

● 恋爱招数 ● 认识自己 ● 欢乐秘术

台湾女作家情语

海外女作家情语系列

叶斌 张莹编



上

罗兰情语

漓江出版社

目 录

情为何物.....	(1)
恋爱招数.....	(10)
失恋对策.....	(29)
婚 姻.....	(36)
交友秘诀.....	(48)
成功窍门.....	(74)
金钱与物欲.....	(99)
快乐秘术.....	(119)
给失败者.....	(157)
人生思索.....	(162)
人生第一课.....	(174)
青年警句.....	(180)
认识自己.....	(188)
自 信.....	(200)
悠 闲.....	(207)

淡 泊		(216)
超 然		(219)

情为何物

感情是世界上最真诚的东西。而工商业社会的人们，常常为了现实的利益而否定真诚，连带也否定了感情。

真正的爱情是一种纯洁心灵的奉献，它应该有一种至高无上的美。

古今所谓地老天荒的爱情，似乎都拖着一个不完美的尾巴，让人从不完美之中去想象完美。而在已成眷属的人们之中，只要大家对家庭子女多负一点责任，那也就是美满的爱情了。

罗兰情语

我国古人把爱情叫做儿女私情。加上一个“私”字，就对爱情二字下了一个注解。它是私人的，也是自私的。也正因为它是“私”的，所以如果在影响到别人的情形之下，应该是能退让一些，才够君子，才有风度，才见教养。

爱情的美丽不是它所经历着的故事，而是那沉醉在最高纯真之中的虔诚的心情。

爱一定要有彼此之间真正的了解，彼此都有鼓励向善的益处，而且双方绝对不能有任何罪恶的感觉，那样才会使你们感到内心的喜悦和平静，才会对对方所给与你的爱情真正由内心里感谢，而不会抱怨。

每一种感情都需要一点故意不去看破的执迷，让我们尽量往好的一面去想吧！

有时一个人感到对事情委决不下，是因为患得患失。当左思右想，觉得无论下什么决定都有损失

的时候，那是因为他忽略了一项真理。世间事，几乎任何一种选择的背后都一定要有些必要的付出。只看你认为付出什么，换取什么，对事情的本身较为有利，你就该朝这个方向来下决定。下了决定之后，就不要忽然又去想到你刚才的付出是一种损失。因为这就是一切犹豫不决的总来源。任何的犹豫不决都是在这种心情之下产生的。

所谓感情的活动，除亲情友爱之外，对美好事物的欣赏是最重要的了。能有欣赏的心情，生活才不会只是单调而辛苦的劳役。

感情是一种对美好事物的向往与追慕。梦想的成分常比实际的成分为多。所以它时常不大能经得起现实的考验。但也就因为如此，当梦想在现实面前破灭的时候，你不必悲哀，而应该重视你在现实中所可掌握的一份，因为它就正是你当初幻想中的完美之所由生。

