

百所名校特别推荐



权威专家全程指导

阅尽天下好文章

引领写作新时尚

小学生

# 满分作文

一本全

新思考 · 新体验 · 新收获



内蒙古人民出版社



小作家系列  
XIAOZUOJIA XILIE

# 小学生



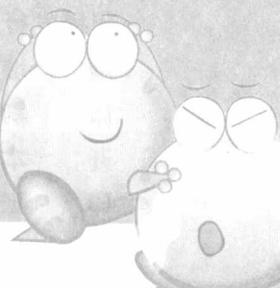
# 满分

MANFEN

# 作文

ZUOWEN

# 一本全



- 主编：高梓信
- 全国优秀畅销作文丛书
- 最全面最新颖最实用的作文丛书

内蒙古人民出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

小学生满分作文一本全 / 高梓信主编. —呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2007.12

(小作家系列)

ISBN 978-7-204-09341-0

I. 小… II. 高… III. 作文—小学—选集

IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 183255 号

---

**小作家系列**

---

**主 编:**高梓信

**责任编辑:**毅 鸣

**封面设计:**揽胜视觉

**出版发行:**内蒙古人民出版社

**地 址:**呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

**印 刷:**三河市腾飞胶印厂

**开 本:**710×1000 1/16

**印 张:**400

**字 数:**4000 千

**版 次:**2007 年 12 月第 1 版

**印 次:**2008 年 1 月第 1 次印刷

**印 数:**1—5000 册

**书 号:**ISBN 978-7-204-09341-0/G·2689

**定 价:**520.00 元(全 20 册)

---

如发现印装质量问题, 请与我社联系。联系电话:(0471)4971562 4971659



作文是语文学习的重要组成部分，作文对学生搜集与积累资源的能力提出了较高要求。然而，要想写好作文并非一朝一夕之事要从多方面下功夫。

### 平时我们要下怎样的功夫才能提高作文水平呢？

**其一，积累生活经验。**老师常常教导我们“勤观察”，鲁迅先生也说过“多留心各样的事情”，许多作家也都反复申说，要从司空见惯的事物中看出别人看不到的特点来，从平淡的生活中发现其神奇之处，这是积累生活的功夫。

**其二，多方面汲取知识和素材。**生活是源，书本是流。朱熹的《读书偶感》诗云：“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊，问渠那得清如许，为有源头活水来。”文章中的“天光云影”即来源于书本的“源头活水”。更何况，读书便是与古今中外的哲人、诗人对话，这种对话不仅仅是加强文化知识的积累，也是深化自己的思想、丰富自己的情感、提升自己人格的一种基本途径。这是读书的功夫。

**其三，勤思考勤动手。**作文就是写自己的发现和思考。发现和感受到了家人的亲情，朱自清写了《背影》，莫怀戚写了《散步》。悟到了一层哲理，安徒生写了《皇帝的新装》。可以说，没有自己的发现和思考，就不会写出好作文。只有写出自己的发现和思考，才会有真情涌动，才能展示自己的个性，才能产生好的作文。

而读同龄人的作品，感觉分外亲切，他们的写作方法易为我们所接受，他们笔下的生活就是我们的生活，他们鲜活的语言就出自我们口中。他们的文章就是我们生活的写照。当然，在阅读同龄人的优秀习作时，我们不仅仅只学习他们的文字和技巧，更要汲取和借鉴他们的思维方式，学习他们的想象力从而达到“青出于蓝胜于蓝”。

我们相信以上几点在您的阅读过程中是很容易体会得到的，编者的一切努力只有在变为读者的收获中才显得有价值，我们衷心希望这套书能对你有所启发，能给你带来阅读的愉悦。

本书在选编过程中，曾努力与各地小作者进行联系，以求得到他们支持。但是由于其中部分作者地址不详，或原求学单位发生变化未能取得联系。本书出版后，我们除保留他们的合法权益外，仍会积极同他们联系。

