

東至川沙撫民  
廳界三十里

寶山界

川沙界

# 人文浦东

RENWEN PUDONG

主编 唐国良  
副主编 柴志光 杨隽

上海市浦东新区地方志办公室  
上海市浦东新区文史学会 编



上海社会科学院出版社

RENWENPUDONG



# 人文浦东

上海市浦东新区地方志办公室

上海市浦东新区文史学会

编

主 编 唐国良

副主编 柴志光 杨 隽



上海社会科学院出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

人文浦东 / 上海市浦东新区地方志办公室、上海市浦东新区文史学会编. —上海：上海社会科学院出版社，2009

ISBN 978-7-80745-522-6

I . 人 ... II . 上 ... III . 文化史—浦东新区 IV . K295.13

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第064184号

## **人 文 浦 东**

---

**编 者：**上海市浦东新区地方志办公室

上海市浦东新区文史学会

**责任编辑：**赵玉琴

**装帧设计：**念杭工作室

**封面设计：**姚 毅

**出版发行：**上海社会科学院出版社

上海市淮海中路622弄7号 电话63875741 邮编200020

www.sassp.com E-mail:sassp@online.sh.cn

**经 销：**新华书店

**印 刷：**上海展强印刷有限公司

**开 本：**787×1092毫米 1/16开

**印 张：**17

**字 数：**150千字

**版 次：**2009年3月第1版 2009年3月第1次印刷

---

ISBN 978 7-80745-522-6/K · 080

定价：62.00元

# 序

浦东文史工作者近几年来研究撰写了一批富有史料价值的文史类图书，进一步挖掘彰显出了浦东的历史文化底蕴，引起了人们的广泛关注，也为广大关心浦东开发开放的人士提供了了解浦东历史、掌握浦东概况、采撷浦东风情所难得的文化读本。

如果说《百年浦东同乡会》、《浦东老地名》、《中国现代企业管理的先驱：穆藕初》和《近代浦东散记》等著作专题性地反映了浦东的人文历史，那么，《人文浦东》则系统地讲述了浦东的自然地理、文物古迹、历史人物、文化成就和民居建筑等人文历史，一册在手，浦东人文历史大概便可掌握，为弘扬浦东优秀的历史文化又提供了一本好教材。《人文浦

东》全书分人文地理、岁月痕迹、古镇悠远、历史钩沉、名人要员、科技精英、文史先贤、艺苑才俊、牌坊纪事和厅堂民宅十个部分共15万字，全书配有历史照片近百张，有些照片还是第一次发表。图文并茂是浦东文史读物的一大特点，而彩色印刷使《人文浦东》更引人注目。

《人文浦东》是浦东文史工作者所取得的又一项集体研究的丰硕成果，他们以弘扬浦东优秀历史文化为己任，甘于寂寞，不怕清苦；在故书中寻觅，去田野里考查；访乡中艺人老者，记知情亲历口述；纠史书记录之误，汇点滴史料之集；虽苦犹乐，志在为浦东大文化建设有所作为。湮没的史料由此而显现，零杂的记述





经理而成文；这是一种历史的积淀，更是一种精神的磨砺。

历史文化是一种财富，更是一种智慧。浦东的历史文化中有着中国传统文化的精华，更有着上海近代海派文化的成分。而浦东地处江海交汇之处，这方土地养成了浦东人开放、大度、创新、容纳的性格。这种历史文化的营养特征，使浦东在近现代涌现出一批追求真理、勇于改革创新的有识之士，他们办教育、开交通、设企业、建银行、著学说、创党派，无不体现出开风气之先和接纳新生事物的创新精神。在《人文浦东》的字里行间，蕴含着这种历史上的创新精神。浦东文史工作者经过刻苦研究，抓住了这种精神，而今天浦东的开发开

