

定州市中学生校本教材系列丛书

中央教育科学研究所“十一五”重点科研课题
《传统文化与语文教学》实验基地读本

个性化读与写

张锁军 主编

河北教育出版社

个性化读与写

张锁军 主编

河北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

个性化读与写/张锁军等编著. —石家庄:河北教育出版社, 2009. 2

(校本教材中学生系列丛书)

ISBN 978-7-5434-7136-8

I. 个… II. 张… III. ①语文课—阅读教学—中学—教学参考资料②作文课—中学—教学参考资料

IV. G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 173795 号

书 名 个性化读与写

责任编辑 袁淑萍 周 蓓 蒋海燕

特约编审 胡克夫

装帧设计 郝 旭

出 版 河北教育出版社

发 行 河北教育出版社 <http://www.hbep.com>
(石家庄市联盟路 705 号, 050061)

排 版 保定万方数据处理有限公司

印 刷 河北新华印刷一厂

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 11.75

字 数 280 千字

印 数 1—21000

版 次 2009 年 2 月第 1 版

印 次 2009 年 2 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5434-7136-8

定 价 18.00 元

版权所有, 翻印必究

如有印装质量问题请与出版部联系调换。0311—88643543, 88643565

邮购地址: 050061, 石家庄市联盟路 705 号河北教育出版社 麦田书友俱乐部
(0311-87731224 E-mail: wfbooksell@vip.163.com)

定州市中学生校本教材系列丛书研发委员会

主 任 贾玉明

副主任 高彩峰 陈军佩 薛平芝

《个性化读与写》编辑委员会

主 任 赵造栓

副主任 马玉峰 孙跃辉 张洪波

委 员 凌 波 杨剑波 赵占永 赵建民 郭兴哲

张宁辉 赵英乔 王淑贤 张德欣 王进昌

赵跃红 李 森 侯书明 肖 琳 赵振彬

马玉峰 王熙照

主 编 张锁军

编 委 张 明 刘 知 刘 芝 翁丽欣 陈 芳

李玲欣 孟丽娟 李伟荣 王 霞 马志威

李 娜 邸立琴 王立静 孟金平 郭 文

杨 献 赵海风 杜佩珍

序 言

在定州市近几年的语文教学改革中，以往那种教师苦教、学生苦学的以传统传授模式为中心的教学方式渐趋弱化，凸显个性化，追求方式新颖的语文课教学则深受学生的欢迎和喜爱。

尤为可喜的是，定州市承担中央教育科学研究所“十一五”重点科研课题《传统文化与语文教学》的实验基地成员和实验学校的老师们以《个性化读与写》研究为子课题，经过近五年的大量研究与实践，不断发现新问题，不断总结新经验，不断开辟新领域，并结合各阶段的研究成果，凝聚集体智慧，编写了《个性化读与写》系列丛书。这不仅为定州市的语文教学增添新活力，打开新局面，还开创了定州市现代学科课题研究步入高层次研究领域的先河。

这套丛书是根据定州市中学语文教学实际情况编写的，旨在与目前教改实践和考试指导思想更为合拍，为广大师生提供有一定实用价值的专业资料，以此引导各中学的语文课教与学改革和发展方向，加快提升广大青年教师专业知识结构和授业能力，积极拓展学生的自主学习空间，使每个学生都能通过博学厚积，循序渐进地进入“大语文”学习环境。同时力求在读与写的教学中，更加尊重学生的个性，珍视每个人的不同感受、个性体验和独特理解，逐步提升学生探究性、创造性、多角度、有创意的个性化读写能力，全面



