

百所名校特别推荐



权威专家全程指导

阅尽天下好文章

引领写作新时尚

中学生

满分作文

一本全

新思考 · 新体验 · 新收获



内蒙古人民出版社



小作家系列
XIAOZUOJIAXILIE

中学生



满分

MANFEN

作文

ZUOWEN

一本全



- 主编：高梓信
- 全国优秀畅销作文丛书
- 最全面最新颖最实用的作文丛书

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学生满分作文一本全 / 高梓信主编. — 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2007.12

(小作家系列)

ISBN 978-7-204-09341-0

I. 中… II. 高… III. 作文—中学—选集

IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 183264 号

小作家系列

主 编: 高梓信

责任编辑: 毅 鸣

封面设计: 揽胜视觉

出版发行: 内蒙古人民出版社

地 址: 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷: 三河市腾飞胶印厂

开 本: 710×1000 1/16

印 张: 400

字 数: 4000 千

版 次: 2007 年 12 月第 1 版

印 次: 2008 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1—5000 册

书 号: ISBN 978-7-204-09341-0/G·2689

定 价: 520.00 元(全 20 册)

如发现印装质量问题, 请与本社联系。联系电话: 0471-4971562 4971659



编者的话

作文是语文学习的重要组成部分，作文对学生搜集与积累资源的能力提出了较高要求。然而，要想写好作文并非一朝一夕之事要从多方面下功夫。

平时我们要下怎样的功夫才能提高作文水平呢？

其一，积累生活经验。老师常常教导我们“勤观察”，鲁迅先生也说过“多留心各样的事情”，许多作家也都反复申说，要从司空见惯的事物中看出别人看不到的特点来，从平淡的生活中发现其神奇之处，这是积累生活的功夫。

其二，多方面汲取知识和素材。生活是源，书本是流。朱熹的《读书偶感》诗云：“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊，问渠那得清如许，为有源头活水来。”文章中的“天光云影”即来源于书本的“源头活水”。更何况，读书便是与古今中外的哲人、诗人对话，这种对话不仅仅是加强文化知识的积累，也是深化自己的思想、丰富自己的情感、提升自己人格的一种基本途径。这是读书的功夫。

其三，勤思考勤动手。作文就是写自己的发现和思考。发现和感受到了家人的亲情，朱自清写了《背影》，莫怀戚写了《散步》。悟到了一层哲理，安徒生写了《皇帝的新装》。可以说，没有自己的发现和思考，就不会写出好作文。只有写出自己的发现和思考，才会有真情涌动，才能展示自己的个性，才能产生好的作文。

而读同龄人的作品，感觉分外亲切，他们的写作方法易为我们所接受，他们笔下的生活就是我们的生活，他们鲜活的语言就出自我们口中。他们的文章就是我们生活的写照。当然，在阅读同龄人的优秀习作时，我们不仅仅只学习他们的文字和技巧，更要汲取和借鉴他们的思维方式，学习他们的想象力从而达到“青出于蓝胜于蓝”。

我们相信以上几点在您的阅读过程中是很容易体会得到的，编者的一切努力只有在变为读者的收获中才显得有价值，我们衷心希望这套书能对您有所启发，能给你带来阅读的愉悦。

本书在选编过程中，曾努力与各地小作者进行联系，以求得到他们支持。但是由于其中部分作者地址不详，或原求学单位发生变化未能取得联系。本书出版后，我们除保留他们的合法权益外，仍会积极同他们联系。

