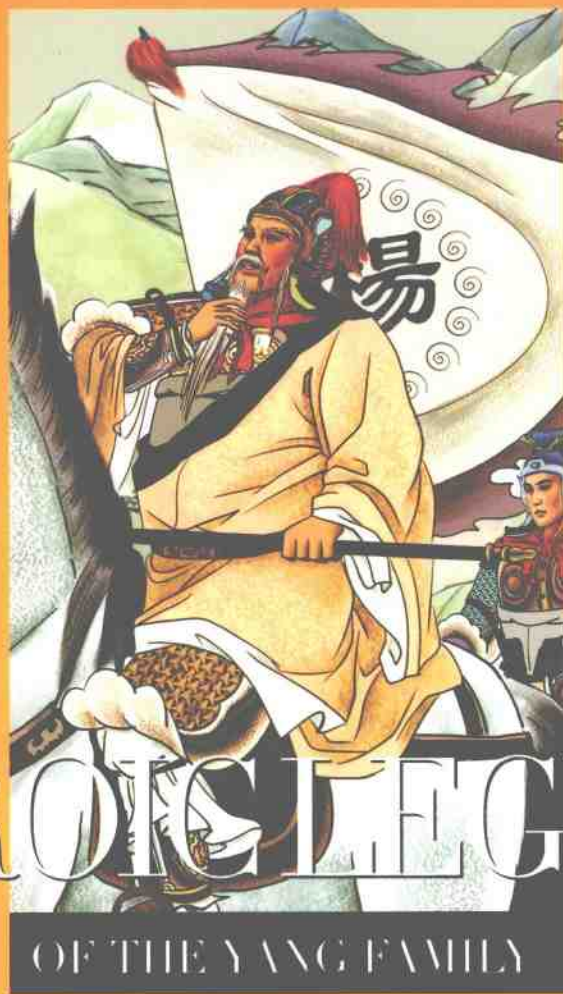


世界经典文学名著宝库 Classics



HEROIC LEGEND

OF THE YANG FAMILY

杨家将

● 原著 / 佚名 [明]



云南出版集团公司
云南教育出版社

创世卓越 荣誉策划
Trust Joy Trust Quality

● 图书在版编目(CIP)数据

杨家将 / (明) 佚名著; 龚勋主编. —昆明: 云南教育出版社, 2009.6

(世界经典文学名著宝库Classics)

ISBN 978-7-5415-3864-3

I. 杨… II. ①佚…②龚… III. 章回小说—中国—明代—缩写本 IV. I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第108852号



世界经典文学名著宝库 Classics

杨家将

HEROIC LEGEND

OF THE YANG FAMILY

总策划 邢涛
主编 龚勋
文字统筹 贾宝花
原著 佚名(明)
改写 赵兰辉 申哲宇

出版人 李安泰
责任编辑 王巧灵
设计总监 韩欣宇
装帧设计 赵天飞
版式设计 孟娜
美术编辑 孙璟
封面绘制 严文胜
插图绘制 严文胜
印制 张晓东

出版 云南出版集团公司
云南教育出版社
地址 昆明市环城西路609号
网站 <http://www.yneph.com>
经销 全国新华书店
印刷 北京市松源印刷有限公司

开本 787×1092 1/16
印张 9
字数 150千
版次 2009年7月第1版
次次 2009年7月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5415-3864-3
定价 9.90元

世 | 界 | 经 | 典 | 文 | 学 | 名 | 著 | 宝 | 库 | CLASSICS
C L A S S I C A L L I T E R A T U R E





杨家将

HEROIC LEGEND OF THE YANG FAMILY

原著 / 佚名 [明]



 云南出版集团公司
 云南教育出版社

C L A S S I C A L 推荐序 L I T E R A T U R E

| Classics |

与文学大师的对话

德国大诗人歌德说过：“读一本好书，就等于和一位高尚的人对话。”青少年朋友阅读文学名著，就是在和一位位文学大师对话。他们创作的名著，纵贯古今，横跨中外，成为我们全人类共同的宝贵财富。

