

祖国之恋

云昌瑛 著

南海出版公司

祖 国 之 恋

二 旦 璠

(62)

琼新登字01号

祖国之恋

作 者 云昌瑛

责任编辑 任在齐 周 馗

封面设计 潘再柏

南海出版公司出版发行

新华书店经销

琼山印刷厂印刷

787×1092毫米 32开 8印张 160千字

1992年8月第一版 1992年9月第一次印刷

印数：1—1500册

ISBN7—80570—917—3/I·265

定价： 4.40元

目 录

序.....	韩少功 (1)
祖国之恋.....	(3)
深圳印象.....	(62)
可爱的长洲岛.....	(67)
——瞻仰黄埔军校散记	
访孙中山先生故乡——中山.....	(71)
汕头见闻.....	(76)
中国唯一的原始火山口旅游中心.....	(81)
四访宗氏祖居.....	(86)
景色此间多.....	(92)
——游览与疗养胜地从化温泉	
漫步古城话新街.....	(97)
黄金海岸.....	(105)
——今日桂林洋	
新女性之歌.....	(112)
女英雄刘秋菊	
革命母亲云四婆.....	(142)
李硕勋殉难始末.....	(162)
林文英传奇.....	(180)
陈继虞轶事.....	(206)
冯白驹故乡行.....	(231)

情系祖国与故乡 (238)

记台胞吴乾华先生爱国爱乡事迹

周斗光与《青梅记》 (245)

邢芬的故事 (250)

(1) 良父神 1

(8) 恋文国所

(98) 泉山眼第

(78) 品膳斗所爱何

五婚对军献黄叫翻——

(17) 山中——冬姑坐次山中概说

(18) 同泉共曲

(48) 小中蓄煮口山火散眼第——翻国中

(88) 居膳刀宗何四

(88) 冬同此曲景

(78) 泉膳斗从眼想养我己黄翻——

(97) 清薄甜酸古史翻

(105) 泉膳斗从眼想养我己黄翻——

(111) 翻文世文清

(111) 翻文世文清

(111) 翻文世文清

(111) 翻文世文清

(111) 翻文世文清

(111) 翻文世文清

(111) 翻文世文清

(111) 翻文世文清

《祖国之恋》

序

韩少功

继《春满琼州》出版之后，云昌瑛同志又将他另外十来万字的散记汇成一集，名之为《祖国之恋》，并请我为这本小书写一篇序。感其诚恳，我大体上将书稿读了一遍，随作者的笔墨，神游江南塞北，古都新城，悠悠然陶陶然竟乐不知返。我觉得云昌瑛先生真是一个有心人，每到一处，都将有关状貌风采细心观察，都把有关典故数据留意采集，纸书笔录，以传示他人。这种工作，当然比下班后去搓麻将，逛大街之类要有意义得多。作为在文字领域里孜孜耕耘的又一收获，《祖国之恋》的出版，当然值得我们的高兴和祝贺。

云昌瑛写的多是游记。游记的写法也是多种多样。苏东坡写石钟山，重在考究事理；范仲淹写岳阳楼，重在抒发情怀；陶渊明写桃花源，重在寄托理想；而徐霞客的游记，则主要是采集见闻介绍知识，算是地理学与文学的杂交了。本世纪五十年代以来，游记中的“杨朔模式”蔚为风气，追踪者仿效者一涌而上，其中不少人学步效颦，路子竟越走越窄，矫饰浮华之风，给散文的写作带来了极大的损害，实是文字垃圾一堆。云昌瑛同志有幸没有受这种风气的污染。他的文字质朴清朗，近乎报导通讯似的游记，如同远游归来者

在餐桌边，在星光下，向团团围聚的亲人朋友们说说外面的新鲜事。虽然说得稍嫌平白，但比起以前我们听到过的许多无病呻吟来，这种家常话至少亲切、实用得多。即使某些篇章平白如导游手册，但导游手册也仍比虚情假意的废话要好。我就买过好些导游手册。

云昌瑛同志已经出过两本小集子了，对他的要求自然要高一些了。我希望他以后把文章写得更生动，更形象一些。如同在向亲人朋友们说远游见闻，说到紧要处时，要说得听者或屏住呼吸，或潜然泪下，或开怀大笑，才算得高手。而要做到这一点，作者便须多些揣摩和钻研。是不是？

下一次，我愿端一盅乌龙茶，听云昌瑛侃侃再说。他将说得更多更好的。我相信。

1990年9月8日

祖国之恋

飘摇在历史长河中过来人，总会知道北上应试、北伐、北上抗日……使人记忆犹新的还有什么北上串连之类，那是一去不复返的历史记录……如今，北上开会、学习、参观的人，日益增多，他们在开演我们时代的新篇章……