编者

写作谈



凡是干的、玩的、想的，觉得有意思就记，一句两句也可以，几百个字也可以，不勉强拉长，也不硬要缩短。

——叶圣陶

应当时时刻刻身边有一支铅笔和一本草簿，把你所见所闻所为所感随时记下来……

美的文学语言，应当是形象化的、准确和精炼的、富有表现力的。

——茅盾

怎么去写一件事，应该由作者自己决定。这就是说，我们不必去模仿别人。我们念别人的作品是为了丰富自己的经验，而不是为了照猫画虎地去套别人的套子。

——老舍

文章应该怎样做，我说不出来。因为自己的作文是由于多看和练习，此外是并无心得或方法的。

凡是有定评的大作家，他的作品，全部都说明着“应该怎样写”。

作文却好像偏偏并无秘诀，假使有，每个作家一定传给子孙的了。

——鲁迅

如果你要写作（只有圣人才晓得你为什么要写作），你必须要有知识、艺术和魔术——字句的音乐的知识，不矫揉造作的艺术，和热爱你读者的魔术。

——纪伯伦

故事好比一根树干，它的详情细节就在那上面越长越多，好像菌类在一个树枝上繁殖一样。

——屠格涅夫

写作的人像画家不应该停止画笔一样，也是不应该停止笔头的。随便他写什么，必须每天写，要紧的是叫手学会完全服从思想。

——果戈理

真实的事情比虚构的故事更稀奇；但这是因为虚构的故事必须符合可能性，而真实的事情却不必顾及这一点。

——马克·吐温

• 人物素描 •

活宝小记	1	记一位坚强乐观的残疾姑娘 ...	27
我是一个水孩子	2	我发现了他的美	28
恰同学少年	4	可爱的老师请你快进来	30
I've Got A Mail	6	想念你	31
拗老汉	8	伊凡先生	34
瞌瞌小传	9		
我的同学“王算盘”	11		
山东侉子	12		
同桌易宁	14		
踢球的校长	17		
一团火一块冰	18		
傻 母	20		
我是“妖精”	21		
English teacher	23		
我的地理老师	24		
“牛奶爷爷”	25		



• 趣味故事 •

朝读课变奏曲	37	大战青春痘	43
当鼾声响起的时候	38	李生小冤家	45
中等生之苦恼	40	家中的“闹贼”风波	47
305 变奏曲	41	颓废·挣扎·奋起	48



目录MULU

红 包.....	50	手机又响了	57
给猫咪洗澡.....	51	打工轶事	59
校园也疯狂.....	53	遥远的记忆	61
生活中的发现.....	55	感受爱的力量	63
给老师当评委.....	56	初学做生意	64

• 风光无限 •

快乐老家.....	67	清浅欢乐水	96
三楚胜景.....	68	洞庭情思	97
我说荆州文化.....	70	小园月夜	99
小溪初融.....	71	烟台游	100
醉人的西湖.....	73	夏夜,那块凉平地	102
夏 曲.....	75		
三峡游记.....	76		
云南看云.....	81		
香港的山和水.....	82		
天堂隔壁.....	83		
月光下的泸沽湖.....	85		
华山印象.....	87		
我爱深秋.....	89		
瑞典印象.....	90		
森林之旅.....	92		
深圳行.....	94		



说明天地

背着房子行走的蜗牛	105	蜜蜂的自述	120
风筝为什么能飞上天	106	品读敦煌	121
寄居蟹是怎样搬家的	108	电脑自述	123
“吃荤”的植物	109	小白鼠的条件反射	125
筷子趣谈	111	苦水玫瑰	126
动物的逃遁术	113	看雾知天	128
连理枝的形成	114	营养家族的会议	130
自贡恐龙自述	115	漫话灯史	132
有益于智力发展的桥牌	117	解读纳米	134
绿茶的生产过程	118	蝎子	136

小说天地

锁	139
尊严	140
尊重	142
喝茶	143
责任	145
重逢	146
车票	149
骚扰电话	150
向往	152
人鱼传说	154





目录MULU

纸条故事.....	156	给我一个理由	165
抱紧我.....	158	县长的笔记本	166
上帝的答卷.....	161	追赶太阳的女孩	168
背影迷离.....	163		

故事新编

新西游记.....	171
唐僧办班.....	172
西取《环保经》.....	174
南郭先生醒悟记.....	176
观音流浪记.....	177
唐僧的自白.....	180
孔乙己新传.....	182
孔乙己之死.....	185
孟姜女奇遇记.....	186
鲁提辖巧遇美猴王.....	188
红孩儿变坏记.....	189
广寒宫遥曲.....	191
三国英雄开会.....	195
卡西莫多——复活啦！	197



当兔子撞上树桩	198
鲁班应聘	200
《论语》新篇	201

文体创新

迷 雾.....	205	合 作	209
虫之死.....	207	东施无过	210

木讷英雄	211	忧郁是什么颜色	227
美丽的相识	213	吾班爆笑剧二则	228
初三的光盘	215	车到山前未必有路	230
让生命淋淋雨	216	坚定的心,灵空的耳	232
同自己谈话	218	广寒宫里热闹非凡	
哭得洒脱	219	灵霄殿上大议创新	234
杂花生树	221	标准答案的反思	236
使惰性为最小	223	为好心情做道加法	237
电脑游戏医院	225	一个手提包的经历	239

