



水母娘娘沈泗洲

542 安徽民間故事叢書

水母娘娘沉泗洲

安徽文艺出版社

·宿县地区文联编·

水 母 娘 娘 沉 泗 州

宿县地区文联 编

安徽文艺出版社出版

(合肥市回龙桥路1号)

安徽省新华书店发行 安徽宿县地区印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张: 7.125 插页: 2 字数:140,000

1987年4月第1版 1987年4月第1次印刷

印数:13,000

统一书号: 10378·163 定价: 1.40元

ISBN7-5396-0003-9/I·4

愿这朵奇葩更加绚丽

（代序）

中共宿县地委书记 王昭耀

在中华民族悠远而古老的历史长河中，宿县地区的文化犹如一朵在起伏的波澜中腾起的金色浪花，闪耀着她独具特色的艺术光采。从古到今，上下几千年，我们的祖先在这块丰厚的黄土地上辛勤耕耘，用自己的热血和汗水，用自己的聪明和才智，不仅为我们留下了丰富的物质遗产，也为我们留下了瑰丽的文化遗产。而文化遗产中的民间故事，在民族文化的艺术宝库中，始终是一颗颗五彩斑斓的珠玑。

汹涌澎湃的黄河——中华民族之母，曾经在宿县地区最北部的碭山、萧县境内滚滚东流，在这伟大的摇篮里，曾经孕育出灿烂辉煌的民族文化。只是到了清咸丰五年（公元一八五五年），黄河才改道入海，在这里流下了一条沉睡的河流；然而，在她的怀抱中哺育出来的民族文化，没有被泯灭，仍然闪烁着熠熠的光辉。古老的黄河形成的一片广袤的冲积平原，是一片不寻常的土地。在丰厚的黄土层下，重重叠叠地埋藏着无数大大小小的历史事件。这里，是一片英雄的土地，亘古至今，炎黄子孙们在这里建树了多少彪炳烜赫的业绩啊！先人们用他们殷红的鲜血，把这块土地浸染成一片沃土；这里，又是一个古老的战场，“利镞穿骨，惊沙入面。主客相搏，山川震眩”的惊心动魄的场面，至今仍象海市蜃楼一样在人们的眼前浮现……公元前二〇九年（秦二世元年），陈胜、吴广领导的

世界上第一次农民大起义，就发生在这块土地上；接着，楚汉相争的烽火又在这里燃起；到了清代，捻军的刀光也曾在这里闪耀……在现代，一九四八年的严冬时节，淮海战役的隆隆炮声，震惊中外，唤醒了这一片沉睡的土地，迎来了人民共和国的黎明。

所有这一切，都是使得这片土地产生一种神奇魅力的原因所在，也正是由于这种魅力，从古到今，吸引着无数骚人墨客来到这里——李白、白居易、苏东坡……都曾在这里镌刻下他们闪光的足迹。所有这一切，又都是构成民族文化生命的原色。因之，当一个又一个优美的民间传说和民间故事在这里产生时，就完全可以理解了。在宿县，陈胜、吴广揭竿起义的涉故台上，屯兵演武的七十二连营内，埋葬陈胜的胞妹雪花公主的雪花山下，流传着多少动人的故事；在碭山，黄河故道的种种传说，曾令李白留连忘返的燕喜台，也是家喻户晓、人人皆知的故事；在萧县，项羽赶刘邦（一说是王莽赶刘秀）的故事流传甚广，至今，林木遮天的皇藏峪中，尚有刘邦避难的皇藏洞；在灵璧，霸王别姬的故事哀婉动人，吸引着多少游客来到虞姬墓前，追忆当年那惊心动魄的一幕；在古老的虹乡——泗县，水母娘娘沉泗州的民间故事更是脍炙人口；在宿州，从那遥远年代的埇桥小镇开始，民间故事就象隋堤烟柳，显示了她那顽强的生命力……此外，反映劳动人民机智勇敢的故事，表现淮北人民淳厚民风的传说，还有关于道德伦理、处世为人、山川风物、轶闻趣事……这里实在堪称一座丰富多采的民间文学宝库。

