜘蛛网无情地查封了我的炉台，
当灰烬的余烟叹息着贫困的悲哀，
我依然固执地铺平失望的灰烬，
用美丽的雪花写下：相信未来。

当我的紫葡萄化为深秋的露水，
当我的鲜花依偎在别人的情怀，
我依然固执地用凝露的枯藤，
在凄凉的大地上写下：相信未来。

我要用手指那涌向天边的排浪，
我要用手掌那托住太阳的大海，
摇曳着曙光那枝温暖漂亮的笔杆，
用孩子的笔体写下：相信未来。

我之所以坚定地相信未来，
是我相信未来人们的眼睛——
她有拨开历史风尘的睫毛，
她有看透岁月篇章的瞳孔。

同样，盲人由未来社会，”苏珊”手翻”

不管人们对于我们腐烂的皮肉，
那些迷途的惆怅，失败的苦痛，
是寄予感动的热泪，深切的同情，
还是给以轻蔑的微笑，辛辣的嘲讽。
我坚信人们对于我们的脊骨，
那无数次的探索、迷途、失败和成功，
一定会给予热情、客观、公正的评定，
是的，我焦急地等待着他们的评定。

朋友，坚定地相信未来吧，
相信不屈不挠的努力，
相信战胜死亡的年轻，
相信未来，热爱生命。

7. “当蜘蛛网无情地查封了我的炉台”是什么意思？试分析“查封”一词的妙处。
8. “紫葡萄”和“鲜花”指的是什么？

9. 三次“写下”“相信未来”有什么变化？表达出诗人怎样的思想感情？

10. “她有拨开历史风尘的睫毛，她有看透岁月篇章的瞳孔”使用了比喻和拟人的修辞手法，这样写的好处是什么？

学案二 拓展创新

视野大拓展

拓展阅读

阅读下面一首诗，完成11—14题。

这是四点零八分的北京

这是四点零八分的北京，
食 指

一片手的海洋翻动；
这是四点零八分的北京，
一声雄伟的汽笛长鸣。

北京车站高大的建筑，
突然一阵剧烈的抖动。
我双眼惊奇地望着窗外，
不知发生了什么事情。

我的心骤然一阵疼痛，一定是，

妈妈缝扣子的针线穿透了心胸。真怕她这时，我的心变成了一只风筝，个81国全风筝的线绳就在妈妈手中。人入十儿个前，系着那根线绳的扣子会连了线绳的针线中，线绳绷得太紧了，就要扯断了，我害怕。我不得不把头探出车厢的窗棂。一车中，直到这时，直到这时候，我才明白发生了什么事情。

一阵阵告别的声浪，就要卷走车站；

北京在我的脚下，已经缓缓地移动。

我再次向北京挥动手臂，想一把抓住她的衣领，然后对她大声地叫喊：永远记着我，妈妈啊，北京！

终于抓住了什么东西，管他是谁的手，不能松，因为这是我的北京，这是我的最后的北京。

11. 第5节，火车即将离开车站，许多送行的人在和即将远去的亲人告别，在诗人看来，是告别的声浪如同要卷走车站，诗人用一种物我颠倒的错觉——“北京在我的脚下，已经缓缓地移动”传达了怎样的心声？

12. 这首诗表现了怎样的主题？

13. 这首诗在语言上有什么突出特点？

14. “我再次向北京挥动手臂，想一把抓住她的衣领”，诗人用“她”来称北京，可见对北京充满了深情。设想若干年后，诗人重返北京，看到北京的变化，又会有何感受？试以第一人称拟写出来。

创新实践

15. 阅读下面一则新闻，为其拟写一个标题。（不超过20字）

包括美联储和欧洲央行在内的五个中央银行13日宣布，将联手推出向市场注入“无限量”流动性的新方案，以解冻信贷市场并加强向银行间提供现金流。美联储、英格兰银行、欧洲央行和瑞士国民银行负责人在一份联合声明中说，他们将举行期限为7天、28天和84天的固定利率美元招标，向金融机构提供无限制的短期美元资金。参与方在各自权限规定的抵押数额范围内，可拆借任意数额的资金。据报道，日本央行也表示在考虑采取相同的措施。为使各个央行能够提供充足的美元资金，美联储表示将扩大与各央行间的货币互换规模。这一举措将持续至2009年4月30号。