放正是这种创新精神的高度集中体现。

历史如奔流不息的长江，人类社会始终在继承和创新中发展，现实的建设需要从历史中去吸取营养，当今的历程又为以后的发展提供着历史借鉴。

历史文化的博大精深正在于此，浦东文史工作者认真探索历史规律，撰写历史文化著作，其意义和价值于此也是显而易见的。愿更多的人们从历史文化中求得智慧，继往开来。

是为序。

朱峻峰

于北京

2009.3

(作者：《求是》杂志社  
原副总编辑、教授、编审)

# 目录

## ※ 人文地理

沧海桑田与海塘	2
吴淞江与吴淞口	5
江浦合流后的黄金水道	8
已成陆地的上海浦	10
贯通浦东大地的运盐河	12
黄浦江上八长渡	14

## ※ 岁月痕迹

从文物考古看浦东历史	18
浦东古寺庙堂	23
老宝山城	38
川沙古城墙	41
浦东古桥	45
浦东古树	58
石刻铭文留青史	66

## ※ 古镇悠远

名人辈出的川沙镇	80
通江达海高桥镇	84
从三林庄到三林镇	88
白莲泾畔北蔡镇	91
文人荟萃高行镇	94
工商繁荣张江栅	97

目

录





### 历史钩沉

- 102 浦东抗倭纪略  
105 浦东古代的制盐业  
108 鸦片战争中的东炮台  
110 浦东大厦——浦东同乡会的成功  
113 上川铁路的兴衰

### 名人要员

- 118 张瑄开创海运  
120 为官刚正清廉的艾可久  
122 学贯中西、文武兼备的孙元化  
125 甲午海战中的沈寿昌  
128 民政总长李平书  
132 商团领袖叶惠钧  
135 伟大的母亲倪桂珍  
138 宋庆龄在浦东的童年时代  
140 杰出的爱国民主人士黄炎培  
143 无产阶级革命家张闻天  
146 杜月笙在家乡浦东

### 科教精英

- 154 浦东历代进士与举人  
157 观澜书院  
160 三林书院  
163 浦东第一所中学——浦东中学  
166 师范教育家杨保恒  
168 医学教育家陆渊雷  
170 职业教育在浦东

