

何琳儀
著

戰國古文字典

戰國文字聲系

下冊

中華書局

何琳儀 著

下冊

戰國古文字典

——戰國文字聲系

中華書局

臣組 為 摩

為

陳逆簋
乍一 生祖 大宗 既

陳喜壺
一 左大 族

章子戈
一 其 戈

廿九年左官酒壺
一 東周 左官 酒壺

富子豆
台一 大口 之 從 缺

侯馬三二二

七

一

一

一七

重 棠 二 三 九 六

趙孟壺

呂為 柯器

少虞劍
乍為 元用 玄鏹

因脊鐔
永一 典尚

關丘為 鑄造 戈

陶案三 二七八

大雙 圖壽 所

公朱 右官 鼎

秋氏壺
虞呂 一 弄 壺

溫縣 三

而敢 與則 一 徒者

九

一五

一八

重

重

重

四年 昌國 鼎

治更 所一

十一年 庫壽 夫鼎

大垆 所一

二年 宣鼎

治諧 一

廿三年 檣朝 鼎

邛弋 一 舍 口 口

中山 王鼎

張一 人宗

中山 王方 壺

針一 奠壺

北城 圖

一 逃 之 闕 閑

留一 帛 統 未 鍾

鄂君 車節

楚王 會肖 盤

王何 戈

馬重 一

空一 鈿

空一 鈿

廿七年 大梁 司寇 鼎

針一 量

中山 王鼎

一 天 下 環

中山 王方 壺

一 人 臣 而 飯 臣 其 宗

鄂子 奠壺 一 其 行 器

鄂子 奠壺 一 其 行 器

楚王 會志 鼎

差荷 脰一 之

鑄客 一 集 楮 鼎

鑄客 一 集 楮 鼎

一八六八

東亞四·二一

魏方足布，禾聲。

讀和，地名。見禾字。

新

伯一戈

科。伯一戈，禾聲。《龍龕手鑑》：「一，音

愁

王一信鉢

齊璽，人名。

疾

璽。四六九

疾也。王一，从疒，禾聲。《博雅》：「疾，

疾也。晉璽，人名。

古幣二六五

二六六

李一三七

禾亦聲。一為禾之非聲首。《易》：「其佐證。《說文》：「稿，禾承兒。从木，尚聲。

讀若端。《說文》：「稿，禾承兒。从木，尚聲。

前。《說文》：「稿，禾承兒。从木，尚聲。

此與采同意。《說文》：「稿，禾承兒。从木，尚聲。

匣紐 兮聲

兮

包山八七

兮，會意不明。金文作兮（粹七一五）。从八，从

字承襲金文，乃作兮，橫筆之上與撇筆中間分

別加短橫為飾，參見陳逆匡作兮。《說文》

雞切。《說文》：「兮，八象气越兮也。《胡

五，疑為兮之變。或歸支部。

甲骨文作兮，平作兮，本一字之分化（均屬

匣紐）。《老子》：「兮，習見，河上公本均作呼。

而乎與亞音近可通。《周禮》：「職方氏

佐證。《說文》：「兮，習見，河上公本均作呼。

見紐 加聲

加

𠂔^c 鹽案一六八〇

𠂔^d 包山四九

𠂔^d 宋一九〇

𠂔^d 一九二

𠂔^d 隨縣四八

𠂔^d 詛楚文

𠂔^d 呂臨一戒

𠂔^d 𠂔，西周金文作𠂔（一爵）。从力，从口，亦聲。春秋金文作了𠂔（蔡公子一戈）。戰國文字承襲金文。《說文》：「𠂔，語相增加也。从力，从口。（古牙切）」。《說文》：「𠂔，語相增加也。从力，从口。（古牙切）」。