感情是人生重要的一部分。处理感情问题的是否得当，可能影响一个人一生的苦乐或成败。

罗兰情语

感情不但使生活滋润丰富，更是许多创造的原动力。

人与人之间的感情或助力的可靠性，甚难如自己的意，不如寄情于事、于物，或信仰。

所谓“事”，指事业、工作、文章、艺术、音乐等等。所谓物，指山水、古玩、各种珍品的搜集等等。这种寄托，因对象无主动力，所以能够承纳你一切的感情。

记住，百分之九十九的人，初恋只是一朵不结果的花，它虽没有成功，但很值得回味。因为它短暂，而且富于悲剧性，因此，它是美丽的。

在一生中，能留下一件美丽的往事去回味，也是一种快乐。希望你不要把这段初恋的诗篇写坏，好好地来，好好地走，保存下这点难能可贵的美。

感情是人生重要的一部分，如果忽略了它，或故意去轻蔑它，会使人生变得枯燥乏味与虚伪。

爱情是美丽的。当你坚强的时候，它会更加美丽。

爱情是不可捉摸的。你越是追求，它越是逃避，很像水中的藻影，你越急于去捞取，它越是分散；如果你静止，它也就会凝然聚合，成为一个可以触摸的实体。

爱情是一种力量，它可以使一个人得到鼓励和激发，而更有创造性，更有冲力，也更爱这世界。

世上有许多东西是可以努力去争取的。唯独感情，特别是爱情，它没有方法去争取。无论你是用攫夺也好，哀求也好，和对方据理力争也好，都没有用处。

感情虽然是很美好的东西，但它实际上却是最难通融的东西。所以对于感情，如果你争取不到的话，最好而且最聪明的办法是当它不存在，当它没发生，不去重视它，把它摆脱掉。即使你不愿意，你也只得如此，因为你没有选择的余地。

真爱是没有罪的，有罪的爱都不是真爱。所谓

罗兰情语

有罪的爱，是这爱里面有着别人的牺牲，别人的痛苦……

爱情究竟是成功的障碍或助力，全看你是否能把握它所给你的激励之力。有人做了感情的奴隶，欲望的俘虏；有人却可以得爱情力量之助而做出辉煌的事业。

感情的事，局外人很难建议，往往说者自说，听者自听；明白的时候明白，糊涂的时候照样糊涂。

爱情如果和情欲没有分别，人和禽兽也就不会有什么分别了。

高唱爱情即情欲的人最不艺术，他们缺少高级的感情，而还自命新潮。

爱情可能是恒久的，那是一份坚贞与执着；但

也可能是很脆弱的，那是当你存有太多幻想，而又太不肯忍受现实的缺点的时候。能维持长远的感情，其中定有很多的宽容与原谅。

常有人问：“爱在何方？”你应回答：“爱就在我们自己的心中。”因为只有当自己心中有爱，才能得到爱的喜悦，世间的美才能显现。

爱也好，恨也好，只要不麻木。

世人把爱情分做“正常的爱情”与“有罪的爱情”。而在我们的一生中，有时也难免会遭到“有罪的爱情”的考验。关于这一问题，我愿意说：假如你不信这“世俗”的看法，你不妨去尝试。

问题只在你是否自信受得住那前人早已指明确、注定的打击。假如你够坚强，受了打击而不致把自己可贵的部分统统毁灭，我也不反对你去尝试。

明知故犯的人很多，分别只在：聪明人从错误之中得到教训和哲理；糊涂人从错误之中得到的，除了惩罚之外，就是毁灭。

罗兰情语

诗人艺术家的畸恋、狂恋、失恋的痛楚，结果是美丽动人的诗篇或乐章。而庸人的畸恋、狂恋、失恋就只是糊涂的笑话，和一切完结的悲惨下场。

爱情是美丽还是罪恶，要看你怎样去安排它。懂得爱情的人会使他的爱无论是成是败都可以成为动人的诗篇；不懂得爱情的人却在拥有的时候不知道珍惜，在失去的时候又不知道怎样收场，辜负了上天对他的恩赐。

爱情问题错综复杂，但世间“真爱”并不多见，至情至性的人更是少有。多数的人把爱情加上种种功利的条件，又有许多人把爱情看做了简单容易，垂手可得的東西。更有人把一时的幻觉当做了爱情。

人与人之间靠一个“爱”字，会显得何等的融洽亲密，会鼓励多少颗积极进取乐观无畏的心！我们一定要好好地运用它，不要污蔑和亵渎了它！

梦想中的爱情不是不可能在现实中出现，而是说，你一定要加上自己的真诚，去把对方美化。

要认清你自己的情感。有人把一时的好奇当做了爱情，也有人把同情与施舍和爱情混为一谈。假如你对对方没有一种魂牵梦绕的感觉，没有一种肯为他做任何牺牲的决心，那你恐怕就不是在爱他。

恋爱招数

我先要请你相信，天下人没有真正十全十美的。而只有当人们被爱情蒙蔽的时候，才会把他们所恋爱的对象看为天上少有，地下无双。这种看法，完全是主观的，感情的，有时候是毫无道理的。在恋爱之中的人们被爱情蒙蔽，因而失去理智，本来无可厚非。可是，现在，当你面临失败的时候，我却要诚恳地劝你清醒。因为你一定要先清醒，先承认世界上值得敬爱的人绝对不止他一个，然后才可以使自己不至总这样惶惶不可终日。

