

# 周作人散文全集

3

钟叔河编订

(一九三三—一九二四)



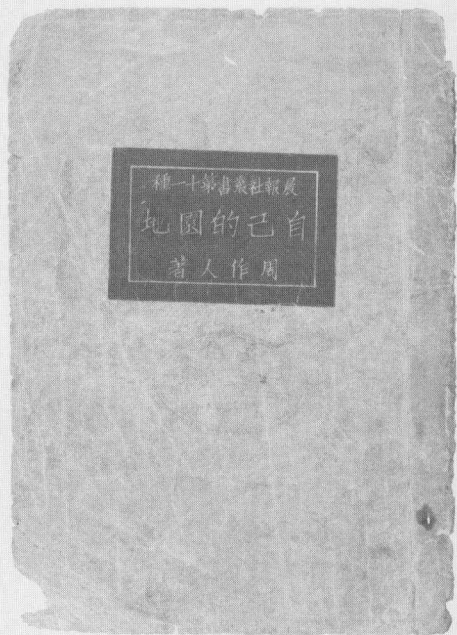
周作人散文全集 3

（一九二三—一九二四）  
钟叔河编订

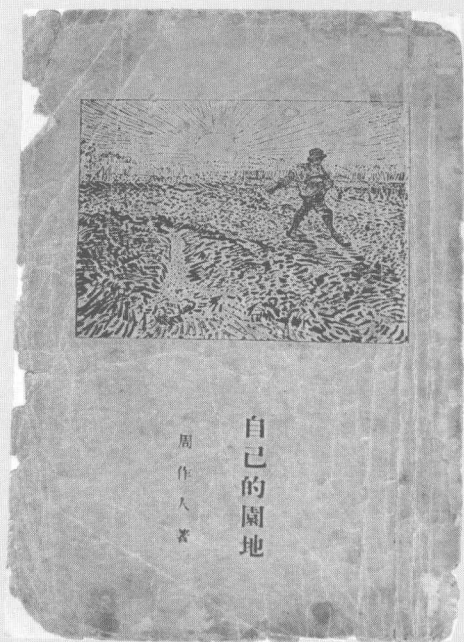


● 一九二四年在北京大学

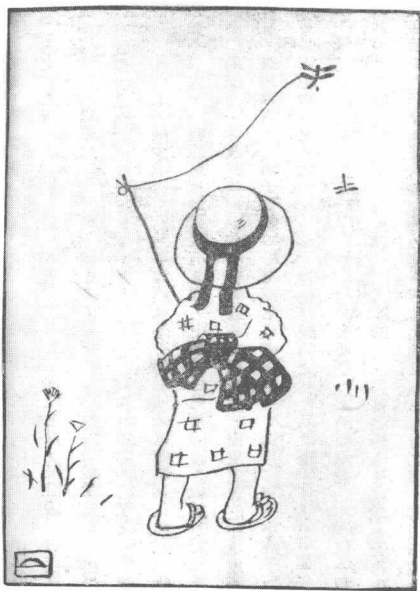




- 《自己的园地》初版本  
(1923年晨报社出版)



- 《自己的园地》重订本  
(删去20篇, 新增23篇, 1927年  
北新书局出版)



● 竹久梦二画小孩

（《歌咏儿童的文学》原插图，  
参阅本卷 23·015）



● 丰子恺画小孩

（周作人曾说过丰子恺的画  
“很有点竹久梦二的气味”）



● 斯芬克思  
 (《神话的典故》原插图，  
 参阅本卷 24 · 065)

(版一第) 日四月一十年二十 (號一第) 卷八第

# 歌謠

北京大學日刊課發行

號壹拾叁第

(目)

<p>第 一 卷</p> <p>第 一 號</p> <p>第 二 號</p> <p>第 三 號</p> <p>第 四 號</p> <p>第 五 號</p> <p>第 六 號</p> <p>第 七 號</p> <p>第 八 號</p> <p>第 九 號</p> <p>第 十 號</p> <p>第 十一 號</p> <p>第 十二 號</p> <p>第 十三 號</p> <p>第 十四 號</p> <p>第 十五 號</p> <p>第 十六 號</p> <p>第 十七 號</p> <p>第 十八 號</p> <p>第 十九 號</p> <p>第 二十 號</p>	<p>第 一 卷</p> <p>第 一 號</p> <p>第 二 號</p> <p>第 三 號</p> <p>第 四 號</p> <p>第 五 號</p> <p>第 六 號</p> <p>第 七 號</p> <p>第 八 號</p> <p>第 九 號</p> <p>第 十 號</p> <p>第 十一 號</p> <p>第 十二 號</p> <p>第 十三 號</p> <p>第 十四 號</p> <p>第 十五 號</p> <p>第 十六 號</p> <p>第 十七 號</p> <p>第 十八 號</p> <p>第 十九 號</p> <p>第 二十 號</p>
--	--

