



时尚生活指南

Shi Shang Sheng Huo Zhi Nan



最完整的观赏花草栽培指南，为您解答有关观赏花草的栽培、管理、选种、培育、施肥以及病虫害等问题。适用于家庭休闲养植。

中国第一本品种最全的实用养花养草类工具书。

XIU XIAN YANG HUA YANG CAO

休闲养花养草

李元秀/编著

内蒙古人民出版社



时尚生活指南

Shi Shang Sheng Huo Zhi Nan



最完整的观赏花草栽培指南，为您解答有关观赏花草的栽培、管理、选种、培育、施肥以及病虫害等问题。适用于家庭休闲养植。

中国第一品种最全的实用养花养草类工具书。

XIU XIAN YANG HUA YANG CAO

休闲养花养草

李元秀/编著



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

休闲养花养草/李元秀主编. - 呼和浩特:内蒙古人民出版社,2007.12
(时尚生活指南)

ISBN 978-7-204-09351-9

I. 休… II. 李… III. 观赏园艺 IV. S68

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 192054 号

时尚生活指南

- 编 著 李元秀
责任编辑 咏 梅
封面设计 婴儿制造设计工作室
出版发行 内蒙古人民出版社
地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦
印 刷 三河市腾飞胶印厂
开 本 710×1000 1/16
印 张 320
字 数 2400 千
版 次 2007 年 12 月第 1 版
印 次 2008 年 1 月第 1 次印刷
印 数 1-5000 套
书 号 ISBN 978-7-204-09351-9/F·276
定 价 416.00 元(全 16 册)
-

如发现印装质量问题,请与我社联系 联系电话:(0471)4971562 4971659

前言

随着社会发展的与日俱新，生活的节奏也不停的加速前进。由于人们的生活水平逐渐提高，使人们在物质和精神上都有了很大的变化，在穿梭的人群中，每个人都在为自己的生活奔波着，我们抬头不难看见林林总总的商业，琳琅满目的街道，社会的主流一直是围绕着人的消费来进行的，而时尚的生活，其实是一种消费方式，或者说是一种对待价值观的态度。积极，乐观，时尚，这些都是生活的元素，想要让自己变开心，就需要懂得如何能汲取古典和渲染新潮的生活方式。

说起时尚生活，总会让人想起“品味”二字，时尚的脚步也似乎一直都与审美息息相关，如今时尚的概念已经不再局限于时装，红酒，手表这些东西，在大众化的生活中，时尚已经与科技密切联系，随着生活水平的不断提高，人们越来越重视生活的质量，追求有品位、有格调的生活方式，以期享受生活的乐趣。新的生活方式、新的消费理念催发了大量新的生活用品和生活内容，在衣食住行各方面都有过去不曾见到过、不曾使用过的新用品进入千家万户。本书在理财、法律、茶道、花草、象棋围棋、开店收藏、饮食保健等方面全方位的展示了一个高品位而又幽雅情调的生活图画，全书衔接着生活的各个方面，从不同点出发，由线到面逐渐深入，引导读者在现代化的气息下，走进一个既温馨、舒适而又新潮的生活氛围。



目 录

上篇 养花基础知识和技艺

家庭花卉常识	1
花卉生长与环境	17
花卉的繁殖	37
花卉的栽培管理	47
花卉栽培新技术	56
花卉病虫害的防治	65
花卉装饰与应用	75

中篇 家庭常见花卉的培育

一二年生草本花卉	86
落叶宿根草本花卉	109
球根类花卉	117
水生花卉	136
蕨类观赏植物	141
兰科花卉	143
仙人掌及多肉植物	150
常绿草本及亚灌木类花卉	167
常绿木本和藤本花卉	200
棕榈状观叶植物	238
落叶木本及藤本花木	244

下篇 花卉与礼仪

礼仪花卉在社交中的功能	255
礼仪花卉的“情感语言”	263
礼仪花卉在公众社交场合的应用	273
礼仪花卉在日常社交中的应用	277
中国重要传统节日的礼仪用花	286
外国送花习俗	293
中外重大花节	305



上篇 养花基础知识和技艺

家庭花卉常识

1. 花卉的含义是什么?

“花”与“卉”两个字自古以来各有其含义,花通常是指植物所开的花,在植物学上指被子植物所特有的生殖器官,在园艺学上指供人观赏的植物。卉是草的总称。

“花”与“卉”两个字放在一起,大约是从唐代开始的。贞观年间季延寿写的《南史》,有一篇《徐勉传》,其中有这样一句话:“聚石,移果,杂以花卉,以娱体沐,用托性灵。”这要算古籍中出现花与卉合在一起的例句,沿传至今已有1200多年了。根据以上的原义,花与卉结合起来,不难理解就是指开花的草本植物。《辞海》中的解释,花卉是“可供观赏的花草”,这是狭义的花卉概念,如菊花、兰花、水仙、凤仙花等。随着社会和人们审美意识的发展,对于植物的欣赏已经不仅仅局限于花,因而花卉的范畴也在随之扩大。今天人们常说的花卉是广义的花卉概念,凡是花、叶、果等部位,或因其色彩艳丽,或因其叶色斑斓,或因其果实奇特,或因其气味芳香,而具有一定的观赏价值,并被人们通过一定技艺进行栽培及养护的植物,不论是高等植物中的草本、亚灌木、灌木、乔木和藤本植物,还是低等的蕨类植物,甚至是观赏苔藓、藻类等,都可以包括在花卉的范畴之中。

花卉种类极其繁多,花朵美丽可赏的固然占主流,此外,叶片美观奇特的植物,如彩叶草、花叶芋、蟆叶秋海棠、万年青、变叶木等;果实艳丽可赏的植物,如冬珊瑚、火棘、乳茄、金橘、五彩椒等,也都属于广义的花卉范畴。广义花卉的范围与观赏植物近于等同,可以一并使用。

2. 花是由哪几部分组成的?