一九八三年六七月间，我们趁着赴“两台一社”（即中央台、前线台、中国新闻社）学习新闻业务的机会，顺路北上参观游览了福州、厦门、杭州、上海、南京、北京、吉林、桂林、南宁等城市的名胜古迹和著名风景区，在脑子里留着深刻的印象：对祖国之恋，激发报国之心，盛开民族之花。下面叙述我北上参观学习、游览胜地的生活随笔、见闻、联想……

榕城——福州

6月12日，我们坐广州至福州的列车往东南行，在驶进福建省境内后，奔驰在闽江水系的河谷。从它涓细的源头，这闽江漫为潺潺清溪，流过落差的河滩，冲击峡中小河，最后扩展成为宽谷中的巨漫大河。我们在火车上，几乎阅尽了闽江上下的各个河段。火车依山傍水而行，山林翠绿而茂密，风景幽雅美观。一路上见到不少茂林修竹，崇山峻岭，穿过无数山洞。到了省会附近，还见不到河峪平原，也没有

什么市镇，更无象南方那样生长鲜红荔枝以及青青龙眼的果园，这正是福建革命老根据地的本来面貌吧！就在不远处出现了一个弯式的石头山，在铁路旁有一座雄伟的解放军叔叔抑制惊马救火车的塑像闪过，2165号列车员荆树阁同志告诉我们说，那就是欧阳海烈士献身护火车的纪念碑。经过一日一夜的长途“跋涉”，我们终于到达了我国著名的榕城——福建省会福州市。

福州也是侨乡。它位于闽江下游，面临东海，与台湾隔海相望。唐、宋以来就是我国的对外贸易口岸之一，人口100万，它是一座历史悠久的古城，已有2100多年的历史，公元前202年（汉高祖五年），越王勾践的后裔无诸受封为闽越王，在这里建都筑城，当时称冶城。公元725年（唐开元十三年）始名福州。北宋时，福州遍植榕树，“绿荫满城，暑不张盖”，因而又有榕城称号。福州又是个游览胜地，它地处亚热带，年平均温度摄氏十九点六度，气候温和，四季常青，景色宜人。我们在中国人民解放军福建前线广播电台学习八天，听了五个课。在课余，我们由前线台编辑老李同志当向导，游览了福州市容，特别是游览了为纪念福州解放日子而命名的八一七路，贯穿市区十里长街，看见许多榕树。同时，参观了国内罕见的集中分布在市区的著名温泉，泉脉广、温度高、泉质优，很受游人欢迎；我们游览了鼓山、西湖公园、于山、烟台山、筭星塔，以及春兰寺、青峰寺、金山寺、方广岩等，更加令人心旷神怡。所到之处，常见一棵棵千百年古榕象“迎客松”那样向游人招手致意。我们从螺旋式的行道上于山，两旁尽是榕树“夹道欢迎”。为什么福州的大街小巷、公园、庭院都种榕树呢？老李同志介

绍说，这里是滨海侨乡，自古遭受台风袭击，后来，许多海外侨胞、台胞和港澳同胞返福建故乡探亲祭祖，见状不妙，便建议选择富有坚韧不拔特性的榕树筑起“绿色长城”，作为挡风护城之用，因为榕树是具有特殊作用的树种，是常年之木，四季不衰，即能绿化城市，又能防风护城，街上的“骑楼”、路边的“摇篮”，湖边的“网桥”，几乎都是榕树的树根自然形成的。它的根源深扎土中，久而久之，长成树，有成为“骑楼”的，有成为“摇篮”的，有成为“网桥”的，远远望去，宛如一栋栋绿色的小楼房。你看吧！那树根变为树干，干上又长出树根，伸入土中，吸收养分，壮枝盛叶，那高枝上的树根也努力向下伸延，同支柱根纵横交错，更是老态龙钟，如龙鳞蟠踞，逗人喜爱。我们在于山公园榕树下乘凉，鸟语声声，泉水悠悠，其景幽雅别致，其情，媚婉尽倾。在于山顶峰座落着戚继光、林则徐两位英雄的纪念馆。戚公祠陈列着当年海疆绥患、率兵援闽、三战交接的图解和实物，而当两广总督的林则徐，严令禁烟并销毁英国鸦片烟的例解和实物，是一曲振撼古今中外的爱国主义乐章！这纪念馆古建筑同古榕树一样屹立着，古建筑静坐着，而古榕树姿态百出，有高大挺直的，有弯腰曲背的，是英雄形象的英雄树，是榕城的代表；它有松树的风格，有白杨的作风，它有柳树般不择地生长。它还有随风而安的天性，有旺盛的生命力，不论什么地方，只要播下种子或插上树枝，都能以惊人的毅力扎根入土，不管在哪里，都能拔地而起，荫盖大地，赐福于人。