本系列汇集了不同时代、不同国家、不同作者的优秀作品，处处闪现着智慧的光芒。永恒的经典中国古典四大名著让我们充分领略、学习和继承中国古代传统文学的精髓，笛福借《鲁宾逊漂流记》让我们懂得了什么是开拓进取，也获得了挑战自然的信心，马克·吐温的《汤姆·索亚历险记》让我们见证了一个男孩子的成长历程，而海伦·凯勒的自传《假如给我三天光明》则教会我们要懂得珍惜生命、懂得自强不息，还有《昆虫记》、《钢铁是怎样炼成的》、《海底两万里》……每一部作品都是作者毕生思想的结晶、

人生经验的提炼。站在人类思想巅峰的大师们通过这些伟大的著作，和我们进行着亲切、愉快的对话……



■ 世界儿童基金会 林春雷

C L A S S I C A L 审定序 L I T E R A T U R E

| Classics |

一把打开文学宝库的钥匙

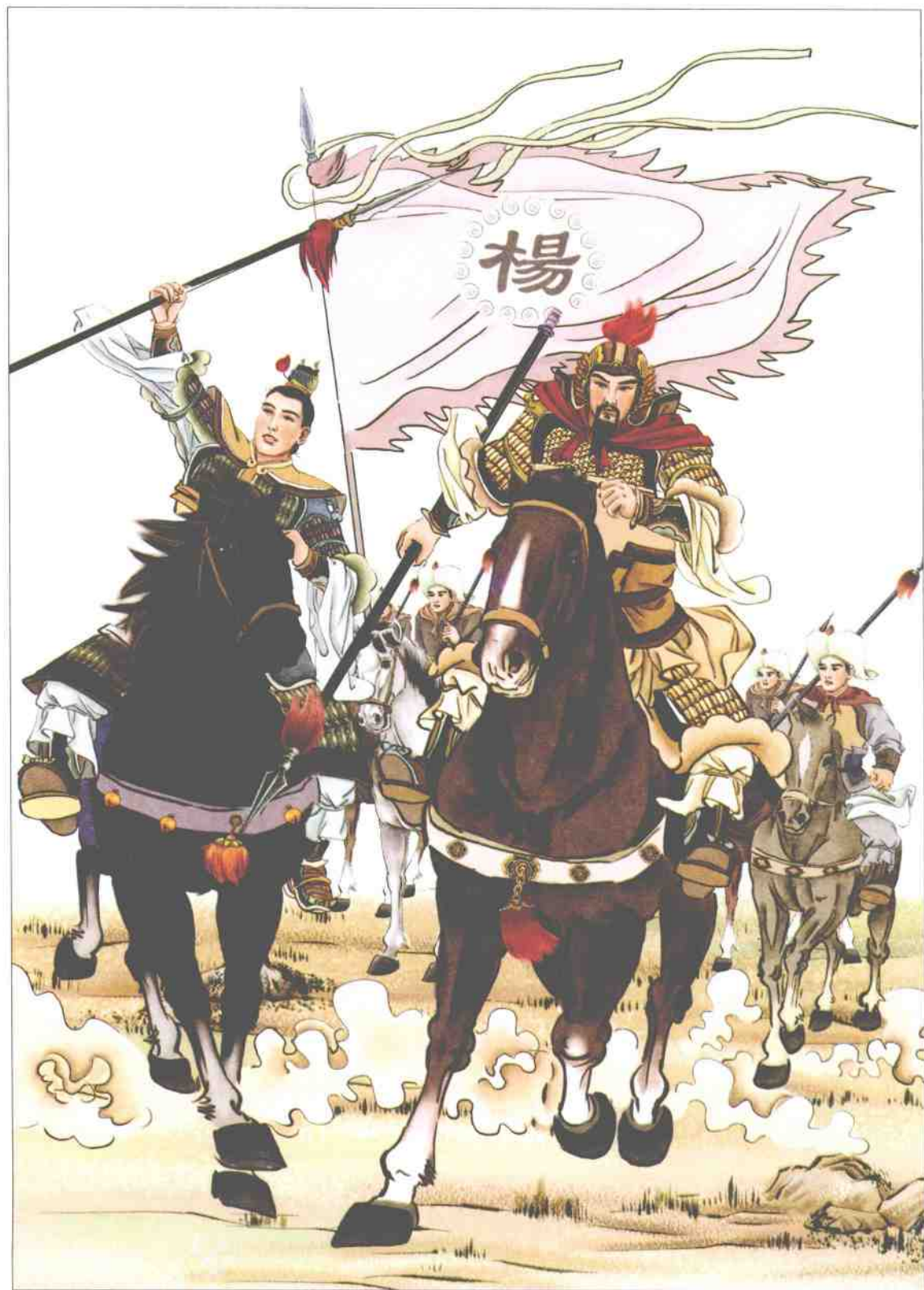
一本书能够成为经典名著，一定包含了高超的艺术造诣和透彻的人生道理。青少年朋友们正处在一个认识世界、了解人生的关键阶段，这些历经时间考验的经典文学名著正好充当了导师和朋友的角色。