花的结构一般都由花梗、花托、花萼、花冠、雄蕊和雌蕊六个部分组成(图1)。其中花萼、花冠、雄蕊、雌蕊齐全的花称完全花,如梅花、山茶、仙客来等;缺少其中任何一部分的花称不完全花,如白兰花、米兰、百合等。花萼和花冠合称花被。有些植物的花只有一轮9花被,称为单被花,这种花观赏价值低;有些植物的花萼和花冠长成内外两轮或多轮,称为重瓣花,这种花比较美观,观赏价值较高。有的花只有雄蕊而没有雌蕊,称为雄花;有的花只有雌蕊而没有雄蕊,称为雌花;一朵花中同时具有雄蕊和雌蕊的,称为两性花。雌雄花生在同一植株上的叫做雌雄同株。雌雄花分生在不同植株上的叫做雌雄异株。

(1)花梗又称花柄,是茎和花朵的连接部分,起支撑花朵并为花朵输送养分的作用。花梗的长短因植物种类不同而异,如倒挂金种、垂丝海棠的花梗很长,而风信子、茶花的花梗则很

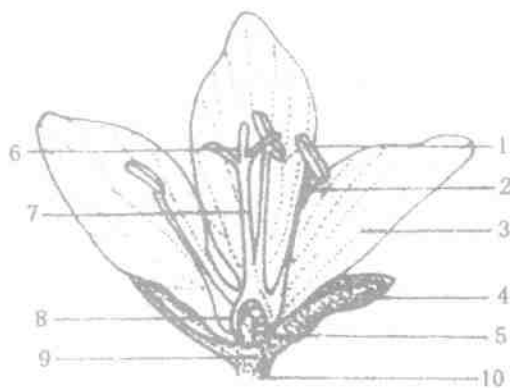


图1 花的构造模式图

1. 花药 2. 花丝 3. 花瓣 4. 花萼 5. 胚珠 6. 柱头
7. 花柱 8. 子房 9. 花托 10. 花梗

短。

(2) 花托花梗顶端膨大的部分叫花托。花的其他部分(花萼、花冠、雄蕊、雌蕊)依次由外至内呈轮状排列着生于花托上。花托的形状因植物种类不同而异,有伸长呈圆锥形的,如玉兰;有中央部分凹陷呈杯状或壶状的,如蔷薇、梅花;有呈倒圆锥状的,如荷花。

(3) 花萼花萼由若干萼片组成,包在花的最外层,通常为绿色,但也有一些植物的花萼具有鲜艳的颜色呈花瓣状。萼片下端连结的部分称萼筒。

(4) 花冠花冠位于花萼内部,由若干花瓣组成。花瓣的形态千姿百态,常有各种艳丽的颜色,是花的主要观赏部分。有些植物的花瓣是分离的称为离瓣花,如梅花、牡丹等;有些植物的花瓣从基部向上或多或少连接称为合瓣花,如牵牛、杜鹃、扶桑等。

(5) 雄蕊雄蕊位于花冠内部,雌蕊周围。雄蕊由花丝和花药两部分组成,花丝细长呈柄状,起支持花药的作用;花药呈囊状或两唇状,着生在花丝的顶端,是形成花粉粒的地方。

(6) 雌蕊雌蕊位于花的中央部分,由柱头、花柱和子房三个部分组成。柱头在雌蕊的先端,是接受花粉的部位。多数柱头能分泌粘液,具有粘着花粉粒和促进花粉粒萌发的作用。柱头与子房之间的部分叫做花柱,是花粉进入子房的通路。子房是雌蕊基部膨大呈囊状的部分,由子房壁、胎座和胚珠组成,是雌蕊的主要部分。子房内生有一个或多个胚珠,当花粉粒落在柱头上之后,萌发产生花粉管并伸入雌蕊的柱头,通过花柱将雌性生殖细胞送入子房的胚珠内,并和胚珠内的卵细胞相结合产生结合子,再由结合子继续发育而形成种子。

3. 花芽是怎样形成的?

植物的花和花序都是由花芽发育来的。当一棵花苗的根、茎、叶长到一定大小,各部分器官都已经成熟,并在体内积累了充足的营养物质,这时整个有机体就开始由营养生长阶段转入生殖生长阶段。幼年期的长短各种植物不同,一般木本植物较长,草本植物较短。当植物完成了幼年期生长,在一定的光周期、温度、营养条件下,有些芽的分化随之发生质的变化,芽内的顶端分生组织不再分化为叶原基,而是形成若干轮小突起,这些小突起就是形成花各部分的原



