

超炫玩主系列

博神罗宾教你随时随地露一手

博神罗宾◎著

罗宾生活魔术

高清晰DVD

博神罗宾亲自演示光盘



- ☆ 空手变出百元大钞
- ☆ 让硬币飞到观众握紧的手里
- ☆ 感应出他偷偷记住的一张牌
- ☆ 撕碎的白纸还原

LUOBIN SHENGHUO

MOSHU

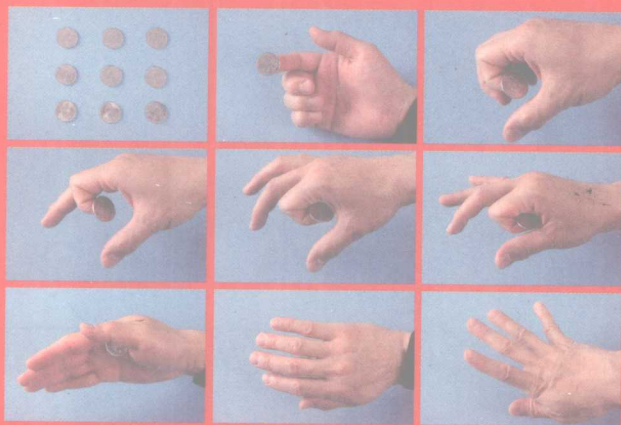


化学工业出版社

超炫玩主系列

罗宾生活魔术

博神罗宾◎著



化学工业出版社

· 北 京 ·

想学会空手变钞票吗？想把消失的香烟变回来吗？

让魔术老师罗宾为你逐一分解步骤，破解魔术的神秘之处。道具是我们身边最常见的，如硬币、香烟、名片、橡皮筋、餐巾纸、别针等，在外吃饭等菜的时候、朋友聚餐助兴的时候、单位开联谊会要表演小节目的时候，都可以即兴表演，轻松有趣。读完本书，你我每个人都可以快乐地玩魔术。

书中28种超炫魔术由罗宾亲自示范，并附光盘，可以随时观看、练习，说不定下一个伟大的魔术师就是你。

图书在版编目（CIP）数据

罗宾生活魔术/博神罗宾著. —北京：化学工业出版社，2009.5
（超炫玩主系列）

ISBN 978-7-122-05027-4

I. 罗… II. 博… III. 魔术-基本知识 IV. G849.9

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第035386号

原繁体版书名：羅賓魔法寶典 作者：博神羅賓。

ISBN 957-0359-35-8

本书中文简体字版由教育之友文化授权化学工业出版社独家出版发行。
未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分，违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号：01-2009-1573

责任编辑：李岩松 瞿磊
责任校对：战河红

装帧设计：郑小红

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）
印 装：中国农业出版社印刷厂
889mm×1194mm 1/26 印张4 字数93千字 2009年5月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899
网 址：<http://www.cip.com.cn>
凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：24.80元

版权所有 违者必究

推荐序

学魔术，看罗宾的书，是一定要的！

还记得小时候玩魔术的玩伴中，就属罗宾与我的关系始终如一，为人谦恭有礼而不骄傲。

同时也让我回想起他小时候在耍肚皮舞，还舞上电视荧屏，一直到今天的“博神罗宾”。

今日，他已坐上台湾地区纸牌魔术的第一把交椅，但他仍旧是每天兢兢业业，辛勤地致力于他的演出。

将许多日常生活当中的素材拿来当作魔术的道具，是一般魔术师在面对即席对策下唯一的法宝。所以，倘若你把这些魔术都学成了，那么恭喜你进入业余魔术师的行列，同时成为罗宾的百万弟子之一！

请大家为支持好的魔术家广为宣传！

粘立人

推荐序

快乐地玩魔术

其实魔术是属于每个人的，而不只是舞台上、电视上魔术师表演的魔术；魔术更可以是非常生活的，不一定要身穿燕尾礼服、头戴高顶礼帽。

无需费事地花钱备置道具，更不必别别扭扭的一身戏服，使用身边日常生活中的小物品，如发票、绳子、钞票、硬币、橡皮筋等，随时随地在下课时、朋友聚会时即席创造一出小惊喜，就像唱一首歌般的自然愉悦。

