

近代著名

圖書館館刊

薈萃續編

北京圖書館出版社

本社編

近代著名

圖書館館刊薈萃續編

北京圖書館出版社



第十一冊目錄

國立北平圖書館館刊

第八卷第五號 民國23年9、10月

插圖.....	二
悼洛佛爾氏.....	四
附洛佛爾氏著述目錄.....	八
高昌譯譜.....	三〇
宋略存於建康實錄考 ——附宋略總論校記.....	五四
說文答問疏證校異.....	六八
論衡校箋.....	九二
流沙墜簡校補.....	一四〇
第八卷第六號 民國23年11、12月	
插圖.....	一六二
巴陵方氏藏書志序.....	一六四
王覺斯題丁野鶴陸舫齋詩卷子跋.....	一六六
內閣大庫本碎金跋.....	一七〇
涇陽王徵傳.....	一七六
明天啓壬戌科涇陽王端節公會試朱卷跋.....	一八〇
王徵遺文抄.....	一八四

論衡校箋(續完).....	二〇四
曲陽金石簡明目錄.....	二五〇

第九卷第一號 民國24年1、2月

插圖.....	二七八
商君書探源.....	二七九
小說旁證.....	二八九
中央亞細亞出土醫書四種.....	二九九
敦煌石室『算經一卷並序』.....	三一七
春秋左傳異文考.....	三二五
宋書考論.....	三四九
Kuo Mo-jo: The Development of Inscriptions on Chou Dynasty Bronze Vessels (周代彝銘進化觀).....	四〇一
第九卷第二號 民國24年3、4月	
插圖.....	四一〇
關於西夏國名.....	四一三
古韵魚部原讀考.....	四三一
讀韓非子札記(續).....	四三五
新羅真興王『巡狩管境』碑考.....	四四五

春秋左傳異文考(續)	四七九
宋書考論(續)	五〇七

第九卷第三號 民國24年56月

插圖(原缺)	
跋閻百詩尚書古文疏證	五六六
史記老子世系考	五七六

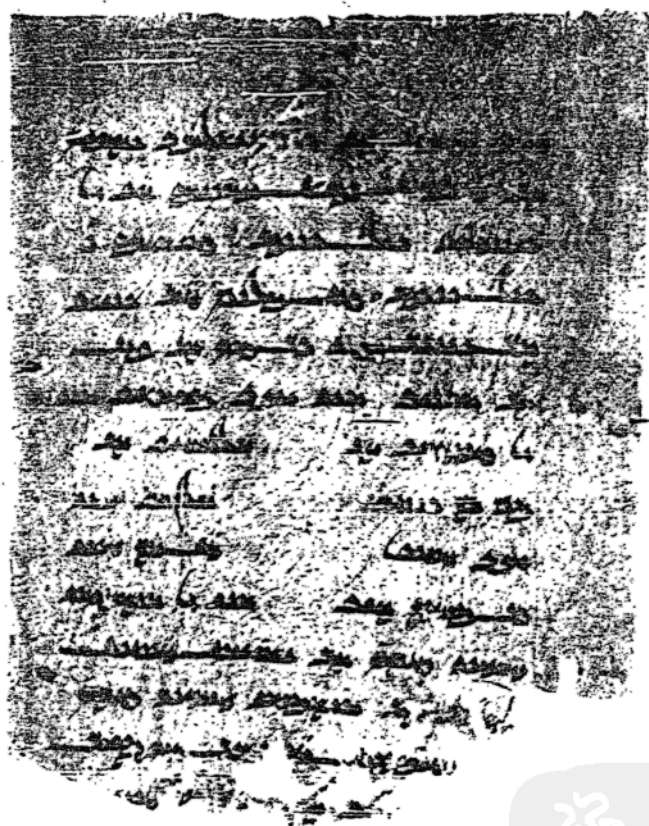
宋書考論(續)	五八〇
呂氏春秋札記	六三六
元槧宋史校記(續)	六四二
館藏李唐墓誌目	
——武德迄龍朔	六六〇
本館入藏普通書目錄	
——二十四年五六月份	六八〇