编 者

# 合作探究写作



凡是干的、玩的、想的，觉得有意思就记，一句两句也可以，几百个字也可以，不勉强拉长，也不硬要缩短。

——叶圣陶

应当时时刻刻身边有一支铅笔和一本草簿，把你所见所闻所为所感随时记下来……

美的文学语言，应当是形象化的、准确和精炼的、富有表现力的。

——茅盾

怎么去写一件事，应该由作者自己决定。这就是说，我们不必去模仿别人。我们念别人的作品是为了丰富自己的经验，而不是为了照猫画虎地去套别人的套子。

——老舍

文章应该怎样做，我说不出来。因为自己的作文是由于多看和练习，此外是并无心得或方法的。

凡是有定评的大作家，他的作品，全部都说明着“应该怎样写”。

作文却好像偏偏并无秘诀，假使有，每个作家一定传给子孙的了。

——鲁迅

如果你要写作（只有圣人才晓得你为什么要写作），你必然有知识、艺术和魔术——字句的音乐的知识，不矫揉造作的艺术，和热爱你读者的魔术。

——纪伯伦

故事好比一根树干，它的详情细节就在那上面越长越多，好像菌类在一个树枝上繁殖一样。

——屠格涅夫

写作的人像画家不应该停止画笔一样，也是不应该停止笔头的。随便他写什么，必须每天写，要紧的是叫手学会完全服从思想。

——果戈理

在这科学日益发展的时代里，如果我们及我们的子孙不加速求知，怎能赶上时代的剧变呢？

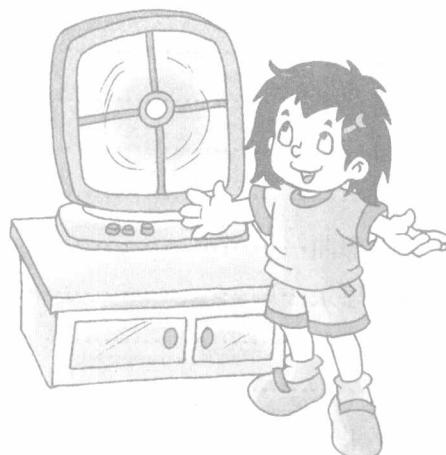
——库特·阿尔德





## ● 写人篇 ●

我家的老爸是球迷	1	我家的淘气阿丹	32
我的“傻”爸爸	2	数学之家	33
一个捡垃圾的小女孩	3	自我“大曝光”	34
我在班级里是个小忙人	5	我们班的三大帅	36
要“醉球”的爸爸	6	爷爷的“唠叨”	37
“有数”的小爷爷	7	亲密的小伙伴	38
我的傻瓜爸爸	8	“调皮大王”	39
三个称呼的故事	9	邮递员阿姨	40
憨爸和灵妈	12	牛奶阿姨	42
撑船的小女孩	13	“小气”的爸爸	43
看,那个“坏”小子	14	燕 妹	44
盲 卮	16	被“弹劾”的优秀小主人	46
那个丫头	17	“酷姐”刘思良	47
我的同学“小萝卜头”	19	“怪”姥姥	49
小木匠	20	“两面人”	50
马 四	22	我的野蛮同桌	51
老师的眼睛	23		
我真的“飞”了	24		
我熟悉的人	26		
“酷哥”老爸	27		
家有老外婆	28		
“黑脸”爸爸	29		
淘气的“小蟑螂”	31		





# 目录 MULU

## ● 记事篇 ●



斗牛奇观	53
校园的烹调比赛	54
生活中的声音	56
叫 号	57
赛 马	58
“飞车”奇遇	59
植 草	60
“监视”爸爸	62
学骑自行车	63
战台风	65
考试三部曲	66
校园忧思录	67
足球与快乐	68
走夜路	70
拔丝苹果	71

我当了 20 分钟小交警	72
音 符	74
我也推敲了一次	75
过年喽	76
磨香油	78
化装舞会	79
“秘密武器”公开之后	80
幸亏只中二等奖	82
施 肥	83
拍电视的苦恼	84
卖花的小姐姐	85
好玩的雪道	87
家庭法庭	88
“大山”和“小石子”	89
把维权进行到底	90
金色的童年	92
不可能的任务	93
特殊的优待	94
与陌生人打交道的一次经历	96
抹不去的记忆	97
绳子里织出的欢乐	98
给妈妈洗眼镜布	99
外号升级	101
请大仙	102
乘车历险记	103
系住的鞋带	105