提高他们的学识和人文素养。

众所周知，语文学习无外乎阅读、写作和口语交际，这三方面的素质提高，将有助于学生终身受益。现行语文课程标准也强调，语文学习是学生的个性化行为，教师绝不能包办代替。从教育心理学方面讲，我们每个人都是以自己不同于他人的思维方式去领悟或者建构对事物本质意义的理解，对于一个相同的事物，不同的人往往看到的是这一事物的不同方面，有不同的情景认知。随着时间的流逝，我们对同一篇作品，在不同时间、不同境遇下阅读后的感悟往往会有所不同。这也就是我们通常讲的，每一次阅读都是一次崭新的感悟，每一次写作都是一次崭新的创作。所以，在语文阅读教学中，同一篇课文，同一个人物形象，不同学生的理解往往是各式各样的。西哲说：“一千个读者，有一千个哈姆雷特”；在中国则有“一千个读者，有一千个林黛玉”之说，讲的就是这个看似浅显实则极为深奥的道理。因而，在日常语文教学中，有针对性地加强师生之间的双向互动交流，是取长补短、展示个性的极好方式。当然，除了要有学生之间相互的交流与合作，还特别需要教师与学生多层次、多样化的交流与合作。首先，作为文本的受众，教师群体也是一个个具有个性化的读者，在阅读中，也有他们自己心目中刻画的不同于他人的哈姆雷特和林黛玉形象。显而易见，学生在写同一题目的作文时，由于原有知识积累和生活经验不同，写出来的作文自然不免千差万别。教师写“下水”作文，站在施教者的角度述说自己对自然地理和社会人生的感悟，就带有鲜明的教师个性色彩，而他们在“下水”作文中和学生展开的无拘无束的心灵对话，对学生除了有传授知识技能的意义外，更为可贵的是还具有引导青少年正

确选择美好人生价值取向的深层意义。所以，我们今后应大力提倡个性化的读与写，并广而推之。

《个性化读与写》系列丛书分为中学生系列和教师系列两个部分。前者包括传统文化和语文教学读本《个性化读与写》中学生通用版、《初中生个性化阅读》、《初中生个性化写作》等三册；后者包括《初中语文个性化阅读教学案例》、《个性化读写教学研究》、《人教版初中语文个性化阅读教学设计（含课件）》等三册。在编写这套丛书的过程中，编著者始终坚持“为了学生的一切，为了一切学生”的指导思想，所选文章篇目，力求深入浅出，内容丰富多彩，注重实用。整套丛书围绕着个性化读与写的培训流程系列，从“地方文化阅读资料”到“个性化读写知识”，从“个性化阅读方法”到“个性化写作实践”，再到“个性阅读和个性写作的课堂评价”，环环相扣，逻辑井然。这既是一套用优美生动、简洁通俗的语言写给同学们阅读的饶有趣味的丛书，也是编著者共同书写、精心编辑的美文集。其中，还包括一些优秀教师的个人经验总结，可以供广大教师学习、借鉴和参考，特别是对青年教师的教学专业成长有很强的针对性指导意义。

同时，它既不是通常一般性的语文阅读练习册，也不是故作高深的理论书籍，而是通过实践检验并具有一定时代创意，旨在培养同学们良好的阅读习惯和写作个性，致力于开发创造性思维的综合读本。

这套校本教材免费提供学生循环使用，并依照《河北省教学评估细则》中地方校本教材使用办法的相关规定，要求各个学校合理地在课程表中设置个性化读与写地方课，其内容纳入测试命题范围。



本书在编选过程中虽勉力精心仔细审定，但仍难免有不当之处，希望读者给予批评和指正。

最后，真诚希望这套丛书在 21 世纪定州现代教育事业发展中，为培养高素质的、全面发展的复合型合格人才发挥应有的历史作用。

定州市教育局局长 贾玉明

2008 年 8 月

前 言

亲爱的同学，你了解定州古城文化吗？你喜欢语文课吗？你喜欢阅读和写作吗？你每到上写作课时就喊头疼吗？或许，有的同学会说，我整天埋头学习，哪有时间去了解自己的家乡文化啊！我喜欢语文课，但不喜欢“满堂问”式的语文课，因为在这样的课堂上几乎没有个人思考的时间；我喜欢阅读，但不喜欢整天做阅读题；我喜欢写作，但不喜欢格式雷同的“八股”文风，更不喜欢写一些违心的话，尤其是写那些若有若无的虚假之事。

亲爱的同学，这些不但是你们的烦恼，更是我们要在教学实践中大力去改进的，逐渐努力消除“专制性和共性化”的语文教学弊病，积极探索与 21 世纪经济社会发展人力资源需求合拍的“民主性和个性化”的语文教学之路。这样，同学们将拥有真正属于自己理想追求的自由阅读和写作的权利，而且每个同学对读与写的个性化感受也会得到老师们的尊重，在课堂上——让同学们成为学习时间的主宰者，读与写的自由人，并且今后的语文教学也将为同学们营造更多的个性化读与写的条件。

为了更好地拓展同学们的自主学习空间，不断引发新的学习兴趣，让同学们在个性化的读与写时空放飞心灵，我们精心编写了这本中学生通用校本教材《个性化读与写》，希望她能够成为每位同



