

百所名校特别推荐



权威专家全程指导

阅尽天下好文章

引领写作新时尚

中学生

分类作文

一本全

新思考 · 新体验 · 新收获



内蒙古人民出版社



小作家系列
XIAOZUOJIAXILIE



中学生

分类

FENLEI

作文

ZUOWEN

一本全



- 主编：高梓信
- 全国优秀畅销作文丛书
- 最全面最新颖最实用的作文丛书

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学生分类作文一本全 / 高梓信主编. — 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2007.12

(小作家系列)

ISBN 978-7-204-09341-0

I. 中… II. 高… III. 作文—中学—选集

IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 183261 号

小作家系列

主 编: 高梓信

责任编辑: 毅 鸣

封面设计: 揽胜视觉

出版发行: 内蒙古人民出版社

地 址: 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷: 三河市腾飞胶印厂

开 本: 710×1000 1/16

印 张: 400

字 数: 4000 千

版 次: 2007 年 12 月第 1 版

印 次: 2008 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1—5000 册

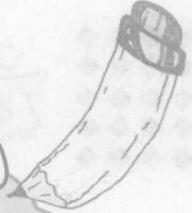
书 号: ISBN 978-7-204-09341-0/G·2689

定 价: 520.00 元(全 20 册)

如发现印装质量问题, 请与我社联系。联系电话: (0471)4971562 4971659



编者的话



在基础课——语文课的考试中，作文是一个很重要的考试项目。一般来说作文在考试中的成绩要占到语文考试卷面成绩的三分之一还要多。于是有“得作文者得天下、失作文者失半边”的说法。

平时我们要下怎样的功夫才能提高作文水平呢？

其一，要加强自己的生活积累。老师常常教导我们“勤观察”，鲁迅先生也说过“多留心各样的事情”，许多作家也都反复申说，要从司空见惯的事物中看出别人看不到的特点来，从平淡的生活中发现其神奇之处，这是积累生活的功夫。

其二，是加强自己的文化知识积累。生活是源，书本是流。朱熹的《读书偶感》诗云：“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊，问渠那得清如许，为有源头活水来。”文章中的“天光云影”即来源于书本的“源头活水”。更何況，读书便是与古今中外的哲人、诗人对话，这种对话不仅仅是加强文化知识的积累，也是深化自己的思想、丰富自己的情感、提升自己人格的一种基本途径。这是读书的功夫。

其三，是善于发现问题、思考问题。作文就是写自己的发现和思考。发现和感受到了家人的亲情，朱自清写了《背影》，莫怀戚写了《散步》。悟到了一层哲理，安徒生写了《皇帝的新装》。可以说，没有自己的发现和思考，就不会写出好作文。只有写出自己的发现和思考，才会有真情涌动，才能展示自己的个性，才能产生好的作文。

而读同龄人的作品，感觉分外亲切，他们的写作方法易为我们所接受，他们笔下的生活就是我们的生活，他们鲜活的语言就出自我们口中。他们的文章就是我们生活的写照。事实上，阅读同龄人文章的意义远不止于这些：我们不仅能从中学习到写作的技巧，还可以从中学习到许多课本上学不到的知识，受到思想和感情上的熏陶。

本书在选编过程中，曾努力与各地小作者进行联系，以求得到他们支持。但是由于其中部分作者地址不详，或原求学单位发生变化未能取得联系。本书出版后，我们除保留他们的合法权益外，仍会积极同他们联系。