本會特別啟事

本會自成立以來，承蒙各界人士之愛護，業務日見發達。茲因本會經費不敷，特向各界人士募捐，以資維持。凡我同人，務請踴躍參加，庶幾本會不致中斷。此啟。

一九二〇年四月一日

● 《歌謠》第 31 号  
 (刊出《歌謠与方言调查》，  
 参阅本卷 23 · 073)

周作人散文全集

第三卷

目  
录

(1923~1924)

1923

1	妇女运动与常识(1,1)	23·001
8	评《译日语法》(1,6)	23·002
11	读《草堂》(1,13)	23·003
13	关于薛乃纳女士的一句话(1,14)	23·004
14	昼梦(1,15)	23·005
16	见了《不敢盲从》的感想(1,16)	23·006
17	爱罗先珂君的失明(1,17)	23·007
20	对于“心潮”问题的公正话(1,20)	23·008
22	意表之中的事(1,23)	23·009
	【绿洲】	
24	〔○〕小引(1,25)	23·010
25	〔一〕《谭百姿》(1,25)	23·011

27	〔二〕法布耳《昆虫记》(1,26)	23 · 012
30	〔三〕北京的外国书价(1,30)	23 · 013
33	〔四〕猥亵论(2,1)	23 · 014
37	〔五〕《歌咏儿童的文学》(2,11)	23 · 015
41	〔六〕《俺的春天》(2,14)	23 · 016
45	〔七〕儿童剧(3,8)	23 · 017
48	〔八〕玩具(3,29)	23 · 018
51	〔九〕《镜花缘》(3,31)	23 · 019
54	〔十〕《旧梦》(4,12)	23 · 020
57	〔十一〕《结婚的爱》(4,18)	23 · 021
60	〔十二〕文艺与道德(6,1)	23 · 022
68	〔十三〕《世界语读本》(6,5)	23 · 023
71	〔十四〕《日本语典》(6,9)	23 · 024
75	〔十五〕儿童的书(6,21)	23 · 025
79	〔十六〕《爱的创作》(7,15)	23 · 026
83	〔十七〕《梦》(7,21)	23 · 027
<hr/>		
87	文艺批评杂话(2,20)	23 · 028
92	一角钱的离婚(3,14)	23 · 029
93	上海的戏剧(3,15)	23 · 030
95	读《童谣大观》(3,18)	23 · 031
101	地方与文艺(3,22)	23 · 032
105	娱园(3,28)	23 · 033
108	关于谁是牺牲的问题(3,29)	23 · 034
111	吕坤的《演小儿语》(4,1)	23 · 035
115	星里来的人(4,1)	23 · 036



118	日本的小诗(4,3)	23 · 037
127	《她们》《高楼》附记(4,9)	23 · 038
128	再送爱罗先珂君(4,21)	23 · 039
131	离婚与结婚(4,25)	23 · 040
135	《出京后的爱罗先珂》附记(5,2)	23 · 041
136	阮真来信附记(5,16)	23 · 042
137	日本的讽刺诗(5,26)	23 · 043
144	读《各省童谣集》(5,27)	23 · 044
150	“迷魂药”(6,8)	23 · 045
153	“重来”(6,14)	23 · 046
155	“铁算盘”(6,18)	23 · 047
157	无条件的爱情(6,20)	23 · 048
158	《答作人君之〈日本语典〉批评》附言(6,22)	23 · 049
160	爱昆虫的小孩[译文](6,25)	23 · 050
175	希腊的小诗(7,11)	23 · 051
181	有岛武郎(7,17)	23 · 052
184	与鲁迅书(7,18)	23 · 053
185	还不如军国主义(7,19)	23 · 054
187	《自己的园地》旧序(8,1)	23 · 055
190	寻路的人——赠徐玉诺君(8,1)	23 · 056
192	关于儿童的书(8,17)	23 · 057
196	提倡国货的心理(8,19)	23 · 058
198	敬答郑兆松先生(8,24)	23 · 059
200	医院的阶陞(8,26)	23 · 060
202	育婴刍议[译文](9,7)	23 · 061
212	浪漫的生活(9,25)	23 · 062

