

创新作文

教育部关工委 中央教科所 主办
北京大学中文系语文教育研究所 协办

中考满分作文课堂
Z W . C X Z W . C O M

《课堂内外·创新作文》编辑部 编 初中版增刊

◎主编 谭衡君



全国重点中学 考场优秀作文选

初中
夏季版

QUANGUO ZHONGDIAN ZHONGXUE KAOCHANG YOUXIU ZUOWENXUAN

权威 近70所重点中学优秀作文联展

高效 名校作文引领你走进名校

真实 优秀作文原生态呈现

秘笈 名校内部作文应考方案公开亮剑

突破 90秒内征服阅卷老师

重庆出版集团
BOOK
天下图书

重庆出版集团 重庆出版社

全国重点中学考场优秀作文选

(初中夏季版)

《课堂内外·创新作文》编辑部 编

顾问：莫怀戚

主编：谭衡君

副主编：武雅丽

编委：侯守斌 高爱华 徐华兵 邵佳 罗琼
吕毅然 郭瑞祎 简文琼 刘红 许织云
沈华 季树涛 邹仁波 李湮 刘红枚
张坤 王其凯 康桂梅 李金昌 金星闪
杭法刚 柯晓阳 费胜兰 周雪丽 邵林永
周远喜 潘喜凤 周立雄 彭辉 胡录梅
范莉娟 陈玉军 谭振新 李秀青 刘吉庆
陈连枝 李丽霞 傅志泉 宋淑华 李燕
梁桂芬 赵静 邓慧颖 甄薇 张海燕
许松华 唐廷祚 杨洪

图书在版编目(CIP)数据

全国重点中学考场优秀作文选(初中夏季版)/谭衡君主
编. —重庆:重庆出版社,2007.4(2008.5重印)
ISBN 978-7-5366-8724-0

I. 全… II. 谭… III. 作文—初中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第052216号

全国重点中学考场优秀作文选(初中夏季版)
QUANGUO ZHONGDIAN ZHONGXUE KAOCHANG YOUXIU ZUOWENXUAN
《课堂内外·创新作文》编辑部 编
谭衡君 主编

出版人:罗小卫
责任编辑:张颖
封面设计:唐小慧
版式设计:官正利



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆市长江二路205号 邮政编码400016 <http://www.cqph.com>

重庆华林印务有限公司印刷

重庆市天下图书有限责任公司发行

重庆市渝中区双钢路3号科协大厦14楼 邮政编码400013

全国新华书店经销

开本:787mm×1092mm 1/16 印张:7 字数:150千字

版次:2008年5月第2版 印次:2008年5月第2次印刷

印数:22301~41060册

书号:ISBN 978-7-5366-8724-0

定价:10.00元

如有印装质量问题,请向重庆市天下图书有限责任公司调换:023-63658950

版权所有,侵权必究

序

考场作文是

这样的

□编者

考场作文,同学们最关心的是:怎样获得高分呢?

作文分数的高低直接决定语文成绩的高低,进而决定考试排名。如果是中考,则将直接关系到升学考试的成败。

为此,读名著、品时文、记素材、看习作、强化训练等等成为绝大多数老师提高学生作文分数的手段,这些方法有它的合理性,对开阔学生视野、增长见识、积淀素养、提高写作能力均有帮助。但考场作文还有其自身的特点:

一、考试是在规定时间内完成,其文章长度基本在千字内,通常情况是600字以上。

二、考试是为了检测学生的各种能力,考生在千字内必须体现自己的认知能力、思辨能力以及语言表达、文章结构、扣题点题、文体把握等多方面的能力。

三、要适应阅卷环境。阅卷老师在一定的时间内要完成对相当数量的作文的评判,这注定阅卷老师在每篇文章上停留的时间有限。如何在极短时间内吸引阅卷老师的注意,让他欣赏、认可并给出高分,考场作文对此有特殊要求。

四、阅卷老师对同一话题的许多文章进行评判,必然比较保守,不易打出高分,因此如何避熟求新,突出自己的特色,必须有成熟的应对策略。

五、阅卷老师作为评卷者,有其个性的艺术取向、阅读习惯、评判标准,甚至会有瞬时的心理波动等等,如何让自己的文章获得绝大多数阅卷老师的认可,这也是考场作文必须思考的问题。

因此,要提高考场作文分数,必须要阅读一定数量的考场优秀作文,从原生态的考场优秀作文中直观感悟考场作文的特点,总结它的规律,在训练中借鉴,才能使自己的考场作文具有个性的优势,才能在考试中万无一失。

这本《全国重点中学考场优秀作文选》,抓住最关键的两个词:一是“全国重点中学”,一是“考场”,尽可能满足大家平时最希望得到的东西:全国重点中学优秀学生的考场作文在一个什么样的层次?与我们的平时作文有什么不同?我们的考场作文与这些作文比较,有哪些差距?通过阅读,我们该吸收哪些优秀的元素?

本书实时展示全国重点中学优秀学生考场作文的水平,提供全国重点中学月考、期中、期末、联考、模拟考试的作文题目,方便大家动态地把握作文考试的方向,以便研究应考策略,进行纵横比较,学习借鉴,提高应考能力。

本书最大的特点是:实战!

最大的好处是:实用!

最直接的效果是:提高分数!





