

# 張根生買收音機

——關於使用收音機的常識



新 知 識 出 版 社

# 張根生買收音機

——關於使用收音機的常識



新 知 識 出 版 社

# 張 根 生 買 收 音 機

——關於使用收音機的常識

華東·上海人民廣播電台編著

新 知 識 出 版 社

一九五四年·上海

## 內 容 提 要

這本書通過工人張根生和他愛人錢小妹買收音機的故事，簡明扼要地介紹了使用無線電收音機的常識，如天綫、地綫、刻度盤、變壓器等的作用，怎樣找電台，怎樣保護收音機，等等。說理淺近，文字通俗，可供一般使用收音機的人參考。

書號：新 014  
張根生買收音機

---

編 著 者：華 東·上 海 人 民 廣 播 電 台  
出 版 者：新 知 識 出 版 社  
          上海市書刊出版業營業許可證出○一五號  
          (上海淮海中路一六七〇弄三二號)  
印 刷 者：上 海 市 印 刷 四 廠  
          (上海新聞路一七四五號)  
總 經 售：新 華 書 店 華 東 總 分 店  
          (上海南京西路一號)

---

開本：787×1092 1/32  
字數：9,100  
印張：1 1/2  
定價：1,000元

印數：1—9,000  
一九五四年七月第一版  
一九五四年七月第一次印刷

## 目 錄

- 一 張根生夫妻倆買收音機去 ..... 5
- 二 怎樣使用收音機?..... 8
- 三 怎樣找電台? .....13
- 四 收音機能連開幾個鐘點? .....15
- 五 電壓問題 .....20
- 六 怎樣保護收音機? .....24

## 一 張根生夫妻倆買收音機去

張根生是一家紡織廠的工人。解放前，在反動統治下，他過着吃不飽穿不暖的生活，受盡了壓迫和剝削。解放後，工人階級成了國家的主人，生產不斷發展，生活也逐步提高，張根生搞生產越來越有勁。半年以前，他和廠裏細紗間女工錢小妹結了婚。他們為了豐富自己的文化生活，商量好每月省下些錢來買一架收音機。

最近，積的錢已經足夠買一架收音機了。於是，在一個星期天，兩人興沖沖地跑到國營上海第三百貨商店去買收音機。

百貨商店的無線電部裏陳列着許多收音機，真是五光十色。每架收音機上都有說明卡，上面寫着“國貨五燈收音機每架人民幣

××元”“國貨三燈收音機每架××元”。這倒把他倆難住了。到底挑哪一種好呢?“三燈機”和“五燈機”究竟是什麼意思呢?兩個人老半天打不定主意。

看了一陣,張根生就去問營業員。負責無線電部營業的是一個姓王的同志,人家都叫他小王。這同志真好,顧客有事問到他,他總是詳詳細細和和氣氣地回答人家。

張根生問小王:“同志,我們想買架收音機,請問這上面寫的三燈機跟五燈機究竟有什麼不同?為什麼五燈機比三燈機貴?”

小王回答說:“收音機裏有幾隻燈泡,這種燈泡和普通的電燈泡不同。它們的構造比較複雜。收音機裏燈泡用得越多,收音機就越好;燈泡多的收音機因為成本大,價錢就要高一點。”

小王又指着櫥窗裏幾架比較大的收音機說:“這裏還有六燈機七燈機哩。不過,在上海一般家庭裏使用,三燈機可以聽得很清楚,五

燈機就更加叫人滿意了。”

小王幾句話把張根生的疑問完全解除了，他不住地點頭。

小王講話的時候，錢小妹在一邊仔細地看，看哪一架收音機的式樣好，顏色漂亮。她發現同樣的五燈機，有的很大，有的很小，價錢却相差不多，她就開口問：“同志，這裏的五燈機，有的大，有的小，究竟大的好還是小的好？”