编者



写作谈



凡是干的、玩的、想的，觉得有意思就记，一句两句也可以，几百个字也可以，不勉强拉长，也不硬要缩短。

——叶圣陶

应当时时刻刻身边有一支铅笔和一本草簿，把你所见所闻所感随时记下来……

美的文学语言，应当是形象化的、准确和精炼的、富有表现力的。

——茅盾

怎么去写一件事，应该由作者自己决定。这就是说，我们不必去模仿别人。我们念别人的作品是为了丰富自己的经验，而不是为了照猫画虎地去套别人的套子。

——老舍

文章应该怎样做，我说不出来。因为自己的作文是由于多看和练习，此外是并无心得或方法的。

凡是有定评的大作家，他的作品，全部都说明着“应该怎样写”。

作文却好像偏偏并无秘诀，假使有，每个作家一定传给子孙的了。

——鲁迅

如果你要写作（只有圣人才晓得你为什么写作），你必须有知识、艺术和魔术——字句的音乐的知识，不矫揉造作的艺术，和热爱你读者的魔术。

——纪伯伦

故事好比一根树干，它的详情细节就在那上面越长越多，好像菌类在一个树枝上繁殖一样。

——屠格涅夫

写作的人像画家不应该停止画笔一样，也是不应该停止笔头的。随便他写什么，必须每天写，要紧的是叫手学会完全服从思想。

——果戈理

真实的事情比虚构的故事更希奇；但这是因为虚构的故事必须符合可能性，而真实的事情却不必顾及这一点。

——马克·吐温





• 众生画像 •

妈妈是个好媳妇	1	向你说说我	31
我的故事	3	牛角椒	33
我的父亲	6	父亲·旱烟·车	35
我家的“非常可乐”	7	Qiqi 速写	36
心弦上不逝的风景	9	山羊老爹	37
做鞋的母亲	11	祖 父	39
我最喜欢的一个人	13	祖 母	41
有一个女孩儿	14		
我是小小谣言家	16		
角落里,有这样一个女孩	17		
莉 儿	20		
霸道的我	22		
新来的老师	23		
程叶桑和我	25		
校园 QQ 糖	27		
站台上	29		



• 生活百味 •

抗痘记	43	丫头不识粥滋味	48
上 课	44	活在幻想中	50
饭要一口一口地吃	46	爸爸帮我闯难关	51



如果让我选择.....	53	圣诞书签	69
尾数四十八元三角.....	55	美丽的大脚	70
我的“宝马”.....	57	挑战极限之美	72
都是音乐惹的祸.....	59	路遇抢劫	73
藏 魂.....	60	第一次被唤作“小姐”后	75
两个失眠的人.....	62	走出考场后.....	76
父亲的“秘方”.....	64	座位的悲哀	78
补课反思.....	66	垂直极限	80
随老师家访.....	67		

● 妙景佳境 ●

古镇老街.....	83	漫游黄山	105
山.....	84	参观鲁迅博物馆	107
五彩沙,挥之不去的记忆	85	四季的掌声	108
夏的音符.....	87	“小人国”游记	109
啊,小湖	88		
红树林.....	89		
家乡的小河.....	90		
圣湖纳木错.....	92		
我爱家乡的山.....	94		
归雁情·椰花情·故土情.....	96		
日 落.....	99		
小城雾景.....	100		
雨.....	101		
刘公岛怀古.....	103		





贡院书生	111	冬	119
寻 根	113	沉 重	120
阿掖春绿	115	普陀记游	121
经历战争的城市	117	漫步如琴湖畔	124

• 万物展台 •

萤火虫	127	我爱我的小白鸽	147
野 菊 花	128	捉泥鳅	149
昙花赋	130	我爱凤仙花	150
我家的葡萄树	132	老丝瓜的故事	151
蜜蜂赞	133		
奇 石	134		
斑头雁	136		
寒 梅	138		
杏 树	140		
我最喜欢的一本书	141		
我喜欢的小闹钟	142		
我的电脑情结	143		
赏 菊	145		
好斗的蟋蟀	146		



• 真情实录 •

听 雨	153	别了,碧绿的竹林	154
-----------	-----	----------------	-----



有书的生活真好.....	156	家	169
荒 原.....	157	年轻随想	171
踏着水花成长.....	159	感悟自然	173
星辰点点.....	160	追 寻	174
放飞,也是一种温柔	163	住在书里	176
四枝百合.....	165	十三岁,我长大了吗	178
害怕放假.....	168	谁会梦想	179

•各抒己见•

从“悟空放妖”说起.....	181	美,就是生活	203
“班门弄斧”新解.....	182	让贫穷开出花朵	205
知足·沉默·快乐.....	184	缺陷世界	207
赞 水 獭.....	186		
可悲乎,可喜乎?	187		
我看“排名次”.....	189		
何妨再试一次.....	190		
几度夕阳红.....	192		
《花样年华》的“花样”.....	194		
善于发现.....	197		
以礼待人是假斯文吗.....	199		
另一种美丽.....	201		



