

● 姜浩林 编绘



画说维吾尔族风情

新疆大学出版社



● 姜浩林 编绘

画说维吾尔族风情

新疆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

画说维吾尔族风情/姜浩林编绘. —乌鲁木齐:新疆大学出版社,
2008. 12

ISBN 978 - 7 - 5631 - 2252 - 3

I. 画… II. 姜… III. 连环画—作品集—中国—现代
IV. J228. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 191226 号

责任编辑:赵星华

书籍设计:苗莉

画说维吾尔族风情

姜浩林 编绘

* * *

新疆大学出版社出版发行

(地址:乌鲁木齐市胜利路 14 号 邮政编码 830046)

邮购电话:(0991)8582182 传真:(0991)8582431

新疆新华印刷厂印刷

880 毫米×1230 毫米 24 开本 5.5 印张 105 千字 316 幅图

2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

印数:1~3 000 册

* * *

ISBN 978 - 7 - 5631 - 2252 - 3 定价:18.00 元

版权所有,侵权必究

如有印装质量问题,请与本社发行科联系调换

前言

维吾尔族是新疆的主体民族，他们生活在天山南北广阔的戈壁绿洲上，在长期的历史发展过程中，由于特定的自然环境，逐渐形成了自己的生活方式、宗教信仰以及服饰、饮食、人生礼仪等丰富多彩的风俗习惯。这些风俗习惯大都与宗教有关，有着鲜明的伊斯兰文化印记。然而，随着科学的发展和时代的进步，现在许多古老的习俗已从宗教活动中解脱出来，被赋予新的内容和新的形式。从这个意义上说，它是古老的，又是现实的：一方面具有深厚的地域民族、历史文化底蕴，另一方面又焕发着鲜活的时代气息。作为一种旅游资源，它凝聚的色彩确实太多、太美，因而具有深厚、凝重、丰富、瑰丽的人文内涵，传递出摄魂动魄的巨大魅力。毋庸讳言，在中华民族大家庭里，没有哪一个民族是生活在真空中，都有相互了解对方尤其是对对方风俗习惯的必要。这是一种沟通，更是一种尊重，只有在这个基础上，才会有各民族的亲密往来与团结友爱，才会有鲜花、美酒和友谊。这本画集正是以此为诉求点，通过对新疆维吾尔族民俗风情的系统了解、研究，进行图文并茂的展示与介绍。在当前我国西部大开发和丝路旅游热的时代大背景下，对于在新疆工作、学习、生活的内地朋友，或到天山南北旅游观光的中外朋友，这本画集将引导、帮助你真实、生动地了解维吾尔族的风俗习惯，领略和感受浓郁的地域风情以及维吾尔人幽默、开朗的性格和他们的精神追求。这对你将大有裨益。

编 者

2008年12月

目 录

人生礼仪

尼卡仪式	001
正式婚礼	005
割 礼	013
摇床上的喜事	017
维吾尔族的葬礼	020
乃孜尔	024

物质民俗

奶 茶	026
抓 饭	028
烤全羊	031
羊杂碎	033
烤羊肉串	035
烤包子和薄皮包子	037
中国绿珍珠——葡萄干	039
佩戴小刀的习俗	043
男子的腰巾	046
戴帽习俗	048
巴 扎	051
手工织毯	065
维吾尔族的乐器	067

