

故宮
珍
藏
本
刊
叢

新製諸器圖說·粵璞

等八種



故宮博物院編

海南出版社

故宮博物院編

新製諸器圖說

文房肆考圖說

陽羨名陶錄

墨緣小錄

御製六方硯銘拓摹

粵璞

秘傳花鏡

古玉圖考

海南出版社

圖書在版編目(CIP)數據

故宮珍本叢刊.第473冊,子部.譜錄/故宮博物院編.-影印本.-海口:海南出版社,
2000.12

本輯包括:新製諸器圖說/(明)王徵撰·文房肆考圖說/(清)唐秉鈞撰·陽羨名陶錄/(清)吳應
綴輯·墨緣小錄/(清)潘曾瑩輯

ISBN 7-80645-872-7

I.故… II.故… III.古籍-善本-故宮博物院-叢刊 IV.Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2000)第 75590 號

故宮珍本叢刊第 473 冊

子部·譜錄

新製諸器圖說 文房肆考圖說 陽羨名陶錄 墨緣小錄
御製六方硯銘拓摹 粵璞 秘傳花鏡 古玉圖考

故宮博物院編

責任編輯:李升召

*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路 2 號 郵政編碼:570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路 158 號 郵政編碼:410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

*

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

開本:787×1092 毫米 1/16 印張:27.5 印數:1-400 冊

ISBN 7-80645-872-7/Z·39

定價:670 元(子部譜錄 13 種共 4 冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係
我社為本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末

新製諸器圖小序

甕、罍、樽、觥、斚、盃、

甗、化人、音、然、巧、

弗、傳、惟、滋、切、來、人、

等、幻、耳、然、人、之、勾、

儀、多、弥、難、方、物、初、

盡、殘、破、斷、之、而、氏、

生、口、困、之、者、漸、

90061

捷、水、便、之、法、就、多、

泥、四、角、以、於、手、

制、為、之、者、亦、

晚、波、大、圓、輪、

近、一、釋、以、自、

象、之、更、新、而、

拘、者、即、不、

每、有、以、作、

序

三

謂祥芒氏生以用者
已造而行之者未
告而像之必可行者
彖集為困為說曰
為之歟自躬至嘲而後
之者其至他自為風
焉之於根木於地乎
及用少力其說之者

序

四

為者多鐘為其美
氏生之未甚急如衣
不具哉時
天祿六年冬喜人
日了一道人王徽頌



屬下吏武位中 頓首書



新製諸器圖說

關西王 徵著 金陵武位中較

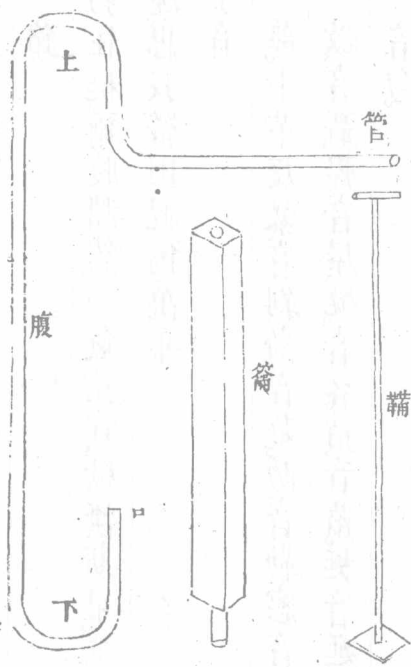
安康張鵬玢梓

引水之器二圖說引

田高水下。苦難逆灌。爰制引器。用利高田。厥器凡二。一名虹吸。一名鶴飲。虹吸。引之既通。不假人力。而晝夜自常運矣。鶴飲。雖用人運。然視他水器。則猶力省。而功倍焉。矧其制簡易。尤便作者。故金圖說之如左。

諸器圖說

虹吸圖



虹吸圖說

剝木爲筒。筒之容。或方。或圓。圓徑寸。方徑不及寸者。分之二。毋薛。毋暴。毋斷。筒之長。無定度。竑井及泉。以爲度。筒之下端。橫曲。尺有二寸。而爲之口。口迤而上。高數寸。口之容。弱於腹之容。惟防口之內。有舌。開闔咸速。而無倚於圖。筒之上端。出井及尋。橫曲二尺。有竒。迺垂。垂四尺。竒迤而下。長及常。而爲之管。管視筒之腹。惟窓。筒之曲。若審。准樸屬爲良。筒之圍肉。以寸。緹滕之。竒以油灰之齊。腥塗其卻。毋俾針芒之。或耗。筒兩端。有槩。相以施約。無緹。無抵。而止。管入以簫。惟嚴。假鞞鼓之。度水衝於管端。捐其簫。則雷吐如酌突也。以終古。

