

罗大同 主 编

于亚中 副主编

中学语文教学法新编



广西教育出版社

中学语文教学法新编

罗大同 主编
于亚中 副主编

编者(以姓氏笔划为序)

于亚中 王必辉 韦志成
李家珍 何以聪 汪伯嗣
罗大同

广西教育出版社

中学语文教学法新编

罗大同 主 编

于亚中 副主编



广西教育出版社出版

(南宁市七一路7号)

广西新华书店发行 广西民族语文印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/32 印张15.125 330千字

1987年9月第1版 1987年9月第1次印刷

印 数 1—3100册

统一书号: 7510·102 定价: 2.45元

ISBN 7—5435—0132—5

G · 102

序

1983年9月，邓小平同志提出“教育要面向现代化、面向世界、面向未来。”这是指导整个教育工作的一项大政方针。

1985年5月中共中央发布的《关于教育体制改革的决定》指出：“教育必须为社会主义建设服务，社会主义建设必须依靠教育。”所培养的人才“都应该有理想、有道德、有文化、有纪律，热爱社会主义祖国和社会主义事业，具有为国家富强和人民富裕而艰苦奋斗的献身精神，都应该不断追求新知，具有实事求是、独立思考、勇于创造的科学精神。”为此，“必须从教育体制入手，有系统地进行改革。”其中包括“改革同社会主义现代化不相适应的教育思想、教育内容、教育方法。经过改革，要开创教育工作的新局面。”这是贯彻“三个面向”方针所必须采取的重大措施。

我们都是中学语文教学法的教师和科研工作者。“三个面向”的方针和《中共中央关于教育体制改革的决定》（以下简称《决定》）的精神如何在中学语文教学法这门课程中得到落实，就成了大家迫切要求解决的问题。于是，在昆明举行的中国教育学会语文教学法研究会第三次年会之后，便酝酿组织起来，编一本比较适合于当前形势需要的中学语文教学法，大家推我为主编。

由于八十年代以来，人民教育出版社和全国各地出版社已经出了不少关于中学语文教学法的书，为了区别，本书特别在书名上加了“新编”字眼，名为《中学语文教学法新编》。

这个“新”表现在什么地方呢？

第一，突破了传统的教学思想

传统的语文教学单纯强调多读多写多背诵，我们主张在传授语文基础知识的条件下，培养学生语文能力；在培养语文能力的过程中，发展学生的智力，对学生进行思想教育，要求知识、能力、智力同步增长，同时也受到思想教育。传统的语文教学，往往把语文当作文学、有的甚至于把语文当作国学常识课来教，我们认为语文就是口头语言和书面语言的意思，应该把语文作为基础工具课来教。传统的语文教学，以讲解生动、引人入胜为语文教学艺术的标准，我们认为语文既是基础工具课，就应该在讲解生动之外，加上精心设计的各种练习，以便把知识化为能力。传统的语文教学只重读写能力的培养，我们认为听、说、读、写必须全面训练，互相促进。传统的语文教学，只有课内这一个渠道，我们主张大力开辟第二渠道，以开拓学生视野，增广知识、随时获得新的信息，以充分发挥学生学习的主动性与积极性，适应学生学习兴趣的多样性，从而做到因材施教，扬其所长，补其所短。

第二，抛弃陈旧的教学法，采取新的教法

我们认为培养什么样的人才须采取什么样的教法，培养“储存型”人才，可以采取过去那种教法，使在学习期间，尽可能多储备些知识，并且唯书是从，唯师是从；但要培养具有科学精神的“创造型”人才，则不能用陈旧的教学