### 文史先贤

- 176 明代藏书家陆深

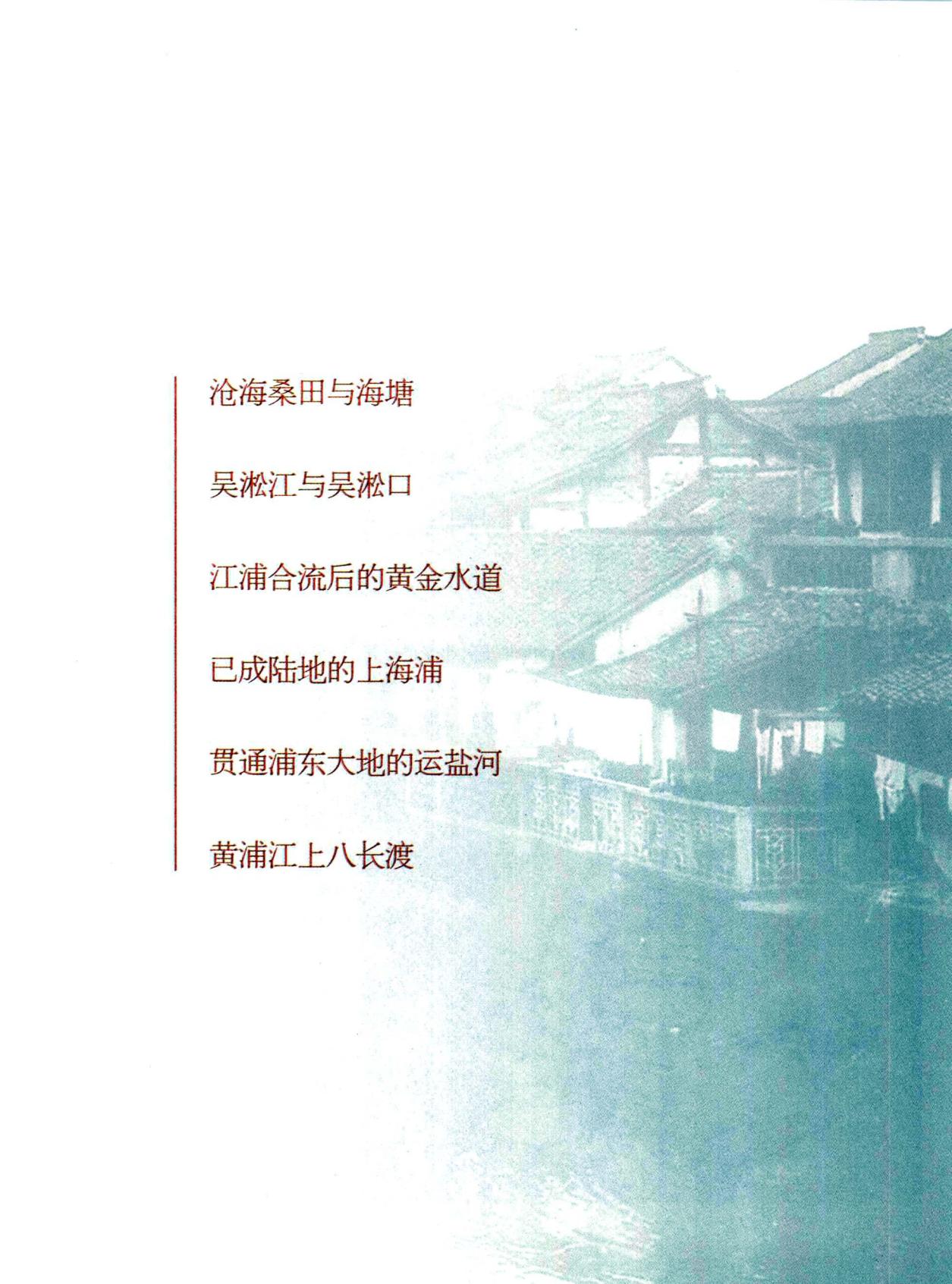


《四库全书》总纂官陆锡熊	179
“吴中七子”赵文哲和黄文莲	182
浦东的方志和家谱	185
《申报》总主笔黄协埙	189
孙致弥与《佩文韵府》	192
浦东第一报人李杕	195
※ 艺苑才俊	
明代著名书法家张电	200
明代竹刻高手朱缨	202
清代大书法家张照	204
富甲东南的收藏家沈树镛	207
沪上画坛翘楚钱慧安	210
古道热肠的海上画师王一亭	214
音乐教育家黄自	219
红色版画家江丰	223
美术大师艾中信	226
※ 牌坊记事	
沈家五座石牌楼	232
陆家三节妇牌坊	234
曹家节孝坊	238
黄家尚义坊	242
※ 厅堂民宅	
内史第	246
高桥仰贤堂	250
颍川小筑	253
杨氏民宅	255
吴家祠堂	257
陶家宅	260

目

录





沧海桑田与海塘

吴淞江与吴淞口

江浦合流后的黄金水道

已成陆地的上海浦

贯通浦东大地的运盐河

黄浦江上八长渡

## 沧海桑田与海塘

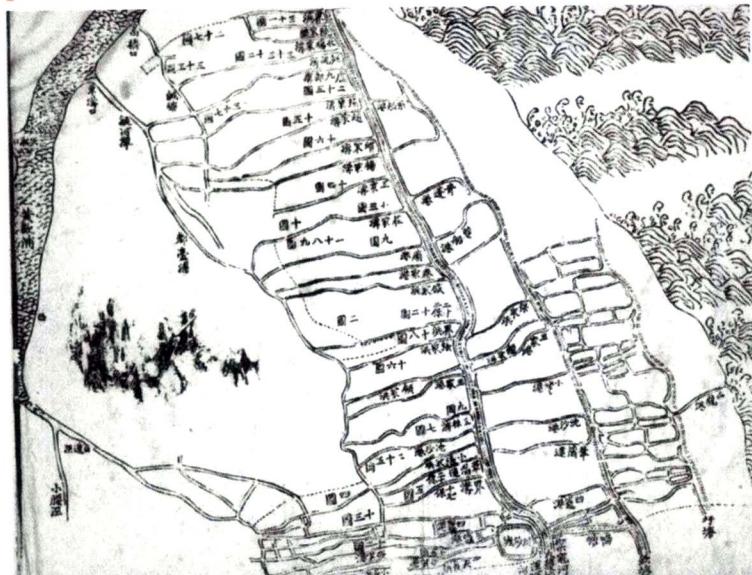
成语“沧海桑田”说的是大海变农田，农田变大海，世事变化无穷。据记载，上海这块陆地的形成，历经海浸海退300万年。4000年前，上海的海岸线在嘉定的南翔、奉贤的柘林一带。大约1200年前，海岸线东推到钦公塘附近。钦公塘以东的陆地，都是最近500年里长出来的，是滔滔长江带来大量泥沙，在海水的顶托下，慢慢沉淀堆积起来