这一片不寻常的土地，除了地下埋藏着储量丰富的乌金，地上盛产麦豆棉麻，同时也盛产美不胜收、琳琅满目的民间文学瑰宝。

民间故事是劳动人民带有原始色彩的文学创作，质朴感人。她是人民群众心声的吐露，寄托着他们对生活和未来的各种希冀和美好愿望、对人间一切真善美和假恶丑的爱憎感情。因之，具有十分鲜明而又强烈的人民性。建国以后，我区对民间故事的搜集整理工作曾作过很大的努力，在党的“百花齐放”、“古为今用”的方针指导下，由于广大民间文学工作者的辛勤劳动，曾经出现了不少优秀作品，散见于全国各地报刊杂志，然而却未能收集成册。今天，在省文艺出版社的大力支持下，地区文联积极组织全区民间文学工作者收集、整理出数十篇民间故事，结集成册，出版发行。这件事情是非常可喜可贺的。她的出版是我区人民文化生活中的一件好事。优美的民间故事，在陶冶人民的高尚情操、丰富人民的社会知识、增加人民的生活情趣等方面，都是大有裨益的。在当前，她的出版对正在进行的精神文明和物质文明建设，必将起到积极的推动作用。

良好的开端，等于事情成功的一半。我们清醒的知道：大量的工作，还等待着我区广大民间文学工作者去进行。闪烁着奇异光采的民间故事，正等待着我们去搜集、整理和抢救。民间文学工作者应该对自己的工作有一种神圣的责任感和强烈的事业心，努力采撷更多的花朵，编织成五彩缤纷的花环，献给伟大的人民。只有这样，党的民间文学事业才能在新的历史时期内兴旺发达起来。

愿这朵奇葩更加绚丽！

目 录

愿这朵奇葩更加绚丽（代序）.....	王昭耀 1
水母娘娘沉泗州.....	1
仙童和仙女.....	5
黄花仙子.....	9
四山湖.....	20
梁新和天鲤的故事.....	28
吴染云千里寻夫.....	33
回龙集的传说.....	44
麦穗的故事.....	46
马皇后和狗肉.....	49
丁郎刻木.....	51
晒书场.....	53
拍马石.....	55
墙上出棺.....	57
钟馗捉鬼的传说.....	62
鹿姑娘.....	66
辣椒与人皮.....	70
玉姐斩蛇.....	73
郑子明拔树涌新泉.....	77

一马之地.....	83
圣泉寺老僧献奇茶.....	87
掌印夫人.....	92
贾仁与吴义.....	95
雪鸡图.....	97
黑龙传笔.....	103
三踢石的传说.....	107
翰墨缘.....	109
柳怪的故事.....	118
两兄弟与县官.....	120
葛花恨.....	123
屋檐插艾的传说.....	127
沉泗州.....	129
虞美人举鼎招夫.....	134
垓下之战.....	135
雪姑墓取宝.....	14
陈胜起义的故事.....	150
雪花山.....	159
大战长直沟.....	161
蠢知县献媚丢脑袋.....	167
孝顺帝焚寺杀父亲.....	171
戴“半仙”智斗土霸王.....	176
丑八怪智娶美女.....	179
烟袋奇缘.....	182
菩萨就在你家里.....	183
土地奶奶巧帮土地爷.....	191
烙饼与练字.....	193

白食客.....	195
十二属相中为什么没有猫.....	198
银驴金磨的传说.....	200
王金龙与玉堂春正传.....	209
济公巧对佳人诗.....	210
对联趣话.....	216

水母娘娘沉泗州

洪学文 王文彬 整理

相传隋朝末年，有一水怪叫水母娘娘，她有一副水桶，同平时老百姓用的水桶一样，可就是盛水多，能够盛下五湖四海的水，她就凭着这副水桶，常常在人间发水作怪，害得老百姓没有好日子过。

有一天，水母娘娘担着水桶到泗州去作怪。走到城东边，感到有些累，便放下水桶，坐在路边的一棵大树下歇歇。八仙中的张果老，这时正在天上闭目养神，忽然心血来潮，掐指一算，大吃一惊，说了声“大事不好！水母这个妖怪，又要发水害人了……”说罢便忙骑着他那个粉嘴画眉眼的小毛驴，报告玉皇去了。