学的终身朋友。

本教材设有以下几个版块：

再现古城文化

中共十七大报告强调，要弘扬中华优秀传统文化，建设中华民族共有的精神家园。地域文化是中华文化的重要组成部分。定州有着悠久的历史 and 优秀文化遗产，是中国北方地域文化长河中一颗璀璨的明珠。定州的先人脚踏实地、浩然正气、勇于进取、抱负远大，有着强烈的民族自尊心和浪漫主义情怀，由此铸就了定州人的人文价值取向、审美意识和思维方式。这里的人民血脉相通、团结礼让、忠诚祖国、勤奋敬业、自强不息，留下了许多尤为值得很好地继承的丰富文化遗产，所有这些都是我们从事中学语文教学的宝贵资源，有待于深度开发和合理利用。

参与定州市传统文化与语文教学实验研究的中学语文教师以厚积薄发，谈古论今，颂古城、唱定州的方式，在积极探索开展“大语文”教学的同时，专注于引导同学们了解定州本土文化，探究这座历史文化名城的发展脉络，感受华夏文明的凝聚力和感召力，让同学们在学习过程中逐渐形成新时代人文精神和民族特色相结合的与社会主义先进文化相一致的道德思想价值体系。

展示教师原创

本书中辑选了部分实验教师书写的美文。其内容涵盖“古城文

化”、“教师情怀”、“教育故事”、“文化论坛”、“诗话人生”、“国学精粹”、“美文赏读”等七个单元。学“文”，可以锤炼语言，学会构思及行文技巧；读“师”，可以明智，感受师爱，培养高尚情操及审美能力。书中的一些作品真切地记述了师生共同经历的人生成长轨迹，摄录了师生心灵碰撞的美好瞬间，并给予学生以怎样读书和作文，如何做人和立志的有益启迪。

欣赏国学精粹

国学是中华民族在漫长的历史长河中土生土长的、经过实践检验和积淀的经典学问体系。中华国学文化历来强调知行统一，即知中有行，行中有知，以知为行，以知定行。所以，学习国学，首要的是认真思索如何把握中国古代文人所景仰的崇高精神和“达则兼善天下”的道德行为情操，内化于己，外成于行，最终达到上善若水，大美无形，涵养民族气节，涵化人格境界，成为中华民族新时代的耕耘者和中华文明之火的传播者。这是当今弘扬国学的现实意义之所在。唯此祈愿，明古训，达其意。

提倡个性读写

所谓个性化阅读，是指在一种自由安闲的心理状态下的自主、独立、各取所需、探究发现、兴趣使然的阅读，一种走进作品中与作者直面对话的阅读，一种自由抒发自我感受并大胆发表个人见解的阅读。可以说，每一次阅读都是一次崭新的感悟。本书秉承适合



学生个性化阅读的宗旨，选取了古今部分名人名作并附有个性化导读和训练题，选材生动有趣，行文个性时尚，文论深入浅出，个性化训练有理有序。

所谓个性化写作，也就是在安闲自由的环境和心态下，独立自主地抒发真情实感，在立意、拟题、选材、结构、手法等方面都尽情彰显个性，富有创意的静心写作，即“我手写我心，我文抒我情”。所以，如果写的是虚情假意，如果材料明明有多个角度可以立意却硬性限制为一个立意，如果只规定用主题明确的相同材料，如果只允许用相同的写作结构，如果只按照写作一种模式……那么，这样的写作，也就往往生产“专制与共性”的作文。这样的作文，肯定会与“精彩无比”和美文无缘。

本书对每个单元设计的个性化写作训练，均按照主题明示、过程指导、素材积累、选作示例等安排。体例包括活动在线——写作文题——写作导航——素材积累——名作链接——名作导读——教师“下水”作文——教师作品导读——编者点评。

本书编写人员大都是定州市参与中央教育科学研究所“十一五”重点课题《传统文化与语文教学》实验的优秀教师，他们运用丰富的教学经验，深厚扎实的才识和才学，撰写了可让同学们很快领会阅读要点和考点的美文，并参与了对所选文章的修改和审定。开展实验的各学校校长都以高度的责任心积极主持并参与教材的编选和编审。

本书的编写和出版工作，得到定州市教育局的全程指导，局长贾玉明亲自审稿并题词，多次和主管教育科研的高彩峰、赵造栓等共同研究如何做好编辑与出版工作。

本书可谓众手成书、集体智慧的结晶。定州市的诸多文化名人
不吝赐作，为全书锦上添花。河北教育出版社领导与责任编辑的悉
心指导和大力支持，保证了本书高质量地编辑出版。在此，谨表示
衷心的感谢！