罗宾的第一本魔术书就是这么一本生活化的魔术，是每个人都可以学会表演的魔术，更加上其多年表演验证的风格、台词，使这本书更具可读性。

一步一步地详实解说，佐以大量的照片，阅读本书后，每个人都可以快乐地玩魔术！

我深信这本书的出版会让更多的人爱上乐趣无穷的魔术，让生活变得更有魅力。

谢祖祯

自序



阅读本书有被魔术虫咬到的危险！

魔术爱好者们常常打趣地形容，当初迷上魔术的原因，是被魔术虫咬到。如果真是这样的话，那二十几年前咬到我的那只魔术虫，毒性一定超强，要不然已经这么多年了，魔术瘾还是那么深，甚至以魔术表演为职业！

这是我写的第一本魔术的书，书里面的内容，是我累积十多年来所收集的生活魔术的精华，都是经过观众的检验，有不错效果的。

除了几个需要较长时间的练习，像三绳奇术、八仙过海、狂人手铐橡皮筋、橡皮筋咬断还原、名片自印是比较难的，其他的魔术在学会后短时间内都能够表演。建议爱好者们从简单的开始学起，学会之后不要急着马上就表演，先了解先后顺序，知道要说哪些话，也就是完全熟悉整个过程。

整个了解之后，先找自己亲近的家人做试验，爸爸和妈妈是第一选择，他们从小到大对你最包容，即使你犯错，他们都不会责怪你、嫌弃你。表演完后请他们给你意见，让你下一次的表演更臻完美。

书里面所写的魔术，并不是我发明的，有些魔术甚至可以追溯到数世纪前。不过表演的方式、台词、风格是属于我自己的。建议你先完全照我的方式做一次，学会之后，再改成适合自己个性的表演方式和台词。

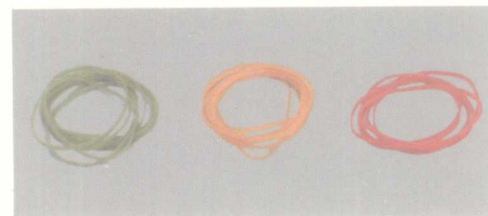
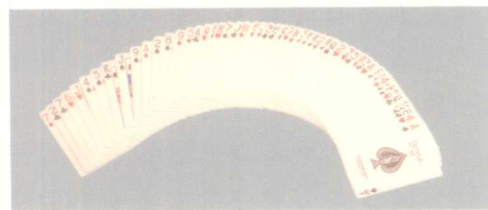
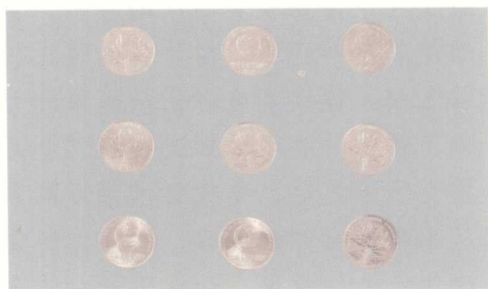
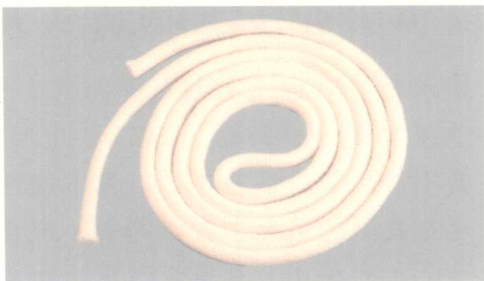
不过，在你准备翻开这本书学习里面的内容之前，我应该给你一个善意的提醒：阅读本书有被魔术虫咬到的危险！

博神 罗宾

目 录

Contents

老祖母穿针	1
鞋带结奇迹	4
三绳奇术	8
绳子、戒指与别针	11
拇指夹币法	14
八仙过海	16
手帕消币	19
抓小偷	22
祥龙翻身	26
呢喃细语的皇后	31
神奇的Q	36
狂人手铐橡皮筋	40
橡皮筋咬断还原	44
橡皮筋手枪	47