CONTENTS

目 录

◎序:考场作文是这样的 1

◎作文第一名

童年的村事	1
霍去病的马	3
成功的秘诀	4

◎联考大擂台

北京考区

拥有阳光	5
拥有阳光	6
拥有阳光	7

重庆考区

最美的风景	8
调侃座位	8
十字路口的风景	9

江苏考区

心中有阳光,世界就光明	10
心中有阳光,世界就光明	11
心中有阳光,世界就光明	12
心中有阳光,世界就光明	13

浙江考区

江南的味道	14
历史的味道	15
秋刀鱼的味道	16

安徽考区

他,真有趣	17
他,真有趣	18
他,真有趣	19

山东考区

人不能活得太舒服	20
星儿闪呀闪	21
我的生活,我的滋味	22
生活就应该是这样	23

◎考场优秀作文联展

北京市

北京市第二中学

印	25
孝径	26

北京师范大学附属实验中学

生命诚可贵	27
拥有真实,便拥有美丽	28

上海市	
复旦大学第二附属中学	
我的另类阅读观	29
且行且珍惜	30
上海市闵行二中	
“偷懒”也能促发展	31
我的发展我做主	32
上海市堡镇中学	
瞬间	33
天津市	
天津市新华中学	
竞争使我发现人生的内涵	34
鲤鱼跳龙门	35
天津市大张庄中学	
盼	36
倾心一爱	37
美丽的希望	38
重庆市	
重庆一中	
涨	39
校园的秋	40
重庆市南开中学	
展翅高飞	41
生命的翅膀	42
重庆市巴蜀中学	
成长时下的那场雨	43
把心打开,让雾进来	44
黑龙江省	
大庆市第一中学	
青 莲	45
孔子原来并非“圣人”	46

辽宁省	
辽宁省实验中学	
雪儿笑了	47
尽在嫣然一笑中	48
我最爱读果戈理的《狂人日记》	49
在一次家长会上的演讲	50
安徽省	
六安市第六中学	
远去的风吟	51
老 街	52
佛手如瓜	53
庐江市第四中学	
乐透日志	54
古诗歪解	55
我看“京剧走进课堂”	56
蚌埠市第七中学	
离别也美丽	57
山西省	
太原市外国语学校	
和谐造就美	58
太原市第十二中学	
心灵的原色	59
山东省	
济南外国语学校	
个矮的烦恼	61
苦乐姐弟情	62
河北省	
石家庄市第二中学	
二八“当家人”	63
距离不是问题	65
宣化市第四中学	
让书法走进心灵	65

懂你	66
一生懂你,懂你一生	67
吉林省	
吉林五中	
人生的路	68
叶公好龙新编	69
池北二中	
欲望·视线·飘移	70
痴情的苔藓	71
江苏省	
金陵中学	
追寻语文的足迹	72
永丰中学	
折 射	73
珍惜青春	74
浙江省	
宁波外国语学校	
幸福的味道	75
心来了,距离还会远吗?	76
沙滩近了,大海还会远吗?	77
杭州外国语学校	
运气是催化剂,不是替罪羊	78
湖北省	
武汉市第二中学	
不朽红颜	79
责 任	80
宜都外国语学校	
父爱,总是静静地绽放	81
为他人喝彩——让生命精彩	82
湖南省	
长郡中学	
不该遗忘的人	83
有诗的青春	84

四川省

成都金牛实验中学

流逝的与留下的	85
我与这土地	86

开江中学

执著的光芒	87
-------------	----

陕西省

西安铁一中

簪花吟	88
碎了的南唐梦	89
涩,酸,甜	90

云南省

个旧市第一中学

留住根	92
沏一杯奶茶	93

福建省

厦门市第一中学

美到蚀骨	94
------------	----

广西壮族自治区

南宁市三美学校

落寞——离别的路口	96
奥运的乐章	98

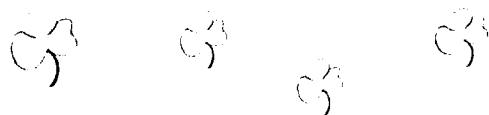
广东省

江门市景贤学校

换 位	99
换 位	100

◎争议作文

争	102
梦里花落知多少	103



考场争霸,舍我其谁?追求卓越,永争第一。第一不仅是一种排名,更是智慧、心态等生命品质的体现。第一名者,在分秒必争的紧张考场,选择以文字的方式,用灵感的完美喷发来铸造生命的辉煌,让生命在青春的夜空像流星一样画出美丽而炫目的光弧……品读这些燃烧的文字,感受状元的考场智慧,思考名师的精妙点评,聪明的你一定会有所获益。

状元档案

姓名:邬宗丽

最喜欢的作家:韩寒、徐静蕾

座右铭:总有一把钥匙属于自己

作文心得:生长在皖西乡村的一个小

寨,那里的一山一水、一草一木给了我文静、淳朴的性格。我总爱走在山路上,享受那份温馨、宁静和曼妙。我努力着,关注那如烟如雨的日子,细细品味那甜甜的笑容、默默的祈祷、哀伤的泣诉、莫名的伤感……尽管时间可以淡化回忆,但那种感觉还是常常让我驻足,我用文字记录这一切。



考题回放

是什么样的感动在一个毫不相关的瞬间突然掠过心头,让我们不由自主地回忆?是祖父抚爱我们的那一双粗糙的手掌,是外婆慈祥可亲的笑容,是不苟言笑的父亲的脸,是母亲没完没了的叮咛……是童年时的美好和温馨。