國立北平圖書館出版目錄

國立北平圖書館方志目錄	四冊	二元五角
現藏政府出版品目錄 第一輯	一冊	二角
國立北平圖書館展覽會目錄 民二八	一冊	二角
國立北平圖書館十九年雙十節展覽會目錄	一冊	二角
國立北平圖書館賑災圖書展覽會目錄 民二〇	一冊	二角
與圖版畫展覽會目錄 民二三	一冊	二角
現代德國印刷展覽會目錄 民二三	一冊	二角
國立北平圖書館西文參考書目錄 英文本	一冊	二角
穆麟德遺書目錄	一冊	二角
館藏清內閣大庫與圖目錄	一冊	二角
博野蔣氏寄存書目四卷	一冊	二角
梁任公遺書目錄	一冊	二角
國立北平圖書館善本書目	一冊	二角
北平各圖書館西文書聯合目錄 牛布面	一冊	二角
北平各圖書館西文期刊聯合目錄續編	一冊	二角
館藏法文書目錄	一冊	二角
滿文書聯合目錄	一冊	二角
永樂大典現存卷目表	一冊	二角
中興館閣書目 項士燾編	一冊	二角
宋國史藝文志 項士燾編	一冊	二角
書畫書錄解題三十卷 余紹宋輯	一冊	二角
中國地理論文索引 王庸 茅乃文輯	一冊	二角
國立北平圖書館書目目錄類	一冊	二角
楚辭圖釋 蔣驥新出土楚辭九件 劉勳著	一冊	二角
辦理四庫全書檔案	一冊	二角
于文襄論四庫全書手札 于敏中	一冊	二角

孫淵如外集 六卷 孫星衍撰 王承恩輯	一冊	一元四角
清初史料四種 謝國楨編	二冊	一元五角
中國加入國際交換出版品公約之經過	一冊	五角
葛德紀念特刊 國立北平圖書館合編	一冊	二角五分
大寶積經論 綱和泰輯	一冊	三角
珍本叢書		
北平圖書館珍本叢書		
全邊略記十二卷 明方孔炤撰 據明刻本排印	六冊	六元
通制條格三十卷 存二十二卷 明沈璟撰 據明刻本影印	六冊	六元
埋劍記傳奇二卷 明沈璟撰 據明刻本影印	二冊	二元
鬱岡齋筆塵四卷 明王肯堂撰 據明刻本排印	二冊	二元
平寇志十二卷 清彭孫貽撰	三冊	三元
鴉片事略二卷 清李圭著	一冊	一元
片及拓片		
國立北平圖書館全景 二十張	一冊	一元
漢熹平石經後記殘石拓片 每份二張	一冊	一元
附盧文構墓誌	一冊	一元
唐張譽墓誌	一冊	一元
唐口夫人月相墓誌	一冊	一元
唐裴休船象并心經造像	一冊	一元
郭槐墓誌	一冊	一元
本館館記 拓片一張	一冊	一元
閻侯何氏藏 古鏡片一百二十張	一冊	一元
瓦常文拓片 一百二十張	一冊	一元

高昌譯譜附圖（參看本期高昌譯譜）



新解
新解
PDG



洛佛爾氏遺像 (Dr. Berthold Laufer, 1875—1934)

悼洛佛爾氏

賀昌羣

美國自然歷史博物館人類學部主任洛佛爾氏 (Dr. Berthold Laufer 1874—1934) 以六十耆艾之齡，竟殞重樓而死 (見九月十三日路透電)，靈耗傳來，舉世爲之驚愕，言東方人種博物之學者，未有不扼腕而嘆惜失此一代宗師！記曰：「知生者弔，知死者傷。」洛氏爲北平圖書館通信員，吾人蓋知死者而傷之，並以弔友邦賢哲之逝，爲學術上重大之損失焉。謹先誌其傳略，聊就個人所知並述其在吾國學術上之貢獻，以介紹於國人。

洛氏以一八七四年生於德國科倫，肄業於柏林大學 (一八九三—一九五)，在來比錫大學得博士學位 (一八九七)。一八九八年入美國，參與基索浦北太平洋探險隊 (The Jepp North Pacific Expedition) 至薩坎島 (Sakhalin Island) 及東部西伯利亞一帶，隨查 (一八九八—一九九九) 繼基索夫探險隊 (The Jacob H. Schiff Exp.) 來華 (一九〇一—〇四)，旋復入步拉克司吞夫人探險隊 (The Mrs. T. B. Blackstone Exp.) 二次，隨查我國西部及西藏高原 (一九〇八—一〇)。此後即任職於芝加哥自然歷史博物館 (The Field Museum of Natural History) 講學於哥倫比亞大學 (一九〇四—〇七)，旋任該館亞洲部副主任，一九一一年任該館人類學部主任，以至於今，正覽接初度之年也，而不幸竟死於非命，嗚呼！「非夫人之爲慟而誰爲！」 (此洛氏中國伊蘭編中引論語弔哥底奧 B. Caubiot 語，而不意吾人今轉以弔之也。)