跳跃橡皮筋 49

别针走帕 52

吸管分离 56

名片自印 59

神秘胡椒瓶 63

缩小餐巾纸 67

撒纸还原 69

戒指坐电梯 74

脱逃的线轴 76

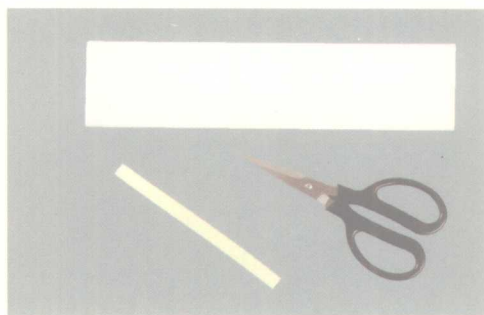
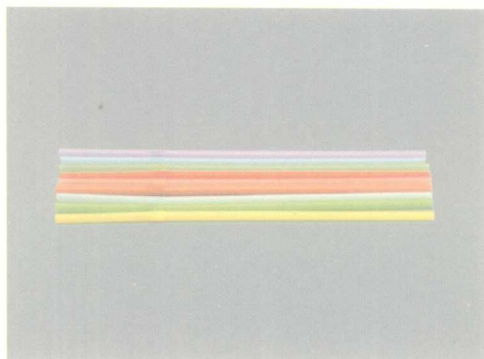
外套脱逃 78