请以“童年的_____”为题写一篇文章。

要求:①题目自拟;②文体不限,若写诗歌不得少于20行;③不得少于600字;④文中不得出现真实的人名、校名。(50分)

童年的村事

我的父亲本是平原人氏,因为与我母亲缔结姻缘,于是来到这个山村生活。小时候母亲想让我在奶奶家上学,大概是家境艰难的原因吧。那一年我六岁,那个夏天非常炎热,母亲将我送到奶奶家,准备第二天就离开。那一夜我没有睡觉,一直用手紧紧地搂着母亲的脖子,任汗水在我们母女的颈脖间滚落,我怕一松手母亲就丢下我走了。就在那一夜我全身长满了痱子。那个噩梦连连的夜晚,一直在我的记忆中像梦魇一样,让我害怕。对那么年幼的我来说,有什么比被母亲丢下更恐怖

的呢?打那以后,母亲说再苦都要把我带着。

我一直到三岁都几乎不说话。五岁那年和伙伴们玩过家家,抱着小板凳过门槛时摔了一跤,右手指头差点断了。于是天天用左手吃饭,没想到自此我就成了左撇子。从此话也多了,人也活泼了。

村庄前的池塘,养着许多水芙蓉。用竹竿在中间隔了许多格子,每天中午,我都要到属于我家的格子里捞水芙蓉,剁碎了喂猪。水芙蓉在水中很好看,柔柔的,绿绿的。

村里的小伙伴们年龄比我大,却没有我长得高,她们的妈妈看到我,总是喷着嘴说:“又长高了!”偶尔我和她们打架,也总是占着上风。但是我们的友谊是淳朴的。冬天里我们一起去看戏。回来后,我教她们用家里的枕巾缝在袖口上,一边甩着长袖,一边咿咿呀呀地唱。我喜欢父亲教我的《苏三起解》里的苏三,一边叫着“爹爹,爹爹,爹爹,爹爹呀——”一边作凄惨状。那时候,就喜欢悲惨的戏剧故事。那些小伙伴们,对我是很迷信的,我如果说她们表演得好,奖励她们一杯水,或者一捧沙子,她们也是很开心的。

有一次,我突发奇想,认为出去要饭是很自在的。我对她们描绘,我们到外面去一边卖唱一边要饭,晚上就找个草垛睡觉。于是我们五个人,每个人准备了一只竹篮,一个碗,一根打狗棍就准备上路了,然而不忘和家里人打声招呼——结果得到家里的一顿打骂,让我们的这个计划夭折了。

犹记得无数个夏夜,星空下,我们躺在竹凉床上,摇着芭蕉扇,听大人们说着那些遥远的故事,就这样迷迷糊糊地睡着了。山里的晚上是没有多少蚊子的,即便有,也让爸爸用一种不知名的草捆起后烧着发出的清香给驱散了。

据说每到农历七月七那天,天上的门会打开,人间有缘分的人会看到花团锦簇的天空。于是每年七月七的晚上我都不睡觉,相信自己是和天宫有缘分的孩子。往往到半夜我才失望地睡去。一年又一年,时光就这样流逝。

村子里有许多漂亮的姑娘,逢年过节就见她们的男友提着盖着红布的篮子来了。他们的来临,

总是让我们村落里的姑娘们变得面色羞赧。第二天河边洗衣的妇女们就有了谈资,哪家的礼轻,哪家的礼重。到了节日那天,姑娘们就红着脸,跟着男孩上路到对方家过节了。

姑娘出嫁时,是要哭嫁的。我姐姐出嫁时,我就请了天假不上学,在家陪着哭嫁。姐姐要出嫁了,家中所有的希望都在我身上,而我的未来又是那么渺茫,不由得哭了一次又一次。姐姐看我哭得那么伤心,也哭得很痛苦。姐走了,家里没人帮着打理,这让母亲更伤心,她也无声地抽泣起来。

家里一下子失去了一个劳动力,父母总是用期待却又疑惑的眼神看着我,我感到了那眼神中的分量。过年了,家里一共拆洗了六床被褥,是我一个人挑到结冰的河里去清洗的。这让邻家阿姨羡慕不已,连声夸我能干,妈妈也因此笑容绽在脸上,她隐约觉得小女儿不会那么没用——在此之前,姐姐的能干和美丽的光芒使母亲认为大女儿一切都比小女儿强。

上中学之后,就只能周六回来了。远远地只要看到田地里的乡亲,我就大声喊他们,往往就这样一声声地喊到了家。家人在外面做事,就从门口的石缝里掏出钥匙,打开家门,直奔厨房。锅灶上总用热水温着一碗饭,饭上盖着菜。

就这样,伴着山村的喜怒哀乐,我一天天地长大。

袅袅中,回味着往事,想念着童年的村庄。

亮点评析

娓娓叙谈 自然真切

童年生活像一个五彩斑斓的梦,使人留恋,使人向往。童年生活中发生的一件件有趣的事,常常把人带入美好的回忆中。记住美好的童年,长大后再细细品味童年时的快乐,总觉得别有一番滋味在心头。

文章通过细致的描绘,将自己童年的趣事写出来,让人感到回味无穷。考生抓住一些具体、形象的“小事”,把文章写得很生动,且心理描写细腻,所写景物能巧妙地烘托出人物的内心世界,读来余韵悠长,耐人寻味。