諸器圖說

薛。破裂也。暴。墳起不堅緻也。斷。切齒怒。亦偏窄之意。竑。量也。防。謂三分之一。八尺曰尋。倍尋曰常。窓。小孔也。審。兩木交奏處。樸屬。附着堅固也。緹。繩也。滕。約束也。竒。塞也。齊。與劑同。腥。厚也。緹。壤。机。動也。迺。速也。捐。除去也。泉水。

之上出者曰杓突。

銘

爾躬巨槌。爾腹淵然。一氣孔宣。厥瀝斯泉。載沃載連。惠我耒田。祝爾萬年。

字音

辟。卜革反。暴。音剝。斲。音薙。防。音勒。密。音遠。斂。音聶。脰。音屋。甌。音各。梢。音蕭。槌。音延。耒。音勻。

諸器圖說

鶴飲圖



鶴飲圖說

為長槽。或以巨竹。或以木。其長無度。竈水淺深以為度。尾殺於首三之一。首施耳。惟樸屬為良耳之容。則以殼。耳。施木刀。如棹末之制。俾與木無忤。中其槽。設兩耳。函軸。廼於岸側。苗兩楹。高地僅尺。俾毋杌。楹之巔對設以軹。貫軸其中。惟活。昂其尾。入之耳也。水滿則首一昂。而流之。奔於槽外也。其孰禦。視桔槔之功。孳無虛而捷也。可省夫力。十之五。

諸器圖說

四

銘

耳。水耳。所以盛水者也。殼受一斗二升。鶻。謂下面覆處。苗。樹立也。楹。柱也。軹。小穿也。列彼下泉。澤茂及畝。爾奮爾力。遑恤濡首。載沉載浮。爰喲爰嘯。吁嗟。爾云勞矣。匪爾之勞。誰其長此禾黍。

字音

鶻。徒門反。苗。音恣。

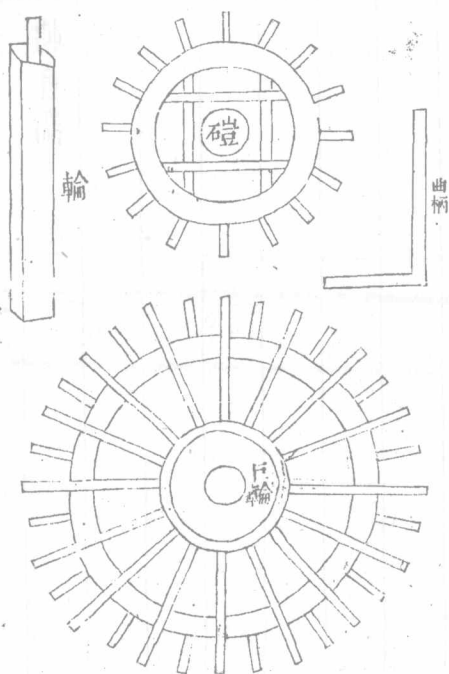
轉磴之器三圖說引

磴。必須物也。每嘆人若畜。用力甚艱。爰制三器。代以節之。一名輪激。一名風動。一名自轉。輪激雖用一人撥轉。然坐運可無太勞。且疾視常磴以倍。若風動自轉二器。則憑機自動。其不用人也。全矣。故金圖說之如左。

諸器圖說

五

輪激圖



輪激圖說

爲巨輪一。徑六尺有奇。準田車。樸屬微至。如其制。轉亦準。獨牙之外施齒。或金。或木。惟堅齒殺其末。長五寸。間同之。轂外端施曲柄一。六分其巨輪之崇。稍三以爲小輪之徑。厥牙少弱於巨輪齒與間。則視巨輪莫二。無轂。無輻。爲井木施磴。周函之。無机。無反。磴盤之側。坎其地。爲揗穴。立縣巨輪其中。以半。期利轉無闕而止。巨輪齒與磴周輪齒之相親也。必一一無爽。爲弔。一人坐運。約省夫力十之九。