本套世界经典文学名著宝库系列的编者从浩如烟海的世界文学之林中精心挑选了30部最适合广大青少年阅读的世界经典名著。这些作品均以博大精深的思想内容、炉火纯青的语言艺术屹立于世界文学的巅峰。令人欣喜的是，所有作品均配有精美的彩色插图。这些插图形象地阐释了作品的内涵，有助于读者更好地理解原著的精髓。

此外，这套书的特色还在于编者根据不同文学名著的独特内容，为它们配上了相关的文史、科普知识，让青少年读者在阅读名著的同时能了解相关的基础知识，再通过这些知识更好地理解作品。正是这些元素，使读者能更真切地感受各个国家和民族历史、文化的独特和精彩。

伟大的经典名著带给人的影响是能伴随人的一生的。这套书通过轻松、新颖的阅读方式，给了广大青少年一把打开文学宝库的钥匙。这把钥匙将为他们打开一个广阔而美丽的世界！

■ 中国儿童教育研究所 陈勉



充满爱国激情的少年读物

杨家将的故事自北宋以来就在民间广泛流传，经过无数人的创作和完善，到明末终于形成了比较完整的长篇小说。它以历史上的真人真事为依据，通过描写北宋时杨家三代抗击辽国和西夏的故事，为我们塑造了杨继业、佘太君、杨六郎、穆桂英等一批栩栩如生的人物形象，充满着昂扬的爱国主义激情，成为中国古典文化长廊里一道独特的风景。

为了让广大青少年更好地欣赏这部名著，我们根据原著进行了改编。本书共分24章，包括辕门斩子、穆桂英挂帅、大破天门阵、女将出征等众多家喻户晓的故事。通过这些故事，我们把众多个性鲜明的人物形象、丰富精彩故事情节展现在青少年朋友面前。本

书情节跌宕起伏，语言通俗生动，除每页配有精美传神的插图外，我们还对故事中出现的一些重要知识点进行了拓展和延伸，并以图文的形式加以解释，以期青少年朋友在享受阅读快乐的同时，能够了解更多的古代文学常识。

希望本书能打开古典文学的宝库，让广大青少年朋友更好地领略到我国古典文学的无穷魅力。



C L A S S I C A L 目录 L I T E R A T U R E

Contents

杨家将

HEROIC LEGEND
OF THE YANG FAMILY

- | | | | |
|-------------|----|-------------|----|
| ■ 第一章 杨门将帅 | 8 | ■ 第六章 杨继业殉国 | 34 |
| ■ 第二章 七郎杀潘虎 | 12 | ■ 第七章 七郎遇害 | 40 |
| ■ 第三章 杨继业归宋 | 18 | ■ 第八章 六郎告御状 | 44 |
| ■ 第四章 太宗征辽 | 24 | ■ 第九章 计审潘杨案 | 48 |
| ■ 第五章 浴血邠阳 | 28 | ■ 第十章 杨家报仇 | 54 |