状元档案

姓名:张杨

最喜欢的作家:池莉

最喜欢的作品:《一生只做一件事》

作文心得:让心飞扬,让情绽放。作文是情绪的宣泄,作文是生活的写真。



考题回放

请以“历史的天空”为话题写一篇文章来表达你对历史各时期“风流人物”的理解。(50分)

霍去病的马

霍去病的马没有腿,或者说是闪电般的奔速,让“凡人”无法用眼睛把马腿和空气分辨开来。

霍去病的马急于奔走,正如它的主人,急于战争,急于胜利,急于归家——真正安定平和的家,没有“边庭流血成海水”的悲惨场面,也没有“君不见青海头古来白骨无人收”的怵目之况。霍去病多么想留在国都静静抚摸爱驹的鬃毛,让“家”所特有的祥和气氛放慢良驹风驰电掣的步伐,让常人看清它的腿。

可惜,马儿悲伤地把一个骁勇善战的将士永远地留在了古战场。“归家”成了一个永远无法弥补的遗憾,一个愈合不了的伤口,霍去病静静地倒在了萋萋的青草丛中,化为一捧塞外乱世的泥土。

马儿徘徊,哀鸣,然后乘着从祁连山遥远东面吹来的海风,去寻找新的依靠。它依然有着快如闪电,令人无法看到的腿。

它寻到了杜甫,化为他腰间的一柄折扇,跟从新的主人辗转于天地之间。一生艰辛,一生血泪,一生为一个“家”字愁苦难眠。“风急天高猿啸哀,渚清沙白鸟飞回”,杜工部的白发飘落到折扇

的褶皱里,像极了百年前塞外的白雪,为何一个“家”要有征战,为何武将英年早逝,而文臣也无法寿终?

最终纵横的别泪打湿了折扇上白雪傲梅的画意,缺失了四枚扇骨的折扇被遗忘在空旷的草房中。

折扇抖动,将要腐朽的身躯重新震上历史的星空。它听到文天祥在成狱的酷刑下,义正词严地吟出“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”,它感觉到辛弃疾在脱口“楼观才成人已去,旌旗未卷头先白”的无奈与伤悲。

马儿长鸣一声:为何家如此遥远?哪怕经历了四朝三代,也不能得到一个圆满的结局。为何保家如此艰难?哪怕奔走如飞都不能赶上朝代更迭的变幻!

它纵身一跃,化为霍去病墓前的一尊石雕,无腿的石雕……

亮点评析

以“马”串文 怀古兴叹

纵观全文,考生以“马”为线索,虽然写的是“霍去病的马”,但又不仅仅写“霍去病”,也不仅仅写“马”。在文章中,“马”是一种精神,是一种思想的象征,是对国家统一的渴望,是对和平的一种向往。再次,考生组织文章的能力很强,她巧妙地把众多“风流人物”集合在一篇文章中,把“详”处理得十分得当,把重点放在了霍去病和杜甫身上,结构精妙,为文章争分不少。

状元档案

姓名:余升

最喜欢的作家:张炜、余雪垠

最喜欢的作品:《李自成》

作文心得:整理生活,经营思想,打磨语言,慢镜头透视。



考题回放

请以“成功的秘诀”为题写一篇作文。(50分)

成功的秘诀

“三寸之舌,强于百万雄兵;一人之辩,重于九鼎之宝。”我的目光再一次停留在《唐雎不辱使命》上,我的思绪再一次被唐雎的那把剑缠结。

唐雎,良禽择木而栖,智士趋利避害,屈身方圆仅50里的安陵,你为什么不弃安陵而投策入秦,一展大丈夫治国平天下的才略?你难道没有想过像韩魏楚三国那样厚币甘言贿赂强秦,以求身安?你难道没有想过像苏秦、张仪那样合纵连横,以谋富贵?我不解,甚而疑惑。

虎狼之秦戒备森严,你怎么能佩剑入宫?即使佩剑入宫,秦王又怎能被你“挺剑而起”吓得胆战心惊?“风萧萧兮易水寒”的荆轲以他高强的武功、超人的胆气,尚且不能置秦王于死命,你一介书生,又怎能扼住秦王的咽喉?我不解,甚而疑惑。

你“挺剑而起”,难道没有想过走出宫廷后被千军万马碎尸万段?你难道没有想过惯于翻云覆雨的秦王随后大兵压境,国家因你血流成河?你难道没有想过你会因此成为“千夫所指”的罪人?我不解,甚而惊诧。

你在骄横的秦王面前,纵论“苍鹰击殿”“白虹贯日”,欲使秦王听着你,仿佛听到“冬雷震震夏雨雪”一般的铿锵誓言?看着你,如面对青天白日的千古正义?你的风骨、傲骨、铁骨,令诡诈百出的秦

王看出了自己的软骨、脆骨、耻骨?我醒悟了,继而惊悚。

当秦王吹嘘“灭韩亡魏”时,你那灼灼的目光洞悉了什么?强大骨架下的残损破碎?华美袍子里爬满的跳蚤?秦王泥胎上披着的虎皮?当秦王不可一世地咆哮“天子之怒”,那时你的腿为什么能够站立?因为你的罡风正气,令强横凌辱的图谋崩溃。因为你的铮铮硬骨,因为你大书的“人”字,让秦王仰视、骨软。我理解了,顿悟了。

唐雎,你慷慨陈词的气势,完全压倒了骄狂的秦王;你替天下仗义执言的道义,裹挟着勇气与正义的风雷,令一切利诱威逼相形见绌!你正义凛然的人格魅力,张扬着人的个性风采、精神世界!