答：

16. 阅读下面一幅漫画，完成后面的问题。



结合自己的实际，谈谈你对春节打发给压岁钱的想法。

答：

17. “底薪500元，按国家规定办理相关保险，外加提成和补助。”在全球金融危机日益严重、就业形势严峻的背景下，面对企业招聘会打出这样的招聘广告，作为大学毕业生的你会接受这样的条件吗？下面是“大学生底薪标准调查表”和“想法调查表”。

大学生底薪标准调查表

面对 500 元的底薪,你能接受吗?	比例	调查票数
A. 能	15.2%	21 票
B. 不能	64.4%	89 票
C. 无所谓,有工作就行	20.2%	28 票

用人单位给多少底薪你会接受?	比例	调查票数
A. 500—600 元	9.4%	13 票
B. 700—800 元	23.1%	32 票
C. 900—1000 元	24.6%	34 票
D. 1100 元以上	42.7%	59 票

想法调查表

面对 500 元的底薪,你的想法是什么?(复选)	比例	调查票数
A. 全球经济危机,企业都在减人,底薪降低可以理解	17.2%	37 票
B. 只要单位有发展潜力,一个月 500 元我也干	23.7%	51 票
C. 工作不好找啊,找到一份是一份	19.5%	42 票
D. 要是对自己有发展空间的企业,底薪低也会考虑,不在意工资多少	23.2%	50 票
E. 按用人单位开出的底薪,多年受教育的投入肯定是个错误	16.2%	35 票

请根据上面两表,概括两条结论。

答:

18. 阅读下面的材料,根据要求作文。

在人生的道路上,常常会感受到来自各方面的压力、痛苦、误解、委屈、失败……你怎样去面对这一切,承受这一切?是以正确认识自我,正确处理好自我关系,摆正心态,达到自我和谐吗?