洗手壶与接水盆	071
毕须克——婴儿摇床	073
裕 链	076
毛驴巴士	078
萨玛舞	081

民间节日

古尔邦节	085
努鲁孜节	088

民间竞技娱乐

麦西来甫	093
有趣的斗鸡	096
叨羊	098
高空走绳——达瓦孜	101

生活习俗

见面礼	106
待客习俗	109
爱鸟的维吾尔族	117
别致的化妆品	119

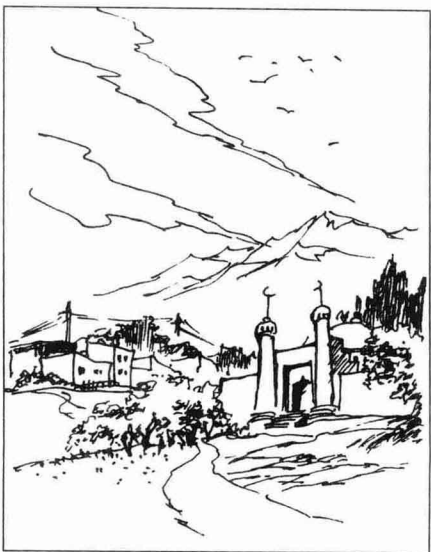
尼卡仪式

1. 维吾尔族的婚礼, 要在男方和女方家分别进行。在女方家举行的是一个带有宗教性质的仪式——“尼卡”, 可以称之为婚礼的前奏。



3. “尼卡”一般在婚礼的当天早晨举行, 参加这个仪式的除了新娘、新郎、伴娘、伴郎以及双方父母等主要亲属外, 不邀请其他客人。

2. 为此, 女方家要提前进行各种准备: 为新娘缝制嫁衣; 把房间、庭院打扫得干干净净; 制作油馕、馓子、果酱以及各种丰富的食品, 以备招待宾客。





002



4.仪式开始后,主持仪式的伊斯兰教阿訇同时也是证婚人,他面前一边放着结婚证,一边放着《古兰经》。



5.主持人问新郎、新娘,是否愿意结为夫妻,是否愿意永远相爱、互不抛弃,要问三次。



6.新郎回答时干脆响亮,表示出对女方的热恋和坚定。

7. 而新娘要问到第三次时才回答,而且羞羞答答,声音很小,这并不是新娘在犹豫,而是表现姑娘的自重,逗逗小伙子。当然也有不好意思、怕羞的因素。



8. 这时站在新娘身边的伴娘就大声地代为回答:“愿意!”客人们发出由衷的欢笑。





9.在回答完问题之后,一位姑娘端出一个精致的托盘,内置一碗盐水,盐水里浸泡着两小块馕,走到新郎、新娘中间,请两位新人当众吃下两块浸泡在盐水里的馕。

10.选择盐和馕作为“尼卡”的重要内容,有其深刻的含义。维吾尔族把盐视为维持生命的珍品,而馕又是他们生活中不可缺少的基本食品,象征新郎、新娘像盐和馕一样永不分离,白头偕老。



11.这时新娘一反刚才扭扭怩怩、羞羞答答的模样,只见她动作敏捷,迅速把盐水里的馕抢到手。按传统习俗,谁先抢到馕,则表示谁最忠于爱情,所以在抢馕时,一对新人谁都不会谦让示弱。



正式婚礼

1. 下午, 迎娶新娘举行正式婚礼, 新郎披红挂彩, 打扮得喜气洋洋。



2. 亲朋好友热情地向新郎表示祝贺、祝福, 人们分享着喜庆。





3.一切准备就绪,新郎打扮得漂漂亮亮,由伴郎和亲友们簇拥着欢欢喜喜向新娘家进发。

006

4.得知迎新的队伍来到时,新娘的女友们立即堵在大门口,索要礼品后才让迎亲的人们进门。



5. 女儿就要离开养育自己的父母, 离开兄弟姐妹, 离开这个曾给予她无限温馨与呵护的家。离别之际, 新娘不禁流下泪水。



6. 母亲劝慰女儿, 叮嘱女儿过门后要孝敬公婆, 夫妻相爱。



7. 然后庄重地给女儿披上盖头。



8.迎亲队伍进屋后,新娘已蒙着面纱在等候。这时新娘的女友们忙前忙后,热情招待宾客,并给每位宾客回赠手帕等小礼品。



008

画说维吾尔族风情



9. 把新娘从闺房中接出来时, 新娘的双脚是不能沾地的, 要由男方家的人用地毯或花毡抬着她上喜车。



10. 当新娘与家人分别之际, 全家人都要来送行。歌手代表新娘母亲唱起告别歌, 歌词大意是请多关照我的女儿, 愿新婚夫妻互敬互爱等。情景十分感人。





11.迎亲的人们打着手鼓,弹奏着各种乐器,唱着喜歌返回男方家,新郎、新娘分乘彩车紧随其后,一路上载歌载舞,热闹非常。



12.按照传统习俗,沿途的乡亲们可以在半路上“拦驾”,这时新郎要给大家施礼。



13.还要给孩子们散发喜糖。



14. 回到男方家，人们要来看新娘，在揭面纱时，要唱揭面纱的喜歌。喜歌没有固定的歌词，触景生情，出口成章，或赞美新娘贤惠美丽，或祝福新人美满幸福，歌词幽默、诙谐，常常使人忍俊不禁。



15. 看过新娘后，便请客人入席吃喜宴(男女要分开就餐)，先是喝茶、吃点心和各种水果，之后才是正餐，通常是抓饭、油馕、清炖大块羊肉等。

