

《好妈妈胜过好老师》作者尹建莉 作序推荐

Woshenbian de
Jialing Jiaoyu Gushi

我身边的 家庭教育 故事

杨杰 ◎著

她是北师大教育学硕士
她是第一批家庭教育指导师
她对家庭教育有着惊人的天赋
她对身边家庭教育故事的反思
成为我们家庭教育的一面镜子



作家出版社

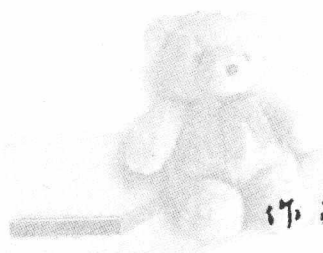
《好妈妈胜过好老师》作者尹建莉 作序推荐

Woshenbian de
Jiating Jiaoyu Gushi

我身边的 家庭教育 故事

杨杰 ◎著

她是北师大教育学硕士
她是第一批家庭教育指导师
她对家庭教育有着惊人的天赋
她对身边家庭教育故事的反思
成为我们家庭教育的一面镜子



作家出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

我身边的家庭教育故事/杨杰著. - 北京:作家出版社,
2009. 10

ISBN 978 - 7 - 5063 - 5097 - 6

I. 我… II. 杨… III. 家庭教育 - 通俗读物 IV. G78 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 177737 号

我身边的家庭教育故事

作 者: 杨 杰

责任编辑: 郑建华

装帧设计: 梦 石

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100125

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65015116 (邮购部)

E - mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.zuoja.net.cn>

印刷: 三河市明辉印装有限公司

成品尺寸: 170 × 240

字数: 180 千

印张: 15.5

印数: 001 - 20000

版次: 2009 年 10 月第 1 版

印次: 2009 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 5097 - 6

定价: 26.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

目录

序言 她是个会讲故事的“小魔女” / 5

楔子 / 9

第一章 读懂孩子的心

孩子的心，我们懂吗？也许，有时候懂，有时候不懂，有时候自以为懂了，其实没懂。每一颗童心，都玲珑剔透，用一句歌词来形容最恰当不过——读你千遍也不厌倦！

1. 五岁的故事 / 13
2. 欠揍的小屁孩儿 / 16
3. “群魔乱舞” / 19
4. 我是懒人我怕谁？ / 22
5. 谁懂我心伤？ / 25
6. 最恨作业 / 28
7. 初中的挣扎 / 32
8. 一对母子对话的细节 / 35
9. “把枪扔了吧！” / 37
10. 谁破坏了规矩？ / 39
11. 孩子需要什么样的陪伴？ / 42
12. 我最老的朋友不在了 / 46
13. 大人和孩子的利益，谁服从谁？ / 50
14. 恶作剧的往事 / 53

第二章 与孩子斗智斗勇

孩子可以温顺乖巧，天真可爱；也可以古灵精怪，无法无天。我们爱他们的多姿多彩，但仅仅有爱还不够。他们不按牌理出牌，我们也要见招拆招，几番较量，分出高下，才能让孩子心悦诚服。

1. 看电视的较量 / 59
2. “治”好了表妹的失语症 / 62
3. 谁说我们不爱做作业？ / 64
4. 让孩子体会真实的后果 / 67
5. 拍拍后脑勺 / 70
6. 洗脸、吃饭还要谈判？ / 73
7. 赢水果的游戏 / 76
8. 说脏话的代价 / 79
9. 小小的冲突 / 81
10. 狠心的我 / 83
11. 一段短暂的师生情谊 / 87

第三章 孩子会树大自直

孩子小的时候，我们很容易把潜力当实力，顺其自然，掉以轻心，以为天才一转眼就可以长大；等发现走入了误区，想有所改变，却为时已晚。爱孩子，就该早点明白这最浅显的道理：如果能树大自直，还要园丁干什么？