法，要采用新的教法。这新的教法，就是在教师指导下的学生自学。教师的主导作用不在于滔滔不绝地讲，而在于因势利导，启发学生思维，自觉领会课文（课外读物），修改习作；辅导他们通过实践性教学环节，把知识化为听、说、读、写能力；当他们遇到不能自己解决的问题时，予以讲解和示范；为他们提供必要的材料，帮助自学，加深对课文的理解；教会他们使用工具书等。对于学习语文重要性的认识，学习语文兴趣的培养和信心的树立。学习语文良好习惯的养成，平时须抓紧教育。发挥学生学习语文的主动性和积极性，在于勤学，深思，动口，动笔；在理解的基础上记忆，在记忆的条件下加深理解，温故知新；善于于无疑中生疑，化有疑为无疑，做到融会贯通；善于从已知求未知，理论结合实际，学以致用；善于观察、分析、积累，不断丰富自己的语言仓库，提高理解和表达能力。新的教法就是要更充分地发挥教师和学生的两个主动性，加强语文的基本训练。所谓“以学生为主体，以教师为主导，以训练为主线”这种“三主”教学思想，就是新的教法在教学过程中的体现。

第三，增加了新的章节，填补了语文教学法的空白

本书虽仍以“总论分述”的原则建立体系，但有些章节却是第一次在语文教学法中出现。这就是《中学语文教学的美育》《未来中学语文教学的设想》两章。

我们认为全面发展的内涵除德、智、体外，还应该包含美育在内，德育不能代替美育。可是多年以来，美育在各科教学中一直是个空白。近年来，教育界、美学界人士已经注意及此，但还没有把它贯彻到各科教学中去。尽管过去语文教学中也存在着美育因素，但明确提出美育的任务这还是第一次。本书不仅提出了美育的任务，而且特设一章论述语文

教学中美育的因素，美育的特征，美育的方法等，既有理论的阐述，又有具体方法的介绍，想来对于读者是会有启发的。

一个有思维能力的人，不管做什么事情，总会想想过去，有什么经验教训值得吸收；想想现在，有什么问题须待解决；想想未来，未来究竟是个什么样子。看来是很自然的。因为对未来的设想，植根于现在，源渊于过去，是尚未到来的“现在”，并不是什么玄而又玄的东西。比如过去对人才的素质怎么要求，现在怎么要求，未来又怎么要求？又比如过去的语文教材是个什么样子，我们看见过；现在的语文教材，我们正在教，或正在试验；未来的语文教材，应该怎么编法，要有些什么内容，这关系到培养什么人才，这样的人才，须具备什么样的知识结构。再比如，传统的语文教学方法是怎样的，现在有些人还是过来人；今天的教法要如何改革，大家正在进行实践；未来的教学方法要怎样适应培养未来人才的需要等等，都不是不可以设想的。

我们对于这些作了些设想，当然不可能完全符合未来的实际，但愿能引起读者思考。

第四，对于以往争论的有关语文教学方面的问题，进行了重新评价

这有两种情况：一种情况，认为问题已经得到解决，今天看来，也是正确的，我们就不标新立异。比如关于语文学科性质问题，文道统一问题，则维持原议。另一种情况，由于形势发展了，认识清楚了，过去的看法不一定切合时代的要求，那就要重新认识，提出新的看法。比如关于文言文教学问题，因为“三个面向”的方针下达后，又引起了一场争论，一派站在维护传统的立场上，主张加强文言文教学，改

进文言文教学；一派从“三个面向”的高度，提出取消文言文，将文白混编的教材，改成文言、白话两个本子，文言作为选修课的主张。本书反映了这种争论，肯定了后一种提法。又如现行语文教学大纲对于语文教学目的任务的提法，我们认为尚有不足之处，应该加以补充。于是，在阐述语文教学目的之后，我们从思想教育、语文能力及智力发展几个方面加以补充（详见后文）。

以上这些，就是我们所说的“新”。我们不是为追求新奇而追求新奇，而是为了培养“创造型”人才，根据语文学科的特点，在原有的基础上去探索新的教法。我们提出并突出了传统的语文教学思想，并不是要全盘否定它。在传统教学思想中，有许多好的东西，在今天仍然用得着，因为它反映了学习的规律，必须遵循它。比如：循序渐进，因材施教，学思结合，举一反三，温故知新……等等。如果在这些方面，通过教学实践，有所突破，也应该是“创新”。