214	大杉荣之死(9,25)	.....	23 · 063
216	“废止星期放假”(10,10)	.....	23 · 064
219	怎样办的问题(10,16)	.....	23 · 065
221	大杉事件的感想(10,17)	.....	23 · 066
223	新文学的两大潮流(10,19)	.....	23 · 067
227	宿娼之害(10,21)	.....	23 · 068
229	模拟的国货(10,23)	.....	23 · 069
230	不讨好的思想革命(10,27)	.....	23 · 070
232	编辑者的删削权(11,2)	.....	23 · 071
234	“文艺界剿匪运动”(11,3)	.....	23 · 072
236	歌谣与方言调查(11,4)	.....	23 · 073
242	《雨天的书》序(11,10)	.....	23 · 074
243	读《纺轮的故事》(11,10)	.....	23 · 075
246	与董作宾谈方音(11,16)	.....	23 · 076
248	介绍两首五律(11,18)	.....	23 · 077
250	致《苏曼殊传》的作者(11,30)	.....	23 · 078
251	读报的经验(12,1)	.....	23 · 079
255	燕大女校之莎氏剧(12,2)	.....	23 · 080
257	反对中国邮票上的英文(12,15)	.....	23 · 081
259	为“涅比斯”讼冤(12,16)	.....	23 · 082
262	猥亵的歌谣(12,17)	.....	23 · 083
269	教育部与教育会(12,22)	.....	23 · 084
271	别名的解释(12,28)	.....	23 · 085
	<b>【土之盘筵】</b>		
273	〔○〕小引(7,24)	.....	23 · 086
275	〔一〕稻草与煤与蚕豆[译文](7,24)	.....	23 · 087

278	〔二〕乡间的老鼠和京都的老鼠[译文](7,28)·····	23 · 088
282	〔三〕乡鼠与城鼠(别本)[译文](8,3)·····	23 · 089
285	〔四〕蝙蝠与癞虾蟆[译文](8,4)·····	23 · 090
288	〔五〕蜂与蚁[译文](8,7)·····	23 · 091
292	〔六〕蜘蛛的毒[译文](8,25)·····	23 · 092
295	〔七〕大萝卜[译文](8,28)·····	23 · 093
297	〔八〕上古的人[译文](9,2)·····	23 · 094

## 1924

### 【土之盘筵】

300	〔九〕蚂蚁的客[译文](1,16)·····	24 · 001
302	〔十〕老鼠的会议[译文](1,17)·····	24 · 002
<hr/>		
306	教科书的批评(1,9)·····	24 · 003
308	《农家的草紫》序(1,12)·····	24 · 004
310	学校的纲常(1,13)·····	24 · 005
312	中国戏剧的三条路(1,15)·····	24 · 006
318	女子的读书(1,16)·····	24 · 007
321	忠臣美术(1,16)·····	24 · 008
323	与青木正儿书(1,16)·····	24 · 009
325	我的负债(1,26)·····	24 · 010
328	神话的辩护(1,29)·····	24 · 011
331	“还账主义”(2,12)·····	24 · 012
333	一年的长进(2,13)·····	24 · 013
335	花炮的趣味(2,14)·····	24 · 014

338	卑劣的男子(2,15)	..... 24 · 015
340	读《欲海回狂》(2,16)	..... 24 · 016
343	打茶围(2,18)	..... 24 · 017
345	葛理斯的话(2,23)	..... 24 · 018
349	复旧倾向之加甚(2,24)	..... 24 · 019
351	冤哉达尔文(2,25)	..... 24 · 020
353	书名的统一(2,25)	..... 24 · 021
355	教训之无用(2,27)	..... 24 · 022
357	“停止日曜放假”(2,27)	..... 24 · 023
359	童话与伦常(2,28)	..... 24 · 024
361	临嫁潜逃的罪(3,3)	..... 24 · 025
363	歌谣研究会上的发言(3,7)	..... 24 · 026
370	“予欲无言”(3,8)	..... 24 · 027
372	复司法部函(3,9)	..... 24 · 028
373	诗人的文化观(3,17)	..... 24 · 029
376	北京的茶食(3,18)	..... 24 · 030
378	“古文旧戏”(3,20)	..... 24 · 031
380	通讯——与刘半农(3,23)	..... 24 · 032
381	国故与复辟(3,24)	..... 24 · 033
384	国学院之不通(3,27)	..... 24 · 034
386	评《自由魂》(4,3)	..... 24 · 035
390	论荒谬思想并不加多(4,4)	..... 24 · 036
393	故乡的野菜(4,5)	..... 24 · 037
396	小杂感(4,7)	..... 24 · 038
398	续神话的辩护(4,10)	..... 24 · 039
401	小杂感(4,15)	..... 24 · 040

