

比較教育叢書

意大利教育

曾作忠編著

商務印書館發行

書叢育教較比

育教利大意

著編忠作曾

行發館書印務商

中華民國二十六年十月初版

★E五五八六

比較教育叢書
意大利教育一冊

(Soc. 1)

每冊實價國幣壹元

外埠酌加運費匯費

編著者 曾作忠

主編者 王雲五

發行人 王雲五

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館

版權所有
翻印必究

(本書校對者童振福)

目錄

第一章 導言	一
民族概況	一
教育發達的略史	五
第二章 教育行政概況	二二
中央教育行政	三三
地方教育行政	三七
教育經費	三九
第三章 初等教育	四四
學前教育	四五
義務教育概況	五四
小學教育	五七
第四章 中等教育	七三

中等教育的沿革·····	七三
中等學校的組織·····	七七
中等學校的課程·····	八四
中等學校的考試·····	九一
中等學校的訓育·····	九四
第五章 高等教育 ·····	九八
高等教育的地理分佈·····	九八
高等教育的組織·····	一〇一
教授的地位和職責·····	一〇五
專科以上的學生·····	一〇八
學術研究·····	一二二
專科以上學校畢業生的職業問題·····	一二四
第六章 職業教育 ·····	一一八
職業教育和產業的增加·····	一一八

職業教育的組織·····	一二〇
第七章 師資訓練·····	一三一
小學師資的訓練·····	一三一
中學師資的訓練·····	一四一
第八章 社會教育·····	一四八
掃除文盲·····	一四八
成人教育·····	一五〇
合作事業和教育·····	一五一
巴里拉·····	一五三
第九章 最近教育趨勢·····	一五七
最近教育趨勢的成因·····	一五七
最近教育理想的趨勢·····	一五九
最近教育政策的趨勢·····	一六四
第十章 最近教育統計·····	一六七

幼稚學校·····	一六七
公私立小學校·····	一六七
私立小學校·····	一六八
公私立中等學校·····	一六八
各種中等學校·····	一六九
職業學校·····	一七〇
專科以上學校·····	一七一
著名八大學最近五年內學生人數·····	一七二
參考書目·····	一七二

西文索引

意大利教育

第一章 導言

民族概況

意大利 (Italy) 原不是一個國名，自古來是指歐陸突出於地中海的一個長靴形的半島。牠的意義是「牛眠地」，因為當時這半島上，產牛特別多，所以羅馬 (Roma) 人給牠這個名稱。但界限是很無一定的，後來，希臘 (Greek) 有名的史家波利俾阿斯 (Polybius 紀元前二〇五年到紀元前一二三年) 斟酌情形，定為三面環海，北屏阿爾卑斯山 (Alps) 的土地為意大利。那時意大利是一個地理上的名稱，境內包括若干的都市，有時形成若干的國家，古代羅馬就是建國在這半島上的。羅馬滅亡後，經過長時間的紛擾，到十八世紀末年，各都市就成為若干共和國，當中有西沙爾彼那 (Cisalpine) 共和國，以密蘭諾 (Milano) 為首都，後經拿破崙第二次征服意大利半島，自己做了西沙爾彼那共和國的大總統，就改為意大利共和國，這是將地理上的意大利名稱，用來代表一

個國家的開始。後來法國改稱帝國，意大利便改爲王國，就沿用這名稱直到現在。歐戰前意大利王國面積爲一一〇、六六〇方英里，因歐戰增加九、〇八四方英里，若加入各殖民地八七一、四一六方英里，總計爲九九一、一六〇方英里。現在合併阿比西尼亞 (Abyssinia)，雖多數國家尚不肯承認，若就土地說，又增加了三五〇、〇〇〇方英里。

我們研究意大利的由來，除土地外，就是民族，意大利民族極爲複雜，古代可分爲三大支派：一、爲愛特盧斯干人 (Etruscans)，二、爲希臘人，三、爲意大利人 (Italians)。這些民族在半島上的勢力，時有消長，因民族的偏見，和語言的不同，妨礙後來意大利建立王國的工作很大。