罗大同

1986.6于武汉

引 言

中学语文教学法是一门应用学科。它既重理论，又重实践；它的理论是在先进的教育思想指导下从语文实践中概括出来的，又回到实践中去指导语文教学，受到实践的检验，并在实践中不断丰富内容，推陈出新，逐渐建立起自己的体系。

中学语文教学法的研究对象主要是中学语文教学，其中包括中学语文学科的性质，目的任务，教学原则，教学内容，即语文教材的选编；听、说、读、写训练的方式方法等。它要解决中学语文教学中的“是什么”，“为什么”，“怎么办”三个问题。“是什么”主要是指学科性质、教学内容等；“为什么”主要是指目的任务、教学原则等；“怎么办”主要是指方式方法、各类课文教学等。当然，在实际教学中，不能把三个问题孤立起来讲，因为事实上在阐述“是什么”、“为什么”的问题时，就为“怎么办”提供了理论依据；在研究“怎么办”的问题时，一时一刻也不能离开“是什么”、“为什么”。这里之所以把它作三个问题提出来，意在说明各个章节的侧重点不同。

中学语文教学法又是一门综合性很强的学科。它和教育学、教育心理学、语言学、文学等科既有联系，又有区别。

教育学研究教育现象，揭示教育的一般规律；语文教学法则是研究语文教学现象，揭示语文教学的特殊规律。由于

语文教学现象，也属于教育现象，因此，教育学的一般理论对于语文教学法具有指导意义，但它不能代替语文教学法。

教育心理学，它研究人在教育过程中心理活动规律，揭示青少年形成心理特征和道德品质、掌握知识和技能以及发展智力和体力的心理过程。语文教学法则是利用其研究成果，探讨语文教学的规律，以提高语文教学质量，争取最佳效果。教育心理学虽为语文教学法提供了科学的心理依据，但它也不能代替语文教学法。

语言学研究语言现象本身，比如现代汉语研究现代汉语的规律，古代汉语研究古代汉语的规律及古今汉语的比较，语文教学法要涉及这方面的知识，比如讲到中学语文教学的“双基”（基础知识和基本训练），就必须涉及它们，但它研究的不是这些知识的本身，而是探索传授这些知识的方法，包括教法和学法。

文学理论和文学史的知识，在语文教学法中也经常要提到，因为在中学语文教材中，有大量的文学作品要分析，有众多的作家应加以介绍，以帮助学生领会作品；同时，作为一个有理想、有道德、有文化、有纪律的人来说，也不能不具有阅读和欣赏文学作品的能力。但中学语文教学法并不以研究文学现象及其发生、发展的规律为任务，而在于根据作品这样或那样的特点，探索其教学方式方法。

过去，由于不明确上述学科与语文教学法的关系，既有联系又有区别，曾有人搬用教育学的理论作框架，填塞一阉中学语文教材的例子，编成所谓“语文教学法”，不能解决中学语文教学的问题。也有人以各种文学体裁作框架，塞进了许多文学作品的知识，但当讲到教学法时，却语焉不详。其实，这些都不能称为“教学法”。教学法要从语文教学实

践中去找规律，它有别于语文专业的其他学科。

语文教学法是作为一个合格的语文教师所必须掌握的理论知识，它是高等师范院校中文系学生必修课程。它的任务主要是：

一、使学生（读者）明确中学语 文 科 的 性质和目的任务，明确中学语文科的“双基”内容和教材编排体系，明确语文教学的一般教学原则和教学过程。

二、了解各类课文的教学特点，学会运用基本的教学方式方法培养中学生的听、说、读、写能力。

三、学会备课、编写教案、批改语文作业（包括作文），考察中学生语文学习的成绩。

四、组织并指导课外阅读和语文活动。

为了完成上述任务，在中学语文教学法的教与学中，必须注意做到以下各点：

一、善于利用教育学、教育心理学、语言学和文学的知识，教好学好教学法。这样，一方面可以避免重复，一方面也培养了学生综合运用的能力。已经教过中学语文这门课的读者，还必须联系自己在教学实践中取得的经验、教训，从正反两面加深对本教学法的理解深度。

