



优秀新闻工作者丛书



NEWS Paperman

兵团告诉世界

石宝岩作品选

主 编 王运华



新疆生产建设兵团出版社



优秀新闻工作者丛书

兵团告诉世界

石宝岩作品选

主编 王运华



图书在版编目(CIP)数据

兵团告诉世界.石宝岩作品选 / 王运华主编. — 五家渠:
新疆生产建设兵团出版社, 2008.10

(兵团优秀新闻工作者丛书)

ISBN 978-7-80756-069-2

I.兵… II.王… III.新闻—作品集—中国—当代
IV. I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 159748 号

兵团告诉世界

出版发行	新疆生产建设兵团出版社
地 址	新疆五家渠市迎宾路 619 号
邮 编	831300
电 话	0994-5825298 5825226 5825228
传 真	0994-5822600
印 刷	新疆兵团印刷厂
开 本	787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印 张	22.875
字 数	330 千字
版 次	2008 年 10 月第 1 版
印 次	2008 年 10 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-80756-069-2
定 价	25.00 元

序言

提高舆论引导能力 服务兵团工作大局

卢晓峰

屯垦戍边事业的发展,为兵团的新闻宣传工作提供了广阔的舞台。多年来,兵团新闻战线积极宣传党的路线方针政策,积极宣传兵团在改革开放和社会主义现代化建设中取得的巨大成就,讴歌真善美,鞭挞假恶丑,为激励兵团广大职工群众积极投入改革开放的伟大事业作出了积极贡献。特别是兵团第六次党代会以来,兵团的事业进入了崭新的发展阶段。以党的十七大精神为指导,锐意改革、开拓进取、加快经济社会发展,率先在西北地区全面建成小康社会,成为兵团上下的最强音。这一切,为兵团的新闻宣传工作提出了更高的要求,那就是紧紧围绕兵团党委的中心工作,宣传好、报道好、贯彻好兵团党委的重大战略决策、重大工作部署、重大发展措施,在全兵团营造出心齐气顺、风正劲足的良好氛围。

新闻宣传工作是兵团事业的重要组成部分。随着兵团经济社会的快速发展,新闻宣传的作用越来越突出。必须清醒地认识到,做好新闻宣传工作,事关兵团工作的全局,事关兵团改革和经济社会发展的大局。兵团广大新闻工作者,一定要充分认识新闻宣传工作的重大意义,充分认识肩上所担负的

重大责任,更好地发挥新闻宣传工作在推动兵团经济社会发展,引导职工群众思想,促进兵团社会和谐等方面的重要作用。当前,兵团上下认真学习实践科学发展观,齐心协力朝着兵团第六次党代会确立的目标而奋斗。兵团新闻战线在新形势下,要高举旗帜、紧紧围绕兵团党委的工作大局开展工作,为推动兵团经济社会实现又好又快发展贡献力量。

新闻宣传工作是外界了解兵团的重要途径。半个世纪以来,兵团人始终将“屯垦戍边”写在自己的旗帜上,为促进边疆经济社会发展、促进民族团结、巩固祖国边防、维护祖国统一作出了不可磨灭的贡献。新时期中央对兵团的工作提出了新的要求,兵团人正以崭新的姿态加快改革开放和发展的步伐,忠实地履行着自己的神圣职责。兵团广大新闻工作者要以强烈的责任感和使命感,切实宣传好兵团,树立兵团良好的形象,让更多的人认识兵团、了解兵团、关心兵团、支持兵团,为兵团的经济社会发展,为兵团在新时期充分发挥“建设大军、中流砥柱、铜墙铁壁”的作用,营造良好的舆论环境。

新闻宣传工作是鼓舞兵团广大职工群众士气的重要手段。把体现兵团党委的主张与反映职工群众心声统一起来,多宣传人民群众中涌现出的先进典型,提高舆论引导的针对性和有效性,激励兵团广大职工群众信心百倍地创造美好生活,是新闻宣传工作的重要职能。兵团新闻战线要坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众,进一步增强新闻宣传的亲合力、吸引力和感染力,引导广大职工群众把思想统一到党的十七大精神上来,把力量和行动落实到实现兵团党委提出的奋斗目标上来,不断鼓舞士气,引导兵团广大职工群众共同奋进。