• 抒发情怀 •

阳光的味道	241	
咏 雨	242	
飞翔的方向	244	
回到过去	246	
纯真年代	248	
我心中的世界	250	
上帝的渴望	251	
妈妈的驼背	253	
感悟生命	255	
这里风景独好	256	
独守夜晚	257	
夏日的情怀	258	
还给我吧,那颗心	260	
告别仪式	263	
一个人走两个人的路	265	
命运的缺口	268	



• 缤纷议论 •

好成绩要靠自己努力.....	271	驰马思坠	288
网络游戏你该不该存在.....	272	“神童”为什么早衰	290
历史·生命·体验.....	274	胡思乱想	292
毅力由深邃处探出.....	276	不平凡中的平凡	296
环境与成才.....	278	流行的就一定高尚吗	298
拖延——成功的绊脚石.....	280	感谢反对者	300
你被苹果砸过吗?	282	自信,通向成功之路	302
千里马·老黄牛·改革	284	转变生活的角度	303
朋友,你可有精神家园的钥匙	285	感情不是保险绳	305
对“请客送礼”的思考.....	287	曲折的是美丽的	306
		“气派胜利法”探微	308





人物素描



活宝小记

河北 董林欢

“牛高马大，见面害怕；洋相百出，肚皮鼓鼓；学习刻苦，并不糊涂。”你可能会问：“这是个什么东西？”他可不是东西，他是我班的班粹——郑发达。

他长得十分粗壮，活像《水浒》里的花和尚鲁智深，只不过还不是秃子，而是一头鬃发。这鬃发是纯天然的，绝不含半点人工成分。他的胡子又黑又粗，每当提到他的胡子，他总是骄傲地说：“这乃美男子的象征，成熟的表现，男人最大的魅力！”然后用手一捋小胡子，逗笑地喊道：“女同胞们，你们喜欢我的小胡子吗？”女同学们发出一阵笑声，但没有人应答。我们逗他：“没有人理你！”“她们的审美观太差了！”他夸张地哀叹。教室中又一阵笑声。

一次上英语课时，老师让他到黑板上去讲同步练习。他学着女生害羞的样子，还带着点陕西味说：“老师，俺不会。”老师故意板着脸说：“你会吧？”并做出要打他的样子，可手还没有伸到跟前，他便从座位上一下子跳起来说：“会！会！”接着就向讲台蹿去，但随后步子又慢下来，像贼一样，还东看西看。张老师在后面催他说：“发达，你走快点！”他的脚步快了，脚板拍得地直响，肥大的臀部右一摆，左一晃，走到讲台上把右手的食指往嘴角一放，向



中
学
生



着讲台下微微一笑。他这一连串的动作,引得教室中的人哄堂大笑,老师也笑得眼睛眯成了一条缝。郑发达的动作、神态把同学们的注意力都吸引到了他一个人身上,同学们都十分注意听他讲课,在轻松愉快中,大家便都把题学得明明白白了。

还有一节语文课,周老师让我们做试题,郑发达的同桌说了些与语文无关的话,“喇叭”又挺响,把老师给惊动了。老师走过来,在这位同学的后脑勺上轻轻拍了一下,说:“认真做题,少说点废话。”老师刚走两步远,郑发达便把腰一叉,冲着同桌的脑袋“呱”的一下,学着老师的口吻说:“以后,给我少说——”这时只听又“呱”的一声,他的双手敏捷地抱住了头。原来周老师在回头时,把他的一切尽收眼底,照样“开导开导”了郑发达。周老师说:“许我说他,不许你说他。”郑发达这时装出十分害怕的样子道:“哎!哎!是!是!”周老师说:“同学们,唯唯诺诺就是这个样。”教室里回荡起了笑声。

他是我们班的一个活宝,他使死气沉沉的初三生活多了几分趣味,多了几分美丽的色彩,我们都挺喜欢这个活宝。



《活宝小记》确确实实写了一个活宝,人物刻画生动活泼,读来如见其人,如闻其声,这正是此文的成功之处。特别是写郑发达上讲台讲解英语题时的一系列描写,把活宝的形象刻画得栩栩如生,十分难得。人物写活了,文章就可以算写好了。当然,文章的成功最重要的原因还是作者的语言驾驭能力,如文中的“班粹”、“‘喇叭’又挺响亮”,表明作者有一定的文字技巧。