(一) 愛特盧斯干人 愛特盧斯干人 甚麼時候進入意大利，現在已無法可考，只知道在他的最盛時代，土地北達波河 (Po) 流域，南迄堪潘尼亞 (Campania)。到紀元前五世紀時，南部各城纔脫她的羈勒，後來受了從北方來的高盧人 (Gauls) 的壓迫，漸形縮小到阿那斯 (Anas) 和泰柏河 (Tiber) 之間。

愛特盧斯干人 對於啓發意大利文化，負有極重大的責任，凡希臘的文物、制度、知識和藝術等，在意大利人 未能直接輸入前，都賴這民族間接傳來。他們善於經商，和從事牧畜的意大利人 不同，希臘各城，他們都有人到過，物質上的文明，早由他們傳來，如公共建築上拱形物的構造，工廠中的技能和式樣，日用的陶器和金屬製品，舞蹈家和竽管家，亦由該族介紹入羅馬，又羅馬人，從該族學得慶祝時比武爲樂的習慣。

(二) 希臘人 希臘人居留的地域多在沿海一帶。最早是在邱馬 (Cumae)，這是一座古城，歷史的悠久不讓羅馬城。後面是堪潘尼阿平原，所以發達很快。而且比較其他各城距羅馬爲近，和羅馬往來特別多，因爲這樣，羅馬受她的影響特別大。此外希臘人所住各城，以在南部爲多，都很發達，而塔倫趙 (Tarentum) 爲最，地當希臘和東方出入的門戶，爲南意大利工商業最繁盛的地點。

希臘人的特性，對哲學和文學，有深厚的興趣，他們的文藝影響及於羅馬，早在紀元前三世紀的時候。但顯著的接觸，在羅馬政治理想，和羅馬人公德同私德，自行發展以後。在意大利南部的希臘人，對於政治上組織的能力，異常薄弱，不只不能自行團結，並在好幾處，平民和貴族互相爭鬭很激烈，他們寧願受制於外人，不能降志於反對黨。希臘人具有這種弱點，結果自然是終爲羅馬人所克服。

(三) 意大利人 意大利人原佔有中部。大致可分爲兩支。一支爲溫伯里安人 (Umbrian) 和奧斯干人 (Oscan) 混合而成；他一支爲拉丁人 (Latin)。溫伯里安人住在泰柏河同阿平寧山脈 (Apennines) 之間。奧斯干人中最有權力的是薩姆倪人 (Samnites) 他們有的住在中部的大山谷中，生活簡陋；有的住在堪潘尼阿、盧坎尼阿 (Lucania) 平原和南部，採取沿海希臘人的生活方式。更有三族，爲阜西安人 (Volscians)、阿揆安人 (Aequians) 同赫利西人 (Hernici)，都與薩姆倪很相似，他們都住在拉丁姆 (Latium) 和東南部拉丁民族所居的地方。拉丁姆北部，以泰柏河爲界，南部臨各小城。彼此間亦時有戰爭，不過同族的感情，尙不至如希臘人那樣壞。

所以還有組織，後來的勢力很不小。

前面所說的是古代意大利民族複雜的情形。加上各民族的嗜好不同，宗教不同，語言不同，生活方式亦不同，因為這樣，造成種種的偏見，民族間生出許多的隔閡。希臘民族居住在南方沿海，生活優美，文化進展很速，商業發達甚快。愛特盧斯人居在北方，意大利人住在中部，都以農為業，山地奇險，往來不易，爭戰不休，這就是意大利不易統一的最大原因。

意大利民族中拉丁種人，居住羅馬，稟性和其他種族不同，他們是創造家、事業家、農學家、牧畜家、商人、兵士，並且是政治家。所以能吸收其他民族，成為半島上的統治階級。他們有特殊理解力、精力和尙實的人格，兼有忍耐性和作領袖的天才，所以能造成羅馬大帝國，和今日不可一世的意大利王國。