这段文字中提到了“自我和谐”的问题,它引发你联想到什么呢?请以“自我和谐”为话题,写一篇文章。

【注意】①所写内容必须在话题范围之内。试题引用的材料,文章中可用也可不用。②立意自定。③文体自选。④题目自拟。⑤不少于 800 字。⑥不得抄袭。

写作大看台

感人的故事永远讲不完

全国卷 I 高考范文

2008 年 5 月 12 日下午 14 点 28 分,

人们永远也忘不了这一天。

四川省汶川县发生了特大地震灾害,

8 级的震级波及面宽。

全国 18 个省市都有不同震感,伤亡几十万人规模超过了大地震时的唐山。

中外震惊汶川成了当今世界关注的焦点,救人要紧人命关天。

党中央一声号令解放军 11 万人开进汶川,举国上下捐物捐钱。

救灾物资源源不断运抵汶川,生命高于一切人民的利益重如山。

在晃动的废墟上子弟兵用行动证实了他们是人民生命的防护圈,

可叹那一张张稚嫩的小脸就这样被无情的废墟所掩埋。

为了抢救生命解放军与死神展开了一场决战,

胡主席温总理亲临汶川指挥抢险救灾。

汶川救援工作已经全方位展开,拉网式搜索一遍又一遍。

只要地下一息生存迹象,就一定要尽全力把人救出来。

汶川的兄弟姐妹在遭难,

他们需要我们去救他们脱险。

在生死面前他们当中有许多人把生的希望留给了别人,这就是大爱无声是一种崇高的无私奉献。

生死竞速挑战生存的极限,

150 多个小时还有人被救生还。

废墟上瓦砾下那一声声的亲切呼喊,

救援大军细心搜索不放过一切可能生存的空间。

把抢救生命进行到底,

感人的故事永远也说不完。

众志成城抗震救灾,

汶川人民与我们血脉相连。

坚持到底奇迹就会出现,

上下齐心我们一定会战胜地震灾害。

中国人的凝聚力量可撼天,

民族血脉定能助灾区渡过难关。

透过迷蒙的泪眼,

英雄们舍生忘死的身影浮动在我的眼帘。

透过迷蒙的泪眼,

滚烫的情怀带着大家的爱飞向汶川。

关注汶川送上我遥远的思念,

汶川人民我天天在把你们挂牵。

我在遥远的石家庄为你们祝福,

祝汶川人民尽快恢复生产早日重建家园。

我人在石家庄情系汶川心挂念汶川,

让风把我的情我的爱我的心送到你们身边。

汶川的亲人们我爱你们,

汶川的兄弟姐妹们我的心永远与你们紧紧相连。

【点评】本文用诗歌的形式,展现了汶川大地震中可歌可泣的感人画面,透过这些画面,我们不但看到作者对于国家大事的洞悉之深之细,而且窥见作者驾驭诗歌语言的非凡能力,同时还能得到相应的审美愉悦。

* 让我们一起奔腾吧



学案一 研读教材

预习大热身

1. 在课文中找到下列词语,借助工具书,给加点的字注音。

奔()腾 喷()吐
矿藏() 震颤()
锋()芒 栖()息
倔强() 欢跃()

2. 根据下列注音,填写正确的汉字。

(1)沉 mò() (2)闪 shuò()
(3)花 bàn() (4)清 chè()
(5)清 cuì() (6)zhòu()纹

3. 第1、2部分叙述主体有什么变化?这样写的好处是什么?
答:_____

4. 第2部分中的“你”指的是什么?
答:_____

5. 这首诗歌的题目中“奔腾”的含义是什么?
答:_____

知能大整合

自主学习

识记字音

奔(bēn)腾 相撞(zhuàng) 喷(pēn)吐
矿藏(cáng) 晃(huàng)动 震颤(chàn)
战栗(lì) 锋(fēng)芒 尖锐(ruì)
栖(qī)息 蔚(wèi)蓝 倔强(jiàng)
山脉(mài) 青葱(cōng) 欢跃(yuè)

识记字形

温柔 沉默 闪烁 刺激 追逐 花瓣 喉咙 黎明
原谅 清澈 浆果 翡翠 耸起 清脆 皱纹 诞生

词语辨析

【渐渐·慢慢】二者都是副词,都表示不迅速。不同的是:“渐渐”表示程度或数量的逐步增减,如“过了清明节,天气渐渐暖和起来了”;“慢慢”重在表示速度的缓慢,如“别急,让我

慢慢把话说完”。

【温柔·温和】二者都有“使人感到亲切”的意思。不同的是:“温柔”重在“柔”,多形容女性温和柔顺,如“温柔的目光”;“温和”重在“和”,指性情、态度、言语等不严厉,不粗暴,使用对象不限于女性,如“态度温和”。

【清澈·清纯】二者都表示“清”的意思。不同的是:“清澈”重在“澈”,形容清而透明,如“湖水清澈见底”;“清纯”重在“纯”,形容清秀纯洁,清新纯净,如“她清纯得像一朵玉兰花”。

成语辨用

【金碧辉煌·富丽堂皇】二者都有“华丽”的意思。不同的是:“金碧辉煌”形容精美华丽,光彩夺目,多用于建筑、陈设、珠宝等,如“新落成的奥运村主体工程金碧辉煌”;“富丽堂皇”形容建筑物宏伟华丽或场面盛大、豪华,也形容文章词藻华丽,如“整篇文章给人一种富丽堂皇的感觉”。

【成千上万·人山人海】二者都表示“多”的意思。不同的是:“成千上万”形容数量极多,用于难以计数的人或事物,如“成千上万的蝴蝶”;“人山人海”形容人的数量极多,只用于难以计数的人,而不能用于难以计数的事物,如“广场上人山人海,非常热闹”。

