



本书编委会 编著

Photoshop CS3特效制作



网上疑难解答

网 址: faq.hxex.cn

E-mail: faq@phei.com.cn

电话疑难解答

010-88253801-168



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

<http://www.phei.com.cn>

无师通

Photoshop CS3特效制作

本书编委会 编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 · BEIJING

内 容 简 介

本书深入浅出地介绍了Photoshop CS3特效制作的相关知识,全面展示了Photoshop CS3的特效创意和技法精粹。全书主要内容包括:文字效果的制作、底纹效果的制作、图像特效的制作、数码相片的处理、商业设计与应用、网页按钮的制作、应用实例特效合成等,涵盖了Photoshop 的主要应用领域。书中的案例均经过精心设计,创意独特,效果精美;操作步骤的讲解细致深入、重点突出。

本书创新地将知识点讲解和实战练习结合在一起,只要跟随“动手练”任务一边学习一边演练,很快就能掌握相关操作。另外,每章配以“疑难解答”帮助读者拓展和提升知识面,同时巩固每章所学的知识。

本书适用于Photoshop CS3的初中级用户,或从事平面设计、电脑美术设计、电脑绘画、网页制作等的从业人员,同时也可供相关培训学校和相关院校美术专业师生辅助阅读。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS3特效制作 / 本书编委会编著.

—北京:电子工业出版社,2009.3

(无师通)

ISBN 978-7-121-07760-9

I. P… II.本… III.图形软件, Photoshop CS3 IV.TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第177436号

審 核 委 員 會 審 定

责任编辑:付 睿

印 刷:北京东光印刷厂

装 订:三河市皇庄路通装订厂

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱

邮编:100036

开 本:787×1092 1/16

印张:21

字数:538千字

印 次:2009年3月第1次印刷

定 价:39.00元(含光盘一张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010)88254888。

质量投诉请发邮件至zlt@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010)88258888。

前言

电脑是现在人们工作和生活的重要工具，掌握电脑的使用知识和操作技能已经成为人们工作和生活的重要能力之一。在当今高效率、快节奏的社会中，电脑初学者都希望能有一本为自己“量身打造”的电脑参考书，帮助自己轻松掌握电脑知识。

我们经过多年潜心研究，不断突破自我，为电脑初学者提供了这套学练结合的精品图书，可以让电脑初学者在短时间内轻松掌握电脑的各种操作。

此次推出的这套丛书采用“实用的电脑图书+交互式多媒体光盘+电话和网上疑难解答”的模式，通过配套的多媒体光盘完成书中主要内容的讲解，通过电话答疑和网上答疑解决读者在学习过程中遇到的疑难问题，这是目前读者自学电脑知识的最佳模式。

丛书的特点

本套丛书的最大特色是学练同步，学习与练习相互结合，使读者看过图书后就能够学以致用。

- ▶ **突出知识点的学与练：**本套丛书在内容上每讲解完一小节或一个知识点，都紧跟一个“动手练”环节让读者自己动手进行练习。在结构上明确划分出“学”和“练”的部分，有利于读者更好地掌握应知应会的知识。
- ▶ **图解为主的讲解模式：**以图解的方式讲解操作步骤，将重点的操作步骤标注在图上，使读者一看就懂，学起来十分轻松。
- ▶ **合理的教学体例：**章前提出“本章要点”，一目了然；章内包括“知识点讲解”与“动手练”板块，将所学的知识应用于实践，注重体现动手技能的培养；章后设置“疑难解答”，解决学习中的疑难问题，及时巩固所学的知识。
- ▶ **通俗流畅的语言：**专业术语少，注重实用性，充分体现动手操作的重要性，讲解文字通俗易懂。
- ▶ **生动直观的多媒体自学光盘：**借助多媒体光盘，直观演示操作过程，使读者可以方便地进行自学，达到无师自通的效果。

丛书的主要内容

本丛书主要包括以下图书：

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| ▶ Windows Vista操作系统（第2版） | ▶ Office 2007办公应用（第2版） |
| ▶ Excel 2007电子表格处理（第2版） | ▶ 电脑入门（第2版） |
| ▶ Word 2007电子文档处理（第2版） | ▶ 网上冲浪（第2版） |
| ▶ 电脑组装与维护（第2版） | ▶ Photoshop与数码照片处理（第2版） |
| ▶ PowerPoint 2007演示文稿制作 | ▶ Access 2007数据库应用 |
| ▶ Excel 2007财务应用 | ▶ Excel 2007公式、函数与图表应用 |
| ▶ 五笔字型与Word 2007排版 | ▶ BIOS与注册表 |
| ▶ 系统安装与重装 | ▶ 电脑应用技巧 |