據一九三二年四月二十一日戶口調查的報告，全國人口為四一、一七六、六七一人，又一九三三年一月一日正式估計為四一、八〇六、〇〇〇人。這些人口，包括好幾種不相同的種族。大概法國種，約八五、〇〇〇人，條頓民族（Teutonic）約九一、〇〇〇人，希臘民族，約二九、〇〇〇人，斯拉夫民族（Slav），約四三、〇〇〇人，西班牙民族，約一二、〇〇〇人，德國民族（Germans）二一五、三四五人，司婁芬民族（Slovens）三二六、七一五人，克婁提民族（Croats）一四一、六六三人，大多數當然是意大利人。全國各城中，人口在五萬到十萬以內的，有三十二處，十萬到百萬以內的，約有二十處，百萬人口以上的，只有國都羅馬和密蘭諾兩處。

近年來，法西斯蒂（Fascisti）政策，在增加人口，所以極力獎勵生育。對達到結婚年齡而不結婚的課稅。結婚年齡，原來男子是十八歲，女子是十五歲。從一九二九年三月一日起，男子減為十六歲，女子減為十四歲。意大利近年全國生產率 and 死亡率，都降低了些。一九二一年到一九二五年，生產率為二九・七，死亡率為一七・三，一九三三年，生產率為二三・五，死亡率為一三・五。就歐洲說，除蘇俄同德國外，要算意大利為人口最繁盛的國家。假若是照現時情況繼續下去，五十年內，意大利人口要增加到六千萬，是並不為奇的。

大戰後，意大利所得土地不少，巴黎和會給她特命提諾（Trentino）、南提洛爾（Southern Tyrol）、特利埃（Trieste）等城和伊斯特利阿（Istria），與高里西阿（Gorizia）等區域。因為各地民族不相同，所以時常發生問題。如南提洛爾居民，都是操德語的，時常想歸入於奧國，但是這地方是意國最好的屏障，意國是不肯捨棄的。又如新得着的東部阿德里阿提克（Adriatic），其中多為玉鉤斯拉夫族（Yugo Slavs），亦常不服意大利的管轄。這些小民族常在國會中爭論，且說意大利無權管轄他們。

教育發達的略史

（一）上古時期 意大利半島，在上古時期的教育，當然是要推羅馬。羅馬在紀元前三〇〇年以前，是沒有學校教育的，人類必須的教育，是在家庭內、農場上、或帳幕中傳授的，並且非常簡單。以禮讓、沈着、謹慎、孝敬、勇毅、莊

嚴爲應有的道德，長輩常躬身力行，爲兒童進德的模範。家庭爲宗教、道德和權威的中樞。作父的，是一家的神父，對於妻子有生殺之權。作母的，主持家內一切事務，負訓練兒童的責任，婚姻視爲神聖不可侵犯的事。地方上的道德，和家庭道德一致。宗教的特點，不尙虛文，着重形式同實際。這事影響當時尙公和重實的民風很大。

父親教子以作良民，嚴父同兵士的責任；母親訓練女兒做賢妻、良母、同料理家務。對父母，對國家，特別着重忠孝和服從。男孩由父親教以寫、讀、算的技能，歷代英哲的故事，戰場的歌曲等。紀元前四五〇年後，男子都學習十二銅標（羅馬法典），並求能了解其意義。男孩年齡稍長，當隨父親入公共場所，聽成人的議論。男兒小時作各種遊戲，常到運動場練習，以鍛練身體。羅馬人尙實際，教育不只口耳相授，是要參加活動，這是和古代別的民族不同的。

紀元前三世紀末後的時期，一方受南部意大利、希臘人民的影響，一方因亞力山大（Alexander）征服地中海東部的影響，意大利方纔覺有學校教育的需要。那時，地中海沿岸的人民，開始在商業上，和外交上，用希臘語爲共同的語言，希臘的學者和商人，開始常往來於羅馬。紀元前三〇三年，已有人在羅馬設立私塾，爲引人注意起見，曾添加許多時髦的功課。但是這類私塾亦不多。到紀元前十三世紀中間，羅馬擴張勢力，差不多到意大利半島全部，將都市變爲王國，且同全世界發生關係。在外交上和商業上，都感覺有希臘知識的必要，並且受過教育的人，和有錢的人，都想提高本國文化，以應付時勢的變遷。在南方意大利的一般希臘學者，常爲羅馬人所擄掠，用以充作教員或祕書等職。約紀元前二三三年，有安龍倪卡（Livius Andronicus）者，被擄入羅馬作奴隸，後來得着自由，

