

愿传统文化融进少年儿童的血液里，
让人文素养根植少年儿童的心灵中。

方智范



小学生

人文素养

必读

xiaoxuesheng
renwen suyang
bidu

4

青岛出版社
Qingdao Publishing House

小学生人文素养必读



汇百科之精髓
览万卷之精华
❧ 启迪心灵 增长智慧 ❧

ISBN 978-7-5436-5532-4



9 787543 655324 >

ISBN 978-7-5436-5532-4

定价：14.00元





小学生 人文素养

必读

xiaoxuesheng
renwen suyang
bidu

顾主
问编
者

方智范
原荣
修文艳
郑志华
金向丽

徐慧颖 张瑾
朱丹萍 冯洪涛
庄汉平

4

青岛出版社
Qingdao Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

小学生人文素养必读. 4/原荣主编.

—青岛:青岛出版社,2009,6

ISBN 978-7-5436-5532-4

I. 小... II. 原... III. 人文科学—小学—课外读物

IV. G624.103

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 103604 号

书 名 小学生人文素养必读·4

主 编 原 荣

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市徐州路 77 号(266071)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110 (0532)85814750(兼传真) 80998664

责任编辑 金 龙 E-mail:sdjinlong@sohu.com

装帧设计 于文涛

照 排 青岛正方文化传播有限公司

印 刷 青岛星球印刷有限公司

出版日期 2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

开 本 16 开(787mm×960mm)

印 张 7.5

字 数 105 千

书 号 ISBN 978-7-5436-5532-4

定 价 14.00 元

编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216

青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话 0532—80998826

序

新课程重视在母语学习的过程中体现中华民族优秀传统文化的教育,尤其关注对学生人格的培养,使学生获得全面发展,加强了语文的人文性。

近年来,国家越来越重视人文素养的传承和弘扬,相关的教材编写工作也一直没有止步。但是,面向少年儿童的人文读物还是太少。从对中小學生进行的调查来看,现在许多学生不能正确认识我国的传统文化的价值,有的学生缺乏起码的人文常识。

《小学生人文素养必读》旨在培养具有高度科学文化素养和人文素养的少年儿童。这套丛书,从文本出发,编写认真,内容广泛,语言儿童化,体现了以人为本、以学生发展为本的理念。希望少年儿童认真阅读这套丛书,通过学习达到如下目的:

一、感受人文素养的丰富内涵,认识中华民族人文底蕴的博大精深。

中华民族传统文化历史悠久、内涵丰富。通过学习,少年儿童可以了解人文素养的基本内容和特点,感受人文素养丰富的思想内涵和艺术魅力。

我国是世界四大文明古国之一。在世界文化的版图中,华夏文化是一颗璀璨夺目的明珠。它有着五千年的悠久历史,博大精深,魅力独具,吸引了世界各国关注的目光。无数外国人士热衷和醉心于中国传统文化的研究,为中国文化之瑰丽所折服。作为中华儿女,我们更要骄傲地继承和弘扬优秀的中华民族传统文化。

二、逐步提升人文素养,培养民族精神。

这套丛书能引领少年儿童对中华民族传统文化的精髓进行学习,能够拓宽少年儿童的认知领域、情感领域和实践领域,丰富他们的精神世界,培养民族自豪感,培育民族精神,为少年儿童的健康成长奠定坚实的基础。

人文素养之于一个人、一个民族或一个国家是如此重要,我们的教育必须担当起继承祖国优秀传统文化的责任来。无论我们要建设怎样的先进文化,传统文化都应该是它的核心。学习传统文化,传承中华文明,弘扬民族精神,是基础任务之一。习诵优秀传统文化经典,了解历史名人、名胜古迹、科技发明、艺术创造和民俗风情等传统文化内容,对少年儿童人格的陶冶和智慧的启迪,对培养他们的民族自信心和自豪感都有不可忽视的作用。