基,叫做花原基。由这些花原基进一步发育成花的各部分,这一过程叫做花芽分化。花芽分化一般依次按花冠、雄蕊、雌蕊的顺序进行的。花芽一般比叶芽肥大,如在桃的并生芽中,中间肥大的为花芽,两侧较小的为叶芽。有些花卉的花芽只分化形成一朵花,如梅花、碧桃、玉兰、半支莲、牵牛花等;有些花卉的花芽在分化过程中产生分化,分化成若干朵花而形成花序,如一串红、金鱼草、茉莉、桂花、蝴蝶兰、小苍兰等。

早春开花的花卉,如梅花、迎春、紫玉兰等,花芽的分化多是在前一年夏季进行的,经过越冬休眠,第二年春季开花。春夏开花的花卉大多在冬季或早春进行花芽分化,如柑橘、油橄榄、紫薇等。秋冬开花的花卉,如山茶、桂花等多在当年夏季分化,无休眠期。

花芽形成和分化与外界条件有密切关系,充足的养分、适宜的光照和温度以及其他一些条件是促进花芽分化、提高成花率、座果率的重要因素。在花卉栽培过程中所采取的一些技术措施如施肥、修剪、灌溉、控水、激素的应用等,均可达到促进或抑制花芽分化的目的。

4. 花卉为什么具有五彩缤纷的颜色?

花冠万紫千红,艳丽多彩,这是因为在花瓣细胞液里含有花青素和类胡萝卜素等物质的缘故。

花青素是水溶性物质,分布于细胞液中,这类色素的颜色随细胞液的酸碱度变化而变化。有这样一个小试验:把一朵红色的牵牛花泡在碱性的肥皂水中,它的颜色很快变成了蓝色;再把这朵变成蓝色的牵牛花泡在醋里,它又变成红色了。由此可见,花青素在碱性溶液中呈蓝色,在酸性溶液中呈红色,而在中性溶液中则呈紫色。因此,凡是含有大量花青素的花瓣其颜色都在红、蓝、紫三色之间变化着,这主要取决于不同植物细胞液的酸碱度。

在黄色、橙黄色、红色的花里含有一种色素叫类胡萝卜素。类胡萝卜素约有 80 余种,是脂溶物质,分布在细胞内的杂体体内,这就导致了颜色上的差别。如黄玫瑰含有类胡萝卜素,则显出黄色;金盏花含有另一种类胡萝卜素,使花冠变成为橘黄色;郁金香花中的类胡萝卜素,则使花冠显现出美丽的橘红色,植物细胞中含黄酮色素或黄色油滴的也能使花瓣呈现黄色。细胞液中含有大量叶绿素的则呈绿色。

白色的花儿是因为细胞中不含任何色素,它所显出的白色,是花瓣细胞间隙藏着许多由空气组成的微小气泡;它能把光线全部反射出来,所以花呈白色。

复色的花是由于含有不同种类的色素,它们在花上出现的部位不同,花瓣由各种含色素不同的细胞镶嵌而成,因此,在一朵花上呈现出多种颜色,使其格外绚丽多彩。

人们常见的一些花卉从开花到衰败,花色不断变化,如牵牛花初开时为红色,快败时变成紫色;杏花含苞时是红色,开放时逐渐变淡,最后近白色。这些变化都和花瓣中细胞液的酸碱度及温度的变化有关。

自然界中哪种颜色的花最多呢?据资料介绍,白色花最多,依次是黄、红、蓝、紫、绿、橙和茶色的花。而黑色花最为稀少,其原因是在生物进化过程中自然选择的结果。因为白、黄、红色的花在绿叶衬托下很醒目,易被昆虫所辨认,蜜蜂对白、黄两色最敏感,蝴蝶善于分辨红色,所以在自然选择中,白、黄、红色的花就变多了。黑色花稀少的原因是因为黑色能吸收光波,易受光波照射的伤害,因而被自然界逐渐淘汰。

5. 花卉为什么会散发香味?

有些花卉之所以会散发出香气是因为花瓣里含有油细胞,这种油细胞能分泌出各种芳香油类物质,这种芳香物质叫做精油,有挥发性。当精油分子挥发出来时人们就会闻到香气。由于不同香花花瓣里所含精油的化学成分不同,所以不同种类的花散发出的香气也不同。如白兰、茉莉香气浓郁;兰花、栀子清香四溢;玫瑰、桂花香气浓烈;米兰、晚香玉香气浑厚;腊梅、水仙香气淡雅;含笑、夜合甜香远溢。不同的芳香对人会引起不同的反应,同一种花香对不同的人其感受也不一样,有的起兴奋作用,有的却会引起反感。

人们所闻到的香气常常是由多种具有香气的化合物组成的。例如茉莉花的香气是由80多种化学成分组成的;玫瑰花的香气由280多种化合物组成。在香料生产中:常将不同香花散发出的不同香气确定为各种香型,如白兰香型、茉莉香型、栀子香型、玫瑰香型等,并把不同香型的花瓣加工提炼出不同类型的香料,用于化妆品和食品工业。

在众多的开花植物中,哪种花色中香花最多呢?有人对4000多种不同颜色的花进行鉴别,在1265种白色花中,香花占20%;在922种红花中,香花占17%;在954种黄花中,香花占14%;在600种蓝花中,香花占9%;在309种紫花中,香花占13%。从上述统计结果可以看出,白色花中香花所占比重最大,其次是红色、黄色,而蓝色花中香花最少。

6. 花卉的叶片为什么会有不同的颜色?