走近作者

江河,原名于友泽,生于1949年,北京人,中国现代诗人。江河的诗歌创作始于上世纪八十年代初,与北岛、顾城、舒婷、杨炼、梁小斌等人构成了中国现代诗歌史上最引人注目的朦胧诗群,是朦胧诗派的代表人物之一。其作品有《纪念碑》《星星变奏曲》等。其大部分诗作与其他朦胧诗人的作品一样充满了对历史的反思与批判,但他的某些诗作更体现了一种积极向上的意识,表达了一种对美好未来的无限向往与追求,《让我们一起奔腾吧》即是其中的佳作。

了解背景

1976年,历时十年的“文化大革命”终于结束,国家初步从内乱中走出。1978年,十一届三中全会在北京召开,此次会议注定成为中国历史发展过程中的重要里程碑。这次会议确定了国家对内改革对外开放的大政方针,中国开始由内乱走向建设,社会逐步走向正确的轨道。国家的这一变化让所有的中国人都感到鼓舞和振奋,人们普遍感到国家发展的春天回来了。八十年代初,中国的有志青年甚至喊出了“振兴中华”的口号。而作为诗人的江河更是敏感地意识到国家这一变化的意义和重要性,面对一个崭新的时代和社会,诗人满怀激情地进行了歌唱,并且明确地表示要把这首诗歌献给所有的变革者。

课文主旨

本诗以奋发向上的青春激情,抒发了对国家振兴的无限希望,表达了一个冷酷的时期已经过去,温暖人心的生活在人们的期待中,一切美好的可能都会一一展现。

艺术技巧

朦胧诗在艺术手法上的重要特征是意象化、象征化和立体化,这首诗歌在创作手法和诗歌技艺等方面体现了朦胧诗的特征。

(1)语言朴素自然,能调动众多意象来表达思想。诗歌在写春天的可爱时,用了“风”“树木”“果子”“阳光”“鸟儿”等意象。

(2)“金字塔”式结构排列,使诗歌具有建筑美。诗的第三部分宛如两座埃及金字塔,诗味十足,语言和意象充满跳动的活力,其形体结构与诗的情感内涵达到了较高度度的融合。这种造型美对于诗歌的赏析具有一定的意义:它刺激感官,引起注意;妙趣横生,有利于记忆;形象直观,使人产生丰富的联想和想象。这种结构达到了集游戏性和审美价值于一体的高度,使作品在流传中不断增值。

合作讨论

1. 全诗共四个诗章,每个诗章各抒写了怎样的内容?

【提示】第1诗章写变革者所处的时代环境,用一系列意象描绘了大地回春的欢欣气息和蓬勃生机,这是久被束缚的力量的释放,是久蛰生命活力的勃发。第2诗章写出了变革者的精神风貌,诗人满怀激情地赞美了热情、开朗、纯洁的奔腾者。第3诗章写出了变革者的生命准则。诗人用独特的诗歌形式和丰富的诗歌语言歌颂了坦诚、纯洁和信任的美好。既可以理解为新时代到来后,诗人对人与人之间构建坦诚交流关系的渴望,又可理解为人与自然之间达到和谐相处境界的期盼,表达了诗人对新时代生命准则的理解。第4诗章点明变革者创造的意义。变革者所有变革的目的和意义在于为了人的“生活”,要让“美丽的风光”“在人们的脸上闪动”,要让“笑声”“溢满普通家庭”。

2. 这首诗抒发了诗人怎样的思想感情?

【提示】当时,中国刚刚从“文革”动乱的岁月中走出来,进入全面改革开放的新时代,整个社会充满了寒冬过后春天复苏所带来的欢欣气息。诗歌用纷繁的比喻和意象描绘了一派生意盎然的景象,表达了对理想的向往和追求,呼告人们一起奔腾,像自己一样和春天一起走向美好的未来。因此,作者的情感应是喜悦、兴奋、激动、昂扬的,诗人要和所有善良的人一起奔腾,去创造一个美好的未来。

3. 如何理解诗歌第三章的诗行排列和诗歌表现的内容?