諸器圖說

六

微至。至地者微也。輪圓乃能若是。轉。軸也。牙讀作迂。謂輪轆也。或又謂之罔。殺其末。謂衰小之也。間。兩齒相離之中也。稍三。除去六分中之三分也。反。反側意。坎陷也。揗。長圓孔也。弔。精至之名。

銘

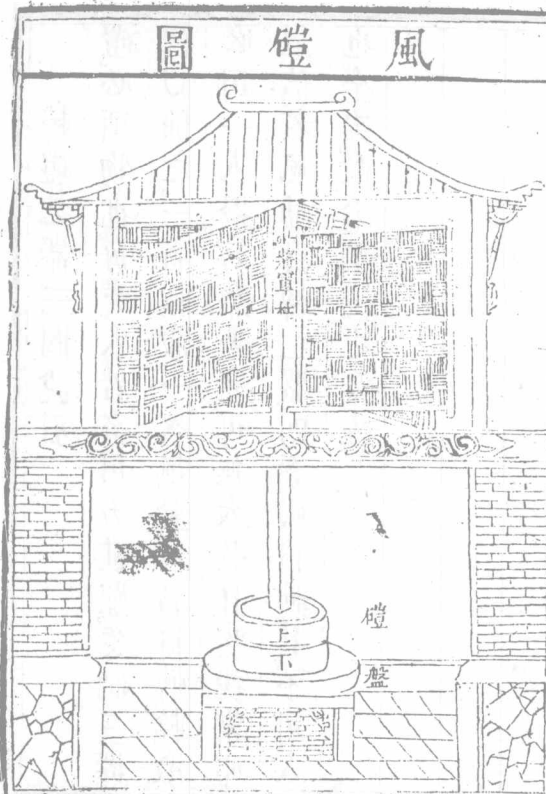
操獨柄者。人耶。遞相親者。輪耶。居重馭輕。觀磨而化者。其無垠耶。

字音

轉音衛

諸器圖說

七



風磴圖說

諸器圖說

八

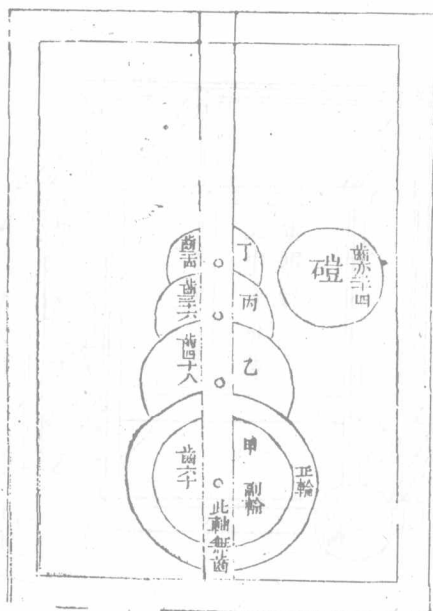
爲層樓一座。上七下八。方徑各長丈有三尺。樓上層不圍。下層三面圍牆。一面門。樓下安磴以臺。臺高三尺。磴上扇中。鑿方孔。深三寸。用安將軍柱下端。將軍柱長丈有二尺。上端安鐵鑽。俗所謂六角太面是也。其尖入上橫梁。橫梁當四方之最中處。安鐵窠。窠卽爲柱尖入處。柱下端爲方柄。相磴上扇中所鑿方孔爲之。將軍柱從樓板中央貫上。直至橫梁。橫梁下尺許以下。樓板上尺許以上。始安風扇。風扇凡四。每扇橫長六尺。上下五尺。堅木爲框。中加十字木棧。一面用簾障之。邊皆以索連之。框上先於將軍柱樓板上尺許以上。橫梁下尺許以下。安夾風扇木輪二。各厚尺許。周圍除安將軍柱外。寬仍尺許。各十字鑿五寸深槽。槽視風扇框厚薄爲之。風扇入槽以裏。仍兩端爲孔。安上。卽用索繫束柱上。勿令活動爲則。風扇可仰。可安。樓之製照尋常磴亦尋常用者。無他。巧止借風力。省人畜。