的。科学家观察，海水分涨潮和落潮，涨潮时比重较大的海水在底部溯江流而上，产生盐水楔。盐水楔前端是咸淡水剧烈掺和混合的地方，絮凝作用促使细粒物沉淀下来，特别是涨落潮转换时段流速为零，使长江水中悬浮的泥沙沉落水底。一年又一年，泥沙越积越厚，或成沙洲，或滩涂外扩，民间叫“涨滩”，陆长水退。浦东是名副其实的江海冲积平原，是长江三角洲最前沿最年轻的一块土地。我们先人为了抵御台风海患，修筑了一条又一条海塘。由内向外数有：古捍海塘、里护塘、钦公塘、彭公塘、人民塘等。

古捍海塘，又称下沙捍海塘。据《新唐书·地理志》载：“盐官有捍海塘堤，长一百二十四里，唐开元元年(13年)重筑。”塘堤的走向为：北由川沙的北蔡进入南汇的周浦、下沙一线，再向南进入奉贤县境。

里护塘，原称内捍海塘，又

\* 川沙厅全图



称老护塘。南宋乾道八年（1172年）初筑。此后几次维修。为抵御倭寇，在里护塘开挖外壕，设守瞭所。外壕叫御寇河，河上设吊桥，每团（指由西向东排列的大团、二团、三团、四团……）一座，有官兵瞭望。平时任百姓进出，如有贼至，去吊桥据塘而守，远可攻以箭炮，近可刺以矛戈。因明万历年间，在其塘外再筑新塘，故后人称此塘为老护塘。

钦公塘，原称外捍海塘，又称小护塘。明万历十二年（1584年），由上海知县邹炳任内开始修筑，第二年完成，全长30公里。塘址走向，南起一团与奉贤县五墩涵水庙那里的里护塘衔接，经海潮寺、老鹳嘴、黄家路、王家滩，径直至川沙的施湾，再向北穿七、八、九团界至南跄口止。高宽与里护塘同。距里护塘分别为南段2.5公里，北段为1公里。外捍海塘多次维修。清雍正十年（1732年）七月十六、十七两日，遭台风侵袭，海塘多处决口。巡抚乔世臣奏请发帑修筑，以工代赈，并调南汇第一任知县钦琏复任承办筑塘（此前，钦琏初任知县再三请修未准）。钦琏深入工地尽心履职，民间传颂钦琏采用砻糠测量等高线的方法，以砻糠撒



于海边，待涨潮时形成一条标准等高线，作为筑塘选置和测高的基点，历时半年多告竣。从此久未遭灾。百姓为感念钦琏重筑之功，把外捍海塘改称为钦公塘。

彭公塘，又名王公塘，是彭以藩募捐集资、王椿荫任知县时修筑。修筑于清光绪十年(1884年)，南自南汇一团泥城角起，至七团川沙县止，约38公里。塘西开护塘河，以河泥筑塘。开挖水洞6处，建看棚21间(防汛站)。