空手变钞票 80

磨臂消失 84

穿透的灰 87

香烟消失重现 92

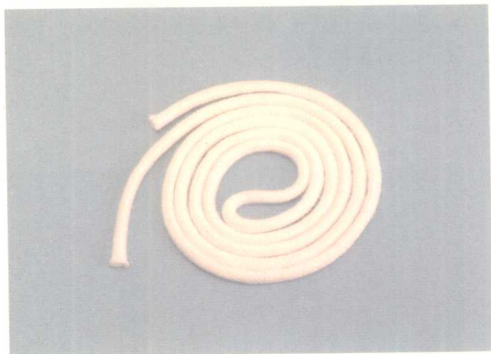


Contents

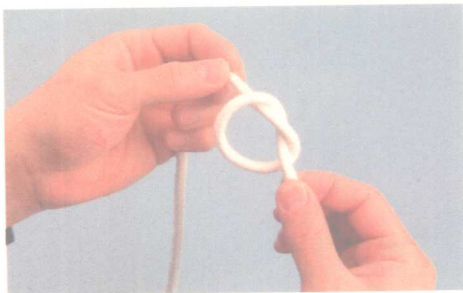
老祖母穿针

一个简单的魔术，搭配生动有趣的台词，就是一段精彩的表演。

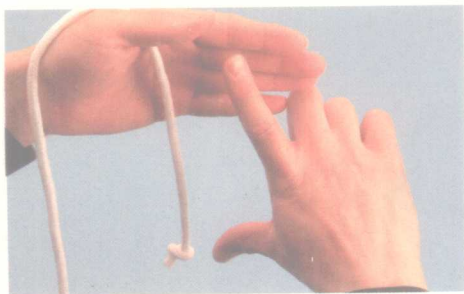
材料道具



准备一条长约100厘米的绳子，粗细并不重要，颜色也无所谓。用比较柔软的棉绳会比较顺手。尼龙绳较硬，避免使用。

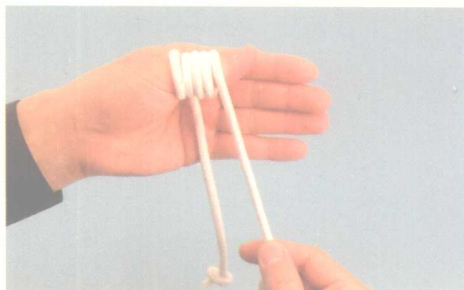


先把绳子的其中一头，打一个简单的结，这是为了区分绳子两头的不同。

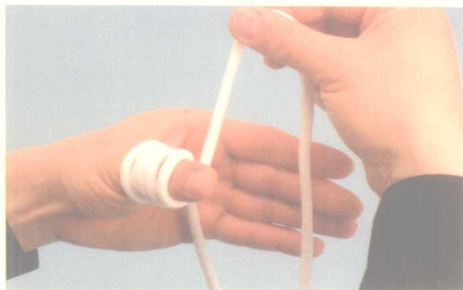


左手手心朝下，张开拇指，用虎口把绳子夹住，打结的这一头垂下约20厘米，差不多是你把拇指和食指用力张开时，从拇指尖到食指尖的长度。

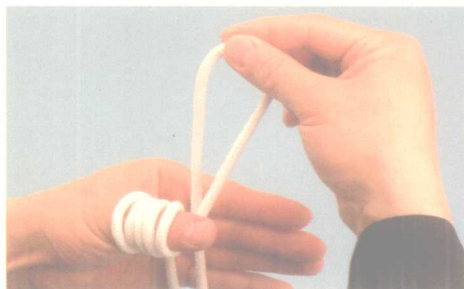




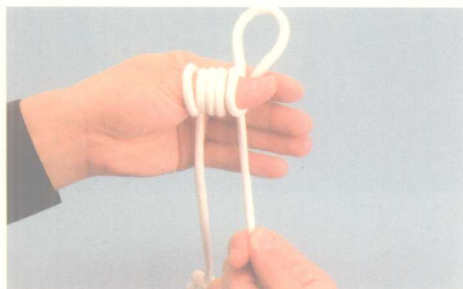
右手开始把绳子缠绕左拇指几圈，绕多少圈要看每个人拇指长短而定。



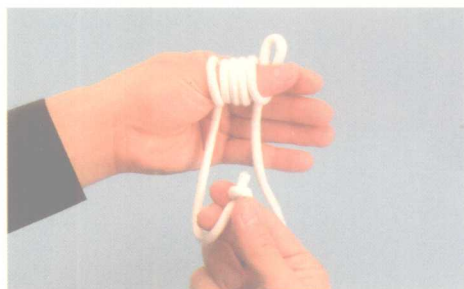
绕完最后一圈后，绳子是在拇指的内侧，与拇指的指纹接触。



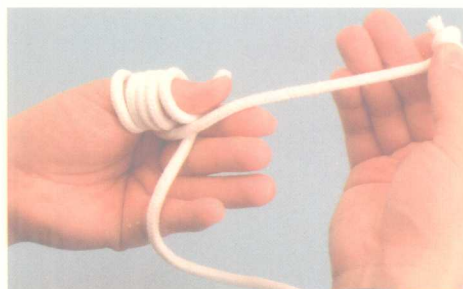
把剩余的绳子往虎口内推，并留下一个绳圈，绳子是由左手拇指和食指捏住，其余三指与食指并拢。



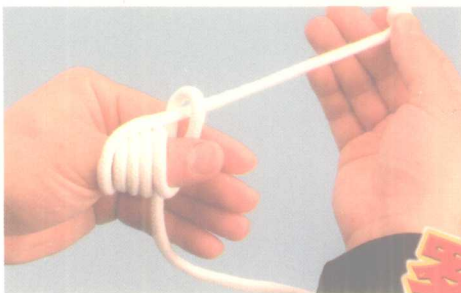
你现在可以拉没有打结的这头，来调整绳圈的大小。试着把这头往下拉，绳圈左边的部分会动的话，就表示你的准备动作是正确的。



右手捏住打结这头，直直地往右前方，也就是大约“一点钟方向”拉，左手拇指和食指放轻松。



拉到底时你会发现绳子会从左拇指和食指之间通过。



成功滑进绳圈里，你可以将打结端从绳圈里拉出来再试一次。

罗宾开讲 Robin's revelations



你现在已经学会这个魔术了，秘密就是这么简单，惊讶吗？把它的原理彻底了解，我可不希望看到你在表演完之后，比观众还惊讶。

你现在所需要在意的，是怎样把这个简单的魔术表演得生动有趣。

诀窍是：左手拇指和食指一定要放轻松，右手直直往右前方，就好像你要把一根大头针用力戳进眼前的一块木板一样，右手千万不能拉着绳子做逆时针旋转拉扯的动作，你会把秘密泄露了！

你会发现打结端每穿进绳圈一次，左拇指上的圈圈就会少一圈，为了不让眼尖的观众发觉，建议你在每次打结端穿过绳圈之后，把绳子全部松掉，不厌其烦地重新再准备一次。

这几年来我表演用的这个台词，观众的反应不错，提供给你做参考。

我有一个八十多岁的祖母（一边讲话，一边拿起绳子，一头打结后夹在虎口、缠绕拇指、做出绳圈），那天我在客厅看她拿着线要穿针，我们就把这头当做线（右手拿起打结端），这个当成针好了（指着绳圈）。针眼这么大（把绳圈拉大）只见她左穿穿右穿穿（右手拿打结端在绳圈两边比划着）线就是穿不进针眼。我在旁边看不过去，就把祖母的针线拿过来，把线穿过针眼（把打结端塞进绳圈内），跟祖母讲：“你看！穿针就是这么的简单（把绳子松掉）。”