一个人爱另一个人，应该是爱上他的特色，而不应该是爱上他的合乎某些标准。那些拿着尺度表格去挑选对象的人，并不是真正懂得爱的人，甚至

也不是懂得生活的人。因为他们太现实，只看到表面的条件，而忽略了精神上的因素。

恋爱不是容易成功的。因此，在进行时，要一面抱胜利的希望，一面做失败的准备，天下事都有“好坏”两种可能，不要以为“曾经沧海”之后一定会“难为水”。想开一点，看淡一点。你会用欣赏的心情去迎接失败。

男女之间，如果有一方表示了爱情，而被拒绝，那结果就连友情也不存在了。所以，假如你没有十分把握，最好的办法是先留住友情。有友情做基础，将来还可以有发展的余地。

有些小姐们找不到对象的缘故是她们太矜持，太保守，太虚伪，使对方不敢接近。

女孩子在和异性交往时，固然需要适度的含蓄，但在必要的时候，更需要相当的明朗。在你应

罗兰情语

该答允的时候，固然不必过于矫情，在你应该拒绝的时候，更需当机立断。

交友恋爱，贵在开始时的谨慎。“爱情”这张支票签出之后，要能兑现才行，否则，就难逃开空头支票的麻烦。情书在开始写的时候，就应预防它是否会有需要被销毁的一天。

“岁月无涯，青春有限”。女人最终所需要的还是一个稳当安定的家，而不是绚烂刺激的“恋”。建立一个家要付出的很多，不肯付出的人将来会一无所有，结局可以想见。

恋爱过程中的苦乐都会产生一种鼓励的力量，只要你会把握，这恋爱无论是否成功，都会对你有益。

有些男女之间的问题发生在自己不在意的時候。尤其是女人，对于“防闲”二字要时时放在心上。“自己无心，别人有意”，由误会而生情的实

例很多。防患未然胜于事后的补救。

处理生活的一个法则是该认真的时候认真，该摆脱的时候摆脱，这是艺术家的生活态度，也是一般人所该追求的生活态度。在爱情上，也是如此。

人不会永远不做错事，在爱情上的错误当然也在所难免。可是，当你知道错了的时候，就必须有勇气承担，针对事实去想对策，这是最好的办法。

正谈恋爱的人们，最要紧的一点就是彼此之间要开诚布公。有苦衷，就要说出来，两人共同面对问题去想解决的办法。有误会，就要坦坦白白地去问个清楚，讲个明白，不要自己闷在心里胡猜乱想。

用轻松明朗的态度和女友交往，慢慢地建立友情，爱情会不期而至。而你如果在一开始时，就把事态弄得严重，使对方觉得一旦答应了你一次邀请，你就会粘住她不放了，那么她就会觉得索性否决了比较安全。

罗兰情语

金钱对真正的恋爱有两大害处：一、假如对方本来并不爱你，她可能因为你有钱而对你产生虚伪的好感。这种感情发展到最后，只有花钱上当。二、假如对方本来对你真正相爱，可是，当你动用了银弹攻势之后，会弄得连你自己也闹不清她爱的是你，还是爱的是钱。把原来纯洁高尚的爱情蒙上了金钱的尘垢，使她蒙受不白之冤，也使你失去了考验她的机会。因此，除非你自问除了金钱之外，本身的条件实在太差，才只好用钱去买虚情假意。否则，即使你有钱，也最好留到恋爱成熟、结婚的时候再用。

一切事情都是这样，你急于去求，就会得不到。放平淡些，反而不求也来了！（在恋爱方面，你也应明白这个原则）。

性情相投是恋爱的主要条件。所以，假如你想要征服一个人，你要投其所好。而假如你在“投其所好”时，有勉强的感觉，那就证明你们并不性情相投，还是早点分手的好。