1. 不恰当的疼爱 / 93
2. 孩子会树大自直？ / 96
3. 小儿科的战争 / 99
4. 为童年而战 / 103
5. 童年决定一生 / 107

6. 反思对弟弟的教育 / 110

7. 来自童年的忧伤 / 114

8. 让孩子自己来 / 118

9. 催出来的慢性子 / 121

10. 把局限留给自己 / 126

第四章 教育全在细节中

家庭教育中，通常没有轰轰烈烈的大事。问题的累积，多是浑然不觉；孩子的改变，也总是这样悄无声息。如此说来，教育也没有小事。孩子的成长，追根溯源，最大的差异往往都在细节上。

1. 孩子不说话怎么办？ / 133

2. 从建立信任开始 / 136

3. 把握教育的契机 / 139

4. 令人惊喜的转折 / 142

5. 一家人的渐进变化 / 146

6. 只说五句话 / 150

7. 正面交锋 / 153

8. 我不上课！ / 156

9. 说到做到 / 159

10. 小事中的转变 / 161

11. 和坏脾气说再见 / 163

第五章 有一种影响了无痕迹

在我看来，父母不但是孩子的第一任老师，还是孩子的第一本教材。二者的区别在于，老师不开课，学生便没法上课；而教材呢，学生可以随时翻阅。这大概就是言传和身教的差别吧。当然，教材也有正反之分，每个人都愿意成为一本优秀的正面教材吧！

1. 史上最“年轻”的父母 / 169

2. 家庭中的虚假规则 / 172
3. 说说吃饭这件事儿 / 175
4. 清晰的规则 / 180
5. 爸爸的“政治课” / 183
6. 处处是课堂 / 186
7. 孝顺的接力棒 / 189
8. 有一种影响了无痕迹 / 193
9. 拜年 / 197
10. 我的另一个家 / 200
11. 玩耍的岁月 / 204

第六章 内心力量的觉醒

我想，对待一个孩子，需要像栽花种树一样，静静等待它的伸展。这个过程，有急躁，有担心，甚至还有恐惧，其中的漫长仿佛可以用自己的心跳来度量。但这就是成长，一切都有他自己的时间表，多浇水，多施肥，未必就会茁壮。

1. 再也不能这样活！ / 209
2. 不要抹掉孩子的优势 / 213
3. 人生的觉醒 / 217
4. 战胜自己的一年 / 220
5. 十年困局 / 223
6. 考研的不可思议 / 227
7. 坚持中蕴藏着可怕的力量 / 231
8. 让坏毛病寿终正寝 / 235
9. 学外语的一波三折 / 238
10. 用什么激励孩子？ / 241

序言

她是个会讲故事的“小魔女”

尹建莉

我和杨杰是好朋友，年龄相差十几岁，因而叫“忘年交”。之所以能在交往中忘了“年”，实在是我们比较有缘分。

第一次认识她是在北师大很有名气的学生社团“农民之子”的一次例会上。那天，她是活动主持人，我是旁听者。我之所以心血来潮去“旁听”，是很想了解一下当时的年轻人，他们在做什么在想什么；尤其这样一个心系农民的社团，它到底聚集了一群怎样的年轻人呢？于是看到了杨杰。

她给我的第一印象是成熟、大方、稳重，感觉她对场面有很好的控制力。活动结束后，我们随便聊了几句，算是认识。

我认识不少年轻人，很多人令我欣赏，但“代沟”这个东西是客观存在的，大多数不会太多地交往。杨杰却成为少有的例外，这例外是缘于另一次小小的契机。

有一天，我们在北师大服务楼前相遇，本来是随便打个招呼，却由一个话题开始，越说越亲近，越说越贴心。这个话题居然是我们共有的一个痼疾：头痛。我们的头痛是一种经常发作的、天昏地暗的痛，和平时别人说的头痛不是一个概念，所以周围人大多难以