洛氏爲人類學者與「東方學」者，在歐美學者中，雖以伯希和氏等身著作之才，似猶未及其淹博，所作關於

考古學宗教學西藏滿洲蒙古文及人種學之論文，散見於 *Burlington Magazine*, *Scientific*, *American Anthropologist*, *Field Museum News* 等雜誌中，書籍論文，合計達二百餘種，美國 *Journal of the American Oriental Society*, vol. 54, no. 4 有一詳目，今附錄於後以資參考。

洛氏未完之作，尚有十餘種之多，見美國學術協會中國學術促進組第一期報告中，其精力之強，老而彌堅，生平除在哥倫比亞大學講學四年，終身於學，未嘗好爲人師。

間嘗思之，美國學者之注意於中國學問，要以韋爾士威廉 (S. Wells William, 所著 *Middle Kingdom* 第一版印於一八四八年) 爲最早，此後則羅克赫爾 (W. W. Rockhill) 費諾羅薩 (E. F. Fenollosa) 較爲專精矣，至於人材之豐澀，造詣之淺深，以視歐洲先進諸國，固不可同日而語。然其間足以爲斯學生色而放大光明者，二三十年來惟三人耳：一爲哥倫比亞教授夏德 (P. Hirth)，二爲加利佛尼亞教授阜克 (A. Forke)，三卽洛佛爾氏也。此三人者皆條頓種，生於德國，學成於德國，夏氏名著大秦國全錄及中國上古史，至今猶爲學人稱道，阜克氏專研究中國哲學，譯釋論衡，並著中國人之世界觀，皆造詣夔絕，有殊功於斯學者也。

洛氏之學最爲淹博，其所取材亦甚廣泛，所謂牛溲馬渤，敗鼓之皮，向爲人所不經意者，洛氏頗能甄別取舍，往往恰到好處，故其篇目內容多極新穎，在學術上自成蹊徑，使吾人知所謂經史子集之外，尙蘊藏一種自然歷史之學，沃野千里，爲中國學者所不屑道，而甘倒授太阿於人者也。所著關於西藏蒙古滿洲西夏語文之作，自愧無所知，不敢妄贊一辭，惟私意以爲洛氏之最大貢獻，似猶在其下列著述表中第八一中國古玉考，第六一漢代之陶器，第一五〇中國伊蘭編三書，其時代通秦漢以下，而取材則馳聘於古今，蓋羣路權輿之學也，願得依次略述其大要如左。

洛氏中國古玉考一書，所據主要材料約有三種，一爲中國舊籍如宣和博古圖以下圖譜圖考之書，二爲美國自然歷史博物館藏中國古玉，三爲步拉克司吞夫人探險隊來華所採集者。洛氏從而旁徵博引，貫穿羣籍，自謂「此書之主旨，在於以考古學方法尋繹古今玉器之演進，使此書成爲一種以玉器爲中心史料，而說明中國古代文明與禮教發展之研究工作」（本書第八頁）。然洛氏論證所及，固不僅玉器而已，且欲從玉器之制作，而溝通古代禮教所含之基本宗教觀念，闡發其對於政治社會思想之關係，爲此書最大目的，故其方法與布錫爾（S. W. Bushell）海倫塞（U. Pope-Hennessy）諸人對於中國古玉之研究不同，布氏著中國之玉（在 H. R. Bishop *Investigations and Studies in Jade* 第十一章，1906, New York）專論玉在古代之商業關係，海氏中國古玉（*Early Chinese Jade*, 1923, London）則僅能解說古玉之名稱而已。

中國古玉考出版已二十餘年，由今觀之，自不免有修正之處，如本書頁五四——五五洛氏列舉五項理由，不信中國有石器時代，尤不信有中國民族之石器時代，然近來我國地質調查所之工作，已足以證明其說之非，章鴻釗氏之石雅及阿爾納氏河南石器時代之青色陶器已辨正之，三年前閱此書已在增訂中，想洛氏當有所改正，今猶未見出版。