- ▶ 电脑常见问题与故障排除
- ▶ Photoshop CS3图像处理
- ▶ Dreamweaver CS3网页制作
- ▶ AutoCAD机械绘图
- ▶ 3ds Max 2009室内外效果图制作
- ▶ 常用工具软件
- ▶ Photoshop CS3特效制作
- ▶ Flash CS3动画制作
- ▶ AutoCAD建筑绘图
- ▶ 3ds Max 2009动画制作

丛书附带光盘的使用说明

本书附带的光盘是《无师通》系列图书的配套多媒体自学光盘，以下是本套光盘的使用简介，详情请查看光盘上的帮助文档。

▶ 运行环境要求

操作系统：Windows 9X/Me/2000/XP/2003/NT/Vista简体中文版

显示模式：1024×768像素以上分辨率、16位色以上

光驱：4倍速以上的CD-ROM或DVD-ROM

其他：配备声卡、音箱（或耳机）

▶ 安装和运行

将光盘放入光驱中，光盘中的软件将自动运行，出现运行主界面。如果光盘未能自动运行，请用鼠标右键单击光驱所在盘符，选择【展开】命令，然后双击光盘根目录下的“Autorun.exe”文件。

丛书的实时答疑服务

为更好地服务于广大读者和电脑爱好者，加强出版者和读者的交流，我们推出了电话和网上疑难解答服务。

▶ 电话疑难解答

电话号码：010-88253801-168

服务时间：工作日9:00~11:30, 13:00~17:00

▶ 网上疑难解答

网站地址：faq.hxex.cn

电子邮件：faq@phei.com.cn

服务时间：工作日9:00~17:00（其他时间可以留言）

本书讲解过程中涉及的资源文件（素材文件及效果图等），请访问“华信卓越”公司网站（www.hxex.cn）的“资源下载”栏目查找并下载。

丛书的作者

参与本套丛书编写的作者为长期从事计算机基础教学的老师或学者，他们具有丰富的教学经验和实践经验，同时还总结出了一套行之有效的电脑教学方法，这些方法都在本套丛书中得到了体现，希望能为读者朋友提供一条快速掌握电脑操作的捷径。

本套丛书以教会大家使用电脑为目的，希望读者朋友在实际学习过程中多加强动手操作与练习，从而快速轻松地掌握电脑操作技能。

由于作者水平有限，书中疏漏和不足之处在所难免，恳请广大读者及专家不吝赐教。

目 录

第1章 文字效果的制作	1
1.1 制作文字的多彩立体效果	2
1.2 制作文字的融化塑料效果	5
1.3 制作文字的合金立体块效果	10
1.4 制作文字的水晶质感效果	13
1.5 制作文字的草坪效果	16
1.6 制作文字的冰块效果	20
1.7 制作文字的马赛克效果	22
1.8 制作文字的冰融效果	25
1.9 制作文字的网孔效果	30
1.10 制作文字的金属效果	33
1.11 制作文字的血迹效果	36
1.12 制作文字的边框效果	40
1.13 制作文字的岩浆效果	42
1.14 制作文字的生锈效果	46
第2章 纹理效果的制作	50
2.1 驴皮底纹效果	51
2.2 木刻底纹效果	55
2.3 琥珀纹理效果	58
2.4 墙砖纹理效果	61
2.5 岩石纹理效果	64
2.6 海洋波浪纹理效果	67
2.7 科技纹理效果	69
2.8 金属镂空钢板纹理效果	71
2.9 光照立体纹理效果	73
2.10 粗糙背景底纹效果	75
2.11 西瓜皮纹理效果	79
2.12 铁锈纹理效果	82
2.13 云石纹理效果	84
2.14 龟裂纹理效果	87
2.15 揉皱纸纹理效果	89
第3章 图像特效的制作	93
3.1 制作金蛋的黄金质感效果	94
3.2 特殊画笔创造精彩造型	97
3.3 月食效果	101
3.4 奇特科幻效果	104
3.5 绳子效果	105
3.6 CD光盘背面效果	108
3.7 用头像制作纪念币	111
3.8 制作光芒四射的特殊效果	115
3.9 制作十字线画效果	120
3.10 制作多种色彩的铁链	122
3.11 制作奇异的花	126
3.12 制作晶莹剔透的玉佩	131