新闻宣传工作处在意识形态的最前沿,对社会精神生活和人们的思想意识有着重大影响。兵团新闻战线的同志,一定要牢记“舆论引导正确,利党利国利民;舆论引导错误,误党误国误民。”认真履行职责,保持奋发有为

的精神状态,发扬认真负责的工作作风,始终坚持正确的舆论导向,不断提高舆论引导的能力和水平,以改革创新精神扎扎实实做好新闻宣传工作。

新闻工作者是真实记录历史的人,因为今天的新闻就是明天的历史。多年来,兵团广大新闻工作者辛勤耕耘,见证并记录着屯垦戍边伟业的发展历程。在全党开展深入学习实践科学发展观活动、纪念改革开放 30 周年之际,优秀新闻工作者丛书《兵团告诉世界》正式出版了。它从新闻宣传的视角,呈现了兵团各项事业的显著成就,讴歌了兵团职工群众的良好精神风貌,是兵团的真实纪录。

此次编入丛书的 5 位同志,曾先后获得过全国百佳新闻工作者或全国优秀新闻工作者称号。他们思想政治坚定,新闻业务熟练,富有创新精神,是兵团新闻战线的优秀代表。他们采写的新闻作品多次获得过全国、自治区和兵团的重要新闻奖项,集中展示了兵团新闻工作者的优秀成果、新闻精品。他们是兵团实施新闻宣传精品战略,精心培养的、有鲜明兵团特点、深受职工群众喜爱的记者和编辑。他们的作品对外很好地宣传了兵团的形象,对内有效鼓舞了士气,充分体现了新闻报道的舆论引导作用。兵团广大新闻工作者要向他们学习,以他们为榜样,努力把自己锻造成政治强、业务精、作风正、纪律严的新闻宣传人。

千里之行,始于足下。屯垦戍边事业为广大兵团新闻工作提供了施展才华、实现理想的广阔天地。让我们以本丛书为契机,带着对新闻宣传工作的责任,对兵团事业的忠诚,对兵团人的热爱,在探索中前进,在创新中发展,取得兵团新闻宣传工作新的更大成就。

(作者系兵团党委常委、兵团副政委)

《兵团告诉世界》编辑委员会

主 任	王运华		
委 员	陈维平	宋慧敏	黄土根
	李秀芬	牛永刚	

主 编	王运华	
副主编	陈维平	牛永刚





新闻实践应有点“愚人”精神

——学习穆青先生“堂堂正正，别无所求”高尚品质感怀

(代自序)

深受全国新闻工作者敬仰爱戴的新闻界老前辈穆青先生，离开我们已经半年多了。虽然，早在上世纪六七十年代穆青先生的《县委书记的好榜样——焦裕禄》《为了周总理的嘱托——记农民科学家吴吉昌》等一批问鼎之作曾强烈地吸引着我、感染着我并促使着我在步入新闻工作岗位后努力学习、勤奋实践，但真正撞击我的心灵、令我感慨万端的，是穆青先生去世后在媒体披露的一件事。

那是2001年盛夏的一个晚上，擅长书法的穆青先生终于答应了他的同事、好友、新华社总编辑南振中先生的索字请求，精心题写了一副8字横幅——“堂堂正正，别无所求”。没想到，两年之后，穆青先生竟重疾染身，与世长辞。

今天，我们作为中国新闻事业的后继人，新疆、新疆生产建设兵团新闻战线的“承前启后”者，面对这幅苍劲凝重的题字，睹物思人，怎能不感慨万千！可以说，“堂堂正正，别无所求”这8个大字，就是穆青先生的人生精神的真实写照。他用自己的一生，书写了一个大写的“人”的高贵品质。其中，既寄托着他老人家毕生的不懈追求，也饱含着对我们这批新闻战线的后继者的殷切关注和期待。

作为共和国的同龄人，自己与全国一大批“文革”前的“老三届”成员一样，历经磨难，饱尝甘苦，是地地道道的军垦第二代。由于从小受到良好的社会、家庭环境的熏陶，又逐步在少先队、共青团、党组织的队伍里得到教育培养，自身具备了较好的基础素质。尤其是步入新闻工作岗位后，能够自觉学习无产阶级新闻理论，严守新