之力云耳。此蓋西海金四表先生所傳。而余想像損益圖說之若此。觀者肯廣為傳製。或於民生日用。不無小補云。

諸器圖說

九

自 行 磨



準自鳴鐘推作自行磨圖說

先以堅木為夾輪柱二根。厚四寸。寬六寸。高視輪為度。輪凡四。名之甲。乙。丙。丁。甲輪之齒凡六十。乙齒四十八。丙齒三十六。丁之齒則二十四。與磴周輪齒相對。乙丙丁之軸。皆有齒。數皆六。甲輪軸則獨無齒。然有副輪。徑弱於正輪者。尺有五。副輪者。貫索而垂重。所以轉諸輪。因而轉其磨者也。而轉副輪。則又另有一機。其垂而下也。與正輪同體而下。其上。則副輪轉。而正輪分毫無掛。且其轉上之法甚活。婦人女子可轉也。此為全體。輪架安定。旁安其磨。磨上扇。周施齒如丁輪。但與丁輪齒相間無忤。則磨行矣。凡甲輪轉一周。可磨麥一石。若索可垂深數轉。則又不止一石而已。第作此覺難。非富厚家不能。如止用兩輪。則輕便殊甚。是在智者。自消詳焉。

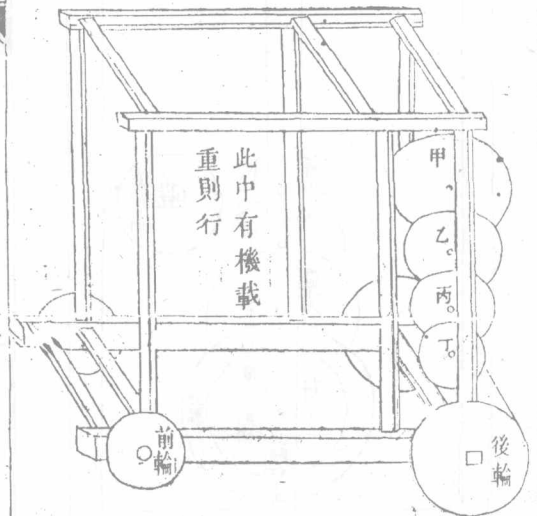
諸器圖說

十

車行自

諸器圖說

準自鳴鐘推作自行車圖說

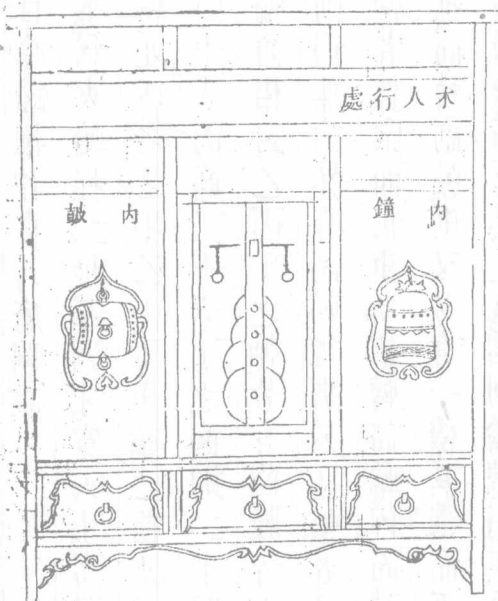


車之行地者。輪凡四。前兩輪。各自有軸。軸無齒。後兩輪。高於前輪一倍。共一軸。輪死軸上。軸中有齒六。皆堅鐵爲之。卽於軸齒之上。懸安催輪。凡四。各之甲。乙。丙。丁。齒二十四。丙三十六。乙四十八。甲六十。甲軸無齒。乙丙丁各軸。皆有齒。齒皆六。甲輪以次相催。而丁催軸齒。則車行矣。其中輪之所以能動者。惟有一機承重。愈重愈行之速。無重。則反不能動也。重之力盡。則復有

輪壺圖

諸器圖說

一機幹之而上。儻遇不平難進之地。另有半輪催杆催之。若所稱流馬也者。其機難以盡筆總之。無木牛之名。而有木牛之實用。或以乘人。或以運重。人與重。正其催行之機云耳。曾製小樣。能自行三丈。若作大者。可行三里。如依其法。重力垂盡。復幹而上。則其行當無量也。此車必口授輪人。始可作。故亦不能詳爲之說。而特記其大畧若此云。