国难当头,人民水火,你“挺剑而起”。你挺起的不是剑,而是“天地一根骨”!

好一根骨头啊!即使面对一百个秦王,一千柄钢刀,一万重威压,这根骨头也不会酥软,决不酥软!

你的那根骨,就是你成功的秘诀!

亮点评析

对比结构 质疑出新

文章以唐雎“挺剑而起”为全文主线,发掘唐雎的慷慨正气。“三寸之舌”“苍鹰击殿”“白虹贯日”“天子之怒”等词句文采飞扬,气势非凡。结构上采用欲扬先抑的对比结构,以“我不解,甚而疑惑”“我不解,甚而惊诧”“我醒悟了,继而惊悚”一层一层地剥开意蕴,以“我理解了,顿悟了”作全文核心板块,揭示主题,营造出强烈的衬托对比效果。

考场是人生舞台,是一个凭借智慧、学识、能力展示自我、实现自我价值的空间;考场是特殊战场,尤其当考场延伸为一个片区、一个县市乃至全省时,我们最关心的,是同一个地域的考生最高水平的作文呈现的是怎样的一种状态?……一个考区最鲜活的精品,一座作文群像的丰碑,相信会引领你走向作文满分。

北京考区

联考时间 2008年5月

联考年级 九年级

联考试题 新加坡旅游局的一位官员在向总理李光耀汇报工作时说,我们没有什么资源,只有阳光。李光耀说,给你阳光就够了,你还要什么?

旅游局官员领悟到了话中的深刻内涵,制订了“阳光计划”,他们在充分利用现有资源的同时,也加大了对人文资源的开发力度。“阳光计划”的实施,使新加坡迅速发展成为环境优美,文明程度很高,享有“花园城市”美誉的旅游胜地。

拥有阳光,即拥有了一种心态,一种希望,一种美妙……

请以“拥有阳光”为题写一篇文章。(50分)

要求:①自定立意;②文体不限;③不少于600字。

● 优秀选文

拥有阳光

◇一考生

母亲是我永远的阳光地带。

生活中有很多种滋味,幸福温暖让人回味,就如春日里的阳光,细细品来,那是母亲的滋味。

中国人喜欢喝茶。我,黄皮肤,黑头发,年纪虽小,却对茶有着与生俱来的感情。

一日,母亲买来一个茶壶,那是我隐隐渴求了很久的。我不知母亲是如何感受到我的渴求的——母亲从来不喜欢喝茶,她只是告诉我:茶壶不必洗,积年累月沉下茶垢的才是珍贵的壶。怎么,母亲也懂茶道?

壶,是个普通的壶,胖胖的壶身,有趣的是那顶形似官帽的小壶盖,特招人爱。我迫不及待地拈起一撮龙井撒在壶底,母亲连忙拿起热水壶为我倒上滚烫的开水。凝视壶中,那绿色精灵刹那蹿起,打着转转开始轻轻地歌唱。我迫不及待地 will 5 |



凑到尖尖的壶嘴上,美美地吮了一口。忽然瞥见母亲的眼神,写满慈爱,好浓好浓,一如此壶。

以后每晚夜深苦读,灯下有我,也有壶。不知为何,每次只要呷上一口,总觉得全身清爽,一些难题也有了门路,好像有种力量在推动着我不断前行。

壶中茶凉得快,有时做题投入,便只能不时呷上一口凉茶。一次被母亲发现,她便再也不能安然入睡。每晚忙完家务,她便默默地坐在对面,为我斟上一杯热气腾腾的茶,那丝丝的热气后面是母亲期盼的眼神。

然而有一天,壶碎了,从母亲的指间滑落,清脆的声响如长鞭,抽动了我的眼神、母亲的心。那一刻好静。

几天以后,母亲又满脸天真地捧回一只完整的壶,她神秘兮兮地告诉我,她用民间蛋清妙方将壶黏合。我接过壶,胖胖的壶身上还留有一道无奈的疤痕,但母亲确已做得十分巧妙。母亲又为我斟上一杯茶,当阵阵香醇又回荡在我的嘴角,股股温暖从我的指间冉冉升起,那一刻,我幸福得即将融化。

从此,壶又夜夜伴我,每次抬头,也总见丝丝热气以及热气后母亲期盼的眼神。

也许若干年以后,母亲会离开我,但那无数次暖流却永远涌动在我身上。若干年以后,茶壶也会沉下一层厚厚的茶垢,那是母亲的爱使壶加厚。

“一片冰心在玉壶”,细细品来,那是母亲的滋味。母亲给予我的永远是最温暖的阳光,因为母亲是我永远的阳光地带。

综合评分

内容	表达	发展等级	得分
20	20	8	48

阅卷评语 本文是一篇质朴纯真的考场优秀作文。考生以一个普通的茶壶为线索,娓娓道出了阳光般温暖的母爱;温暖、博大、持久,给人以赏心悦目之感。处处体现出考生细腻的心思,文中有情,情中有意。开头点题,首尾呼应,以时间为序,选取“泡茶”“茶凉”“壶碎”等细节,结尾