闻纪律，恪守职业道德，把对党的新闻事业的赤诚之情付诸于具体的编采业务之中。

我从事新闻工作是上世纪70年代中后期从“泥腿子”采访报道员干起的，80年代初被选调《石河子报》，90年代初被选调《兵团日报》（当时的《新疆军垦报》），历经26个春秋，把人生最美好的多彩年华奉献于自己衷情的新闻事业。在早期自己担任文教、宣传干事及《石河子报》记者、编辑时，就在老一辈新闻工作者言传身教的影响下，练就了较为扎实的思想作风、工作作风及新闻采编业务能力。那些年中，我曾无数次地步行、骑自行车、坐拖拉机、搭敞篷卡车深入团场、牧区、连队采访，与农牧职工同吃、同住、同劳动，既获得了大量宝贵的第一手资料，又加深了与基层群众的感情。

1983年秋，全国农垦工作会议在石河子召开。当我第一次独当一面参加如此高规格的大会采访时，我从材料和领导讲话中发现：143团农工李国信试办家庭农场的事迹非常典型。新闻敏感和责任感驱使我连夜向《石河子报》老总编王菁华先生汇报，并提出自己的想法。在老总编的支持、指点下，我先后两次骑自行车、搭便车到50多公里外的143团南山脚下采访，与主人公一家人一起，边干活、边拉家常、边搜集素材。从开始采访到三易其稿完成任务的4天4夜中，我几乎没合过眼。因在颠簸不平的山路上骑自行车时间太久，我的臀部被磨出血迹，汗水渍染后，钻心般地疼痛。但我没有因此而停止奔波，一声没吭，硬是扛了过去。当第5天把稿件交到编辑部后，我几乎大病一场，昏睡了一天一夜。

十分欣慰，我的这次“血与汗”的付出，很快就得到回报：我在全国第一个报道了143团农工李国信试办家庭农场的消息，几天后陆续在《石河子报》、石河子人民广播电台、《新疆日报》、新疆人民广播电台、《人民日报》、中央人民广播电台以及《工人日报》《中国农垦》等10家新闻媒体刊播、转发，在全国农垦系统引起很大反响，为当时农垦系统农业改革的起步，发挥了积极的鼓与呼的作用。当年，不仅这篇消息被多家新闻单位评为一等奖，这次报道行动也受到了报社和宣传部门的特殊嘉奖。

我十分崇尚文学大师柳青先生在文学创作专论中的一句话：“文学是愚人的事



业”。对“愚人”二字,我是这样理解的:“愚”是指诚实和本分;是指对事业的执著追求;是指失败了不灰心;是指“两句三年得,一吟双泪流”的求索精神。柳青先生的话虽是针对文学创作而言,但我以为,从事新闻事业,从事编辑、记者工作,更需要有一点“愚人”精神,更需要有一种脚踏实地、锲而不舍的志气和风骨。惟如此,才能更加深刻地理解穆青先生毕生追求的“堂堂正正,别无所求”高尚精神的博大内涵和现实意义。

调入《新疆军垦报》(后改为《兵团日报》)并反复从事编辑、记者、编辑工作的十几年里,是我思想、业务各方面素质明显提高的重要阶段。虽然,这些年来自己在采编业务中有数十件消息、通讯、散文、言论以及版面设计、栏目策划、稿件编排等先后获得兵团新闻奖、自治区新闻奖、全国行业及中国新闻奖,但至今仍然让我难以忘怀的,是那次经历了艰苦磨难与考验的采访与写作——

1991年秋,我受报社派遣前往农八师、石河子搞报纸发行时,无意间得知了一位为抢救儿童而当场触电身亡的连队党支部书记的事迹。报纸发行期间,我与报社联系、取得支持后,多次到这位党支部书记生前所在连队采访;先后与近百人次座谈,并十几次到家庭中、到林带里、到渠道边、到机车旁、到田间地头,追寻这位党支部书记的足迹。通过采访,这位党支部书记一心为人民群众、一心为农场建设呕心沥血的高大形象,闪耀着镰刀斧头的光辉跃然矗立于我的脑海中。一腔强烈的愿望和责任感激励着我:一定要把这位党支部书记的事迹宣传出去,以达弘扬正气、净化社会、教育生者、鼓舞后人之目的。