没想到祖母第二天一大早就把我从床上拉起来，手上拿着针线（绳子再拿起来，做出绳圈），我看到她有黑眼圈。她说，“罗宾，昨天因为你的一句话，让我练了一整晚的穿针，练成了穿针的绝活”，“我的针眼已经比昨天小很多了”（绳圈再缩小），只见我祖母毫不迟疑，“刷”的一声（右手直直往前，绳子滑进绳圈）就把线穿进针眼里。我看得是目瞪口呆（松掉绳子）。

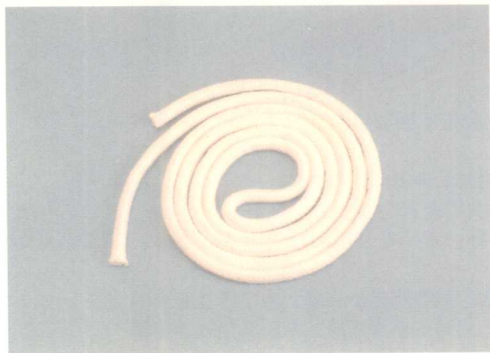
更夸张的事发生在第三天的早上，一大早，我祖母又把我从睡梦中叫起来，她的黑眼圈更黑了。她说她又练了一整晚的穿针，终于练成了穿针术的顶级绝招（准备好绳圈）她说，针眼这么大，一点也不厉害（把没打结那头往下拉，缩小绳圈），这么大呢，也不厉害（继续缩小绳圈），我来穿一个没有针眼的（把没有打结那头往下拉，拉到看不见绳圈），我非常不相信地看着她“祖母，不会吧，没有针眼，哪有可能穿得过去？”只见我祖母不慌不忙，两眼微闭，“刷”的一声，又把线穿过针眼了（右手再把绳子拉进绳圈）。从此以后我不叫她祖母，我叫她偶像！

棉绳用久后两头会散开，我称它做绳子开花。不但不美观，也会影响操作。你可以剪一小段透明胶带，贴在两头；或是用白胶，抓一些糊在两头，让它自然干，就不容易开花了。

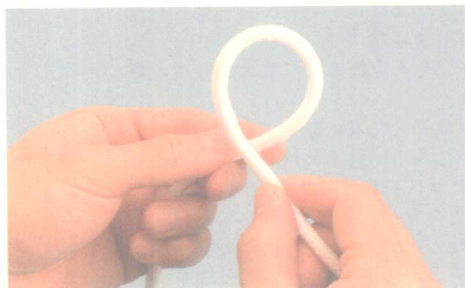
鞋带结奇迹

这个魔术看似简单，但是我曾经在魔术营上课，花了半个小时后，小朋友们还是一脸茫然。好累啊！仔细跟着图做，一张图可抵千言万语。

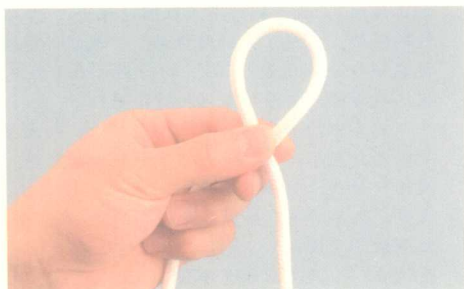
材料道具



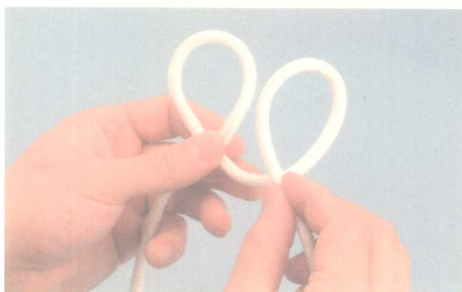
准备一条长约100厘米的绳子，粗细并不重要，颜色也无所谓。用比较柔软的棉绳会比较顺手。尼龙绳硬，避免使用。