福建有句古语：“到福州不到鼓山，不算真到！”所以，不少同志冒着阵雨上鼓山，游览了达摩洞十八景：达摩

面壁、仙狼守峡、仙人巨迹、蟠桃满坞、蚁艇渡潮、狮子戏球、伏虎伏经、铠甲卸岩、人仙岩洞、南极升天、古鹤巢云、福寿泉图、玉笋成林、渔灯普照、金蟾出洞、神龙听法、兹航架壑、千佛梦宫。西湖公园也像杭州西湖那样有个湖心亭。爬上于山定光塔，可以俯瞰福州全景，有一株千年古榕树像电视塔那样高大魁梧，树下常坐着旅游者。这里，有严复读书处，有郭沫若题字：“于山图书馆”，每日有数以千计的人在那里静静读书。还有于山画社、榕城画院，福州美术馆，展览着许多画家的作品，如福州的美术馆设立在玉皇阁，即九仙阁，一九仙欢的第二殿，是一座结构雄伟的双层楼阁，因阁上祀何氏九仙而得名，九仙像前祀玉皇大帝，又叫玉皇阁。阁前两座龙凤石柱，精雕细刻，是清代民间传统建筑艺术。它与宝塔杰阁交辉映，显示了我国古代建筑艺术的民族风格。榕城画院里，具有独特艺术风格的传统工艺美术品，如绚丽多彩的脱胎漆器，晶莹透亮的寿山石雕，典雅剔透的木画等，都大放异彩，誉满国内外。同年的春天，我国电影“百花奖”在福州举行，许多电影明星云集榕城，欣赏了这些艺术珍品。陶醉在诗画之中……

美丽的滨海城市——厦门

告别福州东行几个小时，阅尽沿海风光，到达美丽的滨海城市——厦门，那是6月18日下午。

被誉为“中国突尼斯”的水上城市——厦门，素有小新加坡之称。市委老陈同志接待了我们，热情向我们介绍，这里是经济特区，开设了海滨国际机场，国内外的游人络绎不绝。厦门是驰名中外的游览胜地。福建还有两句古语：“到

福建不到厦门不算到福建，到厦门不到鼓浪屿不算到厦门”。我们既然来到了厦门，只好愉快地顺从主人的安排。

游 鼓 浪 屿

翌日清晨，我们抱着很大兴趣，走出厦门城，赶到码头去，眺望金门岛之间有一个约有一平方公里左右的小岛，每人买了五分钱船票，登上客轮向这个小岛进发，几分钟功夫，就登上了美丽的小岛，这就是誉为“音乐城”的鼓浪屿。

我们沿着整洁而倾斜的街道前进。觉得这里一片寂静，没有汽车、没有单车，没有三轮车，也没有闹市的嘈杂声，只有无时传来四面浪击岛而像击鼓奏乐的声音，故且“鼓浪屿”得名。这里，住着近万人口的居民，有商店、菜市场、公园、海水游泳池，有高大楼房，也有像白鸽笼式的住宅区，还有教堂。我们登岛正是星期天，游人特别多，又逢上雨天，花花绿绿的伞子特别多，我们沿着游览区路线，拾级登山，在古避暑洞处留了影，进入菽荏花闵、笑石、厦门烈士纪念亭、花展馆、海水游泳池，日光岩、海上公园，游了三十六曲拱桥，特别是参观了郭沫若题馆名的“郑成功纪念馆”，有郭沫若、沈钧儒、蔡元培、谢觉哉、董必武、叶圣陶等题了字。馆里分为楼上楼下各馆展出郑成功当年收复台湾的丰功伟绩。正如郭沫若题词：“开关荆榛千秋功业，驱除荷虏一代英雄”。蔡啸同志题词：“郡王叱咤建奇功，万民弦管颂英雄；为使全区应归一统，何妨抱擘话和衷”。接着，我们登上山顶石塔，蓝天在头上，大海在脚下，我们一个偕一个地扶着栏杆艰难履步向前，终于达到最高的石塔瞭