- 第十一章 宋辽比武 61
- 第十二章 孟良盗马 66
- 第十三章 怒杀谢金吾 72
- 第十四章 智救杨六郎 78
- 第十五章 六郎破辽 84
- 第十六章 吕客布阵 90
- 第十七章 山寨招亲 94
- 第十八章 辕门斩子 99



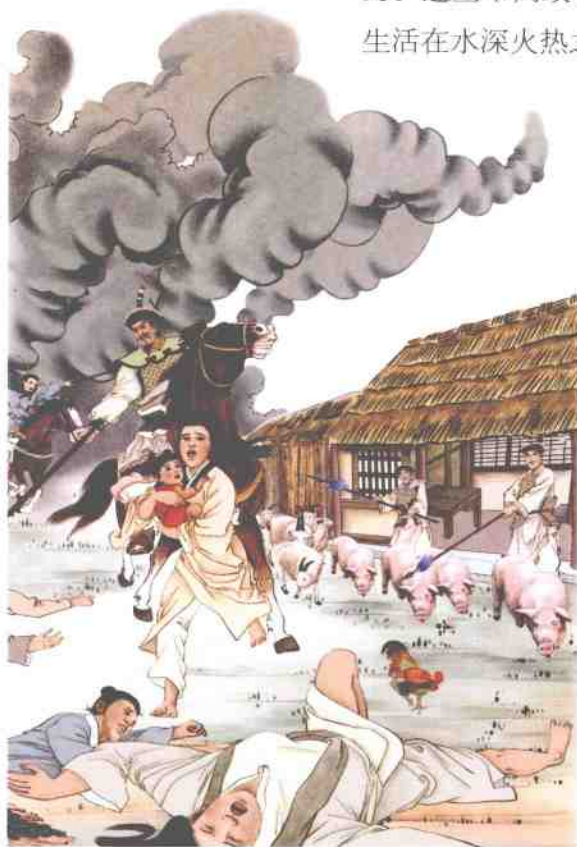
- 第十九章 穆桂英挂帅 103
- 第二十章 大破天门阵 110
- 第二十一章 重阳女闹幽州 120
- 第二十二章 血战金山 126
- 第二十三章 女将出征 132
- 第二十四章 平定西夏 138

第一章

杨门将帅

燕云十六州：指今北京、天津和河北北部、山西北部的大片土地。这里自古以来就是中原王朝阻挡北方游牧民族南侵的主要屏障。

契丹人趁着中原连年混战之机，屡次南侵，肆意掠夺。



唐朝灭亡后的五十三年中，群雄并起，战祸连年，中国历史再一次进入了大割据时代。在北方广大地区，先后出现了后梁、后唐、后晋、后汉、后周五个朝代。与此同时，南方各地又陆续并存过九个较小的割据政权，即：吴、南唐、吴越、楚、前蜀、后蜀、南汉、南平及闽等九国；北方河东地区则有北汉势力。这些军阀政权之间为扩张势力，连年征战，人民生活在水深火热之中，历史上把这段特殊的时期称为“五代十国”。

“五代十国”时期，我国北方崛起了一个叫做契丹的游牧民族。他们剽悍善战，行止不定，趁着中原连年混战之机，屡次南侵，肆意掠夺。后来，后唐的河东节度使石敬瑭为登上皇帝宝座，不惜出卖民族利益，勾结契丹为外援，将东起幽州（今北京市），西至云州（今山西省大同市）的十六州土地，统统割让给契丹。“燕云十六州”是中原的屏障，这道门户被打开，契丹人从此长驱直入，越发变本加厉地烧杀掠夺。中原人民生活契丹人的铁

