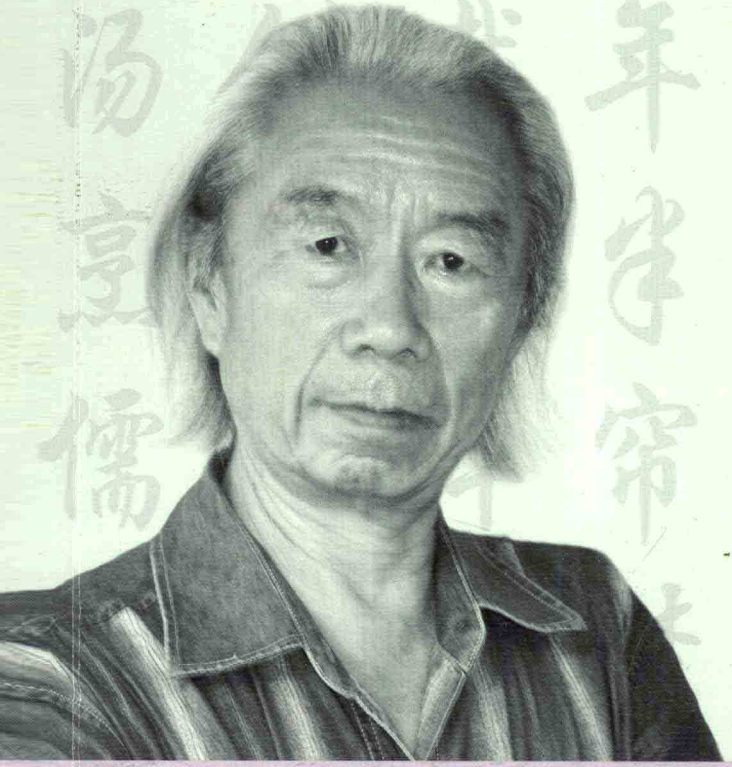
耕夫诗文集

耕夫著



广东省出版集团
花城出版社

耕夫诗文集

耕夫著

广东省出版集团
花城出版社

图书在版编目（CIP）数据

耕夫诗文集 / 耕夫著. —广州：花城出版社，2008.11
ISBN 978-7-5360-5514-8

Ⅰ. 耕… Ⅱ. 耕… Ⅲ. ①诗歌—作品集—中国—当代
②散文—作品集—中国—当代 Ⅳ. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2008）第 156066 号

责任编辑：张　懿

出版发行　花城出版社
（广州市环市东路水荫路 11 号）
经　　销　全国新华书店
印　　刷　珠海市壹朗印刷有限公司
开　　本　880×1230（毫米）　32 开
印　　张　12.375　1 插页
字　　数　250,000 字
版　　次　2008 年 11 月第 1 版　2008 年 11 月第 1 次印刷
定　　价　25.00 元

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。

自 序

我是一名中医学家，也是一个文学爱好者，诊余抽暇，舞笔弄墨，遣章造句，推词敲字，倾诉心声，自娱自乐。我的诗文，是我情感的甘泉，生命的乐章，认知的结晶，思维的花絮。写的都是真事，说的都是真话，咏的都是真心，抒的都是真情。它如同一壶用深情酿成的老酒，年愈久而味更浓。它是供我自斟自酌的“陈酿”，当然也是馈赠给亲朋好友的“新醇”。

我的诗，体裁有古瓶装新酒的绝句、律诗，有旧坛装陈醋的顺口溜、打油诗，有随心所欲的长短句、自由诗。乍一看似乎有些“杂乱无章”，然而正是由于这种“杂乱无章”，才折射出了我错综的思想，蹉跎的岁月，复杂的心态，矛盾的性格，才映照出了我坦荡的胸襟，正直的品德，厚重的感情，丰富的生活。这些诗虽然尚未登“大雅之堂”，但是它却是我用心血谱写而成的岁月之曲、人生之歌。读者若能从中读出一两句耐人寻味的字眼，受到星星点点的启迪，或能博得知音一笑，或能受到大家青睐，那便是我和朋友们之间心灵的交通，心弦的谐震，心音的齐奏，心潮的共鸣！

我的文，是有所思、有所忆、有所觉、有所悟时才动笔撰写的散文，没有完整的间架结构，但求表达真实的、厚重的感情。生我养我的母子情，呵我护我父子情，教我育我的师生情，亲我热我姐弟情，帮我助我的学友情，感我召我的思乡情……这一缕缕绵绵不断的情丝，缠绕着我的一生，主宰着我的命运，牵动着我的神经，构架着我的思想，梳理出来，连缀成篇，便成了我精心制作的“作品”。其中重点突出一个“情”字，以情行文，以情言事，以情感动人，以情激励人。好人的情感是相通的，我的文抒发了陈年积淀的亲情、友情、爱情、真情。但愿读者从我的文字中，寻找出你已经经历过的或尚未经历过的感情之路，“通情达理”，成为一个重感情的好人。