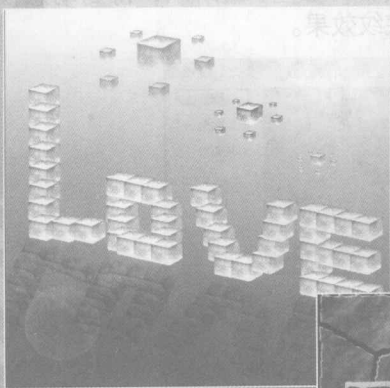
3.13	制作塑料质感的导航器.....	137
3.14	制作破碎的边框.....	145
第4章	数码照片的处理.....	150
4.1	给人物添加背景.....	151
4.2	拼贴效果的艺术相片.....	153
4.3	给图片添加艺术相框.....	155
4.4	制作人物的素描淡彩画效果.....	158
4.5	变换衣服的颜色.....	161
4.6	制作个性台历.....	163
4.7	制作蜡笔效果.....	166
4.8	制作相片合成效果.....	170
4.9	婚纱照艺术效果的处理.....	174
4.10	改变嘴唇和指甲的颜色.....	179
4.11	制作雪松倒影.....	181
4.12	制作蝴蝶飞出效果.....	184
4.13	制作岁月的年轮.....	188
4.14	制作巧妙的画里遨游效果.....	191
第5章	商业设计与应用.....	197
5.1	制作企业标志.....	198
5.2	制作个人电脑主题桌面.....	200
5.3	制作名片.....	203
5.4	制作企业的宣传册封面.....	206
5.5	制作杂志封面.....	209
5.6	制作书籍封面.....	212
5.7	制作房地产平面广告.....	214
5.8	制作化妆品平面广告.....	217
5.9	制作巧克力产品包装设计.....	221
5.10	制作化妆品包装瓶设计.....	225
5.11	制作新年贺卡.....	230
5.12	制作个人简历封面.....	233
5.13	制作报纸广告设计.....	238
5.14	制作音响广告设计.....	243
第6章	网页按钮的制作.....	250
6.1	制作风景图像按钮.....	251
6.2	制作玻璃心形按钮.....	253
6.3	制作锈金属按钮.....	256
6.4	制作标志形状按钮.....	259
6.5	制作金属质感水晶按钮.....	263
6.6	制作显示屏质感效果按钮.....	270
6.7	制作耳机式效果按钮.....	276
6.8	制作播放器按钮.....	282
6.9	制作3D按钮.....	285
6.10	制作磨砂金属按钮.....	289
第7章	应用实例特效合成.....	295
7.1	制作水果幻想曲.....	296
7.2	制作武林功夫图.....	302
7.3	制作塑料袋包装——版面设置图.....	309
7.4	制作塑料袋包装——平面效果图.....	310
7.5	制作塑料袋包装——立体效果图.....	314
7.6	制作驱魔表.....	318

Chapter 01

第1章 文字效果的制作

本章要点

- ↳ 制作文字的多彩立体效果
- ↳ 制作文字的融化塑料效果
- ↳ 制作文字的草坪效果
- ↳ 制作文字的冰块效果
- ↳ 制作文字的冰融效果
- ↳ 制作文字的血迹效果



本章通过14个具体案例，主要介绍了多种文字效果的制作方法。文字工具在Photoshop中经常会被用到，通过改变文字的字体、大小、颜色和形状，可以制作出各种效果的文字。另外，还可以应用阴影、倾斜、立体等特殊效果。





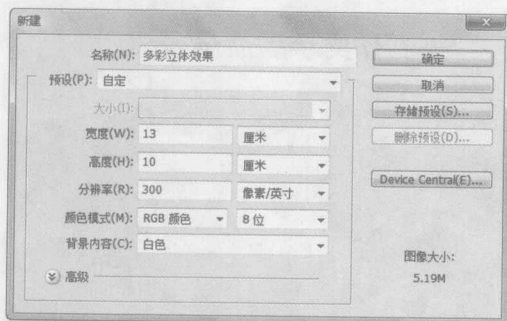
1.1 制作文字的多彩立体效果

本例主要通过“添加杂色”、“晶格化”、“动感模糊”、“海报边缘”等命令，以及通过设置图层样式，来制作文字的多彩立体效果。



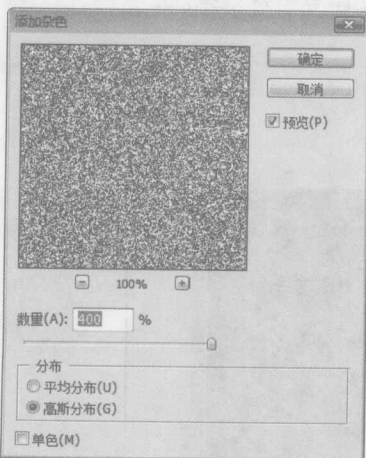
知识点讲解

- 1 执行菜单栏中的“文件”→“新建”命令，在弹出的“新建”对话框中设置名称为“多彩立体效果”，宽度为13厘米，高度为10厘米，分辨率为300像素/英寸，如图1-1所示。