蹄之下，苦不堪言。在这天下大乱、内忧外患的年月里，在北汉出现了威震天下的抗辽英雄杨继业。

杨家世代居住山西河曲。这里位于黄河冲积平原，土地肥沃，物产丰富。不幸的是，由于地近塞北，又有黄河河谷通道，这里经常遭受北方游牧民族的侵扰。乡民们为了身家性命，人人从小习武，村村结堡自卫。长此以往，这里便形成了一种尚武的风习。每家每户的男女老少，个个都能上阵杀敌，名闻遐迩的“杨家军”中的杨继业，就是其中的佼佼者。

杨继业的父亲杨弘信也是一位抗辽英雄，杨继业从小跟着父亲参加抗辽斗争，腥风血雨的斗争生涯，把他磨炼得胆识超群，智勇过人。二十几岁时，他就和妻子佘赛花在雁门关大败两万多辽军，取得了著名的“雁门关大捷”。辽主不甘心，此后每年都派人来攻打雁门关，然而杨家军犹如守城金刚，辽兵始终不能前进半步。杨继业为北汉守关的二十五年中，和辽兵交战三十余次，由于他巧妙地利用了万里长城和雁



万里长城

长城作为一项重要的军事防御工程，历朝历代都十分注重对它的修缮和利用。从太原到雁门关及内蒙古、陕北一带，是保卫太原城的屏障。在北汉时，这里就曾修筑了长城，并设置了军事要塞。

杨继业和佘赛花令辽兵闻风丧胆。





杨继业的儿女们也都武艺超群，能征善战。

雁门关的有利地势，每战必捷。于是“杨无敌”的威名四海流传，令辽兵闻风丧胆。北汉主刘钧爱惜人才，就加封杨继业为中书令，并赐给他镀金大刀一把；封他的妻子佘赛花为镇国夫人。百姓们爱戴杨家，就把杨继业称为“金刀杨令公”，把佘赛花称为“杨令婆”。由于长城脚下的代州是辽兵南侵的必经之地，刘钧就加封杨继业为代州节度使，命

他夫妻带兵一万镇守，以防辽兵犯境。

杨令公武艺盖世，佘赛花巾帼不让须眉，杨令公夫妇的儿女也是一个个百里挑一，人才出众。夫妇俩共生了七男二女：二郎杨延平，二郎杨延定，三郎杨延辉，四郎杨延朗，五郎杨延德，六郎杨延昭，七郎杨延嗣，八姐杨延琪，九妹杨延瑛，加上收养的义子八郎杨延顺，杨家可以说是人丁兴旺。“七郎八虎”之名，遍传海内。儿子们陆续长大成人，杨令公夫妇相继给二郎、三郎、四郎、五郎成了亲，并把六郎、七郎送去武当山，拜在名师门下学艺。杨家儿媳都是将门之女，连同八姐、九妹，杨门女将也一个个能征惯战。由于杨家战将成群，百姓们又称他们为“杨家将”。杨令公夫妇率领杨家将镇守雁门关，俨然北方的钢铁长城。

公元960年，后周大将赵匡胤发动了陈桥驿兵变，夺取皇位，建立了宋朝。赵匡胤就是历史上著名的宋太祖。

陈桥驿兵变：指在公元960年发生的后周大将赵匡胤被拥戴为皇帝，从而取代后周政权的军事政变。该兵变最后导致了后周的灭亡和宋朝的建立。

宋太祖不满足于偏安一隅，决心恢复中华一统的局面，他一登上皇位，便开始东征西讨。当时与宋朝并立的小国，有南唐、吴越、南汉、后蜀、南平、北汉六国。宋太祖经过十五年的征讨，陆续消灭了南平、后蜀、南汉、南唐四国，只有吴越和北汉尚未攻破。吴越远在东南，又有长江天险，宋太祖鞭长莫及；北汉却完全依靠杨家将，宋太祖五次派兵讨伐，无不打败而归。宋太祖只好命宋军养精蓄锐，以待良机，扫平北汉。