读者如果喜欢我诗的一句、文的一节，那您就是我的至爱亲朋，我的诤友拥趸。如果您能从中品悟出些许“醒世箴言”、观察出些许“人生真谛”来，那就是我的万幸。

酒不醉人人自醉，我已沉醉在自己的“陈酿”中了。但我不敢独酌，只愿大家共尝。

2008年9月13日于珠海

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

序言

放在案头的《耕夫诗文集》打印稿本，是老同学程宝书去年十二月下旬从珠海寄来的。耕夫，乃他的笔名。书稿中夹有一短笺，云：“你看后能给我写个序言的话，当会锦上添花。”我粗翻了一下书稿，即打电话告诉他：“这个序言我写。”当然，我若想婉谢，并不难说出理由。但我不能，因为我和宝书的交情非同一般。

我们订交于1957年秋，至今，已经半个多世纪了。在高中、大学读书阶段，他是我最要好的同学之一。大学毕业后，他被分配到黑龙江省清河林业局子弟中学任语文教员，我则留在西安工作，从此天各一方，数年难得一见。不过，我和他经常鱼雁传书，互通音信，从来没有间断过。他每次回渭南家乡省亲时，都要来西安看望我。每次重逢，西窗剪烛，促膝话旧，彼时彼境中的开心快意，是不言而喻的。

1975年末，他突患上消化道出血，危在旦夕，一剂中药挽救了他的生命。自此他自学中医，钻研岐黄之术。4年之后，竟以优异的成绩考入黑龙江中医药大学

研究生班，在著名中医学家张琪等老师的指导下，接受了正规的中医专业教育，打下了良好的基础。1981年毕业后，留校从事中医教学、科研和临床工作。几十年来，这位耕夫在自己的精神田园里辛勤劳作，获得了骄人的业绩，我曾一次又一次地分享过他丰收的喜悦。

他出版的中医药著述20多册（部），其内容大多贴近生活，切合实用。《简易良方》、《新编药性歌括400味》、《新编汤头歌诀》等等，先后摆上了我的书架，成为我和家人患病时自诊自疗的重要参考资料。他曾主编《针灸临床杂志》多年。其间通过精心筹划运作，使该刊行销海内外，大受针灸界人士好评。他主编的《新编针灸大辞典》在台北和北京两地出版，堪称针灸学领域里的煌煌巨著。每次打开这部枕头般厚重的大书，我都不禁要为他在针灸学研究方面坚实的学术功力和精深的学术造诣而赞叹再三。

宝书早已是知名的针灸学家和中医药学家，他于2002年退休后，并未安享晚年，依然南北奔波，悬壶行医，济世活人，几忘年逾花甲，老之已至。顾炎武有诗云："苍龙日暮还行雨，老树春深更著花。"用这两句诗来形容他晚岁的医风医德，我看是最贴切不过的了。

几十年来，他专注于针灸学和中医药学的研究和临床，写诗作文不过余事而已。但他当年读大学本科时，毕竟是在中文系，与文学结缘极深。此后，从医而不废文，乃自然之理。这部《耕夫诗文集》便是他在文学园

地里耕耘的可喜收获，是他文学情结的绚丽彰显。他在本书《自序》中对自己的诗文作了一番评论，其中云："我的诗文，写的都是真事，说的都是真话，咏的都是真心，抒的都是真情。"说的多好！我以为，这"四真"准确地概括了这部诗文集的思想、感情特点。如，《老爸的遗嘱》、《母亲——我心中的一座丰碑》、《怀念田宝层同学》等，抒发的全是出自肺腑之真情，深沉的爱意充盈于字里行间。又如《我爱清河的山》、《我爱月牙湖》、《爱竹说》等，用浓烈的感情，描绘出祖国河山的壮美，展现出他热爱生活、热爱家乡、热爱大自然的美好情怀。再如，《一吐为快——名人书法展观后感》、《林蛙的呐喊》、《重读李白将进酒的反思》等，讲的都是真话，对他所接触到的不良社会现象痛加针砭，表现了一个知识分子的良知。

写诗作文要做到"四真"并非易事。若问宝书的诗文何以能够臻于此境。我以为，是因为他有一颗儒者之心。在我的朋友圈子里，宝书是受儒家思想熏陶较多较深者之一。儒家讲仁爱，讲己所不欲、勿施于人。这些理念早已深入其心，成为他做人的准则。他从医，视医术为仁术，通过他的《自勉》诗，我们可以清楚地看到这一点。诗中，他用十分通俗晓畅的语言，写出了一个医生应该执持的操守，实可视为他的行医宣言，而"仁爱"二字乃其内核。遵此行医，自是儒医。他诗文中突现的"四真"，与此是一脉相承的。仁爱之心发于诗