★ 图1-1

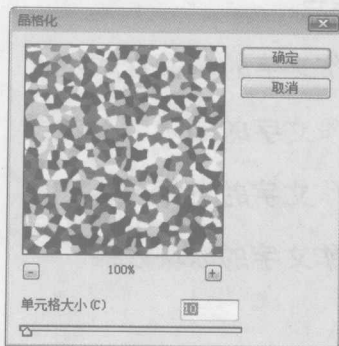
- 2 新建图层1，用油漆桶工具将其填充为白色，执行菜单栏中的“滤镜”→“杂色”→“添加杂色”命令，在弹出的对话框中设置参数，如图1-2所示，得到彩色杂点的图像效果。



★ 图1-2

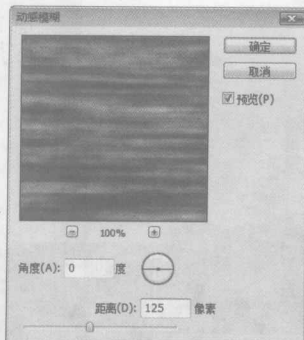
- 3 执行菜单栏中的“滤镜”→“像素

化”→“晶格化”命令，在弹出的“晶格化”对话框中设置单元格大小为10，如图1-3所示，制作晶格化的纹理效果。



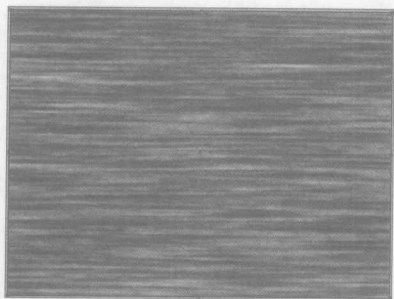
★ 图1-3

- 4 执行菜单栏中的“滤镜”→“模糊”→“动感模糊”命令，在弹出的“动感模糊”对话框中设置距离为125像素，如图1-4所示，得到动感模糊的底纹效果。



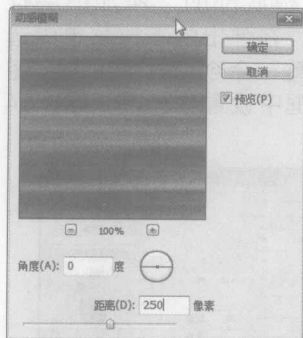
★ 图1-4

- 5 选择工具箱中的矩形选框工具，在画面上选取一块选区，按“Ctrl+T”组合键打开自由变换控制框，把选择的图像拉满画面，如图1-5所示。按“Enter”键确认变换，按“Ctrl+D”组合键取消选区。



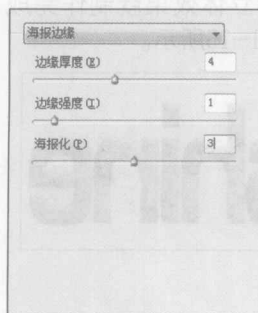
★ 图1-5

- 6 为了使条状纹理更加模糊，执行菜单栏中的“滤镜”→“模糊”→“动感模糊”命令，在弹出的“动感模糊”对话框中设置距离为250像素，得到条纹模糊的效果，如图1-6所示。



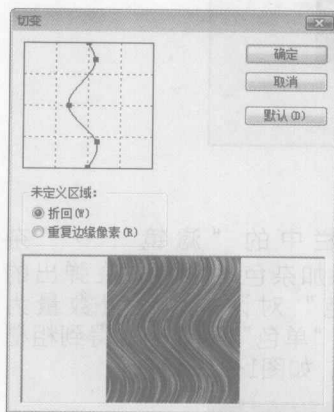
★ 图1-6

- 7 执行菜单栏中的“滤镜”→“艺术效果”→“海报边缘”命令，在弹出的“海报边缘”对话框中设置参数，如图1-7所示。然后执行菜单栏中的“图像”→“调整”→“色相/饱和度”命令，在弹出的对话框中调整图像的饱和度为45。



