

可爱的

80后

为80后正名的经典之作

李博实◎编著

中国长安出版社



可爱的

80后

为80后正名的经典之作

李博实◎编著

中国长安出版社

自闭 垮掉
幼稚 啃老族 车奴族
精神补钙 浮躁功利

驳回

压力 宣泄 三高时代 负数教育
宅男宅女 just do it

已阅

中坚力量 时代的砥柱
献身精神 奋斗 责任感
使命感

批准

图书在版编目(CIP)数据

可爱的 80 后/李博实编著. - 北京:中国长安出版社,
2008. 11

ISBN 978 - 7 - 80175 - 925 - 2

I. 可... II. 李... III. 青年 - 现状 - 研究 - 中国 IV. D432.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 172506 号

上架建议:社科类 - 励志

可爱的 80 后
李博实 编著

出版:中国长安出版社
社址:北京市东城区北池子大街 14 号(100006)
网址:<http://www.ccapress.com>
邮箱:ccapress@yahoo.com.cn
发行:中国长安出版社 全国新华书店
电话:(010)65281919 65270433
印刷:三河市鑫利来印装有限公司
开本:787mm × 1092mm 1/16
印张:15
字数:174 千字
版本:2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978 - 7 - 80175 - 925 - 2

定价:32.80 元

序 言

“80后”是一个新生的词汇，也是一个时代的载体。它充满了青春的活力，饱含着时代的朝气。他们是幸福的一代，从出生起就过上了衣食无忧的日子；他们是叛逆的一代，对婆婆妈妈的教育嗤之以鼻；他们是单纯的一代，有什么说什么！他们是超前的一代，今天可以花光明天的钱……

正因为他们天生叛逆，正因为他们心无城府，正因为他们意识超前，所以，对他们的讨伐声也不绝于耳。诸如“垮掉了的一代”，“最不负责任的一代”，“最自私的一代”，“最幼稚的一代”等等罪名，均向“80后”的身上压来。

一时间，“80后”给人的印象几乎是可怕的代名词。各种各样的骂名，如“暴风骤雨”般从社会的各个阶层向“80后”袭来，甚至还有人过激地认为：“哪里有‘80后’，哪里就会有丑闻！”

面对种种偏执的指责，天生叛逆的“80后”却充耳不闻：你骂你的，我做我的，你爱骂就骂去吧！

也许这是一种最好的策略，也许这是一种无奈的选择。

那么，“80后”到底是一群什么样的人？他们到底有着什么样的世界观？有着什么样的人生观呢？

如果不是一场突如其来的灾难，如果不是一次前所未有的考验，人们对于“80后”的看法，可能还会陷在偏执的泥潭中，越陷越深！

然而，当历史的镜头定格在2008年5月12日下午，一场亘古罕见





的大地震发生了。它震惊了全国，也震醒了人们对“80后”的错误看法。

当无数出生于“80后”的子弟兵，前赴后继地赶往灾区，把生的希望留给别人，把死的威胁留给自己时，曾经批评过他们的人震撼了！

当血库告急，众多“80后”的学子，捋起袖子去献血，以至于神州出现血库告满的动人景象时，曾经指责过他们的人落泪了！

当出生于“80后”的民警，忍受着失去10位亲人的悲痛，仍奋战在救灾第一线，直到体力不支、伤心过度而晕厥时，举国上下都哽咽了！

这就是“80后”，堂堂正正的“80后”，无私无畏的“80后”，英勇顽强的“80后”！

直到此时，人们才恍然大悟：原来“80后”，并没有断绝民族血统，并没有葬送民族品格。也直到此时，人们才理解：所有的“80后”，其实就像我们的小弟小妹一样，有未成年的幼稚、有成长的苦恼、有桀骜不驯的叛逆。其实，这都是新生的特点，都是时代的特征！