二、深入了解中学语文教学实际，捕捉新的信息，丰富教学内容，推陈出新，保持教学法的先进性。了解中学语文教学实际，也是为了发现教学中存在的问题，用教学法所提供的理论知识加以分析，促成问题的解决，以加强教学的指导性。了解中学语文教学实际，可以随时选取生动事例，阐述理论，以增强教学法教学的生动性。

三、教学法是一门应用学科，其中所讲的理论知识都应化为学生实际运用能力，因此，在教学法的教和学中，都要

十分重视实践性的教学环节。如果把理论停留在口头上，是不能完成语文教学法的任务的。在语文教学法的教学和研究者中，向来有两派：一派重理论轻实践，一派重实践轻理论，我们认为理论实践必须并重，必须结合，没有理论指导的实践是盲目的实践；没有实践的理论是空洞的理论，二者都无助于改进语文教学，提高语文教学质量。语文教学的经验是可贵的，但如不把经验上升到理论，经验仍旧是经验，而经验总是会带有片面性的。

四、要讲辩证法，不要搞形而上学。所谓“教无定法”，不是说语文教学无规律可循，规律是客观存在的；而是说要从实际出发，实事求是。由于实际情况不同，教学方法也应该不同。这个“实际”一是指教学对象，不同年龄特征的学生，语文基础不同的学生，接受能力不同的学生，教法要有所不同。二是指教材，不同内容的教材，不同体裁的教材，也会有不同的教法。三是指目的要求，要求学生精读的课文，要求学生略读的课文，要求学生自学的课文，教法也不一样。形而上学不管这许多不同，采取一刀切的办法，什么方法好就是绝对地好，什么方法不好，就是绝对不好。这样，常常会形成一边倒，一阵风，一哄而起，中途遇到困难，行不通，就一哄而散。不总结经验教训，失败了就一风吹。这个“一”字，就是形而上学的体现，在教学法的教和学中，必须加以抵制。

另外，我们认为由于教师的水平、经验、特长不同，应允许他们采取他擅长的、适合他们情况的教法，这样，教学效果会更好一些。比如善于使用丈八矛的张飞，何必要强迫他使青龙刀呢？这一点，对于那些具有一定教学经验的读者来说，体会将更深刻一些。

目 录

引言	(1)
第一章 中学语文科的性质与目的任务	
第一节 中学语文科的性质	(1)
第二节 中学语文教学的目的任务	(9)
第二章 中学语文教学大纲与教科书	
第一节 中学语文教学大纲	(32)
第二节 中学语文教科书	(46)
第三章 语文教学的规律	
第一节 概述	(73)
第二节 语文教育与思想教育辩证统一的规律	(77)
第三节 语文训练与思维训练有机结合的规律	(81)
第四节 听说读写综合训练的规律	(87)
第五节 学生充分实践与教师有效指导区分主从的规律	(90)
第六节 课内语文学习与课外语文学习相互促进的规律	(93)
第四章 阅读教学	

第一节	中学生必须具备的阅读能力·····	(97)
第二节	中学生应学会的阅读方法·····	(101)
第三节	阅读教学的过程及方法·····	(110)
第四节	各类课文的阅读教学(一)·····	(131)
第五节	各类课文的阅读教学(二)·····	(147)
第六节	阅读教学的备课·····	(167)

第五章 作文教学

第一节	概说·····	(176)
第二节	作文和作文教学能动的特点·····	(178)
第三节	中学生习作心理·····	(191)
第四节	作文教学的基本矛盾和基本途径·····	(197)
第五节	作文教学的程序和练习设计·····	(226)
第六节	作文修改·····	(237)

第六章 听说训练

第一节	概说·····	(249)
第二节	听的能力的训练·····	(254)
第三节	说话能力的训练·····	(265)

第七章 语文知识教学

第一节	语文知识教学的作用·····	(281)
第二节	语文知识教学的要求·····	(285)
第三节	语文知识教学的基本途径·····	(306)