## ● 描景篇 ●

鹅潭月夜	107	江汉路夜市	138
我爱绿城广场	109	变幻莫测的晚霞	139
我爱我家的竹园	110	栈桥·海	140
四季之歌	111	春游青天河	141
天洞奇观	112	我爱家乡的小溪	142
天下第一关	114	怀柔原始森林风景区	144
长城上的浮想	115	腾格里之冬	145
我爱家乡的小南河	117	旭日·骄阳·夕阳	147
春游九仙山	118	敦煌莫高窟一游	148
夹溪游记	119	乡村夜色	149
观大跌水瀑布	120	看大海	151
东方小巴黎	121	春天的美	152
桃花溪	123	游火焰山	153
夏风有脾气	125		
游蝴蝶泉	126		
窗外的世界	127		
美丽的小西湖	128		
乡村树林里的音乐	129		
晚 霞	130		
漫步在秋天的田野	132		
春游梅花山	133		
游京东大峡谷	134		
老家的山	135		
游海底世界	136		





# 目录 MULU

## ● 状物篇 ●



滴水观音	155
一只猫头鹰	156
陀螺	157
有趣的金丝猴	158
非洲木	160
可爱的小蝌蚪	161
可爱的小鸟“喜儿”	162
家乡的莲藕	163
我喜爱的一件文具——铅笔	165

机灵的小乌龟	166
蜻蜓	167
小鸭子	168
独特的船	169
蓝蓝和白白	171
捉蛐蛐	172
笼中雄狮	173
可爱的大白马	174
我家的大黑猪	175
青海湖的鸬鹚	177
马	178
我喜欢的植物	179
书桌上的小松鼠	180
海棠树	181
小鱼“清道夫”	182
小蚂蚁	183
我的钢琴	184
金丝熊	185

## ● 议论篇 ●

验毒	187	自我原谅	192
书趣	188	白色污染	193
谈孝顺	189	我看校园小吃	194
苦乐谈	190	拍画片坏处多	196
说“发现”	191	起绰号之我见	197



田野里的发现	198	要敢于表现自己	203
壮国威,增军辉	199	会“跳舞”的火柴棍	204
交通安全你我他	200	独生子女缺少什么	206
不要让悲剧重演	201		

## ● 扩写篇 ●

友 谊	207
穿天杨	209
母亲湖	210
上学路上	211
猫和老鼠	213
走进春天	214
我的财富	216
特殊的午餐	217
夏天的莲池	219
欢乐的夏天	220
我的地球仪	222
我当小老板	223
猴子和富翁	225



知了和蚂蚁	227
大黄狗的骨头	229
记一次义务劳动	230
这件事教育了我	232
暴风雨来到之前	234

## ● 想象篇 ●

孙悟空下凡	236	骄傲的小兔聪聪	244
孙悟空当老师	237	“休闲乐园”式的公交车	246
犀牛照镜子	238	一场及时雨	247
糊涂警长	239	洗衣机和洗衣搓板的对话	248
太阳、月亮与星星的由来	241	蒲公英学飞	249
小象井	242	未来的军用飞船	251

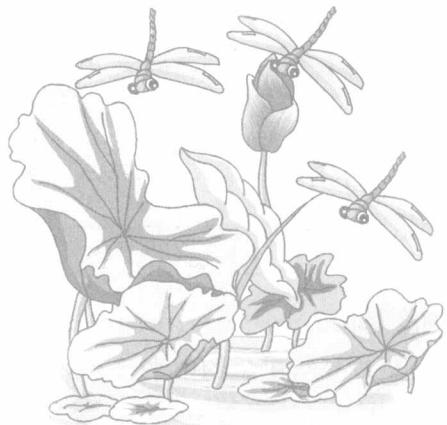


# 目录 MULU

小驴复仇记	252	蜜蜂和蝴蝶	263
是爱？是害？	254	智斗松鼠王	264
小狗认错	255	打假	266
半边瓦	256	能旅行的房子	267
橡皮和铅笔	257	送礼	268
塑料花与簪帚	259	动物语言解码器	270
小飞机找工作	260	能源家族里的评奖会	272
我是个发明家	261	大海上的舞蹈	273