此后长达5个多月的时间内,我经历着欲写不成、欲罢不能的苦苦煎熬:我深知,塑造好一位党务工作者典型,意义十分重大;同时我更深知,采写这样一位重大典型的真实性要求之严格,组织材料、遣词造句要求之慎重、之准确;然而,更加困难的是,当时我正在要闻部一版任编辑,大量的采访、回访、修改都得利用节假日或业余时间进行。

记得那是过罢元旦后的一个星期天,我第4次奔赴石河子总场四分场6连,把第3稿带去读给连队群众听,请他们提意见。那天,从泉水地到6连的几十公里,我是搭乘一辆三轮摩托去的。当时的气温在零下30多度,寒风嗖嗖刺骨,我在

车斗里裹着皮大衣缩成一团，咬牙坚持。当车到连队时，我的耳朵已经冻硬，回到房间暖和过来后就起了水泡。当时，车停后我下不了车。当别人拉我时，也动弹不得，原来是冻僵了。在几个人的搀扶下，我迈下车斗后一下子瘫坐在地上，站立不起来——这次，我脚脖部位的冻伤很严重，之后一连敷药、烤电好长时间才痊愈。尽管这次回访吃了很大苦头，但当我看到连队的30多位职工代表在听读我写的第3稿时一个个被感动得泣不成声的场景时，我的心一下被融化了，痛疼和难受全都不觉得了——作为一名记者，还有什么能比自己写的东西能得到群众的认可而更高兴、更欣慰的呢！

经过了漫长而严寒的冬季，这篇约两万余字的长篇通讯《基石——追记石河子总场四分场6连党支部书记姚桂新》，经过5次采访、回访，四易其稿，终于在第二年春季面世了。文章分别在《新疆军垦报》《新疆日报》、新疆人民广播电台等媒体发表后，立即在全疆各地引起强烈反响，编辑部很快就收到100多篇来稿来函并摘发刊登。当时的兵团政委郭刚，副政委李书卷、倪豪梅还分别批示，号召全兵团职工向先进典型学习，并亲自撰写体会文章发表在报纸上。当年，姚桂新被兵团、农八师树为重大典型，同时还顺利地被自治区人民政府批准为烈士。

在经历了这次反复采访、反复修改，长达5个多月的全身心地投入的磨练考验之后，我突然感到自己的思想、业务上似乎都成熟了许多，同时也对自己的新闻敏感、驾驭素材能力，以及采访写作工夫的把握上，有底气、有自信心了许多。

在担任记者部主任第4个年头——1995年秋，我被借调兵团党委宣传部协助编写由香港大公报组织出版的系列丛书之一《投资中国大市场——新疆生产建设兵团卷》。5个月后，在第二年、也就是1996年春，我被通知去香港校对丛书。在香港期间，我没有一味沉浸在游乐购物之中，而是下意识地提醒自己：机会难得，当不虚此行。其间，我凭借新闻敏感和一份自发的责任心，充分利用自身的采访“三件宝”：用眼睛看，用耳朵听，用脑袋记，收集了大量的素材。回到新疆后，我趁热打铁，很快就撰写了3万多字的有真情实感、倾注了殷殷心血的观感、随记和系列散文。

真是十分的巧合：恰在此时，由中国报纸副刊研究会与国务院港澳办联合举办的建国以来最大规模的征文赛事——‘97香港回归全国征文大赛开始了。顿时，我



不由地在心里庆幸：真是天助我也！因为刚从香港回来，参加这样的大赛十分有利。由于掌握的素材多，有筛选优势，我精心撰写的以一名普通小车司机为原型、以平民眼光看待香港回归的散文——《“阿玛”的心愿》，在第二年、也就是1997年6月香港回归前夕由大赛组委会组织的评比中，一举获得一等奖。我还接到通知去北京领奖，还被指定在人民大会堂发言。这次大赛全国有近千家报纸参与，参赛征文达8000多篇；评委由33名正高级职称专家组成；无记名投票，按得票多少排序。《“阿玛”的心愿》通过层层筛选，最终在全国仅有的12个一等奖中排在第5位。与我齐名的是叶君健、霍达、赵大年、高洪波等享誉中外的作家、名人。