这时，玉皇正在边喝酒，边看漂亮的宫女跳舞，喜得咧着嘴，两只眼笑成了一条缝。

张果老下了小毛驴，忙上前向玉皇说：“禀告玉皇，今天午时三刻，水母又要在泗州发水害人了，请派兵捉拿”。

玉皇这时正在享乐，哪里有心听这一套，便不高兴地指着张果老：“你整天就是凡人凡事的，哪来这些唠叨话。”

张果老见玉皇不理，便又说：“泗州有几十万老百姓，水母一发水作怪，这些人的生命财产都完了哪！”

玉皇一听这话怒气冲冲地说：“淹个小小的泗州城，何必大惊小怪？”

张果老开口还想说什么，被玉皇命令四大金刚给撵出来了。一出皇宫，张果老心想：你整天吃喝玩乐不管事，我可不能见着老百姓受害不救。便骑着毛驴从天上下来了。

张果老摇身一变，变成一个六十多岁的老头子，穿一身土布衣服，一手牵着小毛驴，一手摸着有四、五寸长的胡子，迎着水母走来。水母这时还在休息，张果老走上前笑着问道，“你这位大姐是往哪去的？”

水母说：“俺家就住在前边州里。你这个有年纪的人上哪去的？”

张果老说：“俺俩是一路，我也是上州里去的。”又看看水母身边的满满两桶水说：“大姐，我求你件事情，不知你肯不肯。”

水母说：“老公公，你说什么事吧，只要我能办的就行。”

张果老说：“今天我这头小毛驴走百把里了，连一滴水都没喝，渴的不能行，请大姐把桶里的水给我的小毛驴喝几口。”

水母说：“别的事都行，就这桩事不行，你看我是个妇道人家，挑点水多难，俺家还等水吃哩！”张果老指了指小毛驴说：“大姐，你看这小毛驴只顾喘气，浑身上下汗淋淋的，再不喝水就要毁哪，大姐你就行行好吧！”

水母心想，我桶里盛的是五湖四海的水，一头小毛驴又能喝多点呢！想罢，便对张果老说：“好吧，我看你这小毛驴渴的实在难受，就给小驴少喝几口吧！”

张果老谢了一声，便忙将小毛驴牵来喝水，这头小毛驴是仙驴，一口能喝一海的水，只三、五口便把水母的两桶水喝完了。

水母一见，大吃一惊，连忙上前阻拦，可是已经迟了，两只桶里只剩下一些泥浆了，水母再转脸看时，张果老和小毛驴

都不见了。水母这才知道是天上的仙人来治她的，便气得一脚把二只水桶踢翻了，桶底剩的泥浆淌在地上，顿时泗州城附近白茫茫的一片，到处都是水了。

老百姓有的趴在屋顶上，有的坐在大木盆里，有的爬到树上，有的坐在船上，庄稼被淹了，房子被冲倒了，水上漂的到处都是家具、人和牲口的尸首。刹那间，哭声震动天地。

张果老这时正骑着小毛驴往天上去，忽然听到这么大的哭声，慌忙拨开云头一看，到处都是水，老百姓正遭受大难哪！

张果老心想，这个水妖，剩一点泥浆子都要作怪，非得狠狠治她不可。想罢，便掐指一算，用小皮鞭打了驴屁股一下，又下来了，不一时，落在泗州东南数十里一个小山洼子里。将小毛驴变成一间草庵子，他自己变成一个白发苍苍的老奶奶，坐在草庵子里卖面条子。

水母见桶底的泥浆，就把泗州淹了，心中也很快活，便担着一副空水桶，摇摇晃晃的来到老奶奶的草庵子跟前，只见桌案上放着一碗碗热气腾腾的面条，发出扑鼻的葱花香味，她这时肚里也的确饿了，便坐在草庵子门口歇歇。

老奶奶问：“大姐你上哪里去的？”

水母扯谎地说：“我家在州里住，我是回家的！”

老奶奶惊慌地说：“大姐你可不能回去呀！州里已经遭水淹哪！”

水母一听，假装伤心地说：“那叫我一个妇道人家怎么办呢？”

老奶奶说：“那有什么法子呢？唉，都是苦命人啊，大姐你不要嫌脏，就先在我这里住几天，等水下去再说。”

水母说：“那就谢谢老奶奶了！”