花卉叶片的颜色主要是由叶片细胞中所含有的叶绿素、叶黄素、类胡萝卜素、花青素等植物色素决定的。叶绿素A呈蓝绿色,叶绿素B呈黄绿色,由于它们在不同花卉的叶绿体内含量不同,所以有的叶片呈现深绿色,有的则呈现淡绿色或草绿色。类胡萝卜素是使叶片呈现橙色的色源,花青素是使叶片呈现红色和蓝色的色源,叶黄素是使叶片呈现黄色的色源。绝大部分花卉的叶片表皮细胞中只含有叶绿素,所以叶片多呈现绿色。绿色是植物叶子的基本颜色,但仔细观察则有嫩绿、浅绿、鲜绿、浓绿、黄绿、赤绿、褐绿、蓝绿、墨绿、暗绿等差别。而有些花卉叶片表皮细胞里含有大量的类胡萝卜素、花青素及叶黄素等色素,或者在叶片的某一部分含量很大,因此形成了彩叶。例如红叶桢蕉、红叶甜菜等观叶花卉,在它们的叶肉细胞内都含有花青素,因而整个叶片呈现红色;南天竹、红桑等的叶片在弱光下叶绿素合成多,在强光或低温条件下类胡萝卜素和花青素合成多,故放在半阴处培养叶色发绿;放在强光下养护或春、秋季,则叶片呈紫红色或橙红色;金边吊兰、金边龙舌兰叶片的不同部位上细胞内分别含有叶绿素和叶黄素,所以叶片呈现出黄绿相间的两种颜色。此外,叶片具有多种颜色的变叶木等观叶植物,叶片呈现出多种色彩,其原因也都是如此。

同理,果实的变色,也是色素变化的结果。幼果时果皮的绿色主要是由叶绿素所致,随着果实成熟,叶绿素含量减少,类胡萝卜素和花青素增加,因而使果实呈现黄色、橘红色或红色。

7. 花卉主要有哪些分类方法?

园艺植物中,果树约40多种,蔬菜约150多种,而花卉则多达8000多种。由于花卉种类繁多,习性各异,为了便于栽培管理、研究和利用,因此有各种各样的分类方法。现将常用的分



类方法简介如下:

(1) 自然分类法 自然分类法是按照植物的亲缘关系及进化过程来进行分类的。花卉植物的分类也就包括在植物自然分类之中。

植物分类的基本单位是“种”,同一种植物所有个体彼此都很相似,如梅花、兰花、一串红等都是植物的种。“种”以上的分类单位是把各个相似的种合成“属”,相似的属合成“科”,相似的科合成“目”,相似的目合成“纲”,相似的纲合成“门”,所有的门都集成整个植物界。

现以梅花为例指出其分类地位:

门 被子植物门

纲 双子叶植物纲

目 蔷薇目

科 蔷薇科

属 梅属

种 梅花

在栽培植物的“种”中,常划分为若干“品种”。品种是生产上的类别,而不是植物分类学上的单位。如梅花中的龙游梅、照水梅等。

每种植物都有学名(拉丁名),全世界通用。例如:梅花 *Prunus mume* Sied. et Zucc.

碧桃 *Prynus peficavay. duplex* Rehd.

君子兰 *Cliviaminiata* Rogel.

这就是说梅花与碧桃是同一属不同种;君子兰与它们是不同的属、不同种。采用学名,便于科学研究和国际间交流。

(2) 按生长习性和形态特征分类 一般可分为草本花卉和木本花卉。

① 草本花卉 这类花卉茎干草质柔软,没有明显木质化。按其生长周期又可分为一、二年生花卉和多年生花卉,多年生花卉又可根据地下部分是否发生变态而分为宿根花卉和球根花卉,概述如下:

一年生花卉(春播花卉):为春天播种,在当年内开花结实的种类。大多不耐严寒,冬季来临即枯死。如鸡冠花、半支莲、凤仙花、百日草、万寿菊等。

二年生花卉(秋播花卉):为秋季播种,当年只进行营养生长,第二年开花、结实、死亡的种类。耐寒性较强,可在露地越冬。如三色堇、虞美人、石竹、羽衣甘蓝、雏菊等。

宿根花卉:为多年生草本花卉,一般耐寒性较强,冬季可在露地越冬。其中又可分为两类:一类是菊花、芍药、玉簪、萱草等,以宿根越冬,而地上部分茎叶每年冬季全部枯死,第二年春季又从根部萌发出新的茎叶,生长开花;另一类是万年青、吉祥草、一叶兰等,地上部分全年保持常绿,在北方寒冷地区只能在室内越冬。

球根花卉:为多年生草本植物,地下的根、茎、叶中的一部分发生变态,通常肥大成为贮藏养分的器官。按其地下茎或根的形态结构,大体上可分为五大类(图2)