將希臘歐地忒 (Odysee) 譯成拉丁文，其後在羅馬作希臘和拉丁文教員。這件事，影響於羅馬的學校和文學界很大。歐地忒立即成爲學校的教本，補羅馬法的不足。此後文藝和學校教育，都發達很快。不久他種希臘作品，也就翻譯成拉丁文了。拉丁語言文字，又爲多數人注意研究，所以拉丁文學開始發展。希臘式的中等學校，在這時開辦，不少的希臘人和奴隸來作教員。羅馬教育因爲這樣就起變化了。到紀元前第二世紀，因國土的開拓，佔有歐亞非三洲的地方，國家觀念逐漸的發生，教育制度，就在這個時期萌芽，一切教育已注意到本國的生活和需要，用拉丁語代替希臘語，就是一個例。

小學校 (ludus 或 ludus litterarum) 和小學教員 (ludi magister) 的名稱，那時纔有。小學校雖以收男生爲主，然亦兼收女生。以七歲爲入學年齡，校中也有六歲的兒童，修業到十二歲爲止。課程爲寫、讀、算、教學多取法於希臘。做教員的多是奴隸，爲的是自己的生活，所以教員在社會上的地位很低。小學校的設立，或學生入學與否，完全聽人民自由，就全體學齡兒童論，入學的實佔少數。這些學校在意大利各城中，算是很普遍的，但是全屬私立，各地方對於設立學校，不加鼓勵，不與視察，也不強迫人民入學。學校隨處可以設立，有在廊前簷下的，有在庫房屋角的，張起布幔便是教室。先生坐在椅上，學生成列的坐在長條凳上，送學生的佃奴，在外面等候着。一束朴鞭，就是重要的教具。學生攜帶的是一個小箱，箱中是書籍、筆和石板。學校每日上課很早，冬日入學，天還未亮，學生常手提燈籠去上學。先生責罰學生是時常有的，并且很嚴厲，這是小學教育的大概情形。

中學校或拉丁文法學校 (grammaticus)，發生於紀元前一四八年，爲教育十二歲到十六歲兒童的處所。最初是有錢的人，請人在家庭裏教希臘語，逐漸形成了這種學校。其後便有拉丁中學校出現，不久就遍佈各城中。人民可自由入學，教員都受過希臘語的訓練，所教課程，聽教員自願，然全國各校大致相同。不外文法和文學，造就當時爲人所尊重的演說家或官吏。學生先習文法，研究發音、字句和段落的構造。繼學文學，着重在文章格式的欣賞，思想和知識的發展，與發表能力的訓練。方法是選擇文章，先由教員誦讀，學生隨着讀，再三反覆，不計次數。又有歷史、地理和神話，由教員詳細講解。講解以後，就要批評教科書的長短。這都是建立中世紀重視研究文法和修辭學的基礎。中學校除前述課程外，尚加上少數的音樂、幾何和天文學。至於希臘學校中的身體訓練，則遭反對，視爲不道德，荒廢時間，且有損體力。多數的羅馬青年，在中學畢業後，不再入學校。這些學校的建築，比小學校好，教員的資格較高，待遇也較佳。中學校和小學校一樣，各州皆不視察，也不加管理，完全聽其自由。