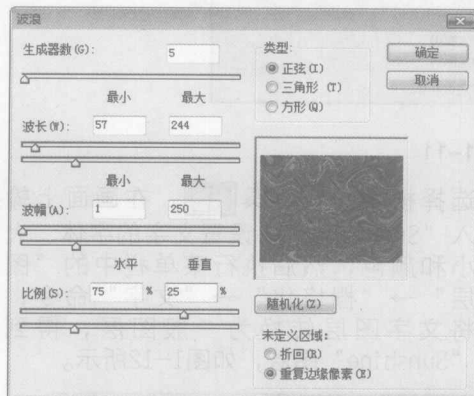
★ 图1-7

- 8 执行菜单栏中的“图像”→“旋转画布”→“90度（顺时针）”命令，再执行菜单栏中的“滤镜”→“扭曲”→“切变”命令，在弹出的对话框中进行设置，如图1-8所示。



★ 图1-8

- 9 执行菜单栏中的“图像”→“旋转画布”→“90度（逆时针）”命令，再执行菜单栏中的“滤镜”→“扭曲”→“波浪”命令，在弹出的“波浪”对话框中设置参数，如图1-9所示，得到扭曲后的图像效果。

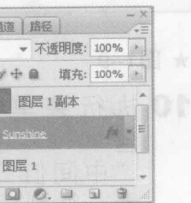


★ 图1-9

- 10 执行菜单栏中的“滤镜”→“杂色”→“中间值”命令，在弹出的“中间值”对话框中设置半径为5像素，得到色彩过渡自然的图像，如图1-10所示。



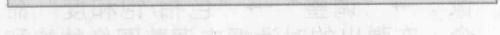
“力”



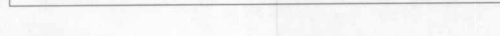
二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

The image shows the Photoshop CS6 interface. The 'Sunshine' text is visible on the left. On the right, the 'Layers' panel is open, showing a list of layers. The 'Sunshine' layer is selected and highlighted in blue. The 'Properties' panel on the right shows the 'Normal' fill and 100% opacity.

謝恩帖 一 關雎 一 詩經 卷中



★ 图1-14

[illegible]

★ 图1-15



动手练

下面请读者使用同样的操作方法，练习制作文字的多彩立体效果，得到效果如图1-16所示。

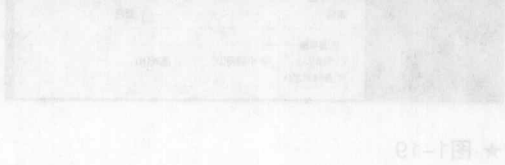


★ 图1-16



提示

在执行“晶格化”命令时，设置单元格大小为20；在输入文字时输入“Photoshop”；在“图层样式”对话框中需要更改参数设置。



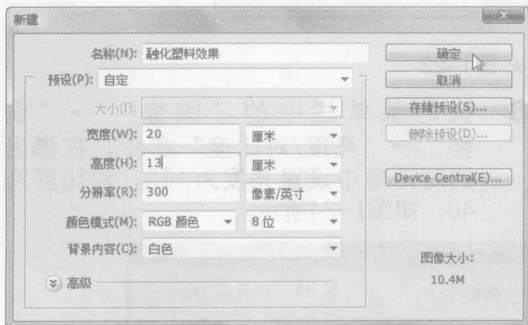
1.2 制作文字的融化塑料效果

本例主要通过“滤镜”菜单下的“渲染”、“风格化”、“模糊”、“艺术效果”等命令，并对图像的色彩平衡、色相/饱和度、亮度/对比度进行调整，灵活运用图层样式，以及使用橡皮擦工具和涂抹工具，来制作文字的塑料融化效果。



知识点讲解

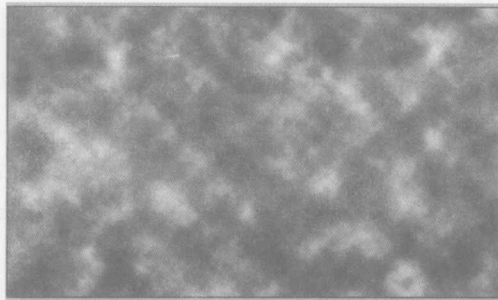
- 1 执行菜单栏中的“文件”→“新建”命令，在弹出的“新建”对话框中设置名称为“融化塑料效果”，宽度为20厘米，高度为13厘米，分辨率为300像素/英寸，如图1-17所示。然后单击工具箱中的“默认前景色和背景色”工具按钮，回到默认值。单击“切换前景色和背景色”工具按钮，交换前景色和背景色。