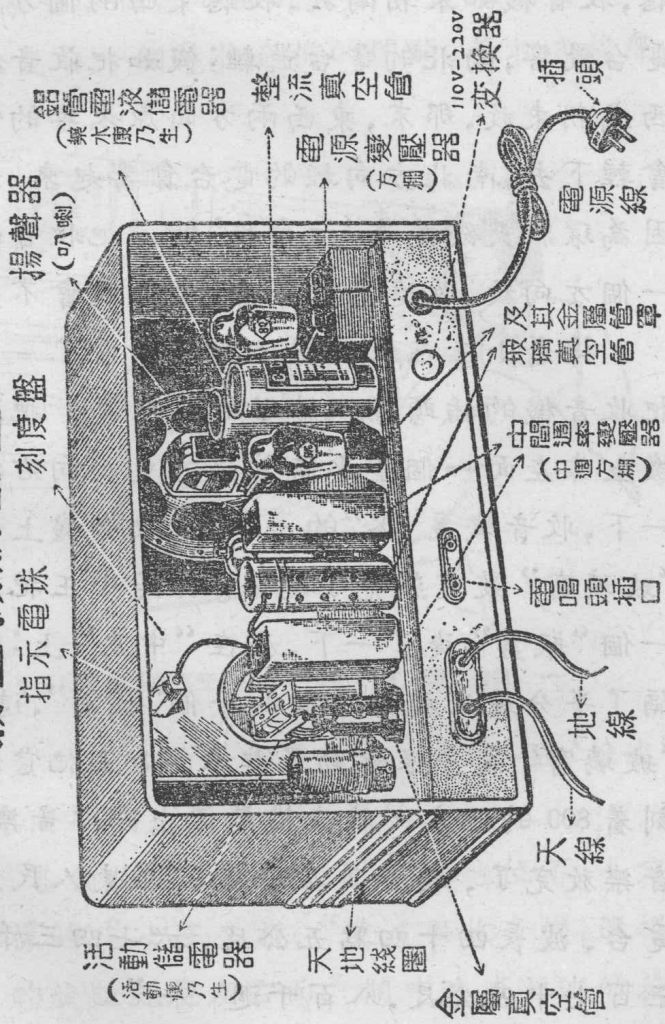
“來，來，來，請過來吧！”小王一面打開櫥窗拿出三四架大大小小的收音機，一面說。“收音機的顏色和式樣，各人各歡喜，請你們自己揀吧。不過，依我的意見，還是買顏色深一點的好，像紫紅、咖啡等等，因為這些顏色比較耐髒。至於殼子大小，各有好處：小的拿起來方便，擺在那裏佔不了多大地位；大的散熱容易，收音機比較耐用。我建議你們買大一點的。”



## 二 怎樣使用收音機？

張根生夫妻倆覺得小王說得很對，於是就揀了一架又漂亮又大方的五燈機。揀好以後，小王說：“我來試試，開給你們聽聽。”他就在收音機後面拉出一根三四尺長的電綫，他指着這根電綫說：“這根電綫是代替天綫的。天綫能夠從空氣中把電台裏的播音節目收到收音機裏來，就像捉魚的漁民把網張在河裏捉魚一樣，所以在使用時必須把它拉出來。如果捲起來放在收音機裏，聲音就收不到；即使收到，聲音一定很輕。在離開電台比較遠的鄉村，要裝收音機，一定要把天綫架在天空裏，否則就不容易收到；即使收到了，聲音一定很低。也有些收音機沒有這根天綫，這是因為收音機裏有一個叫‘環狀天綫’的大綫圈代替了它。這種收音機，收聽時有幾個電台聲音比較響，有幾個電台聲音比較輕。譬如在上海收

# 收音機解剖圖



聽，收音機如果朝南放，收聽東西兩個方向的電台最響，南北的電台最輕；假如把收音機朝西或朝東放，那末，東西兩方面原來響的電台會輕下去，南北方向輕的電台會響起來。這是因為環狀天綫是有‘方向性’的，把收音機換一個方向放，收進來的聲音，高低就會不同。”

接着小王在收音機後面仔細看了一下，把收音機的插頭插入牆壁的撲落裏，把收音機上靠左面一個墨水瓶蓋樣的東西向右轉了一下，收音機裏“搭”的一聲響，收音機上一塊“玻璃窗”裏突然亮了起來。於是小王把右面一個“瓶蓋”旋了一下，旋在“中波”上；約摸隔了半分鐘又旋動中間的一個“瓶蓋”，這時，“玻璃窗”裏一根針動了起來，小王把它旋到刻着800的地方，收音機裏傳出一陣音樂來。音樂放完了，播音員在廣播：“華東人民廣播電台，波長四十四點五公尺，六七四三千週；三百七十五公尺，八百千週……”

這時小王又講話了：“這隻收音機一共有

三個像墨水瓶蓋那樣的東西。這三個東西叫旋鈕，左面一個是收音機的開關，管收音機聲



小王指着像墨水瓶蓋一樣的東西說：“這三個叫旋鈕，……”

音的大小，右面一個是管收‘中波’或‘短波’的，中間一個是選擇電台用的。”