处将茶垢的厚度和爱的厚度相融合,构思精巧。

拥有阳光

◇一考生

站在阳台上,一缕阳光射进来,可我不敢直视。于是,慢慢地坐下来,想着外公的离去,老屋的易主,我的眼角红了起来。那个冬天,好冷。

那年冬天刚刚开始,外公被诊断为肺癌晚期,舅舅为了让外公的病能得到好转,把外公带到了武汉,请来了最好的医生。外公并不知道自己得了什么病,以为只是小小的肺炎,我们偷偷地哭了,外公却笑了,就像阳光一样。

外公最终还是没能走出那个冬天,外公走了。那个冬天仅有的缕缕阳光消失了。

花盆里的青豆秧枯了。那是外公生前种下的,是外公留下的最可亲的植物,外公说那是为我种的,因为我喜欢郁郁的青,喜欢青豆的味道……外公喜欢把豆苗放在阳台上,让它享受阳光的滋润。可是它枯了,外公的那缕阳光也断了,我独自守着那盆枯了的豆苗,哭了。我讨厌阳光,是它夺走了我的豆苗,是它夺走了我的外公。

昏暗的屋子里,舅舅,那个向来滴酒不沾的汉子,烂醉如泥。透过舅舅血色的眼睛,我看到了一个汉子的伤心,我想舅舅也是不会相信那缕阳光的。那缕阳光太刺眼了,我不敢露面,只是喜欢待在昏暗处,独自坐着,回忆着过往。

外公走后,舅舅把老屋卖了。我没有哭,只有一丝冷笑。我知道,外公不在了,老屋也就没有什么意义了。外公是我们的避风港湾,现如今,港湾没了,我们这些远航的小船只能在这片海域徘徊,随着那圈圈回忆的涟漪散开,散开……

在阳台上,我伸手想去碰外公曾经使用过的工具,可我不敢,我分明看到,有那么一束强烈的阳光照射过来。外公生前是一名修车工,可是他又不同于其他的修车工。他喜欢把摊子摆在学校门口,为学生免费修车,没事的时候,就躺在摇椅上,享受着属于他的那缕阳光。终于,在那个冬天,摇

椅不在了,阳光也随之消失了。

那个冬天,远方的小山上多了一个小土丘,那是外公的新家。春天到了,看着远处的小山、小草绿了,小土丘也绿了。

我分明看到外公在对着我笑,我想,外公是不希望我们这样的。他在笑,笑得那样灿烂,就像一缕温和的阳光照在我的脸上。

那个冬天,好冷,可总有那么一束阳光照过来,照到我身上。我想告诉外公,我拥有了阳光,我不会哭泣,因为阳光下的我,长大了。

综合评分

内容	表达	发展等级	得分
19	20	9	48

阅卷评语 本文紧扣题意,质朴行文,情感真挚,结构严谨,从实入手,以阳光为线索,写出了“我”的情感起伏,表达了自己对外公的深切思念之情。

拥有阳光

◇一考生

一缕阳光,一缕清风,一杯香茗,一卷散发着古典人文气息的唐诗宋词,足以将我的思绪带入那风流倜傥的时代。沉醉在虚实交织的梦幻境界,沐浴着圣贤赐予的和煦阳光,我庆幸自己生在这样一个拥有灿烂文化的民族。

因为,拥有古老智慧的阳光,真好。

喜欢山水田园诗的幽静、淡雅与恬淡,恰似芳香四溢的茉莉,尊贵而含蓄,高雅而矜持。愿陪伴王维,“行到水穷处,坐看云起时”,漫步在“明月松间照,清泉石上流”的静谧与幽深之中,体会“曲径通幽处,禅房花木深”的神秘与安详。我愿有一天,能与王维共悟禅道,参悟人生的真谛,在辋川淅淅沥沥的丝般细雨中行走,融化,与大自然合而为一。

喜欢婉约词派的缱绻、缠绵与温柔,恰似亭亭玉立的荷花,大方而挺立,纯洁而脱俗。最为欣赏的,既非“奉旨填词”的柳三变,亦非政才逊于文才

的南唐后主李煜,而是身世飘忽不定,几经沉浮的易安。愿陪伴年轻时的她乘船兴尽而归。去有意无意地惊起那一滩嬉戏的鸥鹭;更愿陪伴离丧后的她听帘外雨疏风骤,看院内绿肥红瘦。我愿有一天,能与李清照一同把酒东篱,倾听“凄凄惨惨戚戚”的愁,看那晚来风急,品那“三杯两盏淡酒”,重拾那份本不应属于她的怅惘情怀。

拥有唐诗宋词描绘的画般意境,如同拥有充满世界的心灵的阳光。李太白的“安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜”使我懂得一个人可以没有权势,但不可没有骨气;文天祥的“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”使我明白一个人可以放弃生命,但不能抛弃气节;苏轼的“谁怕?一蓑烟雨任平生”使我坚信一个人可以被消灭,但无法被打败。先哲的教诲如阳光般浸润我的心田,启迪我的心智。