I. 鳞茎类 具有多数肥大的鳞片(变态叶),着生于一扁平的茎盘上。其中郁金香、水仙、朱顶红、风信子等鳞片呈层状,最外一层。

呈褐色,包被整个球,故又称有皮鳞茎;自合鳞片分离,不包被全球,称为无皮鳞茎。

II. 球茎类 外形如球,内部实心,养分贮藏。唐菖蒲在茎中所致,外被数层膜的球茎质外皮,在球茎顶端着生主芽和侧芽,如唐菖蒲、小苍兰等。

III. 块茎类 地下茎呈不规则的块状,块茎顶端通常有几个发芽点。如马蹄莲、彩叶芋、球根

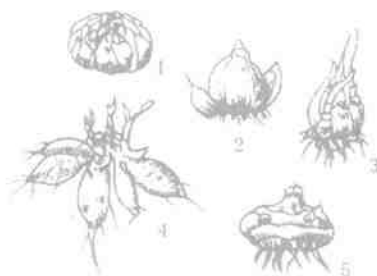


图2 球根种类

1. 百合的鳞茎(无皮)
2. 水仙的鳞茎(有皮)
3. 晚香玉的块茎
4. 大丽花的块根深蒂固
5. 唐菖蒲的球茎

秋海棠、仙客来、大岩桐等。

IV. 根茎类地下茎肥大而形成粗长的根茎,其上有明显的节与节间,在每一节上通常可以发生侧芽。如美人蕉、鸢尾、荷花、睡莲等。

V. 块根类由根膨大而成,其内积累大量的养分,块根顶端有发芽点。如大丽花、花毛茛等。

①多肉植物(多浆植物):茎叶肥厚多汁,贮藏大量水分,耐干燥环境,部分种类的叶退化为针刺状。大体包括仙人掌科、大戟科、百合科、景天科、萝藦科、龙舌兰科、番杏科、菊科等科中的部分种类。如仙人掌、仙人球、蟹爪兰、燕子掌、芦荟、仙人笔、龙舌兰等。

②木本花卉这类植物茎干为木质,坚硬。根据其树干高低和树冠大小等,分为乔木、灌木和藤本花卉。乔木花卉植株较高大,主干明显,长势健壮,如梅花、白玉兰、广玉兰、樱花、木棉等;灌木花卉则植株低矮,没有明显主干,枝条呈丛生状,如玫瑰、牡丹、梔子、连翘等;藤本花卉茎干细长,多攀缘或缠附在其他物体上向上生长,如紫藤、凌霄、金银花、爬山虎等。木本植物根据其是否随季节落叶,又有常绿、落叶与半常绿之分;还有针叶与阔叶之分。这里不做细述。

(3)按观赏器官分类

花卉按其观赏器官分为如下类别。

①观花类以观赏花色、花形、花香为主,如牡丹、山茶、月季、菊花、大丽花、茉莉、香石竹、唐菖蒲及一二年生草本花卉。

②观叶类以观赏叶色、叶形为主。宜选观赏期长、生长良好、耐阴的种类,如棕竹、蒲葵、一叶兰、文竹、肾蕨、万年青、彩叶草、橡皮树、龟背竹、朱蕉、五针松、龙柏等。

③观果类以观赏果实为主,应选果实色彩鲜艳、坐果时间长的种类,如南天竹、佛手、火棘、金橘、代代、冬珊瑚、无花果、石榴等。

④观茎类以观赏枝茎为主,如佛肚竹、紫竹、竹节蓼、光棍树等。

⑤观芽类主要观赏芽,常见的为银芽柳,由于有肥大银色的花芽,故取其供作观赏用。

⑥其他观赏苞片的,如叶子花、一品红;观赏佛焰苞的有马蹄莲、白鹤芋等;海葱则观赏其鳞茎。

(4)按栽培方式分类花卉按栽培方式分为露地栽培花卉和温室栽培花卉。





①露地栽培花卉在自然条件下全在露地栽培,多半是一些气候适应范围较广的花卉,如金盏菊、一串红、大丽花、蜀葵等。

②温室栽培花卉均为不耐寒的喜温花卉植物,原产于热带、亚热带及暖温带南部,因而在温带、寒带不能露地越冬,必须有温室设备才能栽培,如君子兰、仙客来、洋兰、瓜叶菊、秋海棠类、棕榈类。

(5)按经济用途分类

①观赏用以观赏花卉个体或群体的色、香、姿、韵为主,分如下几类。

花坛花卉:以露地草花为主的花卉成片种植构成一定图案,如半支莲、一串红、雏菊、金盏菊、三色堇、鸡冠花、万寿菊等。

盆栽花卉:以盆栽观赏为主,用以装饰室内或庭院、阳台,如菊花、仙客来、天竺葵、君子兰、瓜叶菊、兰花等。

切花花卉:以生产切花为主的花卉,如玫瑰、菊花、唐菖蒲、百合、香石竹、非洲菊、马蹄莲、满天星等。

庭园花卉:以地栽布置庭园为主的花卉,如迎春、芍药、牡丹、月季、紫薇、海棠、连翘、榆叶梅等。

香料用花卉在香料工业中占有重要地位。如白兰、代代、梔子、茉莉等都是重要的香料植物,既是制作“花香型”化妆品的高级香料,又可熏茶。墨红月季的鲜花可提取浸膏。从玫瑰花瓣中提取的玫瑰油,在国际市场上售价比黄金还要高。

②医药用自古以来花卉就是我国中草药的一个重要组成部分。李时珍的《本草纲目》记载了近千种草花及木本花卉的性味功能及临床药效。《中国中草药汇编》一书中所列的2200多种药物中,以花器入药的约占1/3。芍药、牡丹、木槿、金银花、连翘、杜鹃、菊花、凤仙花、鸡冠花、荷花等均为常用中药材。