𠂔^d 包山簡一，地名。

𠂔^d 詛楚文一，猶陵（《廣韻》）。

𠂔^d 包山七

𠂔^d 一，王之戴

𠂔^d 包山簡一，讚賀。

𠂔

𠂔

𠂔^d 隨縣一五二

𠂔^d 燕尹一

𠂔^d 隨縣簡一，人名。

𠂔^c 侯馬三四五

𠂔^d 包山三八

𠂔^d 石鼓吾水

𠂔^d 《說文》：「𠂔，馬在軌中。从馬，加聲。」

𠂔^d 石鼓一，車一。

𠂔^d 侯馬三三一

𠂔^d 一，从車，加聲。

𠂔^d 侯馬盟書一，人名。

𠂔^d 曾樂鐘二八七·四

𠂔^d 大族之

𠂔^d 《說文新附》：「𠂔，婦人手飾。从玉，加聲。」

𠂔^d 曾樂律鐘一，讀駕。《楚辭·大招》：「伏義駕辯」，注：「造駕辯之曲」。《淮南子·要略》：「琴不可鼓也，必有細、大、駕、和，而後可以成曲。」

敢

敢 敢 敢 敢 敢 敢 敢 敢 敢 敢 敢 敢 敢 敢 敢

加

加 加 加 加 加 加 加 加 加 加 加 加 加 加 加

加 加 加 加 加 加 加 加 加 加 加 加 加 加 加

加 加 加 加 加 加 加 加 加 加 加 加 加 加 加

𣎵

中山王鼎

𣎵

聖龕五六四八

𣎵

其力

𣎵

聖龕五六四八

𣎵

長沙銅量

𣎵

聖龕五六四八

𣎵

包山七四

𣎵

聖龕五六四八

𣎵

莫一六四

𣎵

聖龕五六四八

𣎵

奇一六

𣎵

聖龕五六四八

嘉

啟狀戈

嘉

石鼓吾水

嘉

說文

嘉

石鼓吾水

嘉

國文字變異甚鉅

嘉

石鼓吾水

嘉

加旁或附

嘉

石鼓吾水

嘉

所从口旁

嘉

石鼓吾水

嘉

中山王鼎

嘉

石鼓吾水

嘉

包山一四

嘉

石鼓吾水

嘉

無一

嘉

石鼓吾水

見紐 戈聲

𣎵

𣎵

濯

𣎵

左徒

𣎵

左徒

𣎵

子車

𣎵

子車

𣎵

亮庚

𣎵

亮庚

𣎵

左行議

𣎵

左行議

𣎵

周王段

𣎵

周王段

𣎵

東亞二

𣎵

𣎵

子簡

𣎵

子簡

𣎵

交車

𣎵

交車

𣎵

陳豫車

𣎵

陳豫車

𣎵

貨系四

𣎵

貨系四

𣎵

周揚

𣎵

周揚

𣎵

信陽二





𣎵

信陽二

戈 包山二六一

戈 隨縣三

戈 二戡一
睡虎六八

一，商代金文作（寸直），象一援、內（右下繫飾物）、秘（右上有飾物）、鏃之形。商代中骨文作、前六、三八三，援、內相連流一橫。西周金文作（師放簋），秘飾下移，鏃上移至秘中，秘作弧形。春秋金文作（蔡侯申戈），秘飾亦作弧形。戰國文字承襲兩周金文。《說文》：戈，平頭戟也。从弋，一橫之象形。（古禾切）。（十二下十六）

滅過、戈，注：過，澆國；一，積國。今河南中部。晉壘一，姓氏。戈氏，夏時諸侯國也，其地在宋、鄭之間，子孫以國為氏。見《通志》。氏族略：以國為氏。

或

或 陶彙三·二八〇
石匱圖句者一

戈聲。舊釋或，非是。《佩觿集》：「一，地名。齊陶一，人名。」

邽

邽 陶彙三·五〇
陳一

歌

或 一，从邑，或聲。齊陶一，人名。

邽 陶彙三·九六
吞甸里一

齊陶一，人名。

閔

閔 陶彙〇七三四
長一

嬰 包山二三三
一，於大門一白犬

之譌變。《古文四聲韻》：去聲二十九盜作閔。盜从次聲。次、閔均屬元部。戈，見紐歌部；閔，元部。歌、元陰陽對轉，故閔从戈得聲，諧聲吻合。閔為戈之準聲首。《說文》：「閔，試力士錘也。从門，从戈，或从戰省。讀若縣。」（胡畎切）。（三下八）

包山簡一，讀縣（懸）。《說文》：「縣，繫也。」

戍

戍 陶彙三三八二
秦一

戍 一，从厂，戈聲。疑戍之異文。《說文》：「戍，讀若珠。」（九下六）戈，見紐歌部；

匣紐元部。匣、見喉牙通轉；歌、元陰陽對轉。
 一為戈之準聲首。參閱字。
 晉璽一，讀環，姓氏。出楚環列之尹，後
 以為氏。見《風俗通》。

狻

璽案。七九九
 長一

一，从犬，戈聲。疑我之異文。《餘文》
 一，同我。
 晉璽一，人名。

箴

已山二五六
 一魚一歛

一，从竹，戠聲。戠，从禾，戈聲。《汗
 簡》中一。三七穫作戠。戠，匣紐；戈，見紐；
 匣、見喉、牙通轉。
 已山簡一，讀護。《說文》：「護，鱈魚也。
 从魚，復聲。」

錢

盱眙壺
 一狐

陳卯戈
 陳卯結一
 事孫口丘一
 事孫口丘一
 陳卿聖孟造一
 陳卿聖孟戈一

鉞

高平戈
 高坪下

陳靈散一
 陳靈散一
 陳麗子寤一
 陳麗子寤一
 成陽辛城里一
 成陽辛城里一

平口口戈
 平口口散一
 信陽二。〇一五
 碑一炭

一，从金，戈聲。戈之繁文。
 盱眙壺一，讀戈，姓氏。見戈字。
 兵一，讀戈，兵器。
 信陽簡一，讀戈。

見紐 果聲

果

璽案。九三六
 肖一

信陽一。〇八

包山一八八
 鄭丘部之人一

興公子一之用
 興公子一之用

璽案二五八六
 沼一

睡虎八八
 不

望山一。五一
 齊客張一

三〇七九
 文一

一，金文作果（一簋），从木，上實之
 形。借體象形。戰國文字承襲金文，省四點。
 《說文》：「果，木實也。从木，象一形在木之
 上。（古火切）」（六上九）
 睡虎地簡一，見《孟子·公孫丑》下「聞
 王命而遂不」，注「一，能也。」