本书是实验读本，我们相信，随着今后的教学实践和课题研究
实验发展过程，个性化读与写的方法一定会趋于日臻成熟。恳请广
大师生对本书提出宝贵意见，以便在修订再版时加以完善。

亲爱的同学们，个性化阅读是符合现代社会学生心理发展规律
的阅读方式，个性化写作也是深受同学们喜爱的写作方式。希望同
学们在个性化的读与写过程中，尽得其妙，开启智慧，充分表现自
我——“我思故我在”，尽情彰显个性——“天生我才必有用”。世界
是属于你们的，未来是属于你们的。衷心祝愿每位同学都有良好的
个性发展，独特的创新能力，优秀的学习技能，无愧于学习型、信
息化时代，扬起理想人生的风帆。

张锁军

2008 年 8 月





目 录

序 言	贾玉明 (1)
前 言	张锁军 (5)
第一单元 古城文化	(1)
★【个性化阅读】	
1. 苏东坡与雪浪石	张锁军 (2)
2. 人面桃花	张锁军 (7)
3. 北齐庙传说	杨 帆 (12)
4. 古城粽香	孟金平 (16)
5. 高高的寺塔	李占吉 (19)
6. 文物感怀诗五首	任振焦 (22)
开元宝塔	(22)
雪浪石	(22)
东坡槐	(23)
文昌阁	(23)
迎泰楼	(23)
★【个性化阅读指导一】	
如何进行个性化自读	(25)
★【个性化写作训练一】	
歌咏春天	(35)

☆春风	林斤澜 (40)
☆故乡的春	张锁军 (42)
☆四月的青春	刘 芝 (45)

第二单元 教师情怀

★【个性化阅读】

7. 走进伦敦	任振焦 (48)
8. 秋夜灯光	王立静 (52)
9. 窗外那棵白杨树	郭 文 (56)
10. 感动	刘 知 (59)
11. “求”来的礼物	赵庆芬 (62)
12. 回忆我的父亲	赵海凤 (65)

★【个性化阅读指导二】

散文的阅读	(68)
-------------	------

★【个性化写作训练二】

相约夏天	(72)
☆夏日风情	曹 政 (77)
☆夏夜捉老牛儿	谷晓丹 (79)
☆那时槐花开	李 娜 (81)

第三单元 教育故事

★【个性化阅读】

13. 红月亮	王红新 (86)
14. 北京啊北京	杨江敏 (90)

15. 那一夜……	王伟珍 (93)
16. 冰心·玉壶	徐丽娟 (97)
17. 教师与黄鹂鸟	张锁军 (100)
18. 面对天使的微笑	邢建军 (104)

★【个性化阅读指导三】

主观题答题方法	(108)
---------	-------

★【个性化写作训练三】

拥抱秋天	(113)
☆秋颂	罗兰 (117)
☆校园的秋	成如芬 (119)
☆落叶的随想	杨晓梅 (122)
☆中秋絮语	王进昌 (123)

第四单元 文化论坛 (127)

★【个性化阅读】

19. 朝辞赴定州论事状	苏轼 (128)
20. 也谈尊敬	谭宏文 (132)
21. 孔子和弟子之间	成如芬 (135)
22. 自在渔翁独往来	卢思彤 (140)
23. 古典诗歌凝练的语言	谢 跅 (143)

★【个性化阅读指导四】

关于诗歌鉴赏	(146)
--------	-------

★【个性化写作训练四】

走进冬天	(149)
------	-------



☆雪	祝 勇 (153)
☆心中无“雾”	夏丽欣 (155)
☆爱就在这里	杨 献 (158)
☆南方落雨北方落雪	黑 白 (160)

第五单元 诗话人生 (163)

★【个性化阅读】

24. 松花江上	张寒晖 (164)
25. 歌词二首	葛 玄 (166)
越走越精彩	(166)
风采中国	(167)
26. 诗二首	李永涛 (169)
最后一颗果子	(169)
题水墨残荷	(170)
27. “七一”抒怀	谷晓丹 (172)
28. 男生·女生·彩虹	翁丽欣 (175)
29. 林溪晓梦	孟丽娟 (178)

★【个性化阅读指导五】

如何阅读新诗与散文诗	(182)
------------------	-------

★【个性化写作训练五】

散文的构思	(187)
☆小桃枝上春风早	姝 媛 (197)
☆快乐本色	李伟荣 (198)
☆周庄印象	李灵欣 (200)