

单反镜头 专家品鉴宝典

关知己 编著
关心民 编审



超值光盘

5款Nikon相机、图像处理软件
6段Nikon镜头试用视频展示
25款Nikon镜头美图欣赏
35幅作品样张鉴赏

130款AF卡口原厂/副厂镜头分析全记录
Nikkor、SIGMA、TAMRON、Tokina镜头新编

镜头试用+专家点评+选购建议+拍摄样张+MTF曲线+详尽参数

慧眼识真 | 尼康镜头初识、搭配、选购、技术详解

相得益彰 | Nikon镜头附件及维护常识

选购最佳参考，拍摄专业指导 | 人像、风光、旅游、微距、生态、体育、建筑、超广角摄影镜头……



电脑报电子音像出版社
CPCW ELECTRONIC & AUDIOVISUAL PRESS

Nikon

单反镜头 专家品鉴宝典

Nikon AF卡口镜头试用、分析、拍摄实战详解

关知己 编著
关心民 编审



电脑报电子音像出版社
CPCW ELECTRONIC & AUDIOVISUAL PRESS

内容提要



如今,摄影已成为大众爱好的生活休闲方式,广大的摄影爱好者越来越专注于摄影的技术和艺术,摄影器材也自然会受到人们的重点关注。众所周知,照片、作品成像质量的关键并非是相机本身,更重要的是镜头!所以,摄影爱好者会根据自己的摄影方向、主题、爱好、经济情况等因素,考虑配置不同的镜头。

如果你就是这样一位摄影爱好者,如果你更是一位特别注重镜头考究的摄影师,那么你是否想拥有一套有关镜头选择、分析、拍摄比较全面的图书呢?

本手册放弃了以镜头焦距分类的方式,而采用了大多数中、初级摄影爱好者选择镜头需求的分类方式,如人像摄影、风光摄影、旅游摄影,微距摄影、生态/体育摄影、建筑/超广角摄影镜头等。这样更贴近需求,选择与拍摄,一目了然。

光盘要目

- 35幅作品样张鉴赏
- 25款Nikon镜头美图欣赏
- 6段Nikon相机、镜头试用视频展示
- 5款Nikon相机、图像处理必备软件

版权所有 盗版必究

未经许可 不得以任何形式和手段复制和抄袭

Nikon单反镜头专家品鉴宝典

编 著 : 钟 声

技术编辑 : 马 声

版式设计 : 张姝亚 朱 姝

出版单位 : 电脑报电子音像出版社

地 址 : 重庆市双钢路3号科协大厦

邮政编码 : 400013

服务电话 : (023) 63658888

发 行 : 电脑报经营有限责任公司

经 销 : 各地新华书店、报刊亭

C D 生产 : 苏州新海博数码科技有限公司

文本印刷 : 重庆建新印务有限公司

开本规格 : 787mm × 1092mm 1/16 14.5印张 350千字

版 号 : ISBN 978-7-89476-228-3

版 次 : 2009年11月第1版 2009年11月第1次印刷

定 价 : 68.00元(1CD+手册)

序 言



现代人的生活如同数码电子产品的更新频率一样快速且新潮。当1969年美国人鲍尔和史密斯宣布发明电子耦合元件CCD之后，就意味着数码单反时代从此悄然拉开了序幕。

尼康的镜头历史由来已久，作为尼康人，除了合理使用自己的器材之外，很有必要系统地了解一下尼康镜头，所谓知己知彼。对于专业摄影师或摄影发烧友而言，了解器材的相关知识至关重要。在尼康这个庞大的镜头家族中，能够选择一款或几款适合自己的镜头轻而易举，但镜头到底该如何发挥它所应有的性能则让不少人犯了难。

选择镜头并非漫无目的，有的放矢才是宗旨。有很多摄影玩家喜欢追着潮流走，但他们忘了一点，镜头和手机等常用数码产品有着本质上的差别，并不能以新旧论。老款镜头所拥有的高品质光学系统及出色的成像表现依然不会逊色，关键在于如何把玩。而自从尼康的FX格式机型推出后，这些菲林时代的老镜头更是得到了前所未有的追捧。

从本书整体来看，镜头按功用来划分对绝大多数摄影爱好者来说是较容易接受的，因此本书通过每款镜头的性能与表现、专家点评和选购建议三个部分，对目前尼康摄影者最常触及到的镜头一一做了详细的分析和说明。书的特色在于以专业的测评数据及拍摄实践为依据，让摄影者在挑选镜头时事半功倍，是一本镜头技术与拍摄艺术融为一身的镜头图书。