我们无需担心，也无需责怪，“80后”就是“80后”，他们将是民族的脊梁，将是时代的砥柱，必将肩负起时代赋予他们的责任，勇立潮头！



目 录



第一部分 “80 后”的误读

第一章:谁是“80”后	3
生在蜜罐里:与“60 后”、“70 后”的区别	3
长在鸟笼中:负载最重的一代	7
活在“战场”上:当“80 后”被“群殴”	12
比“80 后”还“80 后”:火星来的“90 后”	15
第二章:被贴上不同标签的“80 后”	18
事件	18
刺猬	22
啃老族	26
精神缺钙	31
第三章:“80 后”的自我解读	35
出生时,提倡独生子女	35





长大了,父母下岗	38
上学了,高考扩招	41
毕业了,就业困难	43
城市人,迎接文化冲击波	47
农村人,不像“80后”的“80后”	49
第四章:使命!用行动为自己正名	53
“非典”!那年我们正在校园	53
“雪灾”!“80后”站在第一战场	57
考验!不能让祖国受委屈	60
“地震”!我们都是龙的血脉	64

第二部分 正说“80后”

第五章:“80后”的生活观	69
不喜欢做作	69
孝道并未沦丧	72
与环保同行	74
第六章:“80后”的求学观	79
从选定方向开始	79
考试,用来武装自己	83
大学,可以不上	85
研究生,现在很热	89
留学,是一种潮流	92
第七章:“80后”的就业观	96



就业没有贵贱之分	96
糊口不是唯一目的	99
崇拜快乐,自由至上	101
尝试新的环境	104
像蚂蚱一样地跳槽	107
第八章:“80后”的事业观	111
当“玩”遇到“工作”	111
把“梦”变作“现实”	115
没有什么不可能	120
第九章:“80后”的爱情观	127
闪婚、闪离	127
神秘的禁果	132
金钱谋杀爱情	134
买一枝玫瑰送给你	137
第十章:“80后”的社交观	141
有话你要说出来	141
理解万岁	143
宅男、宅女	145
第十一章:“80后”的理财观	148
月光族	148
房奴	151
时尚“80后”	153
第十二章:“80后”的审美观	155
耐克,just do it!	155
从减肥到瘦身	158
超级女声	160

第三部分 “80后”的PK场

第十三章：“80后”PK“70后”	165
第十四章：“80后”PK“90后”	169

第四部分 他人眼中的“80后”

第十五章：父母眼中的“80后”	175
长不大的孩子	175
第十六章：外国人眼中的“80后”	178
“80后”将领导中国	178

第五部分 “80后”的名人堂

◎“80后”的演艺名人	183
范冰冰——现代公主	183
李宇春——超级女生	185
王宝强——士兵突击	188
李小璐——人间天使	190



张靓颖——海豚声音	192
刘亦菲——神仙姐姐	194
◎“80 后”的文坛名人	198
韩寒——特立独行	198
郭敬明——我是最好	200
张悦然——细腻柔情	202
春树——残酷青春	204
◎“80 后”的体育名人	205
姚明——中国长城	205
刘翔——追风少年	207
丁俊晖——神奇小子	210
赵蕊蕊——网上长城	213
杨威——我是 NO.1	216
◎“80 后”的财富名人	218
李想——泡泡总裁	218
赵宁——中关村男孩	223
茅侃侃——混世魔娃	226
戴志康——自学成才	228



“80后”

可爱的

“80后”的误读

第一部分



第一章 谁是“80后”

“80后”是指在1980~1989年出生的人群，但“80后”其实也包含着一种文化现象，其实质意义远远超过“80后”的字面含义。因为，“80后”代表着一个时代的变迁，代表着这一群体的喜怒哀乐。其性质与“60后”，“70后”一样，具有深深的时代印记。

生在蜜罐里：与“60后”、“70后”的区别

根据《中国统计年鉴》的数据显示，在1980~1989年的十年中，中国约有2亿人出生。如今，他们中最大的已经有28岁了，最小的也将近20岁，已经和正在走向自己独立的人生道路。