理解其痛苦——可见我们平时不但忍受着病痛的折磨，还承受着无处倾诉的孤寂。那天，也许是我正在头痛，或是她正在痛，我们一下子就这个话题热聊起来，终于找到了知音，找到了理解和倾诉的对象，不多说两句不行！

我们竟然站在那里聊了一个多小时。

单单一个头痛当然不会让我们说那么长时间。话题七拐八弯，越谈越多，越谈越远，欲罢不能。具体说了些什么已不记得了，只记得不得不说再见时，我们感觉彼此已像老朋友一样，熟悉而亲近。

我们怎么会从一个简单的病痛聊成交情久远的朋友呢，我想这就叫投缘吧。她身上有一种让我十分欣赏和喜爱的气质，似乎可以用聪慧、踏实这些词来形容，但不够；她对许多事情有着超越同龄人的了悟与洞察，同时也有足够的淡定与把控。我们虽然见面和聊天的次数不是很多，但感觉每次说说话，彼此都有收获。

我们的话题逐渐由漫无边际，向一个中心聚拢，这个中心就是：家庭教育。我们都在感叹当下家庭教育的不得法，感叹教育界对家庭教育毫无道理的漠视，都想在这方面做点什么——这是我俩真正的兴趣点，是我们成为朋友的基础和催化剂。

那时，她就给我讲过几个她在此书中写到的故事，我听得心中暗暗赞叹：这个年轻女孩子，真是做老师或做家长的天才啊！

小杨毕业后去了南方，我们一直断断续续地联系着。在这个过程中，或许借助于彼此的鼓动和鼓励，我们都最终把工作方向确定为家庭教育。虽然我们都是家庭教育这个领域里默默无闻的“新手”，但胸腔里都有一股蓄积的气流，不放不行了，于是我们又前后脚步开始了教育写作。在这个过程中，“深圳家长论坛”邀我到论坛开设专栏，我以为这个邀请是来源于前几天刚在这里开设专栏的杨杰的推荐，但杨杰说不是——天下之大，坛主居然就率先找到了我们两个，让地处一南一北的我俩“共聚一坛”，真是无巧不成书啊。这再一次印证了我和杨杰的缘分！

我的书先于小杨——平时习惯这样称呼她——的书出版了，这使我有了一个捷足先登的机会，荣幸地获得为她的书作序的机会。认真地看了小杨的这一叠书稿，对于一个“天才”的感叹又一次不由自主地轻轻发出。

小杨在书中讲了一系列故事。有她自己成长的故事，也有她从小到大如何“教育”别人的故事。这些故事的发生本来平淡，因为有了她的参与而显示出一般来。她用自己的“方法”，改变了一件事物的走向和结局；那些受她影响过的家长和孩子，他们未来的境遇和命运，似乎被这个女孩子轻轻地拨弄了几下，得以扭正了方向。

那些遇到小杨的家长和孩子是幸运的。本书的出版，会让更多的家长和孩子与小杨“相遇”，给更多的人带来这样一份幸运。

我非常喜欢小杨以讲故事为主要形式和大家分享她的教育心得，在这一点上我们又想到了一起。教育心理学告诉我们一个法则：如果你想要告诉别人些什么，讲故事比讲道理说得更明白。她的书，既真实又有趣，既有方法又有原理。她是真正爱教育懂教育的人，用她对教育良好的感悟，炒出了一盘色香味俱佳的营养菜，值得我们细细品味，慢慢消化。我相信认真读过这本书的家长或教师，都会从中受益。

人们说，有些人是为一些事情而出生的。李白为诗歌出生，许海峰为射击出生，李小龙为中国功夫出生。杨杰只是个初出茅庐的年轻人，但是，我非常想说，或者说想预言的是，她是为教育出生的。凡事喜欢就是天才，杨杰是我见到的对教育真正充满热爱，真正执着和坚持的人，所以我相信她将来一定会在这方面有所建树。