“各種收音機的旋鈕排列的地位不一定是一樣的。”小王又說，“像這架收音機，選擇電台的旋鈕就裝在右面，開中波或短波的旋鈕裝在中間；而那一架收音機的開關旋鈕裝

在收音機左面，選擇電台的旋鈕裝在右面，中波或短波的旋鈕裝在背後。所以什麼旋鈕裝在什麼地方，一定要在買的時候問清楚。”

小王又說：“開收音機的時候，第一步是把收音機的電源插到撲落上，再把收音機的天綫拉出來；第二步看一看開中波或短波的開關開在中波上還是短波上；第三步是把收音機的開關旋鈕向右轉，使收音機亮起來；第四步是等半分鐘左右再把管選擇電台的旋鈕慢慢轉動，找到需要的電台。以後你聽聽聲音高低是否正好，如果太高，那就把開關旋鈕向左轉，開小一點；如果太低，那就把開關旋鈕向右轉，開大一點。”

小王說到這裏，把那根針從 800 的地方旋開，把收音機一關，推到張根生面前說：“你自己來試試看！”

張根生照小王的方法開了，又開到 800 的地方，果然，華東人民廣播電台的廣播給他收到了。

### 三 怎樣找電台？

錢小妹覺得小王講是講得很清楚，但是沒有講“玻璃窗”有什麼用處，她就問：“同志，這‘玻璃窗’叫什麼呀！”

小王說：“這‘玻璃窗’叫‘刻度盤’，你看，這上面刻着550、600、700、800、900許多數字，這些數字表示電台的千週。刻度盤上的數字好像馬路上的門牌，找一家商店或者找一個朋友，一定要曉得在哪一條馬路幾號門牌；要找電台，就一定要曉得它是多少週率。你只要知道什麼電台多少週率，開收音機的時候，你在刻度盤上旋到那個電台的週率數字上，那個電台的廣播就可以收到了。比如我們已經知道華東人民廣播電台的週率是八百千週，旋到刻度盤上刻着800的地方，就可以收到。上海人民廣播電台有一個九百千週，旋到900那裏，只要它在播音，也一定能收到廣播。不過，

有些收音機舊了，刻度盤上刻的度數往往會不準，這時最好送到無綫電修理鋪子去校正一下；假使差的不多，那只要記牢差多少，下次收聽的時候注意就是了。還有些收音機，刻度盤上刻的不是 800、900，而是 80、90，也有刻 0.8、0.9 的，這是為了省寫幾個‘0’，意思是和 800、900 完全一樣的。”



小王說：“電台的廣播節目，廣播節目單上印得清清楚楚。”

錢小妹在旁聽了說：“那末，怎樣才能知道電台的千週呢？”小王說：“你要曉得各個電台的週率和什麼時候播什麼節目，電台的廣播節目單上印得清清楚楚，只要查一下就知道了。上海各電台的節目表，‘新民晚報’和‘文匯報’每個星期都登載一次。你只要買一份星期六的‘新民晚報’或星期天的‘文匯報’，就可以看到上海各電台的節目表了。把節目表剪下來貼在收音機旁邊，或者放在桌子上玻璃板底下，收聽起來就很方便。另外，華東、上海人民電台也印有節目表，只要你寫信到電台聽眾聯系組去，他們就會寄給你。”

#### 四 收音機能連開幾個鐘點？

錢小妹這時候又想起了一件事，馬上就問：“同志，我聽到廠裏有位同志講，他晚上睡在牀上收聽越劇節目，聽聽睡着了，收音機開了一夜，早上起來，收音機還亮着，但是沒有



聲音了，拿出去修理，店裏說他時間開得太長，收音機已經壞了，花了很多錢才修好。請問你，收音機究竟能連開多少時間呢？”

小王說：“一架收音機可以連續開多少時間，主要是要看收音機的好壞；像這架收音機裏面，有一隻方棚，”他指着收音機裏一隻用一片片鐵片疊成的東西說，“收音機能連續開多少時間，主要是由它來決定的。方棚質料的好壞相差很大，像這隻收音機裏的方棚是用一種上等的材料叫‘矽鋼片’做的，發熱比較慢，因此可以連續開三四個鐘點。有些收音機的方棚是用普通鐵片做的，用不了半個鐘點就發燙，再用下去就可能壞掉。所以，方棚太熱了應該把收音機關一下，就跟一個人工作得吃力了需要休息一下一樣。”

錢小妹伸手摸摸方棚，只覺得有一些溫熱，並不燙手。

小王笑了笑說：“燙不燙跟氣候很有關係。因為夏天天氣熱，收音機容易燙，開的時