打一个绳圈。



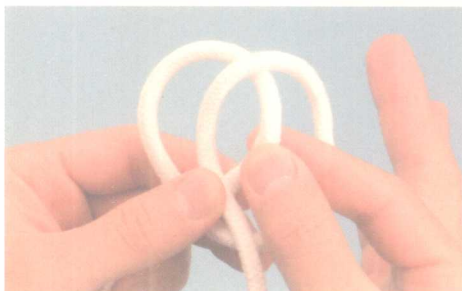
左手按住。



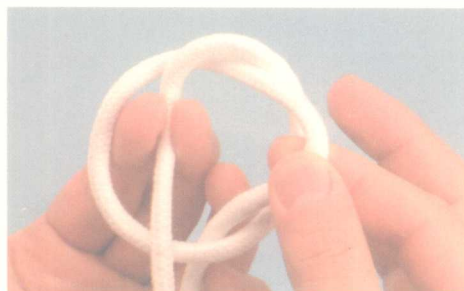
再打一个绳圈，两绳圈的打法一样。



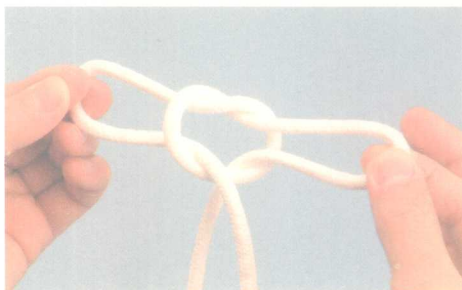
右绳圈压在左绳圈上面。



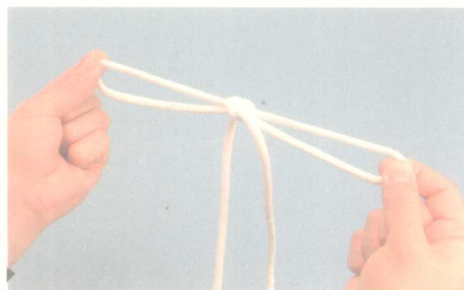
右手捏住左绳圈的右边。



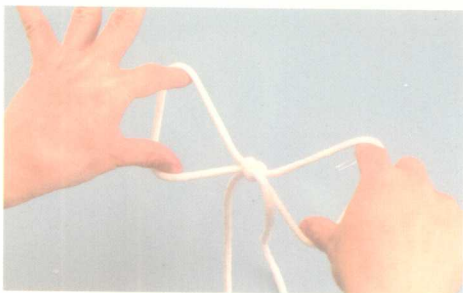
左手食指、中指夹住右绳圈的左边。



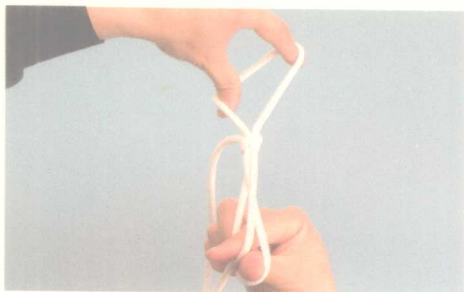
捏住后向左右拉。



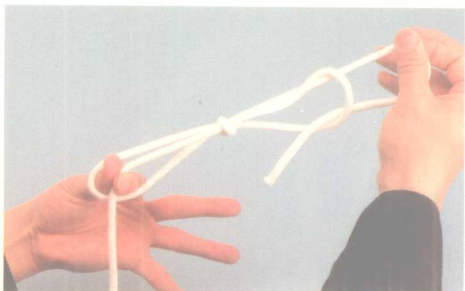
一定要拉很紧，左右手维持这个动作不要动。



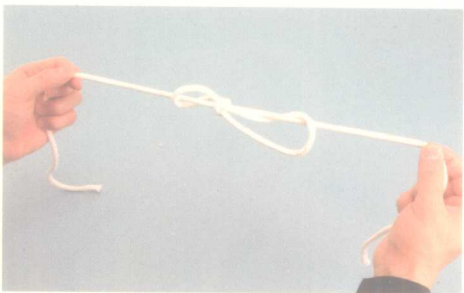
9 两手用拇指、食指把两边的绳眼撑开，现在要把绳子两头各拉进左右边的绳圈里。



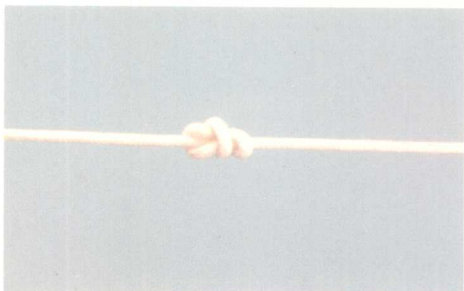
10 右手拇指、食指继续维持这样的动作，伸进绳眼里捏住右端的绳子，把它拉穿过绳眼。