在读小杨的书时，不知为什么，“小魔女”这个词一再地出现在我的感觉中，可能是我被她的一些“方法”折服了吧。一些教育中的难题，到了她的手上，怎么就被她整得那么服帖呢，她有什么魔法吗？“小魔女”之“魔”和“天才”之“才”是一枚硬币的两

面，或是一个事情的两种说法。用这个比喻作我这篇序言的标题，是我对小杨的赞赏，也是我对她的祝福。

愿她的故事越讲越好！

(序言作者为《好妈妈胜过好老师》作者)

这些故事有悲有喜，有笑有泪，有成有败，它们真实、琐碎、亲切，我写下来，是为了纪念，也是为了给别人借鉴。

楔 子

我有一个独特的童年和少年时代，最初，我自己并没有意识到这一点。在后来的若干年里，偶尔和朋友聊起小时候的故事，他们的惊奇和佩服让我重新回顾这段历程。在我五岁的时候，发生了一件事情，深深地影响了我。从那时候起，我懂得关心小孩子的心情和感受，这给了我丰厚的回报。后来，我成了家族里的“孩子王”，但我并不“统治”他们，而是带他们疯玩。最高的记录，我一次带17个孩子！每当放假，我家都像个儿童乐园。

我们和睦相处，玩得神采飞扬、花样百出。这些孩子喜欢我、听我的话，我们在一起非常快乐。我对孩子有一种无法形容的热爱，这促使我去探索，如何才能让小孩更快乐，遇到矛盾纠纷怎样解决才不会伤害他们。我也留心身边大人对待孩子的方式。

后来，我发现儿时的这些经历深刻地影响了我的未来。我大学念的是师范专业，但不是教育方面的。我被教育的力量所打动，跨系、跨专业考研，复习了100天，考取了北京师范大学教育学院——这是我人生最惊心动魄的一次三级跳！因为当时有很多不利条件，没有一个人相信我会考上，包括我自己。是梦想创造了奇迹。

研究生毕业以后，本来有机会到一个普通大学任教。因教育学是实践性很强的学科，我之前就最痛恨那些空谈的老师，所以不想做个误人

子弟的教育工作者，最终放弃了这份有诱人假期的工作。我到了一个CN级教育刊物做了编辑，这是一段很特别的体验，我学到了很多东西，但我心里的那个教育梦想还在。

某一天，忽然看到了一则令我心动的新闻：家庭教育指导师认证已经在京启动。仿佛我一直在等这个消息，心中是无法形容的激动。此后，我一直关注认证的事情，终于成了首批家庭教育指导师。我那时候才感觉到，这是我一辈子最想做的工作！

目前我已经全职做家庭教育咨询，很多案例让我痛心不已。哪个家长不爱孩子呢？为什么到头来爱变成了伤害？当然，更多的是不满意，不如愿，又不知道问题出在哪里。

因为留心 and 热爱，这一路走来，我积累了很多真实的家庭教育故事。这些故事有悲有喜，有笑有泪，有成有败，它们真实、琐碎、亲切，我写下来，是为了纪念，也是为了给别人借鉴。本着交流的目的，我把这些文章发到网上，没想到引起了很多人的共鸣，2008年11月6日，上了天涯头条，这实在出乎我的意料。这个帖子居然还带来一个无心插柳的收获——结集成书。

我怀着感恩的心情，写完这些故事。我深深地懂得，是父母亲人培育了我，是兄弟姐妹成就了我，是相识的朋友和不相识的网友鼓励了我。

我用心写下这些文字，向所有的人致敬！

第1章

读懂孩子的心

孩子的心，我们懂吗？也许，有时候懂，有时候不懂，有时候自以为懂了，其实没懂。每一颗童心，都玲珑剔透，用一句歌词来形容最恰当不过——读你千遍也不厌倦！

爱孩子，就慎重地说每一句话。就算再小的孩子，都有自己的情绪和体验，千万不要因为没发觉，就当一切都不存在。不要随意地批评和责备孩子，哪怕是生活中出现频率最高的、最习以为常的话——“你怎么这么不听话？”“我说你你没听见啊？”“再不乖就没人喜欢你了”“再不听话我就生气了”……孩子比我们想象的更稚嫩、更敏感。