403	“大人之危害”及其他(5,14)	24 · 041
406	一封反对新文化的信(5,16)	24 · 042
409	古史上的难题(5,17)	24 · 043
411	方言标音实例——绍兴音(5,18)	24 · 044
413	关于《几首古诗的大意》(5,25)	24 · 045
415	别号的用处(5,28)	24 · 046
418	读《京华碧血录》(6,2)	24 · 047
421	济南道中(6,5)	24 · 048
424	济南道中之二(6,9)	24 · 049
427	“破脚骨”(6,18)	24 · 050
430	济南道中之三(6,20)	24 · 051
433	太戈尔与耶稣(6,30)	24 · 052
435	余音的回响(7,2)	24 · 053
437	“问星处”的预言(7,5)	24 · 054
440	徐文长的故事(7,9)	24 · 055
447	苍蝇(7,13)	24 · 056
451	苦雨(7,22)	24 · 057
455	沉默(7,23)	24 · 058
458	《忒罗亚的妇女》(8,10)	24 · 059
	<b>【沟沿通信】</b>	
468	〔一〕关于《情波记》(8,25)	24 · 060
471	〔二〕“神交”与“情玩”(8,27)	24 · 061
475	〔三〕科学小说(9,3)	24 · 062
479	〔四〕再谈《情波记》(9,7)	24 · 063
482	〔五〕赋得两个梦(9,9)	24 · 064
485	〔六〕神话的典故(9,10)	24 · 065



489	《新中秋的新消息》正误(9,18)	24·066
492	“乐观的诗人”(9,19)	24·067
494	诗人阿囊是谁(9,24)	24·068
497	舍伦的故事(10,5)	24·069
501	幽默的咬嚼(10,16)	24·070
503	叹是叹声及其他(10,23)	24·071
505	无名氏是一个乎?(10,27)	24·072
507	与胡适书二通(11,9)	24·073
510	《语丝》发刊辞(11,17)	24·074
512	生活之艺术(11,17)	24·075
515	清朝的玉玺(11,17)	24·076
517	希腊讽刺小诗(11,24)	24·077
519	狗抓地毯(12,1)	24·078
522	礼的问题(12,1)	24·079
524	林琴南与罗振玉(12,1)	24·080
527	神话的趣味(12,5)	24·081
534	什么字?(12,5)	24·082
536	致溥仪君书(12,8)	24·083
540	李佳白之不解(12,8)	24·084
542	三博士之老实(12,8)	24·085
544	外国人与民心(12,9)	24·086
546	论女袴(12,15)	24·087
549	笠翁与兼好法师(12,15)	24·088
552	通信——致乾华(12,15)	24·089
554	通信——致剑三(12,15)	24·090
556	无谓之感慨(12,16)	24·091

559	相见于不见中的闲话(12,18)	..... 24 • 092
560	我们的敌人(12,22)	..... 24 • 093
563	死之默想(12,22)	..... 24 • 094
566	听说商会要皇帝(12,27)	..... 24 • 095
568	喝茶(12,29)	..... 24 • 096
571	善后会议里的遗老(12,29)	..... 24 • 097

## 妇女运动与常识

1923年1月1日刊《妇女杂志》9卷1号

署名周作人

收入《谈虎集》

现在的中国人民，不问男女，都是一样的缺乏常识，不但是大多数没有教育的人如是，便是受过本国或外国高等教育的所谓知识阶级的朋友也多是这样。他们可以有偏重一面的专门学问，但是没有融会全体的普通智识，所以所发的言论就有点莫名其妙，终于成为新瓶里装的陈的浑酒。这样看来，中国人民正是同样的需要常识，并不限于女子，不过现在因为在“妇女运动号”上做文章，所以先就女子的方面立说罢了。

妇女运动在中国总算萌芽了，但在这样胡里胡涂，没有常识的人们中间，我觉得这个运动是不容易开花，更不必说结实了；至少在中坚的男女智识阶级没有养成常识以前，这总是很少成功的希望的。妇女运动是怎样发生的呢？大家都知道，因为女子有了为人或为女的两重的自觉，所以才有这个解放的运动。中国却是怎样？大家都做着人，却几乎都不知道自己是人；或者自以为是“万

物之灵”的人，却忘记了自己仍是一个生物。在这样的社会里，决不会发生真的自己解放运动的。我相信必须个人对于自己有了一种了解，才能立定主意去追求正当的人的生活，希腊哲人达勒思(Thales)的格言道，“知道你自己”(Gnōthi seauton)，可以说是最好的教训。我所主张的常识，便即是使人们“知道你自己”的工具。

平常说起常识，总以为就是所谓实用主义的教育家所提倡的那些东西，如写契据或看假洋钱之类，若是关于女子的那一定是做蛋糕和绣眼镜袋了。我的意思却是截不相同。女子学做蛋糕原来也是好的，(其实男子也正不妨学做，)但只会做蛋糕等事不能就说是尽了做人的能事了，因为要正经的做人，还有许多事情应该知道。倘若不然，那么只能无意识的依着本能和习惯过活，决不会有对于充实的生活的要求了。正当的人生的常识，据我的意见，有这几种是必要的，分为五组，列举于下，并附以说明。

### A 具体的科学

#### ○第一组 关于个人者

##### (甲)理论的

一、人身生理(特别注意性的知识)

二、心理学

##### (乙)实际的

一、医学大意

二、教育

#### ○第二组 关于人类及生物者

##### (甲)

一、生物学(进化论遗传论)