保

保 聖彙三七五
刊一 篤餘

保 从人，果聲。果實部分重疊屬繁化。
《集韻》：「保，肉袒也。」《正字通》：「保，保、羸竝同。」

齊璽 人名。

騾

騾 隨縣一四二
鄰 齧之

騾 从馬，果聲。《正字通》：「騾，俗呼北馬，即草馬。」

菓

菓 隨縣六二
一 裁二

菓 从艸，果聲。果之繁文。《集韻》：「菓，《說文》木實也。或作一。」

隨縣簡：「多戈頭之戈，讀點。」《廣雅·釋詁》：「三，點，擊也。」

勑

勑 聖彙二七七六
有

勑 从力，果聲。疑點之異文。《說文》：「勑，研治也。从攴，果聲。」

晉璽 人名。

縲

縲 望山二·一二
縲 緝緝聃緝之一

縲 二·二五
縲 紮一 紡蕘

縲 从系，果聲。《字彙》：「縲，望山簡，見《字彙》。」

見紐 罵聲

罵

罵 陶彙五·四八四
史一

罵 《說文》：「罵，馬絡頭也。从馬，馬，馬絆也。（居宜切）。」

睡虎地簡：「寄。見《廣雅·釋詁》三。」

个

个 聖彙四六七九
十一年俗答戈

个 从半竹，省體象形。《說文》：「个，竹枝也。」段注據《六書故》引唐本《說文》：「个，箇或作个，半竹也。」

晉吉語璽：「讀介。」《書·泰誓》：「若有介。」《禮記·大學》引介作「个」。

增補：「个，从半竹，省體象形。《說文》：「个，竹枝也。」段注據《六書故》引唐本《說文》：「个，箇或作个，半竹也。」

晉吉語璽：「讀介。」《書·泰誓》：「若有介。」《禮記·大學》引介作「个」。

見紐 高聲

高

陶索三·一一五七

一，从口，馬聲。馬，骨之初文。見骨字。一為馬（骨）之準聲首。春秋金文高（鄙甘章鼎）。从言，馬聲。疑一之異文，从言與从口義同。戰國文字一所以馬，或雙鉤重疊作高，目。《說文》：「高，口戾不正也。从口，馬聲。（苦媯切）」。二上十四）馬，立聲首屬歌部。實骨之初文，參骨字。一漢紐，茲據呂蹄見紐。齊陶一，人名。

過

侯馬三一九

重索二〇〇四
鄭一

三四三一

分番一
《說文》：「一，度也。从走，馬聲。」
晉器一，人名。

禍

陶索九·一〇七

一，从心，高聲。《五音篇海》：「一，音過。」

禍

中山王方壺

佳逆生一
天星三二·一五

《說文》：「一，害也。神不福也。从示，高聲。」
司命司一陸室
天星觀簡「司」，神名。

禍

司會司一

溪紐 可聲

可

可² 梁一忌豆

可 陶棠三 四二八

可 孟常 三六七七刀

可 貨系 三六七七刀

可 右 侯馬三〇三

可 敢不 卅元腹心

可 陶棠 一三二七

可 事 中山王鼎

可 忽然不 一尋

可 佳宜 一線

可 璽棠 三二二一

可 剔 一〇一三

可 行 一四九

可 余一內之

可 帛書 丙二

歌

可 貨系 二五七〇刀

可 三 一〇三一

可 元

可 杖氏壺

可 是金契

可 中山王方壺

可 中山王圓壺

可 弗一 運尋

可 信陽 一〇九

可 天下為之 女一富

可 包山 一三八反

可 不可 諾

可 章余 一六六

可 不 一 呂蒙女

可 六 不可 呂出而

可

石鼓 汧河

其魚 佳一

詛楚文

不 行

青川 牘

璽棠 四八五二

四八六二

可 呂棠之

四年 相邦 呂不韋 戈

四八五四

四八六五

四八六五

从主，會室前歌詠之意。歌之初文。《集韻》

周金文作可（師斝蓋），豎筆向左彎曲。春秋

金文作可（蔡大師鼎），上加短橫為飾。戰國

文字承襲兩周金文。《說文》：「可，冂也。从

口，匕，匕亦聲。八肯戒切。《玉篇》：「可，冂也。从

十三）古文字往往正反無別，正即可。小篆

从可，並不从匕。故《說文》：「可，冂也。从

聲首而立，聲首。《說文》：「可，冂也。从

亦有聲化趨勢。《說文》：「可，冂也。从

喉，牙通轉，為可之準聲首。《說文》：「可，冂也。从

齊陶，姓氏。見《奇姓通》。《說文》：「可，冂也。从

从人，可聲。《說文》：「可，冂也。从

得也。《漢書·霍光傳》：「臣頭可得，璽不可

八四九