## ● 应用篇 ●

校园日记	275	爸爸妈妈请为我想想	301
学琴日记	276	读《唐汝询结绳记事》有感	303
暑假日记	277	《爱迪生》读后感	304
大蒜日记	279	看《老鼠捉蝎子》有感	305
给爸爸的一封戒烟信	280	读《花季少年沉沦路》有感	306
给奥运健儿一封信	281	一本让我喜欢的书	307
给刘翔哥哥的一封信	283	读《高尔基自传》有感	308
致环保局长的一封信	284	读《笑对困难》有感	309
致一位 3000 年儿童的信	286	读《马克思的好学精神》笔记	310
妈妈,听我说	287		
调皮与勇敢	289		
读《道士塔》有感	290		
读《木偶奇遇记》有感	291		
忠实的镜子	293		
人人都可以当英雄	294		
读《我的女老师》有感	296		
《渡江侦察记》观后感	297		
读《折断的鱼竿》有感	298		
读《珍贵的礼物》有感	300		





## 写人篇

### 我家的老爸是球迷

福建 翁晓婷

我爸是个“铁杆儿”球迷。只要有球看，买菜做饭、接我和妈妈、弟弟放学的事，全会被他抛到脑后，简直是“两手不管家务事，一心只想看球赛。”

老爸看球赛，宁愿牺牲休息的时间，甘当“夜猫子”。去年意大利足球甲级联赛期间，有好几场球，电视台都安排在夜里直播。为了看球赛，老爸准备闹钟，又画赛程时间，没少折腾。呵，别说，这招儿还算管用，接连几场球赛老爸都如愿以偿，乐得他直哼小曲儿。

我心想，老爸也有打盹儿的时候吧。果然，经过几天几夜的“折腾”，“老虎”打盹了。老爸最欣赏的尤文图斯队和帕尔马队的一场，将在凌晨两点播放。晚上9点时，我和妈妈、弟弟就睡下了，客厅里只剩下孤独的老爸在“挑灯夜战”。我正睡得香甜，忽然一阵叫声吵醒了我。起床一看，原来老爸在“发疯”。被吵醒的我、妈妈和弟弟看着恼羞成怒的老爸，顿时恍然大悟：接连看了好几场球赛，老爸熬得两眼直打架，不知不觉歪在沙发上睡着了。等他一觉醒来，足球赛已经播完了。你说，发生了这等“事故”老爸能不“发疯”吗？这场错过的球赛，老爸最终还是看上了一

小  
学  
生



在重播的时候,是他打破全勤记录请假看的。唉,真拿这球迷没办法。

前不久,老爸为了看鲁能泰山争霸赛,特意与别人换了休息时间。以前,只要他休息,准会有香喷喷的饭菜,等我们“品尝”。可那天,我和妈妈、弟弟却被老爸的表演特技吓得目瞪口呆:电视机的声音开得很大,屏幕上的球迷们正群情激昂地庆祝泰山队获胜。然而,比电视中的球迷更疯狂的还是老爸,只见他穿着“泰山”的衣服,一手拿小旗一手拿小喇叭,站在电视机前,嘴里喊着:“泰山球队好棒!”全然不知我和妈妈、弟弟回来了。那天晚上,老爸破例请我们吃快餐。

瞧!我家的老爸,就是这样的一个球迷。你家的老爸也是这样的吗?



开头直接切题,告诉读者“爸爸”是个球迷,并用“两手不管家务事,一心只想看球赛”来表现出爸爸爱看球赛的程度。之后,列举了“爸爸”几个为了看球赛的事例来深化文章的主题,很自然地道出“爸爸”的“疯”。小作者抓住了人物的动作、神态、心理等方面来写,使主人公形象更加栩栩如生。

小  
学  
生

## 我的“傻”爸爸

广东 汤宏海

我有一个“傻”爸爸。他个子挺高,身材魁梧,两道淡淡的卧蚕眉像铁链般地紧锁着一对炯炯有神的眼睛。

爸爸很“傻”,也很爱我。记得那是一个乌云密布的傍晚。我信口问道:“爸爸,有没有东西吃?”“没有,去买好吗?”爸爸和蔼可亲地说。“不,六点钟了,天快下雨了,还是别去为妙!”我柔声细语地说道。