人民塘，在李公塘、袁公塘等原址上修建。1949年7月24日，六号强台风侵袭，52公里海塘圩堤被冲平10余公里，更有许多决口，外坡损毁。解放才2个月，动员3万军民上塘，8月20日左右开工。叶挺连提前完成任务，解放军许昌部队4个营投入，你追我赶，连续拼搏，功绩卓著。验收庆功大会选择在农历八月十五——中秋节举行。向21个模范单位及1003名抢修模范颁发奖状、锦旗。会上通过了陈毅市长的提议：新海塘是人民解放军、各界民工、科技人员、青年学生日夜辛勤劳动的胜利结果，上海的工农兵商学都为它的建成做出了贡献，它是属于人民的，所以取名人民塘。顿时人民塘上鞭炮锣鼓齐鸣，“人民塘万岁”

的口号声响彻云霄。

在介绍浦东新区的海塘时，还不能漏了高桥海塘。高桥海塘北起凌桥草头庵，南至黄家湾与人民塘相接。该塘始筑于清雍正十一年（1733年）。1949年7月24、25日，强台风造成20余处决口，其中炮台浜一处决口宽达30余米。塘内纵深3公里土地全被淹，水深半米到1米，灾情严重。时任华东军区司令、上海市市长的陈毅率市委、市政府领导到现场视察，共商修复海塘大计。赵祖康出任“抢修委员会”主任，从华东各地调集木材、麻袋、石块等抢险物资。军民携手抢险修塘。在抢堵炮台浜决口工程中，第一次抛下灌土麻袋7000余只，被水冲走。第二次用沉船、抛石仍未成。抢修委员会邀请茅以升、关富权等专家前往实地勘察，研究决定先沉排护底，再堤头打排桩，堵坝用沉排叠置，上部用竹笼装石构筑透水坝，然后再用麻袋闭气。经过2个月奋战，终于完成堵口任务。为纪念那次抢险救灾，今在海塘上竖有纪念碑。

如今沿海海塘经过加固维修，都具备了抗御百年一遇风浪的能力。逶迤长堤，似巨龙卧伏海边，成了人们观海赏景的好去处。





\* 吴淞口

## 吴淞江与吴淞口

从金茂大厦88层俯视陆家嘴中心绿地，不难发现喷泉湖的形状是浦东新区的行政区域图。图形酷似翘着拇指的拳头，拇指顶端就是吴淞口。吴淞口现为黄浦江的入海口，为什么不叫浦江口而叫吴淞口，这就得从吴淞江的变迁和改道说起。

吴淞江源于太湖瓜泾口，其水东流江苏省吴江市、吴县、

昆山市，流过上海市的青浦、嘉定、闵行、普陀、长宁、静安、闸北、虹口、黄浦九区，在黄浦公园北侧汇入黄浦江。全长125公里，现在是黄浦江的最大支流。古名松江，与娄江、东江合成三江。因流经吴县，便称吴江、吴松江、吴淞江。上海开埠后，西侨来沪，知此河可通苏州，舟楫频繁往来，上海段便唤





作苏州河。

吴淞江原本是太湖主要泄水河道。清嘉庆《上海县志》记吴淞江“唐时阔二十里，宋时阔九里，后渐减至五里、三里、一里”（古代的“里”比今天的“里”小一点）。今市区河宽50~70米。江面缩小，与泥沙淤积和人为建桥、筑堤、围垦等因素有关。还因河道弯曲、水量减少、流速减缓等自身因素促成。泄流不畅，汛期常常泛滥成灾。明永乐元年（1403年），户部尚书夏原吉奉令治水苏州、松江一带。他采纳了上海人叶宗行的治水建议，放弃疏浚吴淞江中下游河道，而改疏凿其两侧的黄浦、范家浜、夏驾浦、顾浦等河道，以便把太湖、淀泖湖群水经吴淞江南北分流入长江。他通浚吴江北岸支流夏驾浦、顾浦等，引吴淞江水北入浏河进长江；将吴淞江南侧的范家浜浚深拓宽，使其上通大黄浦、泖湖，令吴淞江上游泖湖水经大黄浦、范家浜、上海旧县城东，北至南跄浦口入长江。南跄浦口即在浦东，那时这里是吴淞江旧江江口，也是南跄浦往北入长江出口，今已湮没，它的支流东沟、西沟至今还在。可以推断，南跄浦口在今浦东新区最北端长江畔。