老奶奶说：“没什么，你跑路一定饿了。先吃碗热面条

吧，停会再做饭吃。”说罢便端了碗面条给水母。水母先前还假意推说不饿，其实她肚里早就饿了。经老奶奶一劝便接过碗，狼吞虎咽地吃起来。刚吃大半碗，便觉得心痛得要命。象有什么东西锁住一样。连忙张开嘴，想把面条吐出来，可是不行了；只见水母顿时浑身发抖，嘴里冒血，在地上乱打滚，转眼之间，就变成披头散发、青面獠牙的妖怪，挂在嘴上的面条，已经变成一根根象扁担一样粗的铁锁链，从嘴里锁到胸口。

老奶奶这时又变成张果老了，草庵子也变成小毛驴。张果老拖住铁锁链厉声地说：“从今往后再也不许你害人了！”说罢便吹了口仙气，把水母吹到邑山脚下的一口万丈深的枯井内，又用手一指，也不知从哪儿飞来一块有好几千斤重的大青石板，牢牢压在井口上，把井口盖得实实的，连一点缝隙都没有。

张果老又想：水妖算治住了，可是，老百姓还在受水害呢。于是便一拍小毛驴屁股，小驴便张开嘴，把地上的水都喝下肚了。老百姓都奇怪水下去这么快，抬头一看，见张果老正骑在驴上，手摸着胡子，笑盈盈的。很多老百姓都知道这是张果老用的法力，便成群结队地向他招手，有的快活地把帽子往天上抛。张果老一拍小毛驴屁股就驾到云头，老百姓一个劲地招手，张果老也只好一个劲地转脸来望着大家，把张果老的脖子都看酸了，于是他便干脆掉转过身子，倒骑在毛驴上，含着笑上天去了。据说现在流传在民间的“张果老倒骑驴”的故事，就是这样说起的。

仙 童 和 仙 女

王朝纲 张卓文 搜集整理

相传很久以前，天宫里有个百果园。百果园里有百棵人间没有的仙树，能结百样人间没有的仙果。果园里有一位老仙翁带着一个小仙童，把百果园管理得象百花园一样，一年四季开不败的鲜花，春夏秋冬摘不完的仙果。

这百果园的果子是专供王母娘娘享用的。王母娘娘犯果子瘾的时候，就派一个叫海棠的宫女到百果园里去采摘。海棠到百果园的次数多了，便和小仙童混熟了。海棠每到百果园的时候，爱看小仙童浇果树，掰树叉，并爱在一旁问这问那。小仙童总是笑嘻嘻的，问啥答啥。老仙翁见他俩这样亲亲热热，常常高兴地直捋胡子，每当他俩偎在一块说悄悄话的时候，便笑着躲在一边，那脸上的笑容比树上的蜜果都甜！

不想，一次海棠来果园摘果，只顾和小仙童玩耍忘记了回去的时刻。王母娘娘等吃果子心急，便派另一个宫女来催。那多嘴多舌的宫女到园边看了一会，回去便把海棠和小仙童在一起的事，一盘子一碗地都说了。王母娘娘一听恨得直咬牙，不过，这个专爱收拾人的王母娘娘却并不声张。第二天，她又派海棠去百果园里摘果子，自己偷偷地跟在后面。当她看见海棠和小仙童面对面坐在一棵大蟠桃树下又说又笑时，顿时怒气冲冲地闯到跟前，叫他俩认错。哪知海棠和小仙童不但闭紧嘴巴不认错，反而更紧地偎在了一起。这下子王母娘娘可气炸了心

肺，只听她口中念念有词：“男女混杂，败坏体统，死不认错，赶出天庭！”王母娘娘顺手将拂尘对准二人狠狠一挥，把二人打下天宫。

王母娘娘处理了海棠和小仙童还不解恨，又大声喝来老仙翁问罪。老仙翁不满意王母娘娘的狠毒做法，不仅拧着头不认错，还瞪着眼为海棠和小仙童辩理开脱。王母娘娘一怒之下开除了老仙翁的仙籍，把老仙翁打入凡间受罪。