如今，随着“80后”开始走上社会舞台，他们与上世纪60年代、70年代生人有着迥乎不同的群体特征，引发了社会各界的争议和关注。不少社会学者和教育工作者认为，“80后”正处于中国社会价值观和行为习惯转型期，在他们身上，的确存在过于“自我、奢侈”等缺点，

但他们的昂然自信、富有创新的精神，也是有别于60年代、70年代生人的鲜明特点。

“60后”：被遗忘的一代

20世纪60年代出生的这一代在对各个年代的评价和议论中很少出现。曾有人说，这是被遗忘了的一代，是平凡的、淡泊的一代。“60后”们在迷茫中葬送了学习的机会，学习无用论的观点以及当时特定的学习环境，造成了这一代人的落寞。“60后”们不缺乏受教育的机会，但缺乏良好的学习与风气。在他们成长的过程中，封闭的政治教育使这一代人失去了自己的思考能力，而政治运动和经济改革对一个思想还不成熟的人来说，只能是迷茫和彷徨。

“60后”在思想成型过程中，经历了对那个时代的批判与反思，也许正是这种批判与反思的氛围，诱发了他们那个年龄段本就具有的叛逆性格。他们叛逆父辈，因为他们的父辈是那个时代的主力军；他们叛逆主流文化，因为那个时代的主流文化并没有给他们的父辈带来任何好处；他们叛逆时代信仰，因为他们父辈所遭受的洗礼让它顿显虚无……

叛逆可以显示自我，但并不等于具备自我。主流文化、时代信仰共同塑造着一代人的性格和品质，而当“60后”们将它们通通从自己的思想中格式化后，却发现竟然失去了自我！他们迷茫慨叹：“人生的路啊，为什么越走越窄？”他们不能没有文化，于是传统文化开始复苏，许多“60后”自学孔孟老庄和韩非；他们不能没有信仰，于是哲学流行了，许多“60后”大量阅读哲学书籍，其中包括尼采和弗洛伊德。于是他们父辈的道德观得到了他们的宽恕和接纳。“60后”的社会责任感极强：他们“从现在做起，从我做起”；他们“团结起来，振兴中华”……

“60后”虽然叛逆，但他们骨子里还是属于传统的一代，因为他们



仍然在用文化、信仰和道德的模具塑造自己。而且，随着他们叛逆性格的逐渐消失，他们曾经排斥过的文化、信仰和道德也得到了他们有选择地接纳和继承。虽然“60后”曾经那么的叛逆、那么善于思考和探索，但由于他们所做的仍然只是继承和吸收，较少创造性，因而人们所担心的文化断层、信仰断层和道德断层，并没有在“60后”身上出现。就这样，昔日的问题青年，平稳地成为社会中坚。

“70后”：最尴尬的一代

“70后”是承前启后的一代，处在一个历史夹缝中，之前和之后都是一片汪洋大海，只是色彩不同。“70后”的青春大多在20世纪80年代末和90年代初度过，有人说这是段最糟糕的青春，也有人说“70后”是最尴尬的一代。不同年代出生的人都会被打上那个时代的烙印，没有什么可比性，唯有不同的性情和不同滋味的苦乐悲欢。

大多数“70后”的男女对生活与事业的要求都是比较高的，只因社会变化得太快，从纯真年代里走出来的他们有些困惑可心又总是在浮躁迷惘。“70后”的男人多少都带点大男子主义，在追求事业成功的同时，又要求身边的女人既要理好后院又要赶上他们的脚步。“70后”的女人是最早努力实现独立的一代，她们中的很多人如今在事业与收入上不比男人差，也就免不了挑剔起身边的男人。可男人在要求女人独立的同时，就应该做好自己管自己的打算，没有谁是全才，精力都有限，而女人在要求与男人享有同等权利的同时，也应该有勇气去承担和男人相同的责任，没有不回报的道理。不然，只是男人的自私，女人的自负，不是什么真正意义上的高要求与真独立。他们中的某些人不屑“60后”的婚恋观，认为“60后”只想别人没有了自己，又不认同“80后”的那一代，觉得“80后”只想自己没有了别人，于是就在自己和别人之间反复折腾，爱别人爱得不甘心，爱自己又爱得不安心。缺失了“60