吴淞江历史悠久，文人墨客留下众多赞美。袁凯的《江上看花》写道：“吴松江上好春风，江上花枝处处同。得似鸳鸯与鸂鶒，对对来往锦云中。”余槐青《上海竹枝词》中称：“吴淞江上泊舟齐，潮去潮来浪拍堤。毕竟沟通文化地，一衣带水贯中西。”

吴淞口，是古吴淞江入海口。明洪武十九年（1386年）设置吴淞江守御千户所，前人命名多取方位地名。这是理由之一。古籍中“江”是特指吴淞江，那时，上海多有浦和塘，吴淞江是上海唯一称“江”的大河。这是理由之二。明洪武《苏州府志》载：“江湾盐场在（嘉定）县东南八十五里，系江东清浦。”洪武年间，夏原吉尚未治水，而“江东”之名已经存在。这是理由之三。1963年在高桥乡出土的黄侯墓碑反映高桥在宋代的地貌形态为沙洲，沙洲使吴淞江入海口分成东、北两支，东支入海口遗迹即今浦东新区老界港和东虬江、北虬江一线，北支入海口即今吴淞口。这是理由之四。刻于南宋绍兴七年（1137年）的石刻《禹迹图》标有吴淞江的明确流向：源出太湖，向东流，折北入长江。说明至迟在南宋初年，吴

淞江已至今吴淞口入海。这是理由之五。由此可见，吴淞口原本不是黄浦江的入海口，而是吴淞江的入海口。后来吴淞江水汇入黄浦江，主干河被黄浦江替代，吴淞口也就变成了黄浦江的出海口。人们常说的“江东”是沿袭古时吴淞江之东，并非黄浦江的“江东”。

吴淞口又是军事要塞。早在明洪武年间就设守御千户所。明万历四年（1576年）右参政兵

备王叔果筑城于高桥镇东北2公里原宝山西麓，两年而成，名曰宝山城，为宝山卫所。清康熙三十二年（1694年），又在明宝山城西3里筑城。初筑时方广64亩，雉堞楼橹咸备，驻防兵300人。永乐皇帝亲撰《筑城记》，勒石为碑。此碑现存高桥中学内。有《高桥竹枝词》赞：“永乐碑连永乐钟，钟声寂寂一碑丰。漫寻淞宝开疆史，几百年前实证雄。”