第八章 语文教学的考查考试

第一节	语文考查考试的目的·····	(337)
第二节	语文考查考试的命题·····	(339)

第三节	语文考查考试的方式·····	(342)
第四节	考查考试成绩的评定·····	(348)
第九章 课外语文学习活动		
第一节	开展课外语文学习活动的意义和作用·····	(352)
第二节	开展课外语文学习活动的条件·····	(358)
第三节	开展课外语文学习活动的形式·····	(361)
第四节	语文课外学习活动的新发展·····	(373)
第十章 中学语文教学的美育		
第一节	中学语文教学的美育因素·····	(379)
第二节	中学语文教学的美育任务·····	(388)
第三节	中学语文教学的美育特征·····	(404)
第四节	中学语文教学的美育方法·····	(414)
第十一章 未来中学语文教学的设想		
第一节	中学语文教学必须面向未来·····	(424)
第二节	未来中学语文教学的设想·····	(432)
后 记 ·····		(466)

第一章 中学语文学科的性质 与目的任务

第一节 中学语文学科的性质

学科的性质是一切教学活动的出发点。长期以来，对中学语文学科的性质争论不休，认识有很大分歧，教学的出发点因而无法摆正，或重视这个方面，忽视那个方面，或者这样教，强调这个教学环节，或那样教，强调另外的教学环节，各行其是，没有定准，不能完成语文的教学任务。

几十年来对于这门学科的性质认识不清楚，没有定准，反映在不同名称和同一名称不同理解上。这门学科在开始单独设科时，曾被称为“词章”、“中国文学”，后来称为“国文”。二十年代小学课本侧重白话文，则称为“国语”，中学课本侧重文言文，则仍称为“国文”。建国以来，中小学语文课本一律称为语文。为什么改称“语文”呢？在1950年语文课本的《编辑大意》中说得明白：

“说出来的是语言，写出来的是文章，文章依据语言，‘语’和‘文’是分不开的。语文教学应该包括听话、说话、阅读、写作四项。因此，这套课本不再用‘国文’或‘国语’的旧名称，改称‘语文课本’。”

这说明“语文”原是口头语言和书面语言的合称，可是，有的人望文生意，硬要把它解释为“语言文字”、“语言文章”或“语言文学”。因而影响对语文这个学科性质的

认识。

影响对语文学科性质的认识的另一个原因，则是建国以来极左思潮的干扰。比如六十年代初，经过全国性的讨论，已经明确语文学科的性质，1963年部颁中学语文教学大纲开宗明义地指出：语文是学好各门知识和从事各项工作的基本工具。并且，基于这种认识，采取了一系列措施，强调语文基础知识教学和基本训练，收到较好的效果。后来由于在“文化大革命”中批判了语文学科的工具性，削弱乃至取消了语文基础知识教学和基本训练，从而改变了语文学科的性质，使学生语文水平严重下降，这是一个非常沉痛的教训！

粉碎“四人帮”之后，排除了这种干扰，再来认识语文学科的性质，工具性便普遍为广大语文教师所承认。在“拨乱反正”的口号下，迅速恢复了六十年代初所采取的一系列措施，并进一步提出：“加强基础，培养能力，发展智力”的口号，从而促进了语文教学的改革，提高了语文教学质量。

由此可见，承不承认语文科的工具性，关系至为重要。承认语文学科的工具性，就意味着语文课不是政治课，不是一般传授知识的文化课，也不是文学课，语文课就是语文课，是教会学生学习口头语言和书面语言的工具课。学生掌握了语文这个工具，就能用这把金钥匙去打开科学文化宝库，为“四化”服务。不承认语文课的工具性，实际上就是否定语文这个学科的基本价值，否定语文作为一门独立学科存在的意义。否定了语文学科的基本价值和独立存在的意义，就势必把语文课变成政治课、知识课、文化课，或其它什么课。语文这工具掌握不好，学生就无从学好其它课程，无从学好理论，开拓视野，提高觉悟。