后”的牺牲精神，又没有了“80后”的敢作敢当，一边坚持着传统的理念，一边又在现今的花花世界中流连。在那来来往往里，就免不了头晕眼花，忘却了来时路，又失去了新方向。

“70后”拥有几乎是近几十年最好的成长环境，既没有受到过于激烈的意识形态熏染，也没有遭遇商业文明无孔不入的价值观冲击，这使他们在精神世界有进步的一面，也有保守的一面。既不像他们的前辈那样过于激情昂扬，也不像他们的后辈那样锐意新潮。或者兼而有之，但都不彻底，所以“飘来飘去”，患得患失。特殊的成长经历也造就了“70后”独特的性格特质，而独特的性格特质又注定了“70后”与生俱来的忧患意识和矛盾心理，对于未来，“70后”既充满希望却又充满了无限的迷惘与惆怅。

“80后”：幸福的开始

“80后”出生的时候，中国已经是改革开放的时代了，远离“文革”，更远离三年自然灾害。他们出生的时候或者之后的一些年里中国结束了“粮票”时代，也就是说他们这辈子没挨过饿，这在中国几千年历史里所不多见的。他们记事成长的年代正是中国改革开放的发展期，每年GDP增长率低于10%就算经济发展减缓，这种日子是人类历史上所没有的。

他们出生的时候，正是中国计划生育政策开始正式施行的时候，因此他们大多是独生子女。更重要的是作为独生子女，特别是那些近代走过来的老人的孙辈和“文革”一代的子女，他们享受到了过分的溺爱，换句话说中国改革的成果都让他们享受了。

与“60后”、“70后”相比，“80后”属于颠覆性的一代，他们一切以自我利益和自我感受为中心，从根本上打破了传统束缚。“80后”是着眼眼前、享受现在、透支未来。“80后”绝不会顾及他们前辈的思



想和感受，除非涉及他们自身。特有的生长环境，使得他们大多以自我为中心，因而比他们的上一代人看起来更加自信和富有个性。据零点调查公司的专家分析他们的成长经历时认为，独生子女的身份让他们在家庭中的地位较高。而又由于自己的特殊家庭地位，拥有了一切优先体验各种时代前沿的东西的能力：在父母都不懂的情况下，他们可以拥有电脑、上网；他们会去消费家长通常不去体验的东西——从嘉年华、迪斯尼、hello kitty，到 ipod、电脑游戏、网上交友等。

相对于他们之前出生的人，他们出生、成长的年代是一个相对和平稳定、物质优越、经济繁荣的年代。这个特殊的时代背景就成为别人嘴中的“蜜罐”，而他们也便从此成为蜜罐里的小皇帝。

让我们来听听这些出生于“80后”的心底的呼声：所谓的“60后”、“70后”、“80后”，与其认为在说人，不如理解为说的就是时代。呈现的是人，展现的是时代。人都是一样的，人之不同，只是由于时过境迁，环境不同，背景不同而已。如果莫扎特出生在现在，说不定就是又一个朗朗，李白出生在现在，说不定就是个韩寒。结论就是，如果我们是出生在“60后”，也会有和“60后”一样的表现。如果我们是出生在“70后”，也会有和“70后”一样的表现。所以，请不要把我们这一代人妖魔化，我们只是年少轻狂的后辈。

长在鸟笼中：负载最重的一代

20世纪80年代后出生的人被公认为生在蜜罐里。“80后”是幸福的，和老人们相比，“80后”没有受过更多的苦，他们的生活比前辈们