再说海棠和小仙童被王母娘娘一拂尘打下天庭，正好落在了古矚郡的境地上，立时变成了两棵小树。老仙翁被罚下天庭后，一眼便看出那株小海棠树是海棠宫女变的，那株小黄梨树就是自己的助手小仙童。老仙翁望着再也不会说话的海棠和小仙童，心里难过极了。他痛恨王母娘娘的狠毒，同情海棠姑娘和小仙童的遭遇，就搭了个草棚，决心永远守护在海棠和小仙童跟前。那时，滔滔古黄河流经矚境，茫茫沙滩寸草不生，眼见小海棠树和小黄梨树埋在沙堆里黄巴巴的要死，老仙翁便到黄河里挑水浇灌，一天，两天……接连挑了一百天，小海棠和小黄梨泛青了，渐渐长大了。

一天傍晚，老仙翁挑水劳累了一天，正躺在树下休息，朦胧中忽然看见海棠姑娘和小仙童手拉手来到跟前对他说：“老人家，谢谢您救活了我们。救命恩人哪，您还能帮我们做点事吗？”

“能！能！”老仙翁立即回答说，“可怜的孩子呀，我守在这里就是来保护你们的，快把你们的要求说出来吧，只要是你们要求的，准是我能办到的！”

“老爷爷，你如果愿意成全我们，请在明天午时三刻用利刃割开我们的心脏，把我们的心放在一起，那时，我们就会心连心地变成一个，您关心的人儿就会永远地在一起了。”

“啊！永远在一起，那太好了！”老仙翁兴奋地紧抓着海棠姑娘和小仙童的手，“不过，用利刃割肉挖心，那可是最痛苦的！”

“只要我们能永远在一起，我们甘愿忍受一切苦痛；老爷爷，你就大胆地办吧，等成全了我们，我们会把最好的果子献给您。”

老仙翁还想再说什么，但海棠姑娘和小仙童向他深深地鞠了一躬，便不见了。

老仙翁一梦醒来，但见一轮明月光照东天，把小海棠树和小黄梨树的枝叶照得闪闪发亮。风摆枝叶沙沙作响，象是重复着刚才海棠姑娘和小仙童的深情细语。老仙翁想想刚才梦中的情景，万分感慨。心想：海棠姑娘和小仙童被活活拆散，他俩的爱算得是至死不渝。在天上我不能成全他们，在人间，我一定把这对真正相爱的人儿结合在一起！

第二天一早，老仙翁便到黄河里拣了个大贝壳，又到五十里外的芒山上把贝壳在大青石上磨得锋锋利利。当老仙翁气喘吁吁、脚步蹒跚跑回来的时候，正是午时三刻。当时正值盛夏三伏季节，烈日当空，老仙翁又渴又累，简直没法支持了。但他一想到海棠姑娘和小仙童的要求，顿时来了精神，只见他挽起衣袖，用锋利的贝壳，先在小海棠树上深深刻了两下，小海棠树上立刻显现出一个心状的裂口，他又在小黄梨树上连划了两下，小黄梨树上也立时掉下一块心状的芽块，他迅速将心状芽块放进心状裂口。说也怪，心状芽块和心状裂口竟然立时粘合在一起。老仙翁唯恐不牢，一咬牙，从头上拔下一缕银发，往刀口上连缠了三圈，便一头昏倒在地下。

当老仙翁醒来的时候，黄河滩上朝霞满天，一轮红日正冉冉升起。老仙翁抬眼一望，小树上的伤口不见了，心状的芽

块上长出了一枝鲜嫩鲜嫩的新枝。他高兴极了，心想：我一定好好护理它，浇灌它。于是他在小树旁挖了个坑，挑起百斤水桶每天十趟地到黄河里去挑水，每挑一担水要跑十里路。老仙翁一天不间断地挑三百六十单六天，跑了三万六千六百里，黄河到小树间的沙土路尚平了，磨亮了，小树上的新芽长高了，长大了。春天，小树上开了几朵香喷喷的花，这花的颜色象雪一样白；秋天，小树上结出了黄澄澄的果子，个个有碗口大。老仙翁摘了一个尝了尝，竟象蜜一样，比天上百果园里哪棵树上结的果子都甜！

多少代过去了，直到今天，砀山梨农还学着当年老仙翁那样，每年盛夏把小海棠苗和小黄梨苗嫁接成酥梨树，让它结出又甜又脆的大酥梨。