其次爲洛氏漢代之陶器一書，陶器在我國金石學上向爲人所菲棄，自西洋考古學方法輸入，於是史前陶器以至六朝隋唐之陶俑，雖一片一體之微，亦爲考古學者所珍視，然能應用此種方法在中國考古學上成就系統之著作，不能不以洛氏此書爲權輿，方今漢代遺物如山東河南之石刻畫像，四川陝西各地之陵墓碑碣及朝鮮東三省南部一帶之漢墓出土文物，爲羅振玉沙畹西倫（O. Sinu）濱田耕作關野貞原田淑人等

所採集而加以整理研究者，成績頗有可觀，但關於陶器之著作，後之來者尚未聞有度越洛氏者焉。

此書共六章，附錄三種，所收漢陶百一十一件，此外論證資料屬於先秦及宋以後者共百六十七件，而銅器之稱引西清古鑑諸書者亦若干。漢陶之來源，大率爲洛氏一九〇三年偕斯基夫探險隊在西安所收集，其他多爲私家珍藏，此等材料之真贋及出土情形諸問題，因吾人殊少反證，難以致疑，然陶器之時代性較其他古物最爲固定，故考古學上陶器之研究，決不下於金石之重要。

此六章中尤以第五章論秦漢時代受西伯利亞藝術之影響最爲重要，其說影響於東西治秦漢間銅器及古代藝術學者甚大，而尤爲今日治斯西亞藝術（*Syrian art*）者所不可不讀也。

洛氏中國伊蘭編一書實爲中西文化交通史上之傑作，所論雖大體爲中國舊籍中所保存伊蘭傳入金石草木之屬，然足以反映自漢唐以來我國所受伊蘭文化之影響也。

古代葱嶺以西文化有四：一爲非洲北部尼羅河流域之埃及文化，二爲亞洲西部幼發拉底河與底格里斯河之美索波達米亞文化，三爲亞洲中部阿姆河與西爾河流域之伊蘭文化，四爲亞洲南部恒河與印度河流域之印度文化，而此四種文化其自身極少史籍流傳，治史者難於詳考，輒近伊蘭學者雖曾努力從古波斯文石刻、Avesta及希臘古典中爲之鉤沉發隱，而仍苦於文獻不足徵，近年新興甘肅考古所得，始發現伊蘭語如粟特語及所謂東伊蘭語之文獻甚多，而後始知古代伊蘭實爲東西文化交流之中介者，其活動陳迹固有世界史之意義（*World-historical significance*），我國載籍中保存其史料不知凡幾，洛氏此書之貢獻即在疏通中國方面之史料也。書中言金石之部，章鴻釗先生已爲參譯，並有所補證，題名洛氏中國伊蘭卷金石譯證（地質專報乙種第三號，民國十四年），章氏自叙謂：「其書博大浩瀚，凡於中國植物金石稱謂沿革，探討備

勤。其餘一名一物之微，詳加疏證，誌其出處始末者，亦復前後錯綜其間。要皆異於曩之考證家，確守一家言與一國文字者所爲，「可謂知言。友人向覺明先生亦曾譯其書中葡萄考及苜蓿考二篇，載自然界第四卷三四兩號。

上舉三書固不能盡窺洛氏學術之全豹，僅就其大體言之耳。至於詳細篇目，有其書在，自非介紹者所能任也。草此文竟，哀感系之波斯古詩有句云：

“These are our works, these works our souls display;

Behold our works when we have passed away.”（斯乃吾之業績，而爲吾德之所馨；百年歲月吾將逝，吾逝而後其共鑒之。）

吾人錄此謹爲洛氏之靈表敬禮焉。

附洛佛爾氏著述目錄

（根據 *J. A. O. S.* vol. 54, no. 4, pp. 352-362）

BIBLIOGRAPHY OF BERTHOLD LAUFER

1895-1934

1. JAPANISCHE MÄRCHEN (translated from the Japanese. Cologne Gaze 1895, Nos. 98, 120, 144.
2. INDISCHES REZEPT ZUR HERSTELLUNG VON RÄUCHERWERK. Translated from the Tibetan with Tibetan text. Verhandlungen der Berliner anthropologisch Gesellschaft, July 18, 1896, pp. 394-398.
3. ZUR GESCHICHTE DES SCHINKENS IN TIBET. Globus, 1896, vol. LXX, No. 4, pp. 63-65.