尤其令我激动的是，在人民大会堂颁奖时，当我以新中国成立后新疆新闻界惟一在人民大会堂登台发言者的身份，鼓足勇气大步走上主席台发言时，竟受到热烈欢迎，全场掌声不断。显然，这是全国新闻界同仁对咱们西部人、对新疆人、对兵团人的一种理解、厚爱和赞扬。那天，在主席台给我颁发获奖证书的，恰好是铁木尔·达瓦买提副委员长。他在给我递证书时，高兴地握住我的双手，一边使劲地摇，一边大声对我说：“咱们是新疆‘老乡’啊，真是亚克西呀……感谢你为咱们新疆人争了个大光！”

颁奖结束后的返程途中，我的心一直在翻腾。火车出发以后，不由自主地，我的双眼溢满了泪水：回视自己踏上新闻工作之路的一步步足迹和成长历程，我在咀嚼着酸、甜、苦、辣的同时，也在回味着一种愉悦，一种欣慰。

在从北京到乌鲁木齐两天两夜的火车上，我情不自禁地挥笔写了《我仗“军垦”壮胆行——赴北京人民大会堂参加颁奖大会随记》（这篇“随记”在第二年进行的中国新闻奖报纸副刊作品复评暨全国报纸副刊作品年赛评比中，又获得了银奖）。文章见报后，立即在社会上引起反响。当时的兵团司令员金云辉读了文章后，当即在报纸上批字：“石宝岩同志，感谢您为新疆军垦报、为兵团、为新疆赢得了殊荣。希望你再接再厉……”很快，报社党委、编委会就在全报社对我这次获奖以及到北京领奖、发言的表现予以表彰。

在我从事新闻工作26年的经历中，大约二分之一时间搞采访，二分之一时间搞编务。要论资历，也算是兵团承上启下的资深编采人员之一了。可是，现在回忆起

当年步入新闻工作岗位的心理经历和调动过程,至今仍难以忘怀。

由于自小在山东老家受了些齐鲁孔孟遗风的熏陶,从幼年就养成了敦实坦诚的处事待人的品行。自从1969年3月“全国山河一片红”上山下乡时参加工作后,无论组织上安排我干什么工作,都是服从分配,毫无怨言,认真敬业,努力实践自己在潜移默化中的人生格言——“干一行,爱一行,力求专一行”。

那些年中,我先后当过农工、武装战士、宣传队员,看过动力,干过电工,任过文教、宣传干事、工会干事、党委秘书等职。现在回过头去看,我所从事过的这些工作的每次变动,几乎都是在“稀里糊涂”中。在那个时代、那种大气候中,我根本没有什么个人的理想和志向,没有任何功利意识,更不懂得经营自己的仕途,只是这样想:当农工就要下好大田;当工人就要学好技术;当文教就要搞好宣传和劳动竞赛,写好材料。同样,当丈夫就要爱自己的妻子、孩子,像个男人的样子——在外努力工作,在内爱自己的家……那个年代的突出特征就是——克己、守纪、服从、满足,其思想意识简单得近乎于“愚腐”。

记得那是上世纪70年代后期,我参加了一次新闻学习班。因为那个学习班的规格和档次并不高,加之当时社会上各单位还没形成争先恐后写新闻的大氛围,所以学习班结束后,那个班的其他学员几乎都没有学以致用把心思用在新闻采写实践中去,而惟独我和另外两名有共识者选择了新闻实践这条路。其实,当时我只是简单地认为:既然组织上派自己来学习了,那就要学出个名堂来,回来后能用上。

此后,我就一发而不可收地拼命实践起来。由于受过“文革”前几年中学教育,打下了较厚实的文字、文学、语法功底,一旦这种潜能被发掘,就很快显示出运用知识的能力。之后的几年中,我采写稿件的发稿率、上稿率在下野地各团场、石河子垦区,甚至在全兵团、全国农垦系统中都十分突出,几乎每年都有上百篇(次)稿件被中央、省级、地市报刊、广播电台用稿。

那个年代,全国各地的报纸刊、电台少,上稿很不容易,要想保持上稿率,难度很大,尤其是对不是专职的业余通讯员来说,更是难上加难。记得那是1980年春季,在爱人生孩子、坐月子的一个多月里,我在不耽误工作、照顾爱人的同时,还要利用业余时间采访、写稿,一连竟发稿20篇!这种难度,任何人都可以想象得出:



当时我正在加工厂任文教,不说别的,仅算算工作之余采访、写稿所用的时间和复写稿件(那时没有打字机、复印机等,发稿完全靠蜡纸复写稿纸,一稿复写七八份,手指都磨出了厚茧)所耗费的精力,就会明白和体味到其中的甘苦……

可很有意思的是,当时,并没有任何人或组织上要求我这么做。我这么做,完全是下意识的,是心甘情愿的,是“自讨苦吃”。至今,我在回味那个时候自己为什么那样忘我,那样付出,我都想不清楚,说不明白……至于后来被调入《石河子报》社,那完全是一种机遇、一种巧合,一种被动,此前,自己压根儿就没想过要“攀”这个“高枝”!