拥有唐诗宋词构筑的古典意境,就是拥有净化心灵的一泓清泉。

拥有唐诗宋词勾勒的古朴图景,就是拥有温暖灵魂的一缕阳光。

愿泡一杯香茗,翻几页书卷,在大自然阳光与精神阳光的双重关照下,看云卷云舒,观花开花落,波澜不惊,宠辱皆忘,感受生命的美好。

愿扯下天边一抹晚霞,围于脖颈,让这生命中的阳光,久久地萦绕在我的心房。拥有阳光,真好。

综合评分

内容	表达	发展等级	得分
19	19	10	48

阅卷评语 在考场上短短的时间里,考生想到了“唐宋诗词”这“民族的灿烂文化”,以之为“阳光”——精神上给人温暖和能量。此构思独特新颖高雅,使所给材料翻出新意,亦给了考生挥洒才思书写才华的机会。

选材上,考生从自己个性爱好出发,侧重选取中国古典诗词文化中的山水田园诗和婉约词入文,自成恬淡、缱绻的文风,给人扑面而来的清新之感。

重 庆 考 区

联考时间 2008 年 4 月

联考年级 八年级

联考试题 请以“风景”为话题写作。(50 分)

● 优秀选文

最美的风景

◇一考生

“东风暗换年华。”无意中读到这句词,竟令我感触颇多。一晃已是十五年人生路,虽说漫漫征途尽头难望,但回眸处满眼闲花落地的风景,任凭是谁也会为之感伤罢。

“梦回莺啭,乱煞年光遍,人立小庭深院”“光阴似箭,日月如梭”,这都已是说滥的台词,但平静之中却又暗含波澜。往日的路崎岖坎坷令人难以自持,时至今日却只留下我们曾为之怦然心动甚至黯然神伤的风景,铭心刻骨。

人心是最好的留声机,容得万千回忆堆砌,竟无不堪重负之感。人生是最美的风景,酸甜苦辣,跌宕起伏无一遗漏。有“寒塘渡鹤影,冷月葬花魂”的悲哀寂寞,有“寂寞对台榭,清贫怀箪瓢”的安然沉静,有“红杏深花,菖蒲浅芽,春畴渐暖年华”的淳朴愉悦,有“情不知所起,一往而深”的感动慰藉,有“从来雨打中秋月,更值风摇长命灯”的无可奈何。人生百味,均承载在每个人走过的独一无二的风景中,无人可以雷同,更无人可以抹去。

风景没有终点,人生却有方向。逝去的风景区我

们无法改变,那是残留于心的故事;而现在甚至于将来的风景,则由我们所走的路来决定。漫漫前路,或阳光普照,或风雨交加,或颓败不堪,或空明澄净,全在于我们自己。我只愿凭借自己的力量,用人生这支生花妙笔,书写出最美丽的诗篇,画出最壮丽的风景,让我在人生的尽头回眸时,再不像今日般后悔沉默。

风景是过往,是如今,更是明朝。人生便是最美的风景,令人沉醉。用心去记录,用双手去把握,用行动去创造。漫漫人生路上,有风景做伴,怀着希望与梦想,永远不会苦。

综合评分

内容	表达	发展等级	得分
20	20	10	50

阅卷评语 文章最抢眼之处是考生清新古朴的文字。文章将《牡丹亭》的唱词与《红楼梦》的呓语珠串式地交织在一起,在淡雅的书香中突显了文章主题。行文自然流畅,毫无雕饰之感。一句“风景没有终点,人生却有方向”将主题引向新的高度,告诫自己,也同时启示读者在留存记忆的同时,更要把握如今和未来,要“用行动去创造”更加美丽的人生。

调侃座位

◇一考生

试观班上座位,风景甚好,由后至前,如排山倒海,后浪颇高。座位调换,风景乍变,风波略起。

位置安排,皆有深意,还待我慢慢道来。

观夫前排风景,皆为矮小精短者。老师在讲台上站一站,任何细小动作一览无余,只得中规中矩。而老师点名抽背,都爱从前排开始,因而总是拨个“头筹”,大家都特别感激他们“造福后人”的精神。

再瞧中部“平原”,皆为标准身材者,且不乏“四眼兄”“四眼妹”之类的学习佼佼者在后垫底。发动带头作用,互相竞争,倒也十分有影响力。只是课桌下传阅一本本杂志,却也十分方便。

瞭望后排阵地,皆为虎背熊腰,“海拔”颇高者,与前排形成鲜明对比,当然也有犯错被老师“发配边疆”者。“当地居民”一般都具有强烈正义感,爱打抱不平,被“发配”的人自然潜移默化受影响,不会“恣意妄为”。一好搭一坏,很符合自然规律。

而坐守窗边的同学,责任重大,负有开关窗户、控制风力的责任。可千万别惹急了他们,大冷天给你开一个通风口,有你好受的。当然,前后门同学的作用也不容忽视,当教室比较喧闹时,轻轻叫一声:“老师来了!”定会让整间教室立马鸦雀无声。

看教室风景,座位独好。座位的排列不仅显示了一个班级的各种风景,对同学们的学习生活也有着一定影响。座位搭配得好,班风自然会好。看看你们班的风景,是不是一样呢?