★ 图1-17

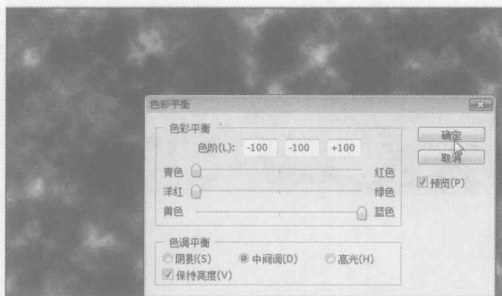
- 2 执行菜单栏中的“滤镜”→“渲

染”→“云彩”命令，在“背景”图层上制作出云彩效果，如图1-18所示。

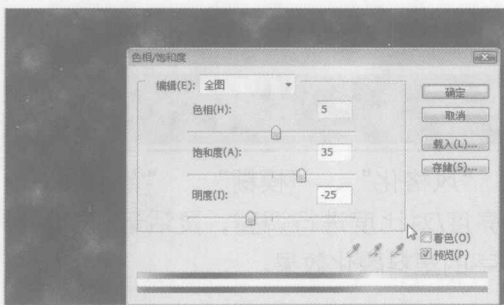


★ 图1-18

- 3 执行菜单栏中的“图像”→“调整”→“色彩平衡”命令，在弹出的“色彩平衡”对话框中设置色阶为-100，-100，+100，给云彩上色，如图1-19所示。
- 4 执行菜单栏中的“图像”→“调整”→“色相/饱和度”命令，在弹出的“色相/饱和度”对话框中设置色相为5，饱和度为35，明度为-25，如图1-20所示。

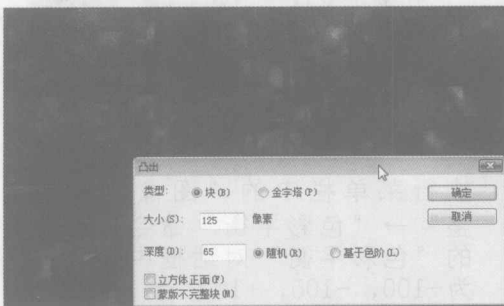


★ 图1-19



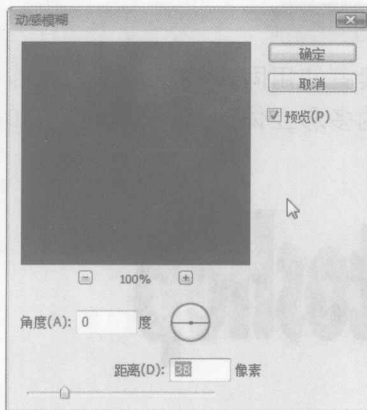
★ 图1-20

- 5 执行菜单栏中的“滤镜”→“风格化”→“凸出”命令，在弹出的“凸出”对话框中设置类型为块，大小为125像素，深度为65，并且选中“随机”单选按钮，使云彩由外向内伸展，如图1-21所示。



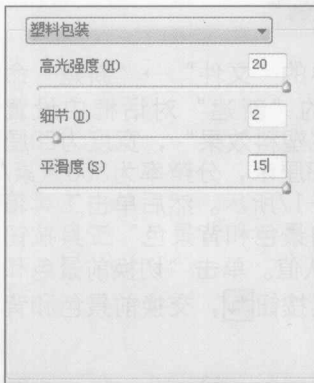
★ 图1-21

- 6 为了减弱立体部分的边缘效果，执行菜单栏中的“滤镜”→“模糊”→“动感模糊”命令，在弹出的“动感模糊”对话框中设置角度为0度，距离为38像素，将轮廓模糊，如图1-22所示。



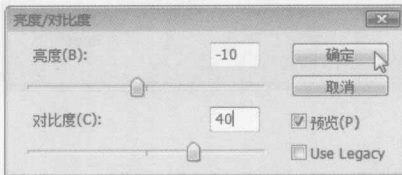
★ 图1-22

- 7 为了给边缘模糊之后的图像添加融化效果，执行菜单栏中的“滤镜”→“艺术效果”→“塑料包装”命令，在弹出的“塑料包装”对话框中设置高光强度为20，细节为2，平滑度为15，如图1-23所示。



★ 图1-23

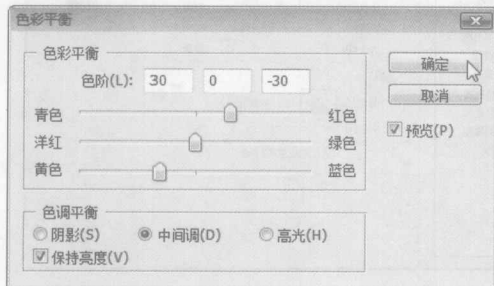
- 8 执行菜单栏中的“图像”→“调整”→“亮度/对比度”命令，在弹出的对话框中设置亮度为-10，对比度为40，如图1-24所示。



