

一九八一年 新加坡美术活动提要

吕振端



一九八一年 新加坡美术活动提要

吕振端

新加坡文化研究会

本书承

李氏基金赞助部分印刷费，谨此致谢。

目录

自序	13
凡例	15
一、个人美术展览	17
甲、书法	17
本地书法家个人书法展览	17
王瑞璧书法展	17
乙、绘画	17
本地画家个人绘画展览	18
郭强元画展	18
陈有炳传奇人物画展	18
郑炳南画展	19
潘再雄水彩画展	19
林江奇油画展	19
庄耿文画展	20
丘瑞福画展	20
陈蕴化画展	21
林木化画展	21
陈隆庆水彩画展	22
范昌乾作品欣赏会	22
沈雁新作画展	23
林锡忠彩墨画预展	23
吴民权拼贴展	23

庄淑昭画展	24
吴世桂彩墨画展	24
佐尼钟森画展	24
胡鸿明指画展	25
谢霭英指画展	25
梁振康绘画及设计展	26
刘恽水墨画展	26
李文苑画展	27
陈锐利画展	27
张明奎水墨画展	27
陈钦赐画作义卖会	28
郑木奎画展	28
桂承平指画展	29
陈有炳画展	29
刘抗个人回顾画展	30
陈貽僮画展	31
廖里斯哇胶彩画展	31
外地画家个人绘画展览	31
顾媚画展	31
蔡日兴画展	32
郭大维博士画展	32
杜米埃石版画原作展	33
彭乐三中国画展	33
郭燕峤画展	34
周以鸿工笔画展	34
柯力斯黄金航行时代画展	34

李曼峰画展	35
张碧殷画展	36
刘大步画展	36
多越 (Doyc Prawito) 画展	36
陶寿伯画展	37
峇苏基画展	37
理查兹·康斯特布尔画展	38
郑传科画展	38
施寿厚画展	38
单柏钦人物画展	39
漓江画童王亚妮画展	40
陈衍宁画展	40
丙、书画	40
外地书画家个人书画展览	40
饶宗颐教授画展	41
二、联合美术展览	42
甲、书法	42
本地书法家联合书法展览	42
一九八一年书法展览会	42
乙、绘画	43
本地画家联合绘画展览	43
业余中画展	43
儿童画展“美好的生活”	43
潘正培刘培和联合画展	44
当代亚洲美术展	44
六人画展	44

曾纪策陈建坡联合画展	45
圣安德烈儿童医院筹募经费美展	45
翁享祝林辉忠林天成三人美展	46
美术创作展暨小品义展	46
五人画展	47
残缺人士美术摄影展览	47
外地画家联合绘画展览	48
日本现代招贴美术展览	48
当代澳洲版画展	48
霍加斯及霍克奈画展	49
周伴娟林璐璐联合画展	49
当代中国名画展(着重介绍李山作品)	49
旅日画家杨隆生作品暨古今名画展	50
当代美国版画展	50
中国名家舞蹈人物画欣赏会	51
吉隆坡美术学院校友联合美展	51
宋文治亚明双人画展	51
北京中央美术学院作品展览	52
横截面美术展览	52
苏联中亚地区油画展	53
泰国儿童绘画比赛佳作展	53
北马画会八人画展	54
杨震夷郭燕峤陈典联合画展	54
丙、书画	55
本地书画家联合书画展览	55
梁明广陈瑞献曾希邦三人书画展	55

黄书正象棋书画展	55
外地书画家联合书画展览	56
钟寿仁周澄书画联展	56
中国名家书画展	56
中国名家书画展览会	57
希古堂中国近代名家书画展	58
中国近代名家书画展	58
中国书画展	58
今古书画展览	59
当代名家书画展	59
一九八一年中国现代书画展	59
怡斋珍藏中国书画名迹展览	60
风雨画会美展暨蔡渔梅花个展	60
丁、雕塑及其他	61
圆雕饰品与招贴展览	61
高棉族陶瓷器展	61
黏土创作陶瓷展览	62
巴布亚新几内亚原始艺术品展览会	62
老天爷美术浮雕塑象展览	62
三、美术单位美术展览	64
甲、书法	64
本地美术单位书法展览	64
中华书法展览会	64
乙、绘画	64
本地美术单位绘画展览	64
东南亚联合世界学院第十届常年美展	64

野马哈儿童美术作品露天展览	65
水彩画会一九八一年会员作品展览	65
实用美术与线条绘画展览会	66
三一指画会美展	66
东南亚美术协会美展	66
一九八一年度常年现代画展	67
丙、书画	67
本地美术单位书画展览	67
新加坡艺术协会第卅二届美展	67
南大廿一校友美展	68
一九八一年国庆美展	68
新加坡留台大专校友会美展	68
墨澜社常年会员美展	69
一九八一年教师美展	69
华翰书画研究会常年美展	70
中华美术研究会常年美展	70
四、国际美术交流展	71
甲、书法	71
第二届国际书法联展	71
乙、绘画	71
新台现代画联展	71
丙、书画	72
新日书画交流展	73
五、美术比赛	74
甲、书法	74
全国现场书法比赛	74

原书缺页

原书缺页

自序

近几年来，新加坡美术活动之蓬勃，美展之频繁，是前所未有的。仅就一九八一年度的美展活动而言，即有 118 次（包括外来美展），其中个人美展 53 次，联合美展 46 次，美术单位美展 16 次，国际美术交流展 3 次，各类书画比赛亦达 14 次，成果之丰硕，令人欣悦。其次，一些活跃的美术团体、社团及联络所等，更纷纷开办各类美术班，在美术工作者的辛勤指导与带动下，培养了许多生力军，使美术界呈现着一片欣欣向荣的新气象。

本人希望能从一九八一年起，逐年编撰《新加坡美术活动提要》，借以反映每一年度新加坡美术界的活动概况、进展和成果，为广大美术爱好者及学者提供一套较为全面、较有系统的综合性美术活动资料，并冀望对美术的普及和发展能起一定的鼓舞作用。

本书在编撰期间，多蒙林顺福先生及美术界友好协助提供资料，谨此致以衷心的感谢。

一九八七年十二月五日

凡例

- 一、本书仅收录新加坡各报章所刊载的有关本地各种美术活动及所发表的美术论著。收录时间自一九八一年一月至十二月为止。
- 二、本书系按照美术的类别与活动的形式及性质分类。
- 三、本书共分十一类，即一、个人美术展览；二、联合美术展览；三、美术单位美术展览；四、国际美术交流展；五、美术比赛；六、座谈会、演讲及示范；七、本地书画家出国举行美术展览；八、本地书画家参加国外美术展览；九、旅游促进局指派书画家出国示范表演；十、访问；十一、本地报章美术论著。
- 四、本书按类编排，每一类的活动，均按其时间的先后排列，以便读者查阅。
- 五、凡言“本地”美术家，概指居住于新加坡者；凡言“外地”美术家，乃指其作品在新加坡展出而非居

住于本地者。

六、美术论著的著录体例为：先列篇名，次列作者、报章名称及发表日期；并按其文章发表时间的先后排列。

七、凡报章提及某项活动而未提及其活动之内容、日期、地点或主办单位等，则本书亦依报章从缺。

八、本书限于编撰者水平与经验，复限于个人之精力，对本地美术活动情况的反映肯定不够周全。因此，难免存有许多缺点、遗漏或错误。深望读者时予赐正，俟本书有机会订正时，再加以补充，使之渐臻完善。