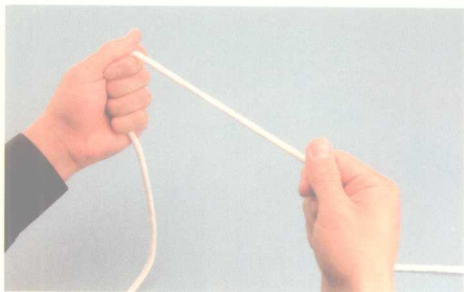
11 左手依样画葫芦。



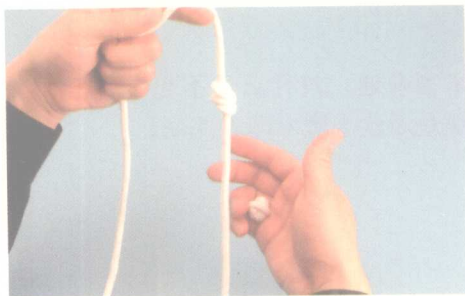
12 两端各穿过绳眼后慢慢拉紧。



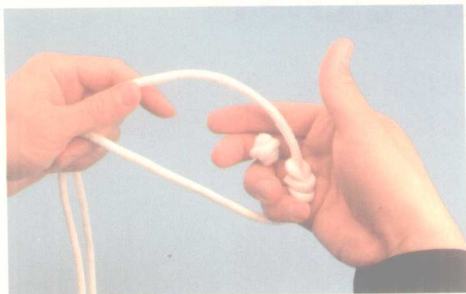
13 拉到剩一个小结。



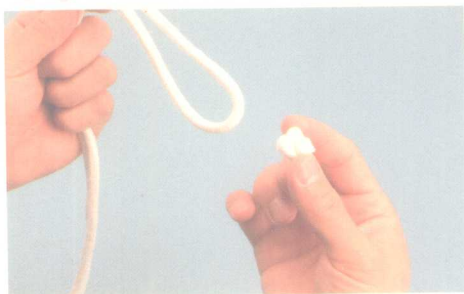
14 用力一扯，绳结就消失了。



你也可以仿照刚才绳结的样子，做一个绳结，用剪刀修剪后藏在手里。



右手拉着打好假结的绳子，往右用力拉，绳结就拉松掉。



同时让藏在右手中的假结秀出来，感觉就像你把绳结从绳子上拔下来，这画面很爆笑。

罗宾开讲 Robin's revelations

魔术的“三不一要”原则之Part 1

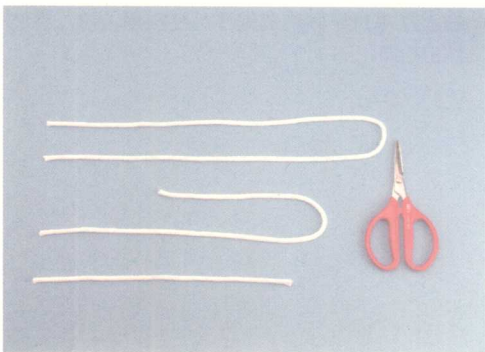
不要向观众预告你要表演的内容。魔术表演其实是一场魔术师和观众的赛跑，魔术师永远是在观众不知情的情况下，偷偷地跑在观众的前面。你让观众知道表演内容，不仅会减低他的惊喜，也会让观众取得和你同时起跑的机会，他有机会跑赢你！