③膳食用许多花卉的植物体和花均可人肴,如百合的鳞茎,荷花的根茎(藕)、莲子、菊花、桂花、梅花、白玉兰等花的花瓣。此外,花粉食品方兴未艾。

④环境保护用花卉科学实验证明,许多花卉具有吸收有害气体、净化环境的作用。如夹竹桃、扶桑、唐菖蒲、大丽花对二氧化硫、氯气抗性强,黄杨、棕榈、牵牛花、天竺葵等对氟化氢抗性强。

有些花卉对有害气体具有敏感性,可用来对空气污染情况进行监测。如波斯菊、百日草等对二氧化硫敏感;唐菖蒲、萱草等对氟化氢敏感;丁香、霍香蓟等对臭氧敏感。

(6)按自然分布分类,可分为以下6类。

①热带花卉如热带兰、变叶木等。

②温带花卉如菊花、牡丹、芍药等。

③寒带花卉如龙胆、雪莲、绿绒蒿等。

④沙漠花卉如霸王鞭、仙人掌、仙人球等。

⑤水生花卉如荷花、睡莲、杏菜等。

⑥岩生花卉如白头翁、垂盆草、射干等。

此外,按花卉对光照强度的要求又可分为阳性花卉和阴性花卉;按花卉对日照长短的要求又可分为长日照花卉、短日照花卉和中性花卉。还有按花卉原产地的气候型分类的。

通过分类,有助于人们对各类花卉的习性、性状等特征有一个概念性的了解和认识,对初学养花者是十分必要的。



8. 了解花卉原产地对养花有什么好处?

目前栽培的花卉种类繁多,除原产于我国的外,还有许多是来自世界各地的。由于原产地自然环境条件相差很大,这些花卉形成了适应地条件的生态习性,在异地栽培时,必须采取措施,提供与原产地气候条件相似的环境,才能满足其生长发育的需要。书刊上介绍每一种花卉时,都要提及它的原产地,目的就是要求养花者根据原产地的气候特征,采取一定的措施,创造一个适合它生长发育的环境。只有掌握了花卉原产地的气候特征,在引进一种新花卉时,才能做到心中有数,有的放矢地采取相应的养护管理措施,才不会导致引种或栽培的失败。例如龟背竹,如果知道它原产于热带雨林中,就可以掌握它喜温暖湿润环境,不喜强烈的光照,耐寒性差的习性,据此进行养护培育,则容易成功。因此说,了解花卉的原产地对养好花是十分必要的。

依据 Miller 及日本琢本氏对花卉原产地气候型的分区,分述各气候型地区及代表花卉如下。

(1) 中国气候型又称大陆东岸气候型,中国的华北及华东地区属于这一气候,此气候型的气候特点是冬寒夏热,年温差较大。属于这一气候型的地区还有日本、北美洲东部、巴西南部、大洋洲东部、非洲东南部。中国与日本受季候风的影响,夏季雨量较多,这一点与美洲东部不同。这一气候型又依冬季的气温高低不同,分为温暖型与冷凉型。

① 温暖型(低纬度地区)包括中国长江以南(华东、华中及华南)、日本西南部、北美洲东南部、巴西南部、大洋洲东部、非洲东南角附近等地区。原产该气候型地区的著名花卉有中国水仙、石蒜、山茶、杜鹃、南天竹、报春、凤仙、矮牵牛、美女樱、三角花、福禄考、非洲菊、马蹄莲、唐菖蒲、一串红、银边翠、麦秆菊、松叶菊、半支莲、天人菊等。

② 冷凉型(高纬度地区)包括中国华北及东北南部、日本东北部、北美洲东北部等地区。主要原产花卉有菊花、芍药、翠菊、荷包牡丹、荷兰菊、飞燕草、花毛茛、乌头、侧金盏、鸢尾、百合、铁线莲、紫菀、蛇鞭菊、醉鱼草、贴梗海棠、金光菊等。

(2) 欧洲气候型又称大陆西岸气候型。冬季气候温暖,夏季温度不高,一般不超过 15~17℃。雨水四季均有,而西海岸地区雨量较少。属于这一气候型的地区有欧洲大部分地区、北美洲西海岸中部、南美洲西南角及新西兰南部。该气候型地区原产的著名花卉有三色堇、雏菊、矢车菊、霞草、勿忘草、喇叭水仙、紫罗兰、宿根亚麻、花羽衣甘蓝、毛地黄、锦葵、剪秋罗、铃兰等。

(3) 地中海气候型以地中海沿岸气候为代表,自秋季至翌年春末为降雨期,夏季极少降雨,为干燥期。冬季最低温度为 6~7℃,夏季温度为 20~25℃,因夏季气候干燥,多年生花卉常成球根形态。与此气候型相似的地区有南非好望角附近、大洋洲东南和西南部、南美洲智利中部、北美洲加利福尼亚等地。原产该地区的花卉有,风信子郁金、水仙、鸢尾、仙客来、白头翁、花毛茛、小苍兰、番红花、天竺葵、龙面花、花菱草、羽扇豆、智利喇叭花、唐菖蒲、香豌豆、金鱼草、金盏菊、蒲包花、君子兰、鹤望兰、网球花、酢浆草等。

(4) 墨西哥气候型又称热带高原气候型,常见于热带及亚热带高山地区。周年温度近于 14~17℃,温差小,降雨量因地区不同而异。原产这一气候型的花卉耐寒性较弱,喜夏季冷凉。此气候型除墨西哥高原之外,还有美洲的安第斯山脉、非洲中部高山地区、中国云南省等地。主要代表花卉有:大丽花、晚香玉、百日草、波斯菊、一品红、万寿菊、霍香蓟、球根秋海棠、早金