望台时，整个厦门城一音乐城和大海尽收在眼前。当我们正要拍摄镜头时，突然一阵大雨下来了，大家都说，不怕风吹雨打，偏站雨中摄影，随我们同行的老林和老郭，打开照相机快门，用镁光灯助光，“咔嚓”地照下了难忘的镜头。

话又说回来。这里“乐城”象誉称“音乐之乡”的奥地利那样，它曾孕育了许多伟大的音乐大师，是名扬中外的音乐家的故乡。除了音乐厅演奏外，在饭店、文化等公共场所，到处都有乐队演奏质量较高的节目，我们进入地道餐厅吃午饭，觉得鼓浪屿人很有音乐素养，当听到播放轻音乐舞曲和一些歌剧唱片时，有的低声和唱，有的情不自禁地随着乐曲放声歌唱，满岛飘扬着优美的乐声，特别是轻音乐，往往使游客驻足谛听，不愿离去。鼓浪屿人不论在岛上、海上、船上都是能歌善舞的人，给游客留下了新颖别致的印象，都高兴地说“鼓浪屿的佳音”。晌午过后，我们在海港码头上船返航了，风平浪静，厦门贴在海面上，是个名不虚传的水上城市，而鼓浪屿从水上崛起，不愧为海上明珠！

访集美学村

“学村”这个新名词，我还是第一次听过，她有很大的吸引力，谁都想去看看。

19日中午，我和几位同行者不顾上午爬山的疲劳，牺牲午睡时间，坐公共汽车前往市郊的集美学村参观。那是已故华侨领袖陈嘉庚先生的故乡。当汽车到达目的地时，展现在我们面前的是一座车来船往的热闹市镇。叫集美镇，跨过公路桥，大门口写着：“集美学村”四个醒目大字，接踵而来的便是一望无垠的人工平湖，附有若干个湖心亭，湖畔尽是

一栋栋黄墙绿玻璃瓦结构的高楼大厦。市委导游的同志告诉我们，七十年前，陈嘉庚先生有感于家乡教育事业的落后和中华民族的前途，决心在集美办学。从1912年起，他先后在这里创办了集美小学，幼儿园、师范、中学及水产航海，商科、农林、国学、幼师等学校，使原来默默无闻的集美渔村，成为名扬国内外的“集美学村”。1921年陈嘉庚还另外办了厦门大学。毛主席曾对陈嘉庚兴学的爱国精神给予高度的评价，称他是：“华侨旗帜，民族光辉”。

我们沿着学村大道边走边看。不觉走到出海处的小半岛，便是陈嘉庚先生纪念馆，陈列着陈嘉庚先生生平事迹，陈列着新中国诞生和华侨历史的浮雕塑像，有图表数据说得一清二楚。纪念馆面向学村，背靠大海，右侧是解放集美纪念碑，左侧是陈嘉庚先生之墓，由全国人大常委会和国务院铭刻的碑文。纪念馆资料介绍，陈嘉庚先生早年受辛亥革命激励，从新加坡回到家乡创办学校，出自强热的爱国心，他说：“民国光复后余热诚内向，思欲尽国民一分子之天赋。愧无其他才能参加政务或公共事业，只有自量棉力，回到家乡集美村创办小学校”，他又说：“慨祖国之陵夷，悯故乡之械斗，以为改进国家社会，舍教育莫为功”。“财由我辛苦得来，亦当由我慷慨捐出，……除花红以外，或留一部分存入资本，其余所剩之额，虽至数百万元，亦决尽数寄归祖国，以立教育经费，是乃余之所大愿也。”陈老提倡以达到德、智、体、群、美五育并进之目的。在漫长岁月中，集美学村“百年树人”、为国储材”、“桃李满天下”，在教育史上写了光辉的一页，在人们的心中建起一座不朽的丰碑。陈嘉庚先生倾资办学，为华侨中第一人，他常说：“我金钱

取储于社会”，也当“用储于社会”，陈老的用具都很俭朴，陈旧，连他穿的皮鞋有的也是打过补丁的，而对于办学却数十万、数百万地慷慨捐输。新中国成立之后，集美学村由国家接办。现在集美学校已经形成一条龙，从幼儿园到小学、中学、大学各种类型的职业学校，以及高等学校这样规模相当完整的“学村”，全国没有第二个；我们在参观中，觉得“集美村”名不虚传，真是集美之大成，解放前培养出毕业生近万名，解放后33年培养出毕业生约2万名，在全国私立学校中，毕业生之多首屈一指。学村，就是办学校的村子。这里，有水产学院、体育学院、航海专科学校、师范专科学校、财经学校、华侨学生补习学校、集美中学、集美小学，集美幼儿园等九所学校，在校学生共有6600多名，有教职员工1100多人，誉为“教育之乡”、“学生之城”。