•说物明理•

花中君子.....	209	毒蛇之王——眼镜蛇	210
-----------	-----	-----------------	-----



柑 桔	212	酥油茶	224
和平的象征——鸽子	214	热岛效应	226
奇妙的门铃	216	台湾相思	227
青蛙的自述	218	圆 明 园	229
我是蜘蛛	219	四川豆腐	230
我爱阶梯	220	群英会	232
八仙过海	222	叶落归根在深秋	235

● 非常想象 ●

星的遐想	237	万能生长素	263
重力消失之后	239	伊甸园	264
金星改造记	241	高强减负记	266
梦 想	243	艰难探索的记录	268
假如我是飞碟研究专家	245	眼睛的话	271
梦幻书城	247		
两个人的一生	251		
猴子的悲哀	253		
假如有时间机器	254		
假如我是一座桥	256		
黑色的畅想	258		
明天的.....	259		
珍惜所拥有的春天	261		
如果给我一双翅膀	262		





• 鸿雁书信 •

给“自信”的一封信·····	273	赤子之心·····	282
给莫泊桑的一封信·····	275	给外婆的一封信·····	283
生命是一种坚持·····	276	家,不仅是一栋房子·····	285
给班主任老师的一封信·····	278	深深的思念·····	287
生命之树常绿·····	280	于无声处·····	289

• 思路创新 •

我是另类·····	291	人类,止步吧!·····	301
懂 你·····	292	一张沉重的病历卡·····	302
学会索取·····	294	长大的疑惑·····	305
责任感·····	295	为李红鱼画像·····	306
距 离·····	297	走近唐僧·····	309
小人物眼里的大艺术·····	299		





众生画像

妈妈是个好媳妇

河南 李娜

俗话说“好事不出门，坏事传千里”，可妈妈孝顺婆婆的事，却传到了几十里以外的老家，几乎没人不知道李家出了个孝顺媳妇！

我5岁那年，爷爷不幸与世长辞。从此，奶奶的生活没了依靠，变得孤独而郁闷。为了能让奶奶从阴影里走出来，幸福地度过晚年，妈妈决定把奶奶接到城里来，和我们一起生活。

我本来是挺喜欢奶奶的，可她一来就把我的房间给占了，我有点埋怨。妈妈小声对我说：“奶奶老了，上下楼不方便，你还小，每天上下楼还能锻炼身体。”听了妈妈的话，我没说什么，但却对妈妈产生了一丝不满。

奶奶换了新的环境，渐渐地从悲哀中走了出来。妈妈除了让奶奶每天浇浇花、喂喂鸟、散散步之外，一点儿家务活也不让她干。妈妈还买了各种营养品为奶奶滋补身体，一日三餐伺候得非常周到。渐渐地，奶奶的脸色红润了些。见媳妇如此孝顺自己，奶奶逢人便夸：“我真是积德了，遇上这么个好媳妇，比我的亲闺女还要亲哪！”



中

学

生



两年前,家里终于要装我梦寐以求的空调了,我想,妈妈一定会把空调装在我房间里,因为我是她的宝贝女儿嘛。可我万万没想到,妈妈竟把空调装在了奶奶的房间里。那天,我虽然仍没说什么,但却对妈妈由不满变成了怒气。

更忘不了那次雨中的呼唤。那年秋末的一天傍晚,空中电闪雷鸣,马上就要下雨。妈妈把我从学校接回家后,却发现奶奶不见了!这时,雨已经下得很大,天色发黑,一个电闪过后,接着就是几声雷鸣。可妈妈二话不说,抓起一把伞,一头钻进了雨里。饥饿,折磨着我;雷鸣,惊吓着我。我哭着、叫着、喊着,任性地跑进雨里,故意让雨水把我淋湿,满以为这样妈妈就一定会回头哄我,可她没有。此时,我对妈妈的怒气全部化成了怨恨。

半个多小时后,妈妈回来了,她一手搀扶着奶奶,一手为奶奶撑着伞,而自己的大半个身子却淋在外面。面对淋湿的我,妈妈长长舒了一口气:“奶奶终于给我回来了。”

夜里,我发起了高烧。迷迷糊糊中,我睁开眼,妈妈正坐在我的床边。望着她红肿的眼睛,我想喊声“妈”,可我心里有太多的委屈了。这时,奶奶挪着脚走到我床前,对我说:“你发烧了,你妈她一夜都守在你身边哪!”那一瞬间,我的不满、怒气、怨恨,全部烟消云散,继之而来的是自己的懊悔和对妈妈的谅解。妈妈是爱我的,她比任何人都爱我。她只是想用自己的温暖、关爱去融化奶奶那颗近乎绝望的心。

我从床上坐起来,一把搂住妈妈的脖子,大声说:“妈妈,您是奶奶的好媳妇,也是我的好妈妈!”