我是一个水孩子

吕晓媛

又是一个星期天。据说在这一天,连至高无上的神都要去夏威夷海滩度假,而我却感受不到生活的自由与洒脱,理由很简单——我不是神。学生



会的“老同志”，同学们的“好榜样”，老师的“宠儿”，父母的“乖乖女”——作为这些特殊称谓的物质载体，我公然向现行教学模式提出质疑，难逃“说风凉话”之嫌。然而风也好，雨也罢，凉也好，热也罢，我全然不顾，将奋然而前行了。每当看到同学们像网中鱼一般挣扎得精疲力竭，我的心都会抽得紧紧的。想像力也在这种高压刺激下发挥更加神奇的作用，使我迫切希望自己能够成为一个星期天的神——一个能率性而为的精灵，一个在金斯莱笔尖上鲜活跳跃着的水孩子。

是的，我记起来了，自己本来就是一个水孩子。为了庆祝这一重大发现，我当即决定为自己放一个小时的“长假”。

安步当车，徜徉在协和湖畔；落叶为舟，驶入回忆的港湾；往事如潮，记忆的箱篋不小心被打翻，尘封的旧梦也在这一刻挣脱心灵的符咒，像天空中自由翱翔的鸽子飞过面前。那片飘落的白色羽毛就记载着我与《水孩子》的美丽邂逅。

四岁的我第一次读《水孩子》，就固执地不肯将它轻易放下。在记忆中，这是第一本令我爱不释手的书，也是第一本在我的童年时光中每晚都坚持放在枕下的书。我希望自己有朝一日能够变成勇敢聪明的水孩子，在变幻莫测的大海中实现自身价值，而不是沿着浅浅的河床游弋一生，结果却发现自己只是在重复无数人走过的一条路。

时光飞逝，当它在我脸上留下沐风浴雨的痕迹时，我竟开始怀疑自己是否已在不知不觉中误入了一条没有岔口的路。走在这条路上，我不必选择该向何方，也根本无可选择。于是活力逐渐凝滞，智慧成为一个被千百万人机械套用的模式，我们凭借这模式解决了无数问题，却无法真正体会其中的奥妙与乐趣。我们所做的只是踏着学者们遗留在尼罗河畔的足迹蹒跚前行，却没有勇气独辟蹊径；我们津津有味地咀嚼着一块被人嚼了千百万年的口香糖，脸上居然是一副无比虔诚的模样。水孩子渐渐在途中迷失了方向，找不到那条属于她自己的迸发着心灵火花的小路。

要知道，开拓一片渗透着自己理性思考的空间，是一个人充分发挥其潜能的必要前提，而这对一个渴望率性而为的水孩子来说，就显得尤为重要了。

夜阑人静时，常凝眸遐想：或许这世界上再没有哪种生灵能像水孩子一样渴望自由，追逐风浪。自由预示着挑战，风浪则可能带来灭顶之灾；然而



她依旧一往无前,并把这个与困难抗争的艰苦过程叫做“成长”。年幼时的我是多么希望能够快些成长起来啊!我固执地认为自己就是一个水孩子,只不过妈妈将我带到了陆地上,使我肩头的鳍渐渐退化,皮肤也不再如水般光滑,但我对风浪和自由的渴望却随着年龄的增长日益强烈起来……

滴答,一颗初秋的露珠将我猛然惊醒,也把我的思绪打得支离破碎,但我却无心责备这云的女儿、水的精灵。俯身下去,掬一捧协和碧水,我迷惘地想从中找到自己探寻已久的答案,蓦然发现那水中正有一个小小的水孩子紧盯着我的眼睛,满脸自信的笑容像金色的阳光般灿烂。那是我吗?眼波一闪,我心释然,眺望远方,才发觉初秋的天空却也风轻云淡。

亲爱的朋友,当你被困难打败时,当你被束缚手脚时,当你被无端指责时,当你被软弱诱惑踌躇不前时,你是否注意到了一池碧水正在你面前波光闪闪?你可曾知道,那水面上跳跃着的点点光斑正是水孩子无意中留下的自信的眼神?