1961年陈嘉庚先生因病逝世前还念念不忘地回忆周总理。他说，我在南洋支援抗日战争，周总理赞扬说：“为民族解放尽最大努力，为团结抗战受无限苦辛，诽言不能伤，威武不能屈”。解放后，人民政府拨给800万元扩建学校，1959年8月23日，数十年来罕见的十二级以上的特大台风袭击，陈老拍电报给周总理报告灾情，周总理及时批拨款项80万元给集美修复校舍，陈老十分激动，终于说出久久藏在心里话：“知我者党也”。

政府和人民纪念陈嘉庚先生的爱国思想和办学精神，还在纪念馆陵园里建立一座陈嘉庚铜像。人们向铜像敬献花蓝，在《国歌》和《集美校歌》的乐声中，缓步从铜像前走过，表达对这位爱国老人的敬意。

听台湾海峡的故事

早就听说过，自从《告台湾同胞》发表后，特别是九条对台方针公布以来，台湾海峡出现空前未有的缓和气氛，到底如何。一天，我们由解放军前线台（站）的同志陪同，从厦门市驱车上前沿，我们在“天涯海角”的地方止步，站在海滩上、躺在海水里，放眼四望，没有严森的铁丝网，也没有吓人的高音喇叭，风平浪静，大陆的轮船安全通过台湾海峡，而台湾渔民几乎天天上岸探亲、旅游，甚至来厦门大学打球……，我们站了一阵，隐约看见小金门、大金门，相隔只1000多米海面的二岛，看得十分清楚，那是红赤色的坡岸、房子，一蹲下来细看，可以看见行人、汽车和悬挂的旗子，有人用望远镜瞭望，可以分别是军人还是老百姓。不一会，也许对方发现我们，便开始广播，播放广东轻音乐，闽南话节目。我们不干扰他们，而我们广播，他们也不干扰，象“海峡有限情无限”的故事经常发生。前线台（站）的同志告诉我们，1981年10月，原国民党军队总政战部主任王升陪同台湾“国防部长”高魁元站在金门岛上望大陆，刚好王升的女儿从江西来前线台学习参观。于是父女俩隔海相望四十五分钟，我前线有线广播站当场播送了王升女儿呼唤爸爸的录音讲话，王升女儿面对金门岛上的爸爸嚎啕大哭，和王升女儿同行的台属也放声大哭起来。后来，据说王升当时也流泪了。

春天的信息频传。省委魏处长介绍说端午节前夕，全国各地的土特产云集到这里，由空飘海漂到对岸，给金门、马祖、二担等同胞为节日慰问品。特别是六月十二、十三日两

天，在厦门前线海面送还两具台湾空军飞行员尸体的场面十分感人。原是台湾空军一架飞机在金门地区上空失事。而厦门沿海渔民拾到两具尸体，由当地政府的名义广播通知对方在12日上午10时至下午4时派人到指定海面认领。果然很“听话”，对方按照我方规定的时间、地点和悬挂红十字旗号，从金门开出一机船，共十四人，向我招手，我船人鼓掌、招呼，表示欢迎。双方商定后，第二天交接尸体。次日，双方在指定海面举行交接尸仪式。开始，对方有些紧张，后来较自然，还送我方两箱二十四瓶金门端午节驱邪酒，并说：“这是上面安排的，表示一点心意”。我方回送对方茅台等名酒十箱、香烟、菜叶……对方又给我方赠送罐头、一箱毛巾和一百多个肉粽子，让我们任意拍照、录像、录音，气氛热烈、友好。最后，将已上了红漆的两副棺材送检，对方打开棺盖细看了遗体，对我们采取的防腐措施，认真收殓和主动送交，一再表示感谢。双方交谈全用闽南话，相靠接触共达一小时，始终保持友好的骨肉同胞情谊。在听完海峡故事之后，我觉得这是春天的信息，但并不意味着严冬不会来临了，也就是说，台湾海峡缓和了，但还没有“解冻”，台湾当局仍然坚持“三不”主张，我们还要坚持九条对台方针政策，主动接触，热诚相待，多做工作，争取台湾海峡真正解冻，在不久的将来喜迎真正的春天！

人间天堂——杭州

中国有句古语：“上有天堂，下有苏杭”。没有去过杭州，我却早就向往杭州。今夏6月21日，我终于从厦门踏上前往杭州旅途。一路上，我饱尝了江南风光，经过许多