

主簿

知

主 席 台

胡 征

新 文 藝 出 版 社

一九五四·上 海

詩 集
主 席 台

著 者 胡 征

★

新 文 藝 出 版 社 出 版
(上 海 康 平 路 八 三 號)

新 華 書 店 華 東 總 分 店 總 經 售

新 華 印 刷 廠 上 海 廠 製 版

大 東 印 刷 廠 印 刷

精 益 裝 訂 所 裝 釘

★

書 號 (601) [III I 50] 本 書 79000 字

一 九 五 四 年 三 月 上 海 第 一 版

一 九 五 四 年 三 月 上 海 第 一 次 印 刷

本 次 印 數 12000 冊

定 價 4,300 元

★

上 海 市 書 刊 出 版 業 營 業 許 可 證 出 零 章 章 號

內 容 提 要

『主席台』包括作者一九四〇至一九四九年間的短詩，依不同的歷史時期，分編三輯。第一輯是一九四〇至一九四二年在延安時期的作品。『鋼板工作者』歌頌了革命戰士的堅貞形象；『白衣女』『我回來了』是對崇高的戰鬥者的嚮往；『送親記』『清明節』是作者對悲苦的童年深沉的申訴。第二輯是一九四六至一九四七年在太行時期的作品。『主席台』歌頌了農民翻身的火熱鬥爭。第三輯是一九四七至一九四九年解放戰爭中的作品。『我看見了戰爭』是抒寫戰爭初期的風貌；『兵車開向南方』是歌頌大反攻的浩蕩聲勢。

目次

第一輯

獻	三
打水人	五
鷄毛信	九
我回來了	二
鐘聲	三
白衣女	四
掛路燈的	七
思想家	元
送親記	四
清明節	五

鋼板工作者.....三

石像.....三

五月的城.....六

第二輯

主席台.....七

石榴花開.....九

槐樹下.....四

迎蜂王.....九

第三輯

下山來了.....一〇

我看見了戰爭.....一五

戰錫陰.....一〇

樹林裏.....二九

預約.....三元

兵車開向南方.....三

第
一
輯

卷一

獻

——爲陝、甘、寧邊區二屆參議會而作

捧一束鮮豔的紅花

跨起你健美的步伐

好姑娘

請將我的祝福和讚語

溶入濃香的花蕊

獻給主席台

留一個微笑在紅色的花瓣上

你代表公民的意志

爲我唱一支日出的歌

獻給主席台

歡呼的掌聲在送你

無數的眼睛在望你

告訴那花

她是新民主主義的嬰兒

你是我權力和敬意的證明人

去，連同你自己的理想

獻給主席台

一九四一年十一月七日於延安

打水人

打水人的歌

趕走了夜

打水人的歌

是黎明的歌

打水的人

天沒亮就起來

他用粗壯的雙手

握緊韃韃的鐵把

在井台上絞動

那骨碌骨碌的音響

催喚起黎明了

打水人呵

沒偷過懶

大風雨的夜

落雪的清早

扛着轆轤上井台

打水人呵

從來不叫困難

踏着凍滑的山路走過去

打開冰鎖的井口

擔起滿挑溫水

唱着山歌走回來

他唱着受苦人的歌

黎明的歌

劉志丹在黎明前

給受苦人打天下的歌

他用這歌聲

教我們

去打天下

他用老實的工作

趕走了夜

唱起黎明

我們呵

在打水人的歌聲中

躍起

來迎接

受苦人的黎明

一九四一年四月六日於延安

鷄毛信

誰追趕你呀

白髮的老漢

夜，這麼黑

你也不提個燈籠

拄一根拐杖

在山路上顛簸

調皮的石子

敲打你奔波過六十年的腳

夜風給你作前哨

北斗星給你當嚮導

還山的溪水叮嚀叮嚀迎接你

一會，你又把它遺落身後

——它有它的方向

你有你的任務

你走進一個荒野的小村

找到了隊伍

你在崗哨面前

問一聲又問一聲——

『不錯吧，

你們就是「長城部」？』

你顧不得擦汗

急忙解開腰帶

掏出一個插着鷄毛的信封

那乳白色的鷄毛

帶着你胸膛的溫暖

在燈前躍動

我知道

它在誇耀

從艱辛的黑夜裏

送來了『皇軍』的陰謀和秘密

一九四〇年二月三日夜於延安石窯洞