人文素养的形成是传统文化长期熏陶、影响的结果。激发学生对传统文化的学习兴趣,对于培养民族精神越来越具有非常重要的作用。

**愿传统文化融进少年儿童的血液里,
让人文素养根植少年儿童的心灵中。**

华东师范大学中文系教授、博士生导师
《全日制义务教育语文课程标准》研制组核心成员

方智范



目 录

❖ 第一编 名人星空 ❖

1. 施耐庵	1
2. 宋濂	2
3. 罗贯中	3
4. 吴承恩	4
5. 郑和	5
6. 海瑞	6
7. 李时珍	7
8. 徐霞客	9
9. 顾炎武	10
10. 郑成功	11
11. 蒲松龄	12
12. 康熙	13
13. 吴敬梓	14
14. 曹雪芹	15
15. 刘墉	17
16. 林则徐	18
17. 詹天佑	19
语文趣事:曹雪芹捉鬼	20

❖ 第二编 锦绣中华 ❖

1. 太阳岛	22
--------------	----



2. 五大连池	23
3. 贺兰山	23
4. 秦始皇陵兵马俑	24
5. 黄河壶口瀑布	25
6. 莫高窟	25
7. 火焰山	26
8. 吐鲁番葡萄沟	27
9. 青海湖	28
10. 可可西里	29
语文趣事:神井	30

❖ 第三编 科技之光 ❖

1. 白猿献三光图	32
2. 古今律历考	33
3. 冶金技术	34
4. 农政全书	36
5. 兴修水利	37
6. 十二平均律	38
7. 青花和珐琅彩	39
8. 兵器、火器的发展	41
9. 本草纲目	42
10. “样式雷”	43
语文趣事:白英治水	44

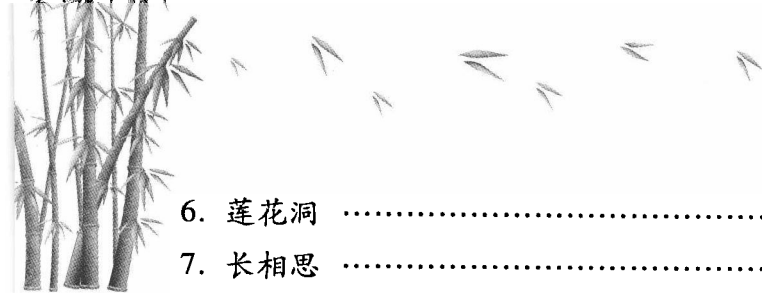
❖ 第四编 风俗民情 ❖

1. 东北大秧歌	46
----------------	----

2. 冰雕	47
3. 新疆舞	47
4. 达瓦孜	48
5. “姑娘追”婚嫁风俗	49
6. 伊斯兰教的信仰	51
7. 开斋节	51
8. 安塞腰鼓	52
9. 胡笳十八拍	53
10. 面条待客风俗	54
11. 信天游	54
12. 陕西民间剪纸	55
13. 敦煌壁画	56
14. 阳关三叠	56
15. 香包	57
16. 泥老虎	57
17. 青稞酒	58
18. 秦腔	59
语文趣事：哪根琴弦断了？	59

❖ 第五编 经典美文 ❖

1. 西湖梦寻	62
2. 口技	63
3. 蝶恋花	63
4. 核舟记	64
5. 虎丘记	65



6. 莲花洞	65
7. 长相思	66
8. 移树说	67
9. 游龙门记	68
10. 赞刘谐	69
语文趣事:勤学的林嗣环	70

❖ 第六编 优秀诗词 ❖

1. 桃花溪	72
2. 江上别李秀才	72
3. 闽中秋思	73
4. 从军行	74
5. 送人游岭南	74
6. 早行	75
7. 山行	75
8. 长安秋望	76
9. 卜算子·咏梅	76
10. 忆江南(其一)	77
11. 咸阳值雨	78
12. 淮上与友人别	78
13. 春晚	79
14. 苔	80
15. 暮热游荷池上	80
16. 四时田园杂兴	81
17. 阳关词	81