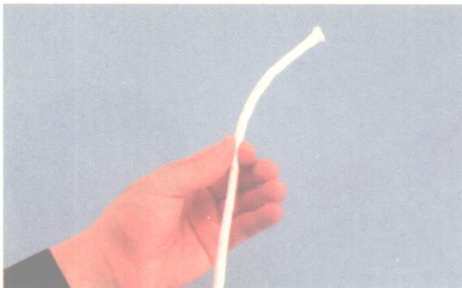
三绳奇术

我以前刚学会三绳奇术时，觉得这个魔术很普通，没什么了不起，后来表演给观众看时，才知道“魔术不可貌相”，观众对这个魔术印象深刻！

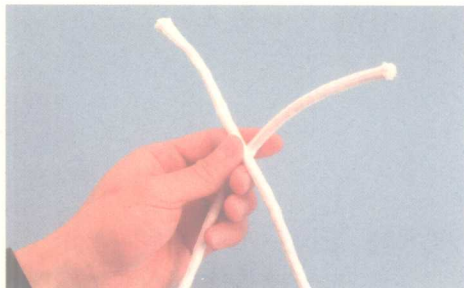
材料道具



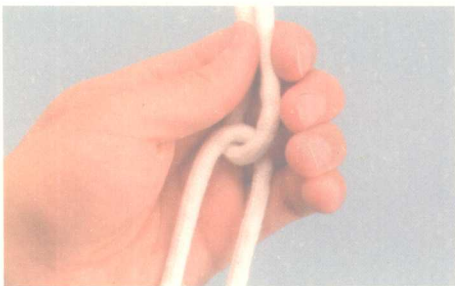
准备三条各长约30厘米、62厘米、100厘米的绳子。等你知道玩法之后，绳子的长短你可以自己决定。



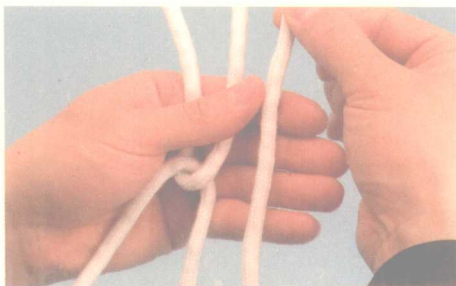
1 左右拿着最长的那条绳子。



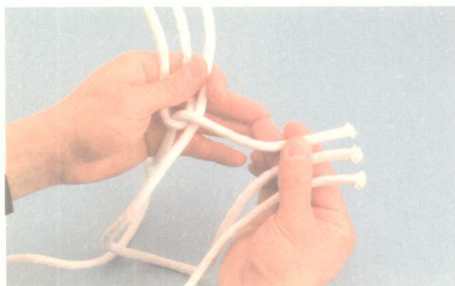
2 拿起最短那条绳子，跟第一条绳子交叉成X状。短绳是穿过左手食指和中指，拇指按住两条绳子的交叉点。



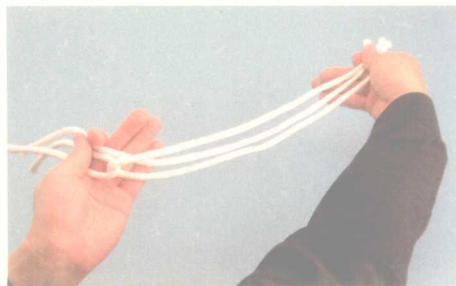
右手去拿中等长度绳子时，左手食指把最长绳子的上端往左手里折，左手无名指、小指把这段接收。左手的中指把短绳下半段往上推，左手食指把这段接收。两条绳子对勾在一起，这是这个魔术的秘诀。



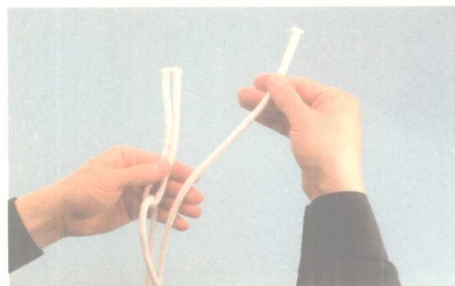
左手做这些动作时需要掩护，是在你的右手去拿中等长度绳子时，观众的注意力被引开时做的，左手现在拿着三条绳子。



右手把三条绳子的另外三个头，从长、中、短依序一一拿起。



两手往左右拉到底，三条绳子变成一样长！



要让观众相信三条绳子已经变成一样长，你必须进一步说服他：右手的拇指、食指把中等长度绳子抽出来。



换到食指和中指间。