文，自会以“真”感人。此“真”者，诚信之谓也。诗文园地里那些巧辞矫饰之作，那些虚语欺人之作，与此是绝对不可同日而语的。

读完这部诗文集，我总觉得有一个老学者的身影浮现在眼前：宽衣长袖，鹤发童颜，面慈而色悦……他就是我的老同学——教授、儒医程宝书。这位耕夫勤奋而执著，孜孜不倦，用针药为患者祛病消灾，奉献爱心；笔耕不辍，以诗文陶冶性情，完善自我。这是何等崇高的境界啊！

2001年初夏，我因右膝骨折住进医院，躺在病床上，回忆往昔交游，最先想到的就是宝书，当时曾写有一首感怀诗，其中云：“履痕如烟实堪忆，手札似锦更应怜。何日长安复欢聚，把酒笑看双首斑。”重温旧句，感觉其意犹新，故重抄于此，借以表达此时我对老友的远怀之情。

短序写好了，我不敢奢望它能给这本书“锦上添花”，只要不画蛇添足，我就心满意足了。

武　原

2008年2月11日于陕西省社会科学院寓所

目录

上编：诗歌

003 天不负我
005 自勉
007 自慰
009 自述
012 《新编药性歌括四百味》序
015 钟情摄影
017 思念
018 病榻吟
020 题晋祠古柏
020 题华山松
020 咏菊之一
021 咏菊之二
021 咏菊之曰水晶球者
021 咏菊之曰金发女郎者
022 咏菊之曰狮子头者
022 咏菊之曰展翅欲飞者
022 咏菊之曰蓓蕾者
023 乡愁

023 笼中鸟
023 题白莲花
024 题红莲花
024 题黄山手指峰
024 黄山云桥
025 黄山石钟
025 登华山即兴之一
025 登华山即兴之二
026 登华山即兴之三
026 咏笔
026 咏砚
027 登望鹤楼
027 鹤乡即兴之一
027 鹤乡即兴之二
028 偶题
028 秋赋
028 题扇
029 秦腔
029 游千岛湖有感
029 枕上偶题

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

030 苦练
030 脚痕
030 自嘲
031 题黄山飞来石
031 奔马赞
032 登华山抒怀
032 浮云
033 赠老友孟卯生同学
033 鹤乡抒怀
034 岐黄道彰
034 咏菊
035 赠于致顺教授
035 杨超《垂钓百图》观后感
036 求职广告
036 白杨礼赞
037 人生如戏
040 感怀
041 学书琐言
042 己巳年仲秋抒怀
043 学友亲

050 忆学友同钢兄
052 垂钓乐
054 此生莫借贷
056 下棋有感
057 登黄山有感
057 题崂山谏臣石
057 题崂山和尚石
058 题崂山神话宫
058 题长城口
058 咏菊之曰金龙爪者
059 咏菊之曰白仙女者
059 落叶归根
059 回头是岸
060 题黄山猴子观海
060 赞大圣
060 老妪观花
061 自勉
061 镜泊飞瀑
061 题黄山石柱峰
062 黄山松

062 登黄山有感
062 登华山偶题
063 咏柿
063 登泰山有感
063 为恩师张琪教授七十寿辰而作
064 春日即兴
064 鹤乡即景之一
064 鹤乡即景之二
065 鹤乡即景之三
065 为庆祝反法西斯战争胜利五十周年而作
066 桂林山水赞
066 天津被窃后作
067 华山忆
067 题华山仙掌岩
068 九旬老翁舞狼毫（三首）
069 翰墨情浓
069 咏槐花
069 赠恩师孟广奇教授
070 治学
070 新安江上远眺

070 老骥伏枥
071 打工佬
071 咏竹
071 题杨超画《密林深处尽飘香》
072 胡适的婚恋史读后感
072 登兴安岭
072 题卧佛岭
073 赞防火塔
073 心花
073 游昆明湖
074 子夜闻歌
074 禅
074 游泳
075 咏菊之曰珠落玉盘者
075 亲情老弥深
075 迎春有感
076 为医史学家陈梦赉八十寿辰而作
076 游小丰满水库归来作
077 登八达岭长城有感
077 无题

078 赠郭诚杰教授
078 抗洪赞歌
079 偶题
079 忍
080 送赵君
080 中秋节感怀
081 离别难
081 晨兴
082 夏日初夜游浦东
082 题杨超画《洪河国家级自然保护区》（长卷）
083 《新编汤头歌诀四百首》序
083 师生兴会
084 垂钓有感
084 赞抗日英雄李福林
085 游万寿山
085 登居庸关长城
086 游中华世纪坛
086 书道乐
087 挥毫有感
087 中药谷洗浴后作

088 重返珠海书怀
089 赠刘少雄先生
090 傻子歌
092 减肥歌
094 莫酗酒
097 莫贪色
100 莫贪财
102 莫生气
104 气莫生
106 乐天歌
108 闲扯淡
116 众生相
118 自从认识了你
120 冰韵
122 虽然
124 思念
125 彩虹
128 你像一部书
131 诗文联姻
135 献给大学时代老同学的歌

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com