我这样说也许有人不信:没有目标,没有追求,没有功利,只是下意识地学以致用,苦中求乐——我在用自己的独特的方式经历苦涩,享受甘甜,感受过程……那种心态、那种愉悦、那种情感,只有付出了、亲历了、收获了,才能体味得到。

经常,我在回忆自己的成长道路时,往往会言不由衷地扪心自问:自己为什么要被新闻选中?或者说自己为什么选中了新闻?我无言以对。

记得我从团场调入石河子报社办理调动手续前,一位团领导亲自找我谈话。他的原话我至今仍记得很清楚:“……如果你一定要离开,我们不强留——‘水往低处流,人往高处走’(从团场到石河子,显然是由低到高)嘛;但是,如果你同意留下,组织上一定会重视培养你的……”而且,当时我已得知,下一批到党校学习的名单中,就有我的名字。

其实,步入新闻工作岗位后,有许多次在夜深人静时,我曾动摇过,后悔过——不是后悔当初没留在团场走仕途人生之路似乎要更顺当些、平坦些;而是在责问我自己:为什么偏偏选择了这样一条太艰难、太艰难的新闻之路啊!

当然,在经历了无数次的“别无退路”的思想斗争和与坎坷、困难较量之后,我也永远相信:再难的路,只要肯攀登,就会一直走下去;再大的苦和累,只要能坚持,就会有收获。而这种收获时刻的到来,往往很漫长,无边际,或者很突然。这其中,也在验证着一种哲学关系:必然和偶然。

多年来,由于个人具备了较为扎实的工作作风和较为熟练的采编技能,因而博得了同仁、领导、专家的好评。1987年“文革”后全国首次新闻系列职称评定中,我

便被破格跳过初级直接进入中级——编辑；1994年，又被破格评定晋升副高级职称——主任记者；1998年，全兵团首次进行新闻系列评优时，我荣获“首届兵团十佳新闻工作者”称号；2002年，在全国第五届范长江新闻奖、韬奋新闻奖和全国百佳新闻工作者评选中，我又获得了“全国百佳新闻工作者”荣誉称号……按有些同仁和朋友的话说，似乎自己应该是“成才”了、“圆满”了……

对此，自己很是有些忐忑和愧疚：本人并没有做出什么惊天动地的业绩，也无意出人头地当什么先进和获取什么称号，可组织和社会竟如此青睐于我，我感到十分不安。

回顾参加工作35年多、从事新闻工作26年多的历程，自己感受最为深切的是：在忘我中付出，在坦然中收获。尤其是在最近我反复学习了穆青先生留给世人的最后一段文字，更加坚定了这种信念。

那是2003年的8月1日，穆青先生应《与年轻记者谈成才》一书的编辑之约，为这本书写了一篇序言。82岁高龄的穆青先生在序言中认为：年轻记者成才的先决条件，是做一个堂堂正正的人。他说：“做人是第一位的，成才是第二位的。如果连人都做不好，还谈什么成才！即使成了‘才’，也是‘歪才’……”

对穆青先生这段刻骨铭心的铿锵之言，我再三揣摩，反复体味，从中深深地感触到了穆青先生对年轻记者、同时也是对我们所有新闻工作者的警示之心是多么的强，期待之情是多么的重啊！

回想自己这些年来工作经历，真可谓“转折”颇多：先是在要闻版当编辑；1年后奉命到记者部代理主任；代理到第3年后被正式任命，又干了两年，被调到副刊部任主任；3年之后，奉命创办省级党刊《兵团建设》并任常务副主编；不足1年，又因种种原因回到《兵团日报》在要闻部任编辑；刚刚1年，又奉命与同事合作创办《兵团日报》的子报——《生活晚报》并任总编辑；又是刚干满1年，突然间被通知回到《兵团日报》任经济部主任，同时管理星期刊……短短10余年中，我的工作岗位反复变动达7次之多，其中好几次变动是在自己不知情、不情愿的情况下变动的。对此，许多同事开玩笑地戏称我是“铺路石”、“人梯”、“多面手”、“创业者”。我在细细审视自己、反复扪心自问之后，我觉得自己应该是“一块砖”。这块砖是“哪