★ 图1-24



- 9** 为了使图像具有光泽的质感, 执行菜单栏中的“图像”→“调整”→“色彩平衡”命令, 在弹出的对话框中设置色阶为30, 0, 30, 如图1-25所示。



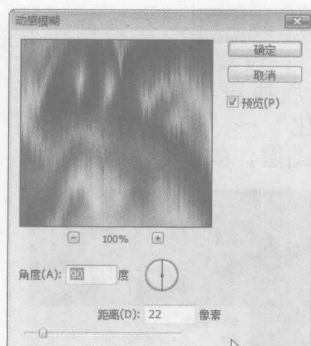
★ 图1-25

- 10** 为了强调融化的效果, 执行菜单栏中的“图像”→“旋转画布”→“90度(顺时针)”命令, 将画面竖起来, 再执行菜单栏中的“滤镜”→“风格化”→“风”命令, 在弹出的对话框中设置方法为飓风, 方向为从右, 如图1-26所示。



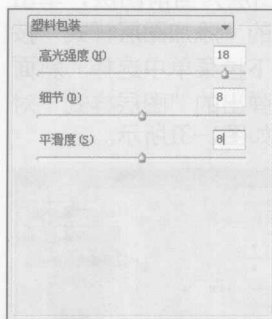
★ 图1-26

- 11** 执行菜单栏中的“图像”→“旋转画布”→“90度(逆时针)”命令, 再执行菜单栏中的“滤镜”→“模糊”→“动感模糊”命令, 在弹出的“动感模糊”对话框中设置角度为90度, 距离为22像素, 如图1-27所示。



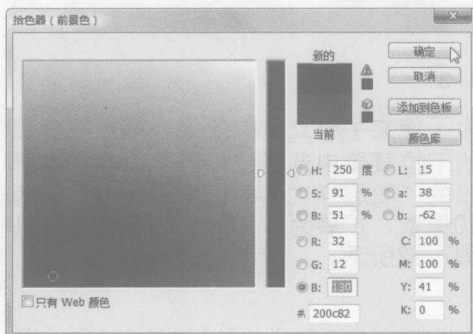
★ 图1-27

- 12** 为了制作出具有光泽又黏糊的感觉, 再一次执行菜单栏中的“滤镜”→“艺术效果”→“塑料包装”命令, 在弹出的“塑料包装”对话框中设置高光强度为18, 细节为8, 平滑度为8, 如图1-28所示。



★ 图1-28

- 13** 选择吸管工具, 在画面的适当位置处单击, 选择作为文字基本色调的蓝色。打开“拾色器”对话框观察选择的颜色为R:32, G:12, B:130, 如图1-29所示。

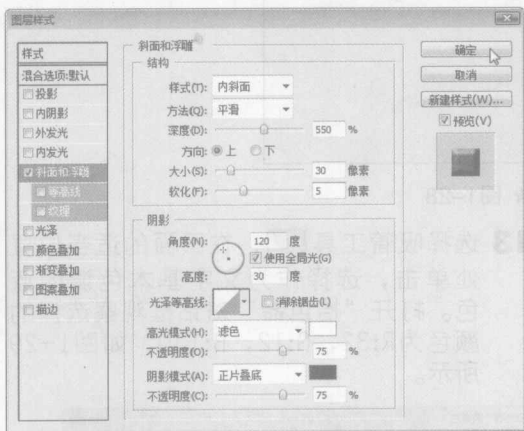


★ 图1-29

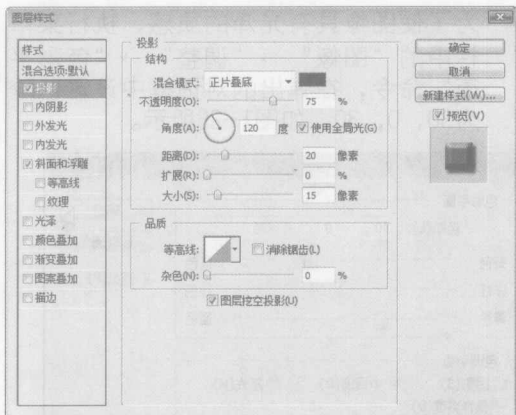


The screenshot shows a Photoshop workspace with a dark, textured background. In the center, there is a 3D model of a character, possibly a dinosaur or a large ape, rendered with a highly detailed, scaly texture. The character is in a dynamic pose, with one arm raised. In the bottom right corner, the Photoshop Properties panel is open, displaying the 'PLASTIC' material. The panel includes a 'Normal' button, a 'Opacity' slider set to 100%, and a 'Lock' button. Below these, there are checkboxes for 'Lock' and 'Fill' (set to 100%). The 'PLASTIC' material is highlighted in blue, and a 'Preview' button is visible at the bottom of the panel. The overall image has a dark, moody aesthetic.