在中原风云迭起的同时，北方的大辽日渐强大。辽国皇帝耶律贤死后，年仅12岁的太子耶律隆绪继承了皇位。由于皇帝年纪尚幼，大权于是落在了他的母亲萧太后手里。萧太后名叫萧绰，是一个野心勃勃的女人。她虽不会武艺，却胆识过人，满朝文武无不对她既敬且畏。萧太后一当政，就提拔了三个亲信：一个名叫萧天佐，是她的堂弟，被封为左元帅；一个名叫萧天佑，是萧天佐的亲兄弟，被封为右元帅；还有一个叫韩德昌，此人武艺高强，颇具韬略，被萧太后封为齐王，官居丞相，总领三军，后来他逐渐成为萧太后身边最宠信的红人。萧太后一执掌国家大权，就励精图治，锐意改革，辽国渐渐强大起来。萧太后垂涎中原地区的辽阔和富饶，随时准备着攻灭宋朝，入主中原。



萧太后

小名燕燕，辽景宗耶律贤的皇后，是辽国著名的政治家、军事家。辽景宗死后，她以超群的胆略执掌朝政多年，使辽国步入鼎盛时期。

萧太后掌权后，励精图治，锐意改革，辽国渐渐强大起来。



| 第二章 |

七郎杀潘虎



《清明上河图》局部

图中画的是北宋都城汴梁，即今河南省开封市。五代时汴梁即成为政治经济中心，后周正式定都于此，到北宋时更加繁华富饶，人口近百万。

杨六郎和杨七郎说说笑笑，向汴梁城的方向赶去。



冬去春来，花开花落。这一天，六郎杨延昭、七郎杨延嗣在武当山学艺满三年了，他们拜别了师父，向代州家里赶去。

两人走了几天，这天来到河南洛阳地界。杨七郎一向听说大宋的东京汴梁热闹非凡，就央求哥哥一起去汴梁城逛逛。杨六郎犹豫着说：“咱家多次和宋兵交战，万一被认出来怎么办？”杨七郎说：“汴梁城人山人海，咱们的名字又没写在脸上，哪里就那么巧？好六哥，咱们就去一趟吧！”六郎禁不住七郎的一再央求，再加上自己也有点心动，便说：“去也可以，但你得答应我两件事。第一，你要听我的，我要你怎样，你就怎样；第二，要有人问我们的姓名，就说叫木易六、木易七。”杨七郎说：“我听你的就是！只是天下的现成名字多得是，为何偏偏叫这么个稀奇古怪的名字？”杨六郎说：“你总是不动脑子，这叫拆字法。‘杨’字拆开来不就是‘木’、‘易’二字吗？这样既瞒了别人，又不改本姓，不是很好吗？”杨七郎敬佩地说：“六哥，真有你

的，果然是不错！”两人说说笑笑，向汴梁城的方向赶去。

杨六郎、杨七郎马不停蹄，这天赶到了汴梁城外。两人抬眼望去，只见汴梁城城高河深，果然十分雄伟。城门口贩妇走卒，川流不息，更是热闹非凡。两人策马来到城门前，见城门下站了一堆人，正围着一张告示指指点

点。杨六郎、杨七郎觉得好奇，就立马停缰，站在人群后面看去，原来是一张皇榜，上面写着：“为扬我大宋神威，一举剪除杨家将，特命潘仁美之子潘虎在酸枣门外摆设擂台，切磋武艺，以招募天下英雄，共保大宋江山永世不败。”

七郎看了皇榜，怒上心头，真想上去一把撕个粉碎，但想到六哥的叮嘱，这才极力忍住怒火。六郎见状，怕他惹是生非，急忙给他使了个眼色，打马就走。七郎紧随哥哥，两人穿街走巷来到一家酒肆。

晚饭过后，店小二进来送茶。杨六郎借机向店小二打探潘虎摆擂之事。店小二低声说：“你说潘虎呀，他就是大名鼎鼎的潘太师潘仁美的二公子。在汴梁城倚仗着他老子的势力，欺男霸女，无恶不作。听说他刚从少林寺学艺回来，最近皇上让他摆设擂台。这家伙心狠手辣，说是切磋武艺，可是已经有几十条好汉死在他手里了。”