里需要哪里搬”，当然，一定要努力做块好砖。

记得2000年秋我从《兵团建设》回到《兵团日报》时，原来的主任职位已被其他同志取代，报社又没有职位空缺，我就被安排在要闻部一版担任普通编辑，之后又被安排担任编辑小组长。由已任职近10年的副处级主任突然之间没了职位，变成一名普通编辑，签稿程序也由此前的二审的“可发”、终审的“发”退回到初审的“拟发”，要说一点想法和情绪都没有，未免谦之过虚，不真实，也不合情理。但是，自己确实是在最短的时间内调整好了个人的心情和位置，不但工作一点没受影响，而且还发挥了自己作为普通编辑的许多特长：设计版面、组织专题、策划栏目、配言论、画插图等。而且，自己与同事们相处得特别融洽。现在回过头看，那段当普通编辑的日子，是我这年中工作心情最舒心、最愉快的一段时间。说句调侃的话：就连我的身材发胖，也是从这一年开始的，真可谓是“无官一身轻”啊，虽然官不大，感受却深切。而且，这宝贵的一年也是我近年来年度获奖最多的“丰收年”：这一年中，我所参与编辑的版面、专栏、文章，有8项次分别获得兵团新闻奖、自治区新闻奖、中国新闻奖的编辑一、二、三等奖，真是出乎意料地“得来全不费功夫”。

以上所谈种种经历和感受，是自己从事新闻工作26年来的点滴之见的真切心声。在发言结束前，我要再次重温柳青先生的“愚人”精神和穆青先生那“堂堂正正，别无所求”的崇高品质，并以此勉励自己。在此，请允许我用1998年获得“首届兵团十佳新闻工作者”、2002年获得第五届“全国百佳新闻工作者”报评材料中的一段话作为这次发言的结束语——

一个人的功利意识不可太强，否则，往往心切而事不达；一个人的人生立足点或转折点，往往在于个人努力与社会机遇恰到好处的结合上；一个人的付出与收获的相符，应在于潜移默化的努力与本分之中。如果具备了这种意识，或者有了一种不一定付出了就非得有收获的思想准备，那么，在收获时，大获丰收也罢，颗粒无收也罢，都能够坦然处之，从容应对。尤其是作为一名把自己的职责与祖国和人民命运紧密相连的新闻工作者，更应当具备这样一种品质：工作上要认真、扎实，不摆花架子；处事上要坦诚、求真，不来虚套子；为人上要正直、善良，不玩弯肠子。要始终保持一种得宠不荣，受辱不惊，逆境不丧志，顺利不忘形，过失不推诿，成绩不争功

的良好心态。

这,就是自己多年来在新闻实践中下意识的一种痴情,一种苦恋和追求——愿与同仁们共勉。

● 2004年夏,自治区记者协会、新闻协会按上级要求欲在新疆新闻界组织“学穆青,见行动”巡回演讲团,在全疆各地巡回演讲。本人接到通知:作为兵团代表参加此次巡回演讲,并准备演讲稿。后因种种原因“演讲”活动搁浅,这篇发言稿便被保存下来。

2005年年初,在开展保持共产党员先进性教育活动中,《兵团日报》社党委把我们3人树为典型,让在大会上发言,我便把此稿稍作修改完成了任务。之后,又应邀到兵团电视台、《奎屯晨报》等单位“巡回”发言,反响尚可。2005年2月,此文经删节先后刊发于《兵团日报》和《绿洲新闻》。

在近几年为新闻学习班的学员讲课时,我尝试着以此文为本,与学员们进行“人生、事业、理想”,以及“毅力、意识、情感”等方面的交流,收效竟出乎意料:讲授时能引起共鸣,全场寂静听讲,结束时掌声热烈;下课后,许多学员竟围着我要这篇“感怀”复印,说是要回去好好“消化”……面对此情此景,作为在新闻这条路上先蹒跚几步的“过来人”,我自然是百感交集,欣慰自己终能“与有心者”们“共勉”了。