輪壺圖說

以支木爲橫櫝之製。上下兩層。上層高四寸。下層高二尺三寸。上層爲活蓋。中藏更漏兩槽及客筒。用盛鉛彈。俱有機。其蓋前面掩上二寸內。藏十二時辰小牌。下二寸明露。容小木人於中。可自前行。應時撥動其牌。垂時以示人也。木人之行。則機係於下層櫝中總輪之架。總輪之架安櫝下層中央空處。外有門二扇。可開可闔。櫝寬長二尺六寸。側則各一尺二寸。其中央安輪

諸器圖說

十三

架。空處寬可一尺。兩傍各八寸。一安鐘。一安鼓。門各從側面開閉。下層兩端留二寸作足。以三寸作抽櫃三個。卽依中間一尺。兩傍各八寸爲之。其輪架之製。先爲兩鐵柱。以次通安其輪。輪皆以精鐵爲之。首鋸齒小輪爲丁。次丙輪。次乙輪。次甲輪。甲之齒六十。乙齒四十八。丙齒三十六。乃乙丙丁三輪之軸之齒。則均用六數不多也。甲軸獨無齒。然有索直上貫於木人之足。而以鉛重垂而下墜。所爲轉木人之總樞也。甲動

催乙。乙催丙。丙催丁。而丁之所催者則另有十字。分左分右之撥齒。蓋諸輪遞催。轉行甚速。而撥齒於中。一似左推右阻。故使之遲遲其行者。此微機也。輪壺之妙。全在於此。此難悉以筆楮亦未可盡圖繪。至兩傍鼓鐘安置之法。與夫更漏遞自傳報之法。皆有機爲連絡。亦俱未便圖說。總之此壺作用。全在於輪輪則轉動木人。木人因而自行。擊鼓報時。又能帶動諸機。時至。則播鼓撞鐘。又能按更按點。一一自報分明。不似

諸器圖說

十四

昔人所爲。懸竿餓馬。不甚清楚也。此於明時。惜陰二義。或者不無少補。比之璇璣刻漏銅壺之製。似亦易作。嚮曾製一具在都中。見者多人。當亦諒其匪妄也。

銘

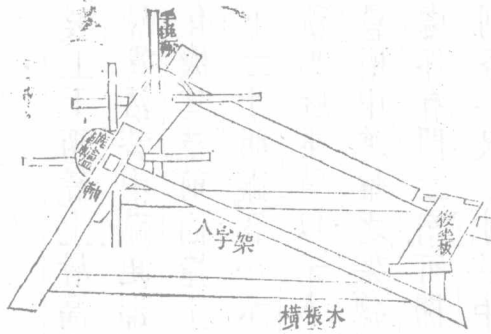
泰圓轂轉。塊軋無垠。兩輪遞運。萬象更新。曉彼晝夜。終古相因。流光難追。往哲競辰。嗷予小子。歲月空淪。爰製斯器。寸陰是珍。義取叶壺。名被以輪。韞櫝而藏。靜遠囂塵。應時傳響。發若有神。

幹旋元化。密衍絲綸。屋漏有天。日月爲隣。可襄
七政。可利四民。可資整旅。可藉怡真。能大能小。
觸類引伸。晦明風雨。天路永遵。考鐘伐鼓。晷漏
畢陳。聞聲動念。警我因循。銘之座右。蚤夜惟寅。

諸器圖說

圭

代耕圖



代耕圖說

諸器圖說

圭

以堅木作轆轤二具。各徑六寸。長尺有六寸。空
其中。兩端設軛。貫於軸。以利轉爲度。軸兩端爲
方柄。入架木內。期無搖動。架木前寬後窄。前高
後低。每邊兩枝。則前短而後長。長則三尺有奇。
短止二尺三寸。兩枝相合。如人字樣。卽於人字
交合處。作方孔。安其軸。兩人字相合。安軸兩端。
又於兩人字兩足。各橫安一根木。則架成矣。架
之後長盡處。安橫枕。枕置兩立柱。長八寸。上平
鋪以寬板。使人坐而好用力耳。先於轆轤兩端
盡處。十字安木板。各長一尺有奇。其十字兩頭。
反以不對爲妙。轆轤中。纏以索。索長六丈。度六
丈之中。安一小鐵環。鐵環者。所以安犁之曳鈎
者也。兩轆轤兩人。對設於三丈之地。其索之兩
端。各係一轆轤中。而犁安鐵環之內。一人坐一
架。手挽其板。則犁自行矣。遞相挽。亦遞相歇。雖
連扶犁者三人乎。而用力者。則止一人。且一人
一手之力。足敵兩牛。况坐而用力。往來自如。似