4. BLUMEN. DIE UNTER DEN TRITTEN VON MENSCHEN HERVORSPRISSEN. Der Urquell. New Series, 1898, vol. II, part 3/4, pp. 86-88.
5. EINE VERKÜRZTE VERSION DES WERKES VON DEN HUNDERTTAUSEND Nagai's. Ein Beitrag zur Kenntnis der tibetischen Volkreligion. Tibetan text, translation and introduction. Helsingfors, 1898. 128 pp. Mémoires de la Société Finno-Ougrienne.
6. EINIGE LINGUISTISCHE BEMERKUNGEN ZU GRAMOWSKY'S CHUKJAKISCHEN STUDIEN. Archiv für Ethnographie, 1898, vol. XI, pp. 19-231.
7. FÜNF INDISCHE FAEBEN AUS DEM MONGOLISCHEN. Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, 1898, vol. LI, pp. 283-288.
8. NEUE MATERIALIEN UND STUDIEN ZUR BUDDHISTISCHEN KUNST. Globus, 1898, Vol. LXXIII, No. 2.
9. STUDIEN ZUR SPRACHWISSENSCHAFT DER TIBETISCHEN SITZUNGSBERICHTE DER philol. und der histor. Classe der k. bayer. Acad. d. Wissenschaften, München, 1898, part III, pp. 519-594.
10. ÜBER EINE GATTUNG MONGOLISCHER VOLKSLIEDER UND IHRE VERWANDTSCHAFT MIT TÜRKISCHEN LIEDERN. Der Urquell, New Series, 1898, vol. II, part 7/8, pp. 145-157.
11. ETHNOLOGICAL WORK ON THE ISLAND OF SACHALIN. Science, May 26, 1899, pp. 732-134.
12. HOHLÄNDE DER JAPANER UND DER SÜDSEE-INSULANER. Globus, 1899, pp. 36.

13. DIE ANGEHÖRIGEN URVOLKER VON YEZO UND SACHALIN. Centralblatt für Anthropologie, 1900, No. 6, pp. 321-333.
14. PRELIMINARY NOTES ON EXPLORATIONS AMONG THE AMOOR TRIBES. American Anthropologist, N. S., April, 1900, vol. II, pp. 297-338.
15. BEITRÄGE ZUR KENNNTNIS DER TIBETISCHEN MEDIZIN. 2 parts. 90 pp. Leipzig, Otto Harrassowitz, 1900. In collaboration with Heinrich Trauer.
16. EIN SÜHNGEDICHT DER BÖNPO. Aus einer Handschrift der Oxforder Bodleiana. Denkschriften der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien. phil.-hist. Classe, Wien, vol. XI, VI, pp. 1-60.
17. Reviews of Grünwiel, Mythologie des Buddhismus and S. Tajima's Selected Reises of Japanese Art, vols. I and II. Globus, 1900, vol. LXVII, Nos. 8 and 19.
18. C.I. ÜBER DAS VA-ZUR. Ein Beitrag zur Phonetik der tibetischen Sprache. Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes. Wien, 1900, vol. XII, pp. 289-307; vol. XIII, pp. 95-109, 199-226.
19. FELSZEICHNUNGEN VON USSUR. Globus, 1901, vol. LXXIX, No. 5, pp. 69-72.
20. Review of H. Francke's Der Faithlingsmythus der Kearsage, ein Beitrag zur Kenntnis der vorbuddhistischen Religion Tibets; and of his Ladachi Songs. Wiener Zeitschrift für die Kunde der Morgenlandes, 1901, vol. XV, pp. 77-107.

21. THE DECORATIVE ART OF THE AMUR TRIBES. Jesup Expedition Publications, American Museum, New York, Memoirs, vol. VII, 1902, 86 pp. 4°. 31 plates.
22. ÜBER EIN TIBETISCHES GESCHICHTSWERK DER BONPO. Young Pao, 2nd Series, Leiden, 1901, vol. II, No. 1, pp. 1-23.
23. ZUM MÄRCHEN VON DER THERAPRACHIE. Revue Orientale (Keleti Szemle) Budapest, 1901, vol. II, No. 1, pp. 45-52.
24. ZUR ENTSTEHUNG DES GANTTIVEN DEN ALTEN SICHEN SPRACHEN. Revue Orientale, Keleti Szemle, Budapest, 1901, vol. II, No. 2, pp. 133-138.
25. VERZEICHNIS DER TIBETISCHEN HANDSCHRIFTEN DER KÖNIGLICHEN BIBLIOTHEK ZU DRESDEN. Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, 1901, vol. LV, pp. 99-123.
26. ZWEI LEGENDEN DES MURAPSA. Translated from the Tibetan, with Tibetan text. Archiv für Religionswissenschaft, Tübingen u. Leipzig, 1901, vol. IV, pp. 1-44.
27. AUS DEN GESCHICHTEN UND LIEDERN DES MURAPSA. Translated from the Tibetan, with Tibetan text. Denkschriften der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien, philosophisch-historische Classe, Wien, 1902, vol. XLVIII, pp. 1-62.
28. MITTHEILUNG ÜBER DIE ANGEBLICHE KENNTER DER LUFTSCHIFFFAHRT BEI DEN ALTEN CHINESEN. Ostasiatischer Lloyd, vol. XVII; s. Orient. Bibl., 1904, p. 78, No. 1489.
29. REVUE of Jul. Lessing, Chinesische Bronzegeräthe. Young-Pao, 2nd Series, vol. IV, pp. 264-