1. 五岁的故事

父亲是家族的长子，父亲这一辈还是按家族的序列排行。我的亲叔叔和堂叔共六个，姑姑也是六个。

我是家族里的第一个孩子，这个位置注定我会得到很多特别的爱。

父亲兄妹四人，我出生的时候，一个叔叔结婚了，另外一个叔叔和姑姑还都没成家，加上爷爷奶奶，我们这么多人住在一个院子里。

小的时候，家里人多，争着抢着和我玩，很是娇惯我，现在想想那时候其实很“欠揍”，而且不是一般的欠揍。

五岁的时候，有一次缠着姑姑和我玩，她有事情，就让我出去和那群孩子玩。当时他们大概正在玩一个警察抓小偷的游戏。那时候家里都没电视呢，孩子全在外面玩，很容易动员起庞大的队伍。我印象中当时可能有三五十个孩子在一个空场上疯跑。那种欢乐的氛围感染了我，我很想玩，就混进去和他们一起跑。

我当时只有五岁，又很瘦弱，很快就被发现。最先反对的竟然是我的小堂叔——他只大我两岁。他大概嫌我像绊脚石，不带我玩，也不准我跟着跑。他恐吓我，驱赶我，在那么多孩子面前取笑我是“小麻雀”，我难过得不知如何是好。我躲在一垛矮墙的后面，看一群孩子疯跑疯闹，他们多快活啊！那伤感的体验我一辈子都忘不了。

我心里朦朦胧胧地在想：小叔叔，你不知道我很难过吗？如果你们

嫌我小，不带我也行，就让我跟着跑也好啊。如果你怕碰倒我，告诉我在边上跑也可以啊，我会听话的，可是，你为什么不和我玩呢？为什么吓唬我？还在那么多孩子面前羞辱我？

之后很久我都为这件事情绪低落，我那时候还太小，还说不清楚自己的感受。家里那么多人都没发现一个孩子的心事，那是我第一次不愉快的体验。

因早早有了被排斥的体会，我就想，以后要是我在跑，有更小的孩子要加入，我一定同意。我会照顾他，或者让他在边上跑，总之不会像小叔叔那样做。反正我不要让别的小孩子不开心。

之后，我的弟弟妹妹、堂弟堂妹、表弟表妹陆续降生。我们自己形成了一个很大的游戏圈子，在一起玩了很多年，发生过很多开心有趣的事情。因这些孩子很少有同岁的，玩游戏就有参差不齐的感觉，所以我分组的时候都是大小搭配，尽量照顾到所有孩子的感受，让每个孩子都从游戏中获得快乐。你相信吗？我真的就做到了这一点。当时不觉得有什么了不起，现在，我自己做了教育咨询才发现，一次带十几个孩子玩，并能保证友好相处，让每个孩子都感到快乐，其实蛮有难度的。每当想起，心里都会偷偷得意五秒钟。

五岁的故事和后面的经历，让我坚信如下的理念：

一、爱孩子，就慎重地说每一句话。就算再小的孩子，都有自己的情绪体验，千万不要因为没发觉，就当一切都不存在。不要随意地批评和责备孩子，哪怕是生活中出现频率最高的、最习以为常的话——“你怎么这么不听话？”“我说你你没听见啊？”“再不乖就没人喜欢你了”“再不听话我就生气了”……孩子比我们想象的更稚嫩、更敏感。

二、每个孩子都可以从积极的方面调动。我身边的大人都奇怪，我这个小人儿怎么就能让孩子言听计从呢？我当时也说不清。我对孩子很乐观，我相信他们内心有善良和积极的东西可以激发出来，不像大人那样，总觉得孩子都是不听话的捣乱分子。我坚信就算他们把事情做砸了，但都有一个良好的初衷。