於田作。不無小補。此余在計部觀政時。承中丞松毓李老師之命而作。業已試之有效也者。故圖之。因並記之若此。

諸器圖說

十七

新製連弩圖說引

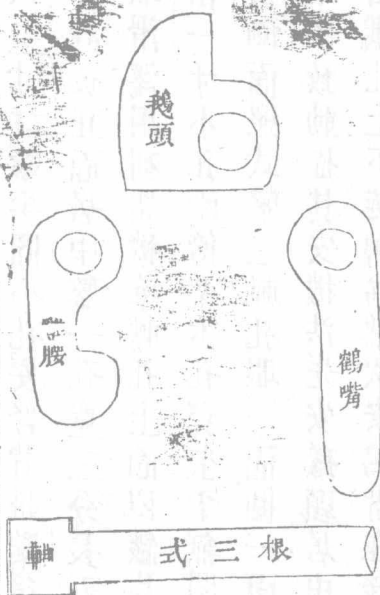
聞昔武侯有連弩法。親授姜維。想當日木門道萬弩齊發。射死魏大將張郃者。或卽其製。迺其製失傳久矣。近世有從地中掘得銅弩者。制作精細無比。今之工匠不能造。然特弩之機耳。而人輒以爲全弩也。故卒莫解其用。徵愚偶得見之。嘆服古人想頭神妙如許。再四把玩。因了悉其運用機括。僭爲增損一二。且易銅爲鐵。不但簡質易作。更覺力勁而費省。似於今之行陣甚

便也。敬圖說之如左。

諸器圖說

十八

新製連弩散形圖



諸機皆精鐵爲之。必如式方準。厚俱三。今磨極瑩滑。此式一定。弩之大小。在之。

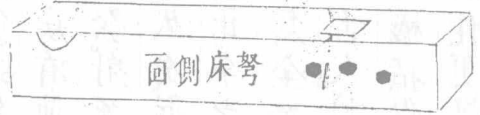
弩機待用



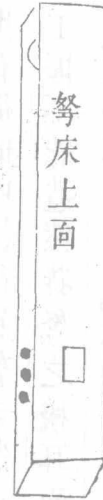
諸器圖說

五

弩牀式



面側床弩



弩床上面

連弩散形圖說

先用堅木爲弩牀一具長三尺濶二寸厚三寸
前端入三寸許鑿半圓小孔安弩背惟緊後端
入三寸許從正面居中鑿一孔寬三分長五寸
孔中取滑澤用利諸機旋轉孔上面以鐵片平
裹中留一寸小孔兩傍準木孔移瑩平無闕而
止又從側面照式鑿三軸孔眼一面圓一面方
期入木不致動搖其安機法先安鵝頭居中以
其尖出鐵孔上下旋轉爲準次安鶴嘴在後以
諸器圖說

上承鵝頭取平而鵝頭之尖出鐵孔中直立爲
準又次安鷄腰在前以鷄腰中穴順其自然平
設鶴嘴爲準三者俱準如式然後鈎弩絃扣滿
掛鵝頭出孔尖上兩邊排箭或二或三多不過
六弩伏地中箭向前列各弩聯絡多多益善又
有微機伏敵來路敵來一觸其機則萬弩齊發
驟莫能禦矣其發弩之機與一連二二連四以
至百千連發機類須用口傳類楮莫克悉也間
用此式擴而大之可以作千步弩別有圖說茲不

辛

具載。

皆

天啓末年

關中丁一道人書於望天軒中

諸器圖說

主

汪君少山博聞敦行君子也往者余官系師少山時過旅邸往作竟外談其於經史百家待古

序一

文辭靡不採原竟委又精于鑒古凡名人書画法帖銅瓷玉石等器新舊真偽形式款識剖抉

微細辨別毫釐余心折之少山曰僕得之耳食何足多吾邑唐君衡銓青年博學南採觚

序二

便留心典故大則人品學問小則名物象數隨所見聞為有心得一筆之於書日積月累