18. 关山月	82
19. 四时田园杂兴	82
20. 点绛唇·蹴罢秋千	83
21. 丑奴儿·书博山道中壁	83
22. 夏日绝句	84
23. 归园田居	84
24. 乡思	85
25. 从军行	86
26. 从军行	86
27. 暮江吟	87
28. 月下独酌	87
29. 海棠	88
30. 如梦令	88
31. 滁州西涧	89
32. 梅花绝句	90
33. 丰乐亭游春	90
34. 春寒	91
35. 雨过山村	91
36. 初秋行圃	92
37. 塞上听吹笛	93
38. 乐游原	93
39. 蜂	94
40. 江畔独步寻花	95
41. 江南逢李龟年	95
42. 惠崇《春江晓景》	96



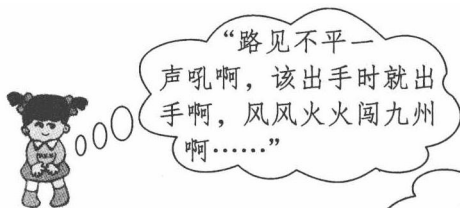
43. 春日	96
44. 临平泊舟	97
45. 泊秦淮	97
46. 成都曲	98
47. 朝天子咏喇叭	98
48. 寿阳曲	99
49. 笑语喧哗	100
50. 春景	100
语文趣事: 赌书泼茶	101

❖ 第七编 汉语精粹 ❖

1. 俗语	102
2. 歇后语	103
3. 谚语	104
4. 名言警句	104
5. 成语典故	106
语文趣事: 韩信点兵	109

第一编 名人星空

1. 施耐庵



施耐庵(1296—1371)，本名彦端，字耐庵，号子安，江苏兴化人，他是我国元末明初杰出的文学家。

元至顺年间，他考中进士，在钱塘（今浙江杭州）做过两年官，因为看不惯官场的黑暗政治，弃官回乡，从事著述。

相传《三国演义》的作者罗贯中是他的门人。

施耐庵一生最大的贡献，就是创作《水浒传》。这部作品以大量的篇幅，叙述了各种不同的人物被逼上梁山参加起义的经过。这些





叙述,愤怒地揭露了封建社会的黑暗和统治阶级的罪恶,揭示了农民起义的社会根源。书中塑造了李逵、林冲、鲁智深等农民起义英雄的形象。

看过《水浒传》的人都说,它情节曲折紧张,引人入胜;语言丰富生动,往往三言两语就刻画出鲜明的人物形象,有很高的艺术水平;而且还会在其中读到“以少胜多,以弱胜强”“以己之长,破敌之短”“后发制人,声东击西,诱敌深入”等战略战术。

所以,直到现在人民群众还非常喜爱这本书,施耐庵和《水浒传》在中国真是家喻户晓。

2. 宋 濂



宋濂(1310—1381),字景濂,在我国古代文学史上,宋濂与刘基、高启并列为“明初诗文三大家”。

他的著作以传记小品和记叙性散文为代表,著有《宋学士文集》。

宋濂的散文或质朴简洁,或雍容典雅,各有特色。其中的一些作品,对生活实际比较尊重,在宣扬某种道德观念的同时,比较接近真实的人性。如《王冕传》,写出一个元末“狂士”的精神面貌,开头描写王冕少年读书情形

的一节,很有情趣。《送东阳马生序》自述了他早年在贫寒中求学的艰苦,也很真实动人。有机会大家可以找来读读。

他的写景散文数量也不少,而且风格很像欧阳修,文笔清新,写景状物生动,不加雕琢,代表作有《环翠亭记》等。

总的说来,宋濂的文章具有道德规范的特征,同时也具有较高的语言修养和纯熟的技巧,成为明初文学风尚的典范。

明朝立国,朝廷礼乐制度多为宋濂所制定,朱元璋称他为“开国文臣之首”,刘基赞许他“当今文章第一”。

3. 罗贯中



你听说过“火烧赤壁”“草船借箭”“空城计”这些故事吗?