七郎一听这话，气得肺都快要炸了。等店小二走



杨六郎和杨七郎立马停缰，观看城门口贴的皇榜。



汴梁

汴梁是开封在宋元明时代的称呼。开封位于河南中部，建城已近3000年。现在的开封城垣是河南现存规模最大的一座古代城垣建筑，也是全国著名的中州古城。图为开封龙亭。

杨六郎和杨七郎来到擂台下面，台上潘虎正在大放厥词。



了，他便对六郎说：“六哥，那赵家皇帝专和咱家作对，现如今这潘虎又作恶多端，让我去宰了这个小子，出出这口恶气！”六郎连忙阻拦说：“你也不看看这是什么地方，哪能逞匹夫之勇？我倒有个主意，你听听怎么样。”杨七郎赶紧把耳朵凑过去，杨六郎便如此这般地跟他说了好一会儿。杨七郎听罢连连点头。兄弟俩计策已定，就先熄灯休息了。

次日清早，六郎、七郎兄弟俩随着人流来到酸枣门擂台前。只见台下人山人海，台上兵器架里十八般兵器样样齐全；擂台两侧还挂了一副鲜红的对联，上联是“艺冠天

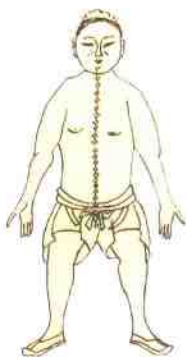
下无敌手”，下联是“功盖寰宇有威名”，横批“奉旨会武”。七郎暗暗骂道：“好小子，吹这么大牛皮，也不怕闪了舌头。”

大约过了一顿饭的功夫，潘虎才杀气腾腾地走上台来，大呼小叫道：“不怕死的尽管上来！”话音未落，一个汉子“嗖”地跳上擂台。他对着潘虎厉声喝道：“在下尤天保，特来教训你这个无赖！”潘虎大笑道：“你死在眼前，还敢口出狂言。用不了一时三刻，大爷我便取了你的狗命，谅你除了阎王爷，也找不到告我的地方。”说完，不等尤天保开口，早已飞起一脚，直踢他的腰眼。尤天保从容接招，两人你来我往，斗在了一起。

六郎是个有心人，早看出潘虎脚下有问题，他悄

十八般兵器：一般是指刀、枪、剑、戟、斧、钺、钩、叉、铍、棍、槊、棒、鞭、钢、锤、杯、拐子、流星等18种兵器。

悄地对七郎说：“七弟，你有没有看出什么名堂？”七郎说：“我看这潘虎活像头驴子，除了踢人，再没别的能耐了。”六郎说：“你总是这么粗心，光知道潘虎只用脚尖踢人，却不知道他那鞋里大有文章，和他交手，免不了要吃暗亏。”七郎连忙问为什么。六郎说：“一来这潘虎的脚功十分平常，却招招不忘踢脚；二是武林宗派虽然众多，脚功却多用脚掌，从来不见有用脚尖踢人的，这是因为用脚尖踢人容易自伤。所以我断定，他鞋里藏有暗器！你待会儿上台，千万当心他的脚。”七郎听得连连点头。这时忽听台上一声惨叫，尤天保已经中了潘虎的暗算。让人万万想不到的是，心狠手辣的潘虎见尤天保倒了，抢上去又一连踢了十几脚，然后两手一抓，把尤天保举过头顶，扔到了台下。六郎、七郎不约而同挤到台前，伸手一摸，尤天保早就没了气息。两人解开尤天保的褂子一看，只见他上身已经是血肉模糊，数根肋骨被踢



针灸穴位图

图为针灸穴位图。穴位是指人体神经末梢密集或神经干线经过的地方。人全身共720个穴位，腰眼是其中的要穴之一，位于第四腰椎棘突下，此处受到重击时对人体伤害极大。

一个叫尤天保的年轻人上台打擂，被潘虎鞋上的暗器所伤。