15 选择“PLASTIC”图层为当前图层，单击“图层”面板底部的“添加图层样式”按钮 ，在弹出的下拉菜单中选择“斜面和浮雕”命令，在弹出的“图层样式”对话框中设置参数，如图1-31所示。



16 为了使文字有立体的效果，继续在弹出的下拉菜单中选择“投影”命令，在弹出的“图层样式”对话框中设置距离为20像素，扩展为0%，大小为15像素，如图1-32所示。



17 选择“背景”图层，选择套索工具，在“PLASTIC”文字部分的内部想要融化的地方创建出选区，按住“Shift”键的同时追加选区范围，按下“Ctrl+C”组合键将其复制，如图1-33所示。



18 在“图层”面板中单击“创建新图层”按钮，并把新建的图层命名为“融化的塑料”，然后按下“Ctrl+V”组合键将复制的图像粘贴到该图层中，如图1-34所示。



★ 图1-34



★ 图1-35

★ 图 1-36

画笔: 63 模式: 画笔 不透明度: 100% 流量: 100% 抹到历史记录

★ 图1-37


 画笔:  20 模式: 正常 强度: 50% ☐ 对所有图层取样 ☐ 手指绘画

★ 图1-38

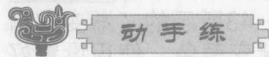
★ 图1-39



PLASTIC

INCLUDE 24 STEP

★ 图1-40



下面请读者使用同样的操作方法，练



习制作文字的塑料融化效果，得到的效果如图1-41所示。



★ 图1-41

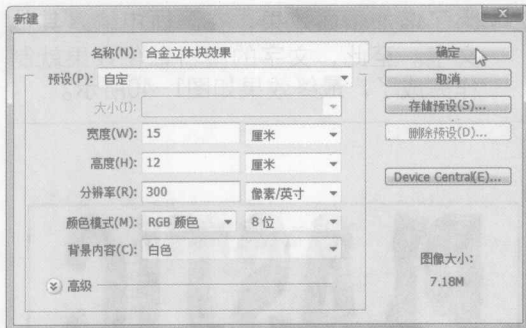
1.3 制作文字的合金立体块效果

本例除了运用“滤镜”菜单下的“扭曲”命令，并对图像的色彩平衡、色相/饱和度、亮度/对比度等进行调整，还使用了渐变工具和减淡工具，来制作文字的合金立体块效果。



知识点讲解

- 1 执行菜单栏中的“文件”→“新建”命令，或者按“Ctrl+N”组合键，在弹出的“新建”对话框中设置名称为“合金立体块效果”，宽度为15厘米，高度为12厘米，分辨率为300像素/英寸，如图1-42所示。



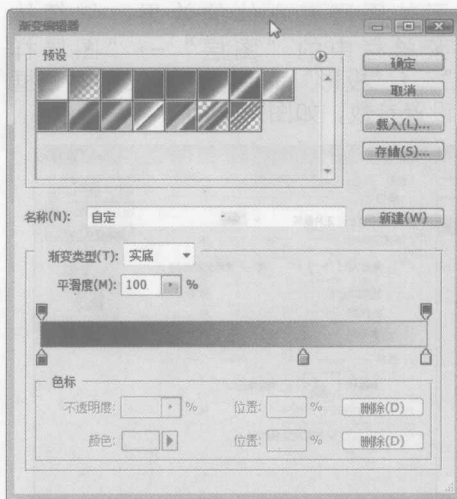
★ 图1-42

- 2 选择工具箱中的渐变工具，在工具属性栏中设置类型为线性渐变，模式为正常，不透明度为100%，单击图框，打开如图1-43所示的“渐变编辑器”对话框设置渐变颜色，使用设置好的渐变工具在背景画面中由上到下拖曳出渐变效果。



提示

在执行菜单栏中的“图像”→“调整”→“色彩平衡”命令时，给云彩上绿色；在输入文字时输入“MEIT”。



★ 图1-43

- 3 选择工具箱中的矩形选框工具，在工具属性栏中设置羽化为22px，在画面下方创建一个矩形选区。执行菜单栏中的“图像”→“调整”→“亮度/对比度”命令，在弹出的对话框中设置亮度为-5，对比度为35，使亮度值调低而对比度值调高，如图1-44所示。