名师点评

本文通过“接奶奶”、“装空调”、“雨中找奶奶”等几件事的记叙描写,把我的不满、迁怒、怨恨之情依次展示在读者面前,这种循序渐进、层层深入的写作手法显示了作者较强的写作功底。“雨中”段的情境描写细致,心理描写也很符合人物身份,较好的表现了主题。



我的故事

方婷

我躺在无风的黎明
那阳光透过纱窗切碎我的面孔
放弃我让我全力去放纵
别让我清醒中去懂爱终究那么痛
我们走得太远还没能走到路之前
无缘看得见爱就在身边

——黄大炜

我今年 17 岁了,有花季的年龄,漫长的前程和触及心头的记忆。

—

父母都是知青,在一个僻远、安静的小地方相识、相知、相恋,才有了我——一个倔强的女孩子,而那个小地方是我记忆里的故乡。小地方并不繁华、热闹,却是那样深深地吸引着我。我喜欢小工厂背后傻头傻脑的土山坡。春天的时候,都是绿油油的草和漫山遍野的映山红。我做花仙子,兴奋地捉小蝌蚪,回家养在透明的玻璃瓶里,看它们一天天长,长出前腿,后腿,缩短尾巴,最后死去。每每那个时候我就哭,哭得痛心疾首,翻天覆地。待到几月后,不再伤心,就在后院挖个小坑埋了它们,竖个小碑作纪念,第二年又是如此重复。这样一年复一年,直到我竖上第三块小碑的那个年头,我离开了那个地方,来到了这个城市——上海。

上海是个繁华、热闹的大都市,与小地方相比是截然不同的世界。稚气的我弄不明白:为什么会有那么多高楼,那么多人?为什么四轮车子能飞快地行驶?为什么花花绿绿的小灯泡会闪烁不停?……这所有的一切都违背了我认识中的世界,人们西装笔挺,笑容可掬,现代化的新事物一天二百万分地充入我的思想,渗入我的四肢及内脏。我感到异样地新奇,尽管我并不知道为什么要来这里。



中
学
生



长大后,听母亲说,回上海是为了开创事业,自然也因我到了上学的年龄。那一年,我住叔叔家。我很用心地学,成绩很优秀,老师都很喜欢我。也是那一年后,父母的小公司完蛋了。母亲来叔叔家接我,要带我回外地。我很伤心地哭,抱住婶婶的腿,执意要留下来。也许是孩子的眼泪极易打动人心,婶婶留我,老师也找母亲谈。我还清楚地记得,在那豆腐干般大的办公室里,母亲与教导主任谈了很多,那一回母亲哭了,我站在门口一动不动。

母亲留下我,自己一个人回去了。为什么一定要回去我不知道。父亲留下来在上海工作,为了我的学费和生活费。母亲走的那天,我向母亲保证,一定好好学习。母亲哭,我也哭,两个人泪水涟涟。自此,年仅八九岁的我给自己的肩上加了第一副重担。

我一直很用功学,成绩自然无碍,叔叔婶婶也对我好。但每每想到父母,心头就发酸,眼泪毫无控制地往下掉,无法停止。为了不让叔叔婶婶担心,也为了能够继续在上海读书,在叔叔婶婶家住下去,我一直很讨乖,从不任性,也不敢提任何要求。我尽可能地用笑容来装扮自己,只有在夜里睡觉的时候才会偷偷地流眼泪,想着死去的小蝌蚪,想到往年的这个时候母亲坐在床边给我讲故事。

那个时候,父亲每周来看我一次。每次来都不多说什么,只是看看我。但我深知父亲是非常爱我的。我永远也无法忘记,寒冷的冬日里,父亲看见我满是裂痕的双脚是怎样的愣愣。他虽不多话,却是用他最简单的沉默传达着世间最伟大的亲情。父亲是个司机,雇他的老板苛刻得很,为了让我在上海生活下去,父亲早出晚归,甚是辛劳,而每次见到我总是很高兴。他从未想过给自己买些什么,却在我三年级时花了30元给我买了个非常摩登的笔盒子。而我也发现过去抽惯了名牌烟的父亲竟抽起了大前门。这一切我



中

学

生



都默默地收藏在心里,我更是感觉背负了父母莫大的希望,那是深沉的博大的爱啊!