修辭學校是在中學程度以上，發生在中學校之後，帶有專門性質，訓練青年修辭和辯論，預備將來作法律家和公衆生活。這種學校，直接從希臘傳入，爲詭辯派所提倡的一種學校。凡十六歲以上的男子，有意從事於政治和法律的，可入這種學校，受兩年或三年的訓練，但實際上，全是有錢的或貴族的子弟，方能入學。課程除辯論和法律外，尚有語言、文學、數學、科學和哲學。中世紀有名的七藝，文法、修辭、辯論、音樂、數學、幾何、天文，都包括在這種學校裏。最重要的是文法、修辭、辯論和法律，音樂的研究，不過是幫助手勢和訓練口音，幾何爲關於地產的法律問題用。學

生用不少法律的和道德的材料，做辯論的根據。這種學校，不久成為研究高等學問的機關，發達很快，國王多願意給與維持，更有用國庫來資助的，教員的地位也較高。當時羅馬沒有大學，這種學校，常視為高深學府。

大學教育，在當時是很缺乏的，羅馬青年想受大學訓練，只有進希臘的學校。且只有到雅典（Athens）和樓德（Rhoete）去進。羅馬有名的人，由這兩處學校出身的不少。至於羅馬本國的大學，其動機要算羅馬大學最早，國王費司巴山（Vespasian 六九——七九年）曾建一圖書館在和平寺裏，後來經過若干時日，成為研究法律、醫學、建築、數學和機械，希臘與拉丁文法和修辭學的機關。各城市的青年都集中到這裏研究。所教者並無科學知識，或創造的思想，多是形式和守舊的，不過希臘的學問復述一遍罷了。

（二）中古時期 中古時期，意大利的學校，可分為兩類：一是耶教徒設立，即僧侶學校，一是非耶教徒設立的，即常人進的學校。後來因為耶教徒漸漸的得勢，非耶教徒的學校全停辦了。僧侶學校所教的，以教會儀式和禮節為主，以預備為教會服務為目的，真正的學問，是談不到的。羅馬帝國從阿列里王（Marcus Aurelius 一六一年到一八〇年）起，國勢日弱，羅馬無力統制各省，也不能成立一個有效的教育制度。各種法律、秩序和制度，都漸次破壞，五二九年，勒令停辦一切非耶教的學校後，所餘下的學校，不過供教會的需要罷了。

當時僧侶辦的學校，只有一種，修業八年或十年，男孩十歲，或不到十歲，便可以入學，但非到十八歲不得為正式僧侶。在九世紀時，間或容納不希望作僧侶的學生。有時也收納預備將來做尼姑的女生。

僧侶學校的課程，起初是很單簡，爲預備研究聖經，有讀法；爲抄寫祈禱文，有習字；爲計算教會裏的祭期，有算術。後來漸漸的以七藝爲課程。七藝裏面算術、幾何、音樂、天文是從柏拉圖講學的時期就提倡起的，後來將詭辯派所注重的文法、修辭學、對話加進去，就成爲七藝了。這七藝的範圍很大，不同我們尋常所說的。譬如文法，包括文學的研究，修辭學包括法律和歷史的知識；對話是玄學的初步；算術也不只是計算；幾何裏有地理和測量；音樂裏有許多理論；天文學容納物理學和高等數學在內。僧侶學校裏的教學，都是用問答法。並且很少用教科書，全由教師口授，學生筆記下來，熟讀牢記。文學多取古人的作品，令學生拿作模範。

僧侶學校錯誤的地方很多，好像是沒有可稱道的事體，但實際上，也有牠的供獻。最大的就是搜集古代的文藝，將中世紀的許多材料，留傳到後代，功績確是不小。還有拉丁和希臘的各種抄本，和特種的學問等等，若不是經過他們的注意，恐怕不能保存到意大利文藝復興的時期了。

中世紀教育上最可以使人紀念的一件事，就是意大利大學校的創設，也就是世界大學校上的開端。薩勒諾（Salerno）在納坡里（Napoli）附進，有薩勒諾醫學校一所，這是意大利西南部研究古代希臘醫學的機關，直到十一世紀中間，還是一個醫學校，一二三一年，佛爾德里克第二（Frederick II）方纔承認牠爲大學校，這是世界最早的一個大學，不過只有醫學一科，不能和真正大學相比較。猶之羅馬大學，動機雖很早，正式成立晚在十四世紀呢。