莲、云南山茶、报春花、杜鹃、月季、香水月季等。

(5) 热带气候型此气候型周年高温,温差小。雨量充沛,分为雨季和旱季。包括亚洲、非洲、大洋洲及中美洲、南美洲热带地区。原产该气候型地区的花卉,在温带需要在温室内栽培,一年生草花可以在露地无霜期时栽培。原产亚洲、非洲及大洋洲热带著名花卉有:鸡冠花、虎尾兰、蝶叶秋海棠、彩叶草、蝙蝠蕨、非洲紫罗兰、变叶木、红桑、猪笼草、万带兰、凤仙花等。原产中美洲和南美洲热带的著名花卉有:紫茉莉、长春花、美人蕉、花烛、大岩桐、竹芋、牵牛花、秋海棠、水塔花、朱顶红、卡特兰等。

(6) 沙漠气候型该气候型地区周年降雨量稀少,气候干旱,多为不毛之地。这些地区只有多浆类植物分布。属于这一气候型的地区有非洲、阿拉伯、黑海东北部、大洋洲中部、墨西哥西北部、秘鲁与阿根廷部分地区及我国海南岛西南部。仙人掌科多浆植物主产墨西哥东部及南美洲东部。其他科多浆植物主产在南非。如芦荟、十二卷、伽蓝菜等。我国海南岛所产多浆植物主要有仙人掌、光棍树、龙舌兰、霸王鞭等。

(7) 寒带气候型该气候型地区,冬季漫长而寒冷,夏季短促而凉爽。植物生长期只有2~3个月。夏季白天长,风大。植物低矮,生长缓慢,常成垫状。此气候型地区包括阿拉斯加、西伯利亚、斯堪的纳维亚等寒带地区及高山地带。主要花卉有细叶百合、绿绒蒿、龙胆、雪莲、点地梅、仙女木等。

9. 我国十大传统名花是什么?

我国十大传统名花有梅花、牡丹、月季、菊花、兰花、杜鹃、山茶、桂花、荷花、水仙。

(1) 梅花梅花不畏严寒、傲霜斗雪的精神及清雅高洁的形象,是中华民族的象征,向来为中国人民所尊崇。梅花是蔷薇科的小乔木,花初冬或早春先于叶开放。它与松、竹并称为“岁寒三友”。

(2) 牡丹又名木芍药、洛阳花。她雍容华贵,艳冠群芳,被誉为“花中之王”、“国色天香”。我国人民热爱牡丹,把她比喻为吉祥、幸福、繁荣昌盛的象征。牡丹是毛茛科落叶小灌木,花有红、白、紫红及黄色,十分艳丽。

(3) 月季又名月月红、长春花。中国是月季的故乡,几乎无人不识月季花。月季于17—18世纪传入欧洲,经过与其他蔷薇属植物反复杂交,产生了风靡世界的现代月季,花色丰富,品种达万种以上,享有“花中皇后”的盛誉。月季为蔷薇科蔷薇属的小灌木。

(4) 菊花我国是菊花的故乡,早在3000多年前,就有“季秋之月,鞠有黄华”之说。菊花不仅千姿百态,清香四溢,而且傲霜挺立,凌寒盛开,因此被誉为“花中君子”。菊花为菊科多年生宿根草本花卉,它与梅、兰、竹并称为“四君子”。

(5) 兰花兰花幽香袭人,令人陶醉,有“香祖”、“天下第一香”之称。兰花高雅、圣洁,代表着中华民族的气质与文化,从古至今一直被广大人民所珍惜、崇尚。而且素以“兰章”来比喻诗文之美,以“兰交”来形容友谊之真。

(6) 杜鹃杜鹃是当今世界上最著名的花卉之一。它是杜鹃花科中一种小灌木,在全世界800多种中,中国占有600多种。杜鹃花十分美丽,当春季开放时,彩色缤纷,灿烂似锦,被人们誉为“花中西施”。

(7) 山茶又名茶花,为山茶科常绿灌木或小乔木。其树姿优美,树叶繁茂,花团锦簇,且在百花凋零之时,更显得娇艳异常,高雅别致。山茶不仅有很高的观赏价值,而且对二氧化硫、



硫化氢、氯气、氟化氢等均有明显抗性,因此能起到保护环境、净化空气的作用。

(8)桂花又名岩桂、木犀,是我国特产的珍贵芳香花卉。我国栽培桂花至少已有2000年以上的历史。桂花以金黄的花色、浓郁的花香,为秋光倍增异彩,被人们推崇为“金秋娇子”。

(9)荷花又名莲花、水芙蓉,为睡莲科的水生花卉。它花大叶丽,清香远溢,每当盛夏,塘边池畔“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”。人们爱莲还因为她本性纯洁,气质高雅,“出污泥而不染,濯清涟而不妖”,被誉为“君子花”。

(10)水仙又名雅蒜、天葱,是我国传统的珍贵花卉。水仙花以翡翠般的绿叶,洁白无瑕的花被,金黄色的花心,馥郁的芳香,给人以清新高洁,淡雅幽香,美的享受。水仙属石蒜科球根花卉,开花时期,正值春节期间,给人们带来生气和春意。

10. 花卉有哪些别称、雅号?