综合评分

内容	表达	发展等级	得分
20	18	9	47

阅卷评语 该文重在一个“侃”字,在“逗乐子”方面可说是典范,表现不一而足:如率性的词语化用,形象的比喻,无伤大雅的俗语等都在不经意间显示出考生的机敏聪慧和独特个性。文章取材于现实,在调侃之中速写人物性格,在无心和有意间揣测座次的深机,很有嚼头。美中不足的是立意稍欠高度。

十字路口的风景

◇一考生

“嘭”的一声,一团香气四溢的白烟腾空而起,

接着便是那高声拖长的一句:“小子们——丫头们——来吃爆米花啰——”

十字路口处的那个卖爆米花的是个年近60岁的老头儿,虽然一大把年纪了,身体却硬朗得很。每天早上五六点钟就从几公里外的码头,带着那和他一样老资格的爆米花筒来到这街上。这人性格豪爽,脾气也好,和周围的街坊邻居处得很好。他这人又特别喜欢孩子,所以每天下午总会有一大群孩子围着他,一边吃香喷喷的爆米花,一边听他讲什么“孙悟空三打白骨精”呀,“武松打虎”之类的故事。

听人家说,老人是个苦命的人,媳妇在他年轻时就死了,留下三个才学会走路的孩子。老人又当爹又当妈,靠着卖爆米花把三个儿子拉扯大,却不料三个儿子先后病死了。众人都为他的不幸而惋惜,他却依旧乐呵呵的,每天坐在十字路口处招呼着,从没休息过一天。然而明眼人都看得出来,老人在失去亲人后,只有跟街上的孩子们一起时才能笑得出来了。

老人的笑容是十字路口的一道风景,所有人都都感染了他的笑意。有时,哪家的孩子哭了,怎么哄都不行时,他就从筒里拿出一粒热乎乎的爆米花,塞到孩子嘴里。孩子嘴里有了东西后就哭不出声了,他就对着孩子笑。渐渐地,孩子也慢慢绽开了笑脸,他又往孩子嘴里塞一粒爆米花。孩子的脸立刻像阳光一样灿烂了。

我已经很久没有再见到老人了,但爆米花的香气和老人的笑容仍在十字路口,停驻成一张美丽的风景画。

综合评分

内容	表达	发展等级	得分
19	19	10	48

阅卷评语 本文的优点在于写真事,抒真情。考生立足现实、着眼生活,生动形象地展示了一位乐观、开朗、充满爱心的老人形象。这位卖爆米花的老人以其特有的慈爱与亲切造就了十字路口一道温情的风景。考生以此来展示和谐社会中平凡人之间的关爱和美好,立意亲切又高远。

江苏考区

联考时间 2008年4月

联考年级 九年级

联考试题 请以“心中有阳光,世界就光明”为题写一篇不少于600字的文章。(50分)

● 优秀选文

心中有阳光,世界就光明

◇李凯悦

“轻轻敲醒沉睡的心灵,慢慢张开你的眼睛,看看忙碌的世界是否依然孤独地转个不停……”优美抒情的歌声,传入了病房,女孩苏醒过来了,可太阳的光明已经被带走了。

女孩躺在病床上,一阵阵剧烈的头痛向她袭来,她只觉得大脑一片空白。在无休止的沉寂中,她回忆着,回忆着……她记起来了,上午时,头痛得厉害,她便不停地敲打着自己的头。突然,她觉得一阵头晕,两眼一黑,“咕咚”一声便倒下了,以后的事,她就什么都不知道了。

脚步声渐渐近了,是往自己的床边来的。“孩子,好点了吗?”多么熟悉的声音啊!“妈!我这是在哪儿?我要回家,我不要呆在这儿。”“不能走,现在不能走,医生说,还要再观察一段时间,你的头痛跟你的眼睛有关……”“我不听,我不听!我的钢琴演奏曲还没练熟呢!妈!我是要去参赛的呀,你不是希望我能拿奖吗?”女孩哭喊着,接着便是死一般的沉寂。女孩知道,哭是没用的,事实已无法改变。

接下来的几天,是一段心灰意冷又寂寞无助的日子。女孩终于知道了,原来,她一向不在意的无数次头痛竟是导致她失明的“主谋”!女孩崩溃了,她把孤独与寂寞注入了自己的生活。命运对女孩来说太残酷了!更要命的是,女孩再也弹不出美妙的乐曲了。此时此刻,钢琴上的黑白键成了吞噬她的恶魔。她发脾气,摔东西,整天不吃不喝,因为,她的梦之船被海风吹翻了。

日子一天天过去了,女孩渐渐适应了黑暗中的生活。执拗的她,在转入盲校时,上学、放学从不叫人接送,她只靠自己。因为,女孩变了,她不愿和任何人多说一句话。母亲只是在她离开家的那会儿对她说一声:“小心点。”别无其他。但是,每当她走在上学的路上时,总觉得身后有一个人跟着她——脚步轻轻的、轻轻的——也许是盲人对声音特别敏感吧!

这天,女孩被一个什么东西绊倒了,“噎噎”,跑过来一个人,“小妹妹,我来扶你!你自己不方便,怎么不让家人来送你呢?”女孩没说什么,只是满脸的感激。“刚才,我看见一位妇女,在你摔倒的一瞬间想上前来扶你,可又走开了,那人可真没人情味。小妹妹,你摔痛了吧……”

女孩的心里猛地一颤,意识到了什么,当她经过询问,得知那个人正是自己的母亲时,鼻子一酸,眼泪哗啦啦地流下来。我早就应该知道啊!母亲她是多么的爱我,怎么忍心让我自己上学呢?只是母亲的做法有些不可思议,母亲为什么不直接送我呢?左思右想,女孩终于明白了,母亲要自己做一个坚强、自信的人!要坚强,要自信!女孩想到