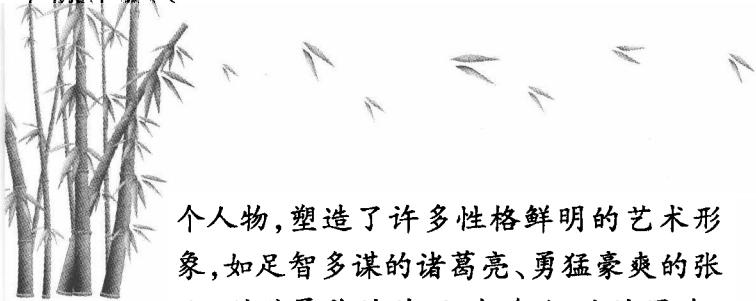


这些都是《三国演义》里非常精彩的内容,我在课本上还学过“三顾茅庐”的故事呢!我还知道《三国演义》的作者是罗贯中。

罗贯中(约1330—约1400),名本,字贯中,山西太原人,元末明初杰出的小说家,曾经有人说他“有志图王”,意思就是,他是一个很有政治抱负的人。著作有长篇小说《隋唐志传》、《三遂平妖传》等。

《三国演义》是罗贯中的代表作,描写了公元184年到280年间东汉末年和整个三国时代魏、蜀、吴三个封建统治集团之间错综复杂的矛盾和斗争。始于黄巾起义,止于西晋统一,跨度近100年。书中揭露了董卓等反动封建统治者的罪恶,反映了当时动乱的社会状况,有助于我们了解历史知识和认识封建统治阶级的面目。

读过《三国演义》的人都赞不绝口。这本书写了大大小小近百次战争,却是千变万化,不重复,不呆板,各具特点。书中还写了400多



个人物，塑造了许多性格鲜明的艺术形象，如足智多谋的诸葛亮、勇猛豪爽的张飞、刚烈勇敢的关羽、机智好胜的周瑜、狡黠(xiá)权诈的曹操等，性格鲜明、个性迥异，充分表现了作者惊人的艺术才能。故事情节曲折生动，引人入胜，至今仍为人们喜闻乐道。

罗贯中创作的《三国演义》是中国最早出现的历史演义小说。在戏曲舞台上你也会发现很多有关三国的剧目，可见人们是多么喜欢《三国演义》啊。



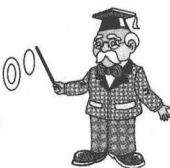
4. 吴承恩



快看啊，我最喜欢的孙悟空！他会七十二变，一个跟头十万八千里，简直太酷了！



你知道《西游记》和它的作者吴承恩的详情吗？



吴承恩(约1500—约1582)，字汝忠，号射阳山人，山阳(今江苏淮安)人，明代小说家。他小时候勤奋好学，过目成诵，精于绘画，擅长书法。小朋友们喜欢读的《西游记》就是吴承恩写的。

《西游记》以唐代玄奘和尚赴西天取经的经历为蓝本,在《大唐西域记》、《大唐慈恩寺三藏法师传》等作品的基础上,经过整理、构思最终写定。借助唐僧师徒在取经路上经历的八十一难折射出人间现实社会的种种情况。

小说想象大胆,构思新奇,在人物塑造上采用人、神、兽三位一体的塑造方法,塑造了孙悟空、猪八戒、沙和尚等不朽的艺术形象。

《美国大百科全书》认为《西游记》是“一部具有丰富内容和光辉思想的神话小说”,《法国大百科全书》说:“全书故事的描写充满幽默和风趣,给读者以浓厚的兴味。”它被翻译为日、英、法、德、俄等十多种文字流行于世。



5. 郑和



这画中的人物是谁呀?在他身后怎么有那么多船啊?

这个人物可不一般,他就是率领庞大的船队七下西洋的郑和!