爸爸没有听我的话,骑着摩托车驶去了。在昏暗的路灯下,风仍在怒吼着,我呆呆地注视着爸爸他那矫健的身影。渐渐地,爸爸的身影已经完全消失在我的视野中。但却深深刻在我的脑海中。那可怕的黑暗终于压了下来,



雨哗哗地从天而降了。哪里都闪着电，到处都是雷鸣。

六点十分，爸爸没有回来，我有点儿担心爸爸了，可是又无可奈何。嘴里喃喃咕咕地叨念着：“爸爸真傻，爸爸真傻，我只是随便说说嘛！谁叫您去了？”

六点二十分，爸爸仍然没有回来，我更担心爸爸了，眼睛就像铜铃般地紧盯门外。

六点三十分，爸爸依旧没有回来，我越来越担心爸爸了，我的心就像被千斤巨石压住了，真恨不得飞跑出门外去找爸爸。

突然，爸爸推开了门，一个黑色的影子闯进屋子了。只见他右手揪着一袋东西，左手的衣袖渗满了水。水滴声好像盖过了雨声。

爸爸进了饭厅，我不顾一切地立刻飞扑到爸爸的怀抱里。一刹那间，上苍好像被我们感动了，雨停了，风蹿了，闪电跑了，雷鸣哑了，整个世界都变得寂静了。“爸爸，您为什么会淋得这么湿？”我急切地问道。“我实在太着急了，又怕你饿坏了，所以忘了带雨衣。”“我只是随便说说嘛！为什么您这么傻？”“为了你，又怎么算是‘傻’呢！”听了爸爸这番话，我的心就像翻腾着的大海一样，起伏不平，眼泪情不自禁地流淌下来……

你说，我的爸爸不是很“傻”吗？



全文突出了人物的特点“傻”。

小作者采用了心理描写、细节描写、对话描写、环境描写等多种表现手法来表现人物的特点，使人物形象生动，使一个朴实真诚、关爱孩子的“爸爸”跃然纸上。

## 一个捡垃圾的小女孩

黑龙江 张 倩

暑假里的一天上午，我做完了作业，兴致勃勃地出去玩。

刚出单元门口，忽然听见背后沙沙作响。我回头一看，原来是个十一二



岁的小女孩。她穿着一件又脏又小的半袖衫，脚上套着一双肥大的破皮鞋，正在用一把钩子认真地翻着门后的垃圾堆，发现饮料瓶、易拉罐之类的东西就拾进身边的袋子里。忽然，她像发现了宝贝似的从垃圾堆里拾起一本书，小心翼翼地拂去上面的灰尘，好像生怕弄坏了似的。然后，她便蹲在那里认真地翻看起来。她看得那么专注，那么投入，以至于我走到她背后她都没发现。我往书上一看，不禁愣住了：这不是我昨天刚扔掉的语文课本吗？这时她才觉察到身后有人，慌忙合上书，转过身来怯生生地看着我，那眼神里充满了戒备和怀疑。我俩就这样默默地对视着，过了好一会儿，她慢慢地从口袋里掏出一块手帕，仔细地把书包好，拾起她的袋子转身要走了。“等一等！”

我突然有了个想法，转身匆匆跑上楼，取出一本自己珍藏了多年的《儿童时代》合订本，递到她面前，说：“这是给你的，小妹妹。”她看了看书，又看了看我，眼睛里闪出了晶莹的泪花。小女孩无声地接过了书，拾起她的袋子走了。

我完全没有了玩的兴致，站在巷口里目送着她瘦小的身影，视线不知为什么有些模糊了……我苦苦地思索着：老师常说我们是祖国的未来，难道她就不是吗？为什么小小年纪不去上学？

是因为家里穷？可我们为什么又进口了那么多高级轿车，建造了那么多豪华的美食城、娱乐宫？难道就眼看着他们以捡

垃圾度过自己“金色的童年”！这一切使我百思不得其解。

我以一名小学生身份呼吁：救救那些同这位小女孩一样的我的同龄人吧，愿他们早日回到明亮而舒适的课堂！



小作者能够把身边的一件小事写成一篇感人肺腑的文章，并能引发开来，起到了“以小见大”的作用。全文语言简洁，条理清楚，详略得当；感情真挚，既写出了“小女孩”对书的热爱，对知识的渴望，也表达了小作者对失学的同龄人的关心和对他们纯真的爱。