【提示】这部分写“我们”与英雄对话,抒写朋友间的友谊,为了暗示朋友间的友谊如岩石般坚固,诗人把诗行排列成叠加的岩石状,这样在形式上直观地表现了友谊的深厚、实在。另外,作者也注重用语言来表达这种深厚的友情,如“用大海翡翠的语言交谈/用坦白得像沙滩一样的语言”,选取了大海中珍贵的“翡翠”来写友谊的可贵,用“坦白得像沙滩一样的语言”来写朋友之间的坦诚,朋友之间的友谊纯洁得如人与自然的融合,如“雪花似的水鸟栖息在我们的肩头”。诗句中还有许多这种朴素的语言,作者正是用这些语言来表述朋友间坚固的友谊的。

精题大比拼

双基起步

1. 下列词语中加点字的读音,有错误的一组是 ()

- A. 锋(fēng)芒 尖锐(ruì) 蔚(wèi)蓝
B. 青葱(cōng) 震颤(chàn) 栖(qī)息
C. 倔强(jiàng) 喷(pēn)吐 欢跃(yuè)
D. 矿藏(zàng) 战栗(lì) 山脉(mài)

2. 下列词语的书写,全都正确的一组是 ()

- A. 追逐 高高耸起 黎明 满脸皱纹
B. 花瓣 歌喉清脆 诞生 热情开朗
C. 翡翠 溢满笑声 闪烁 寻求刺激
D. 沉默 玉液琼浆 原谅 襟怀坦白

3. 依次填入下列各句横线上的词语,最恰当的一组是 ()

- ①在话剧《黄金时代》的结尾,舞台上的“王二”向观众招手,随着灯光_____熄灭,“王二”只留下了一个黯淡的背影。
②夜深人静的时候,也许你已进入了甜蜜的梦乡,而病房里传出的依然是护士们轻盈的脚步声和_____的话语。
③在巨型天然石桥下,一弯_____见底的小溪淙淙流过,消失在不远处的林木丛中,与天成的石桥构成了一幅美丽的图画。

- A. 渐渐 温和 清纯 B. 渐渐 温柔 清澈
C. 慢慢 温柔 清纯 D. 慢慢 温和 清澈

4. 下列句子中加点的成语,运用不正确的一句是 ()

- A. 空中交通管制员把守着成千上万旅客和机组人员的安全关隘,他们从事的是一份需要全身心投入的特殊职业。
B. 在听到被索马里海盗劫持为人质已达5天的船长菲利普斯被救的消息后,已成功转移至肯尼亚蒙巴萨的美国“马士基亚拉巴马”货船的船员们欢呼雀跃。
C. 他们推出的这一套装用色大胆,色彩对比鲜明,金银复合线的刺绣成为浓郁色彩中的点睛之笔,真可谓光彩绚烂,金碧辉煌。
D. 我市水库多,分布广,存在的安全隐患比较多,有的还存在严重的安全隐患,一旦失事,后果不堪设想。

5. 下列各句中,没有语病的一句是 ()

- A. 在行政院长刘兆玄看来,“江陈会”为扩大两岸交流奠定了坚实的基础。更重要的,这不仅是东亚地区和平进程的重大事件,而且是两岸制度性协商正常化的良好开端。
B. 《中国人最易读错的字》一书选取近200个中国人最易读错的字为对象,除了从语音的正误方面做出是非判断外,还注重对读错的原因进行分析,具有较高的学术价值。
C. 勒·克莱齐奥是文学新领域的开拓者,他的作品具有诗意般的神秘,象征着旧习俗的死亡和新生命的诞生,标志着现实主义和现代主义的交融。
D. 马拉多纳表示,出任阿根廷国足教练圆了人生的一大梦想,“通过重返阿根廷国家队,让我再次感到了作为球员的激情和动力,唯一不复存在的是当年的紧张。”