

作何要唱一支歌



严 陣 著

安徽人民出版社

淮河要唱一支歌

严 阵 著

安徽人民出版社

1957年·合肥

淮河要唱一支歌

严 陣 著

安徽人民出版社出版

(合肥市德勝門內優勝宮)

安徽省書刊出版業營業許可証出字第2號

地方国营合肥印刷厂印刷 新华書店安徽分店发行

書號：446·787×1092 耗 1/32· $\frac{21}{16}$ 印張·17千字

1957年12月第一版

1957年12月合肥第一次印刷

統一書號：T 10102·120 印數：1—1,070

定价：(7) 0.14元

內 容 簡 介

这部長詩是作者的初次嘗試，写的是淮上平原一位人民代表的故事。这个劳动人民的儿子在火热的斗争中，在党的教养下成长起来了。面对着敌人，他是一个坚强的斗士，在人民群众当中，他是一个任劳任怨的忠诚的人民勤务员。正是这样，群众才把他当做自己的生命一样贵重，正是这样，他才能领导群众，在党的指引下走上幸福之路。

新華書店出版

1956年7月



小 引

太阳一出万里黄，
淮河金浪卷银浪，

汽笛吼叫烟滚滚，
一艘轮船走河心，

船头站着一个人，
河边站着千万人，

走远了，走远了，
只望見人羣把手招，

走远了，走远了，
只望見手巾风里飄，

船头站的哪一个？
人們送他为什么？

看那风吹波涛起，
淮河要唱一支歌。



第一章

—

冬天半夜里，
大雪卷冷风，
淮河上了冻，
千里一条冰。

淮河土坝下，
半间小草棚，
雪压塌了屋檐，
风卷走了屋顶，

苦难的屋子，
苦难的母亲，
苦难的孩子，
他下生在这时辰。

母亲抱着孩子，
对着大雪大风，
为孩子起下名，
名叫張雪生。

二

出土的树苗受风寒，
雪生五岁就討飯。

雪生十岁那一年，

覓給地主黃道安。

臨出門娘在門旁縫小袄，
線一道來淚一道，
千條棉線萬點淚，
送給他當袄又當被。

接過小袄披上身，
眼望老娘淚滾滾，
老娘出門把他送，
屋角溝邊哭出了聲。

走半里，回頭看，
老娘的散髮風吹亂，
走一里，回頭望，
老娘還站在溝沿上。

曹家廟村邊黃家郢，
高柏樹底下把牛放，
驢牛發威掙斷繩，
尖角猛抵張雪生！

天撒黑灰风颼颼，
黃家来找他的牛，
一見雪生昏在地，
东家翘脚就来踢：
“拴着黃牛你不放，
懶覺睡的可挺香！”

三踢兩踢踢不醒，
看見草地一片紅！

东家拉牛回了家，
雪生还躺在柏树下。
甦醒过来天已亮，
咬牙忍疼来裹伤，
裹好了伤口硬了心：
这辈子再不覓給人！

一家老少要活命，
不覺給人家可不行，
屈着性子忍着羞，
再走进財主的高門樓。

性子难屈羞难忍，
团团心火往外噴。

大年三十吃过了酒，
东家站在大門口，
身穿八团花馬褂，
自吹烟袋抱在手。

东家吃酒，
东家过年，
雪生还得把土担，
把土担，填牛欄，
填牛欄，汗滿面，
汗滿面，心火甯：

“人侍候畜牲来过年，
到底为那般！”

財主一听眼一翻，
放下烟袋拿起鞭，
只見鞭起不見落，
雪生在半空早夺过！
夺过鞭子狠折断：
“我雪生不是你打的汉！”

“你敢回話还得了！”
財主气得把牙咬。
麻繩子綁，
皮繩子吊，
扒光了褲子扒光了袄，
白鞭子落下紅鞭子起，
鞭鞭都是血水澆！

鉄打的雪生咬着牙，
不吭一声自管罵，
罵一声、回十鞭，
雪生昏倒在馬棚前。

財主一看他昏倒，
推出大門不管了。

五

天災人禍似刀剗，
窮人的活路在哪邊？

收拾收拾一担挑，
攙扶着老娘把荒逃。

乡土啊，
讓我再看你一眼，
我看看你的黃土看看你的天，
雖然你只能給我窮困和忧愁，
今天我還是舍不得走。

走出村外過淮河，
風吹浪滾一片白，

过了淮河望望家，
只見几棵枯树桠。

望不見树桠望不見家，
千里平原万里沙。

数九隆冬逃在外，
夜夜大雪当被盖，
大雪連天留穷人，
穷人怎能扎下根！

前不見边，
后不見岸，
苦海茫茫风浪險。
淮河淮河告訴我，
誰給咱穷人一条船？

左一条道，
右一条道，
世間的路途千万条。
平原平原告訴我，

穷人該走哪条道？

淮河无风起了浪，
千里河槽白茫茫，
三十里外看見亮，
五十里外听見响。

平原驟然起暴风，
刮得山搖地又动，
卷着烏云卷着天，
从淮北刮向淮河南。