# 我在班级里是个小忙人

山东 施舟

我是班级里的中队干部，别看我的官挺小，我可是班级里的小忙人。卫生委员、语文课代表和黑板报的抄写工作忙得我不可开交。

每个早晨，我这个小小卫生员要组织同学到楼下打扫保洁区。若碰上几个懒惰的同学，叫你不行，喊他也不行，没办法，我只得随机应变，另找别的同学。而且每个星期四的早上，只要听到广播里说：“请各班的环境卫生员马上集中卫生室。”我就得带着铅笔马上到卫生室集中，然后拿着环境卫生记载本到各班去检查环境卫生，摸摸窗框，瞧瞧保洁区，直到满意了才能打满分。如果达不到满分标准的，还要他们重新干。

语文课代表，掌管着八个小组的语文本子，这就意味着每次收发语文本子总有我的份儿。下课呀上课时只要老师让我发本子，我就得一组一组地发，有时也请同学帮忙。如果语文老师布置了书面的回家作业，那么，第二天早上我就更忙了。早上到校后，就要拿着铅笔和回家作业记录本站到讲台前，等组长把收好的本子交上来后，我就把忘记带作业的、忘记做作业的个别同学的名字记下来。有时，有的组长收得很慢，我就耐心地帮他们一起收，直到全部收好了我才能把本子交到办公室，害得我都差点赶不上做广播操。有时本子多，就要等到广播操做好后才能交到办公室。好在办公室就在隔壁，要不然呀我都要累垮了。作为一个语文课代表，我还要帮助成绩差的同学一起学习，共同进步。我利用中午休息帮助同学默写生字……

每期黑板报上都有我那端正而又清秀的字迹。为了出黑板报，放弃了多少次复习和做作业的时间，少上了多少活动课，我也不知道。

虽然，我为班级做了很多事，是个小忙人，但我乐意。如果你们要我帮忙，我也很愿意的噢！



小  
学  
生





读完文章，一个身兼三职的“小忙人”的形象跃然纸上，让人感到可敬可爱。从字里行间，能看出小作者是个热情而又认真的人，是个乐为他人、乐为集体操心而闲不住的人物。如果要评“小能人”奖，我敢肯定会有大批小伙伴起劲地投上一票！在文章的写法上，采用的是总、分、总的形式，脉络清楚、中心明确。分述的三方面内容，详略得当，且写法有变化。在语言的表达上较为流畅，作为小忙人的自豪之情，溢于言表，看得出小作者在写作上已有了很好的开端，也有了一定的文字功底。文章的结尾，给人一种活泼的亲切感。



小  
学  
生

## 要“醉球”的爸爸

湖北 考 生

别人的爸爸喝醉酒会耍“醉拳”，而我的爸爸喝醉酒会的却不是“醉拳”，而是要“醉球”。

一次，有人请我爸爸喝酒，把我爸爸灌得烂醉如泥地送回了家，说他醉了，让他好好休息，可我爸爸还逞能，对我喊道：“儿子，拿好篮球，瞧你老爸在篮球场上露一手！”说完，不管我答不答应，摇摇晃晃地拉着我的手来到了篮球场上。只见老爸卷起袖子，拿着篮球冲到篮前，一跃而起，来了个“大力扣篮”。可是，球却从爸爸的手里滑掉了，爸爸不甘心，在三分线外又来了个“三分球”，可这球好像故意跟爸爸作对似的，在空中划了一道优美的弧线，朝我飞来，我吓得两腿发软，冷汗直冒，可这球却不偏不倚地砸在我的头上，我的头上顿时起了一个大包，我赶紧躲，不过我走到哪，那球就跟到哪，好像爸爸故意砸我似的。你看，爸爸又不厌其烦地在我头上砸了好几下。哦！可能是爸爸喝醉了酒，把我的头当成篮球筐了。

爸爸呀爸爸，你害得我好惨呀！下次你可不要醉了，要不然我的头上又要开“包子铺”了！