中

学

生



名师点评

本文作者妙手偶得地从自己的阅历中选取了“水孩子”这一独特形象,寄寓了上述典型心绪。勤勉而无奈的拼搏,美丽而痛苦的呻吟,真诚而尖锐的质疑,无不激荡人心,使人禁不住想为水孩子做点什么,呼唤一些什么。

恰同学少年

北京 唐 诤

“请反方同学注意,如果得不到温饱,人民都饥寒交迫地死去,还有谁去谈道德呢?”“哗”,观众席里响起一片赞同的掌声。这是哪儿?这是在干什么?原来,这就是我们的辩论会赛场。会场气氛紧张热烈,辩论已经进入了白热化阶段——自由发言。一方四个人同时站起来争相发言的情景已经屡



见不鲜,观众席里传出的掌声此起彼伏,经过一番唇枪舌剑的较量,自由发言时间结束。慷慨激昂的总结性发言后,老师宣布了这次辩论的胜者——正方,正方的四位女同学激动地拥抱在一起,透过同学们那飞着兴奋的红晕的脸,我看到了一颗颗年轻热情的心。

这,就是我的同学们——一群风华正茂的青年。

“砰”,随着一声枪响,起点的5个同学如离弦的箭,飞了出去,这是运动会上最激动人心的项目4×100米接力。我们班的同学,正奋力向前冲,风把他的头发拂到脑后,跑道上激起的尘埃使人不禁联想到古战场千军万马激起的尘土,他离终点近了,近了。跑道边的同学跳着脚,挥着显眼的衣服、帽子,扯着嗓子为运动员加油,当运动员冲过终点时,同学们欢呼雀跃,全然不顾踩着了别人的脚,踩着了刚才挥过的衣服、帽子。



这,就是我的同学们——一群风华正茂的青年。

UFO、海尔、波普彗星、DNA分子,第三次浪潮,第四产业,第五代计算机,苹果牛仔裤,耐克T恤衫,以色列,香港,克林顿,邓小平,乔丹,郝海东,《离开雷锋的日子》,《毁灭》,克隆羊的诞生……每当课余饭后,这些话题便弥漫在教室的各个角落,同学们享受着离开书本的轻松,高声谈论着学校外面那个精彩世界里的事情,尽兴地抒发自己的感受,尽情地散发自己年轻的思想的光彩。

这,就是我的同学们——一群风华正茂的青年。

“老师,别走!”刚一下课,几个同学立即围住了正要“溜走”的老师,老师一脸无奈:“我下节还有课,你们让我回去喝口水,有问题中午再说。”然而,老师终于抵不过一脸乞求神色的同学,开始讲题。教室里很安静,同学们大都正在对着上课的笔记冥思苦想。写字声、翻书声、讲题声,声声入耳,汇成一曲积极向上的歌。

这,就是我的同学们——一群风华正茂的青年。

“恰同学少年,风华正茂,书生意气,挥斥方遒。”我们是继往开来的一



代，我们是国家的未来，民族的希望。不经风雨，怎么见彩虹。为了今天，为了明天，我们要不断地去拼搏。



名师点评

文章表现出当代中学生昂扬向上的精神面貌，富有生活气息。作者借用毛泽东诗词中的句子作题目，从学校生活的不同侧面选取具体事例来写，然后以“风华正茂”总结，使得形式整齐。

I've Got A Mail

山东 张迅

信箱里，有一封新邮件。fuby@yahoo.com——一个有点陌生、有点熟悉的地址。“雪糕”拍拍脑袋，哦！是他啊！他是“雪糕”的好朋友——那种现在很少见的、可以和她一起去逛博物馆的好朋友。然而，在“雪糕”混过初二，时刻准备着为初三而努力的那个暑假，他也终于坐上了去美国的飞机。

那时，“雪糕”最喜欢做的事情是看他的随笔。因为她始终不明白为什么文字到了他的手里就那么乖，一笔一画中显露的才气都足以让“雪糕”羡慕，甚至是嫉妒——让她边看边想找个地洞钻进去。和他的一比，“雪糕”写的随笔也实在不算什么；感觉上，那些一个个红红大大的“优”也就是安慰安慰她的。按理说好孩子是不该这样想的，但她是“雪糕”。是骄傲又自卑的“雪糕”。当骄傲被理科成绩一点点蚕食的时候，唯一能维持她的，只有这些文字了。而且，有许多人认为“雪糕”写的东西也是有生命的，也有许多人羡慕平时一直嘻嘻哈哈的“雪糕”能坐在写字桌前一写两个小时，文笔有时细得轻易就拿捏你的神经，有时活泼得轻易俘虏你的心灵。怎么说也是个“有些才气的女孩”——“雪糕”是女生，有时就是这么虚荣。

他发过来的E-mail不长。未了，他感叹在美国两年，说中文不如以前