- 267; s. Orient. Bibl., 1904, pp. 82, No. 1363.
30. RELIGIÖSE TOLERANZ IN CHINA. Globus, 1904, vol. 86, pp. 219, 220.
31. EIN BUDDHISTISCHES PILGERBILD. Globus, 1904, vol. 86, pp. 385-388.
32. ZUR GESCHICHTE DER CHINESISCHEN JUPITER. Globus, 1905, vol. LXXXVII, No. 14, pp. 245-247.
33. CHINESISCHE ALTERTÜMER IN DER RÖMISCHEN EPOCHE DER KUNTLANDER. Globus, 1905, vol. LXXXVIII, No. 3, pp. 45-49. Reviewed by Chavannes in *Toung Pao*, 1905, pp. 511-512.
34. ZUM BILDNIS DES PILGERS HSUAN TSANG. Globus, 1905, vol. 88, pp. 257, 258.
35. EIN ANGEHRICHES CHINESISCHES CHRISTUSBILD AUS DER TANG-ZEIT. Globus, 1905, vol. 88, pp. 281-283. III.
36. ANNEAUX NASSAUX EN CHINE. *Toung Pao*, 2nd Series, vol. VI, 1905, pp. 321-323.
37. INTRODUCTION to the book of W. Fiechter, *Das Kloster Kunbum in Tibet*. Berlin, 1906, pp. ix-xiv.
38. OBITUARY NOTICE OF DR. GEORG HUTU. *Toung Pao*, 1906, pp. 702-703.
39. HISTORICAL JOTTINGS ON AMHER IN ASIA. *Memoirs American Anthropological Association*, vol. I, part 3, pp. 211-244.
40. THE BIRD-CHARIOT IN CHINA AND EUROPE. *Tos Anniversary Volume*, pp. 413-24.
41. EDITOR, *BOAS ANNIVERSARY VOLUME*.
42. ANCIENT CHINESE BRONZES. *The Craftsman*, April, vol. XII, pp. 3-15. III.

43. A PLEA FOR THE STUDY OF THE HISTORY OF MEDICINE AND NATURAL SCIENCES. Science, vol. XXV, pp. 889-895.
44. THE RELATIONS OF THE CHINESE TO THE PHILIPPINE ISLANDS. Smithsonian Miscellaneous Collections, vol. 53, part 2, Washington, 1937. pp. 248-284.
45. ZUR GESCHICHTE DER BRILLE. Mitteilungen der Ges. für Geschichte der Medizin, vol. 6, 1937, No. 4, pp. 379-385.
46. A THEORY OF THE ORIGIN OF CHINESE WRITING. American Anthropologist, vol. IX, 1937, pp. 487-92.
47. REVIEWS of F. Karsch, Forschungen über gleichgeschlechtliche Liebe. American Anthropologist, vol. IX, pp. 390-397. W. v. Hoerschelmann. Entwicklung der altchin. Ornamentik, and H. Beckh, Tib. Übersetzung Kalidasa's Meghaduta. The Monist, vol. XVII, pp. 634/6.
48. W. W. NEWELL AND THE LYRICS OF LI-TAI-PO. American Anthropologist, vol. IX, 1937, pp. 655-6.
49. THE INTRODUCTION OF MAIZE INTO EASTERN ASIA. Congrès internat. des Americanistes. Quebec, 1937, vol. I, pp. 223-257.
50. NOTE ON THE INTRODUCTION OF THE PEANUT INTO CHINA. Ib., 259-262.
51. ZUR BÜDDHISTISCHEN LITTERATUR DER UIGUREN. Young Pao, 1937, Sec. II, vol. VIII, pp. 391-409.
52. EIN JAPANISCHES KRÖNLINGSBILD. Anthropophyteia, vol. IV, 1 plate.