\* 苏州河入黄浦江口

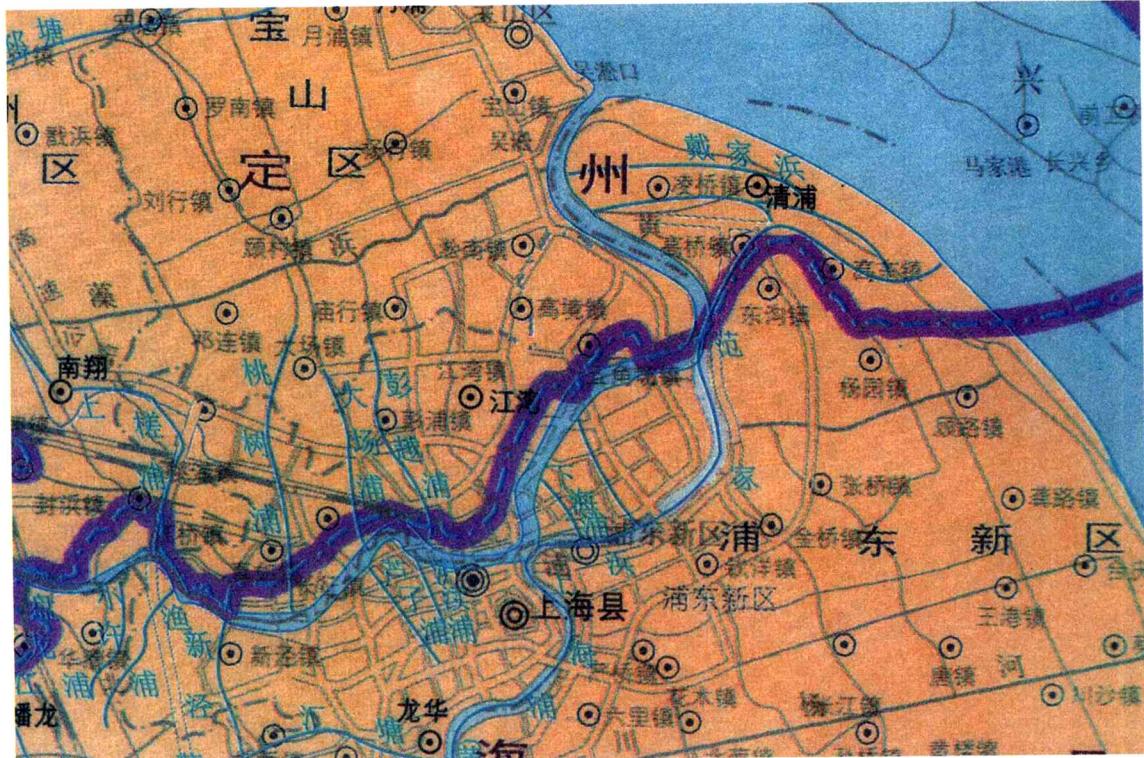


# 江浦合流后的黄金水道

这里说的“黄金水道”就是黄浦江。称黄浦江为黄金水道，真是名不虚传。一年四季、一天24小时，黄浦江上大大小小的货船、客轮连绵不断。无论在举世闻名的外滩，还是移步即景的浦

东滨江大道，看船行、听涛声，无不是一种享受，也禁不住联想：这水从哪儿来？这江何时形成？这里发生过什么故事……

志书中记载，黄浦江在南宋时只是一条小河。这条小河始于





今闸港，向北流经今十六铺以东的上海浦。上海浦也是条河。当时东西向的叫河（塘），南北向的河叫浦。上海浦又通哪里呢？上海浦是吴淞江南岸十八条支流之一。它向北流入吴淞江。在明洪武年之前，上海地区称“江”的仅此吴淞江。吴淞江是太湖的主要泄水道。北宋后期，由于吴淞江下游日益淤浅，海上进出的较大船只开始从上海浦进入今十六铺以东一带停泊。明永乐年间，夏原吉治理吴淞江淤塞，挖深拓宽范家浜（另一说，拓宽上海浦，与大黄浦相通，引黄浦水注入长江）。又在今北新泾处挖一条深河，使它成为吴淞江下游水道，引吴淞江水在今外白渡桥处注入新开凿的黄浦江。从此，黄浦江代替吴淞江而成为上海第一大河，吴淞江反倒成了黄浦江的支流。这一治水工程，史称“江浦合流”。江浦合流之时，黄浦江宽度100米左右，到明朝后期横阔2里许。以后又经疏浚及水流冲刷，自然加宽加深。如今平均宽度400米，闵行段为320米，外滩段为400米，吴淞口宽达800米。其水深一般为8米，最深处可达20米，万吨巨轮通行无阻。

黄浦的名称，有人说因水黄

而得，其实无根据。那时的水，都来自于浙西天目山麓和太湖，水并不黄。也有人说可能与横潦泾有关，横潦泾今闸港向东之河，是东江水原出海的通道，那段东江古时就是黄浦，吴语横、黄读音相近，可能相混所致。黄浦江相传为楚相黄歇所开凿。黄歇是战国时期著名的“四公子”（楚国黄歇、齐国孟尝君、魏国信陵君和赵国平原君）之一，他号春申君，故黄浦江又叫春申浦、歇浦。现代科学证明，战国时上海还未成陆，还在海里，因此，“黄歇开河”说无依据。有竹枝词称：“陆家嘴北范家浜，明夏尚书浚阔长。今日试寻浜旧迹，中央一片浦汪洋。”