终于,我以高分考入了重点中学,父亲母亲都很高兴。那一年我搬出了叔叔家,和父母住进了外租的小屋,有了自己的家。

回想起来,那是一间非常简陋的小屋。入住的头一天我对母亲说:“妈妈,这就是我们的家了。虽然远比不上外地的小楼,但只要我们在一起,就是爱的小屋,我真的很喜欢它噢!”我还没有说完,母亲就流了泪。

三

三年的初中生活像场噩梦。

不知是成功后的麻痹,还是思想上的随俗雅化。我好似被谁灌足了似酒的液体,昏昏沉沉,欲睡欲醒。我学会了用时尚的服饰来装扮自己,用昏暗的太阳镜来掩盖纯真的目光。透过有色的镜片,我看到的是一张张面目可憎的脸孔。我似乎是一下子领悟到周围的朋友是多么的虚伪,而这所有的想法全都缘于一个朋友欺骗了我。初一那一年干部选举上我落选了,我弄不懂我做错了什么。我感到无辜更“印证”了我原先的想法。自那以后,我完全地放弃了自己,先是上课开小差儿,抄作业,后来有了逃课的迹象,最后甚至开始出没于诸多娱乐场所。一步步地,我愈陷愈深,无法自拔。我想到父母的辛劳在我的自弃中挥霍;想到我的读书生活是泡在母亲心泪里的忍受,是压驼了父亲脊背的重担。我的心也被泪水泡化了。这样的時候我就会在日记里记下悔改,记下保证。而这所有似乎是安慰自己的谎言,很快地我会“忘记”,投入一个新轮回的自弃中。再悔,再弃,就像小时候捕小蝌蚪,卑是悔,捕是弃。而我明知这不是一码事。

终于,我的自弃有了成果,我失去了我最知心的朋友,失去了母亲的信任,成绩一落千丈。中考的时候一败涂地。1999年7月26日,我收到了民办高中的录取通知,我方才幡然悔悟。那一晚我在阳台上坐了整整一夜,有点不想活了。

第二天,母亲对我说:“你可要振奋起来啊!做回自信的你,今后要努力!”最后母亲加上一句,“就是借钱也会让你读书的。”

这回,我流了泪。



中

学

生



四

深感愧对父母的我终于坐进了高中课堂,学费固然昂贵,但父母却从未抱怨什么。他们拼了命地努力,我又怎能停歇。

直至今日,我终于通过自己的努力成为一班之长,又重新找回了自己。我真心地感激深爱我的父亲与母亲。



名师点评

这是一个感人的故事,字里行间都弥漫着浓浓的亲子之情。只有细心聆听,爱的声音才会缓缓注入你的心田。



中

学

生

我的父亲

孙慧思

几声长咳伴随着摩托车发动的声音,打破了静寂的冬晨,一个瘦长的身影在晨雾中渐渐远去。冬天的早晨是最冷的,能在这时奔忙的,恐怕没有几个人,但父亲却每天在这个时候,骑上摩托车离开这个温暖的家,去外地选购装修所需的材料。

父亲是在几年前开始装修生涯的,为了多赚些钱给我读书用,父亲才辞去原来的工作。我虽不知道装修的苦,但是看着父亲每天披星而起、戴月而归,我知道装修不是什么容易的工作。父亲每个工程下来都能拿回几千块的工资,我明白这些钱都渗透了父亲的血汗。因这些年父亲到处奔波时时操心,头上已有了根根白发,脸上也有刀刻似的皱纹,背也有点驼,他的手已像锉刀一样粗糙。

父亲很实在。当我有一些小小成就的时候,他不会一味地表扬我,而是总在我不经意的时候,提醒我一两句。我对文学有极大的兴趣,并试着参赛,终于有一天,一张荣誉证书寄到了我所在的学校。回家后,我把证书给