花卉是大自然美的精华。花和人一样,不仅有正名,而且还有别称、雅号等种种叫法。花卉雅号是自古以来爱好花卉的诗人和广大人民群众给花卉起的美名或尊称。

雍荣华贵的牡丹,又称“国色天香”。据说唐代长安有个叫李正封的人写了一首咏牡丹的诗,内有佳句“国色朝酣酒,天香夜染衣”,唐明皇看了很欣赏,就说杨贵妃喝酒后站在梳妆床前照影,那红颜美貌便与李正封的诗意相吻合,“国色天香,人似花容”。此后,牡丹就有“国色天香”之雅号。

芍药被认为是仅次于牡丹的花,宋代陆佃在《埤雅》中说:“今群芳中牡丹品第一,芍药第二,故也称牡丹为花王,芍药为花相(宰相)。”因此,牡丹又有花王之雅号,芍药的雅号为“花相”。

有些花卉的雅号的来历已无从考证了。但这些雅号(别名)在民间则广泛流传。现将常见的花卉雅号介绍如下:“花中皇后”——月季;“花中西施”——杜鹃;“花中君子”、“天下第一香”、“空谷佳人”——兰花;“百日红”——紫薇;“君子花”——莲花;“月下美人”——昙花;“人间第一香”——茉莉;“东篱高士”、“雪里蝉娟”——菊花;“凌波仙子”——水仙;“绿色仙子”——吊兰;“花魁”——梅花;“百花盟主”——铃儿花(吊钟);“四君子”——梅、兰、竹、菊;“岁寒三友”——松、梅、竹;“花中双绝”——牡丹、芍药;“花草四雅”——兰、菊、水仙、菖蒲;“花中四友”——茶花、迎春、梅花、水仙;“中国三大天然名花”——杜鹃、报春、龙胆;“蔷薇三姊妹”——蔷薇、月季、玫瑰;“花中二姊妹”——薄荷、留兰香;“红花三姊妹”——红花、藏红花;“盆花五姊妹”——山茶、杜鹃、仙客来、石蜡红、吊钟海棠;“树桩七贤”——黄山松、绶络柏、枫、银杏、雀梅、冬青、榆;“云南八大名花”——山茶、玉兰、杜鹃、报春、百合、兰花、绿绒蒿、龙胆;“园林三宝”——树中银杏、花中牡丹、草中兰。”

11. 何谓花语? 它有什么作用和含义?

花语即是用一种特定的花卉来表示人们的某种良好祝愿或特别的情愫。在现代社会中,由于人际交往的日益广泛和频繁,花卉已成为美化生活、怡情养性、增进友谊、社交庆典的象征性佳品。要想恰当地利用好这一交际手段,首先要对花卉本身的寓意——花语知识有所了解。

玫瑰(月季):表示“优美”,尤其是红玫瑰,象征纯洁而热烈的爱情;黄月季特指“胜利”。

红菊:意味“我爱”;白菊:意味“真实”、“纯朴”。

鸡冠花:象征“爱情”。



百合:是“纯洁”的象征,也表示“美满幸福”。

白茶花:在西方花语中意味“真美”;红茶花:寓意“天生丽质”。

蓝色的紫罗兰:表示“诚实”。

樱草:表示“青春”。

大丽花:表示祝愿“永远十分娇艳美丽”。

紫丁香:代表清纯的“初恋”;白丁香意味“念我”;红丁香意味“勤勉”。

香罗勒:代表“美好祝愿”。

柠檬:表示“挚爱”。

白桑:意味“智慧”。

红罂粟:代表“安慰”。

橄榄枝:象征“和平”。

银杏:象征“古老文明”。

兰花:比喻清瘦潇洒的文人学士。

紫荆花:意味“兄弟和睦”。

椿萱:表示“父母健康”。

萱草:表示“忘忧”。

杜鹃:寄托“怀乡”之思。

竹:象征“虚心正直”。

红枫:象征“热诚”、“进取”。

荷花:出污泥而不染,意味“纯洁”、“无邪”。

并蒂莲:象征“夫妻恩爱”。

杨柳枝:表示“依依不舍”的惜别之情。

木棉:表达“英勇”与“荣誉”。

铁树:表示“庄严”,也表示“难得”。

石榴:取其果实形象,有“子孙繁盛”的意思。

牡丹:象征“荣华富贵”。

合欢:用于婚庆,取其“合家欢乐”之意。

红豆:示意“相思”之物。

松柏:有“坚强雄伟”、“庄严肃穆”之意。

梅花:比喻“坚贞不屈”。

茶花:象征“战斗英雄”。

桃花:常用来比喻青春期的女子。

万年青:表示“友谊常存”,对老人可用于祝愿长寿万岁。

吉祥草:代表“鸿运祥瑞”。

含羞草:象征“知耻”、“无邪”。

桂花:比喻“高雅不俗”,亦有“成熟”的含义。

以上只是部分花语的通常寓意,由于风俗人情的差异,各地人们对于花卉含义的理解也不同,即便在同一地区,不同人的文化素养,生活品位,也要求我们在人际交往中运用花卉时,应分清对象、场合以及对方情谊的程度,选用适当的花来表达情感。送花时在形式上最忌花意混乱,配置失当,也忌用错花语,弄巧成拙。如白菊,西方花语中意味“真实”,但在某些特定场