本书的作者耗费大量时间和心血，全心投入到书中，在经过精心挑选主流镜头后，开始虚心写作。作者作为一个摄影界的新秀，在老一辈摄影家面前或多或少有不足之处。但正是众多的青年一代摄影人，让摄影的殿堂更加生辉，也让我们这些老影人看到了新的希望。

相信这本内容丰富的《Nikon单反镜头专家品鉴宝典》将给摄影者带来全新的感受。



关心民

2009年9月于北京



Nikon 单反镜头 专家品鉴宝典

精 彩 光 盘

35副作品样张鉴赏

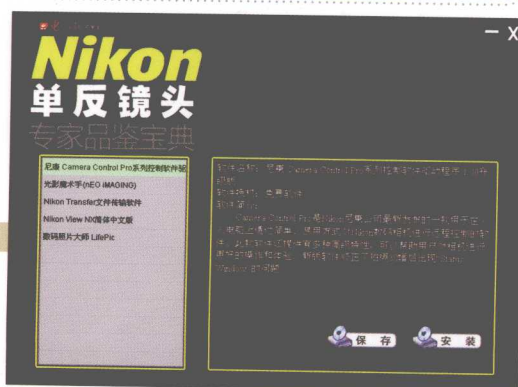


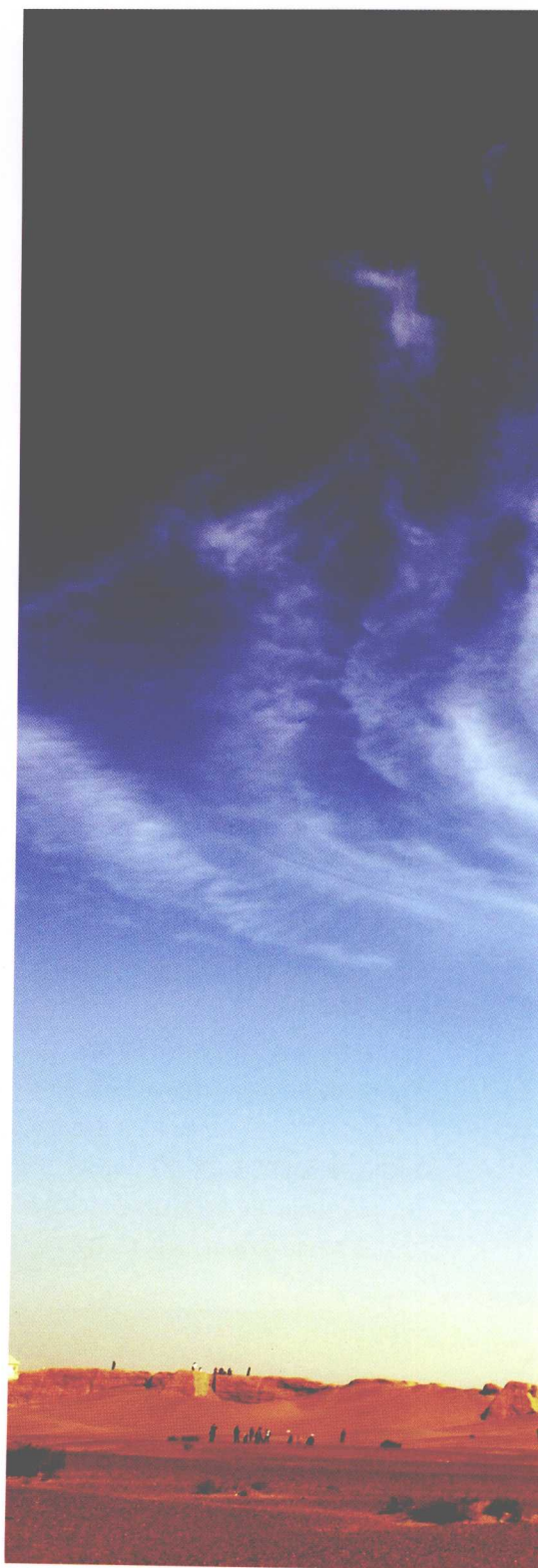
25款Nikon镜头美图欣赏

6段Nikon相机、镜头试用视频展示



5款Nikon相机、图像处理必备软件









目录

第一章 慧眼识真——尼康镜头初识与选购

源远流长 认识尼康镜头家族	2
适者最美 建立一套适合自己的镜头系统	3
火眼金睛 轻松识别行货与水货	11
专业测定 MTF曲线图详解	13
领先一步 尼克尔镜片技术	14
不可不知 Nikon镜头标识含义	16
测试DIY 如何测算最佳光圈	19

第二章 婀娜多姿——人像摄影镜头

得心应手 初识标准/长焦人像镜头	22
Nikkor Ai AF 50mm F1.4D	24
Nikkor Ai AF 50mm F1.8D	26
Nikkor AF-S VR ED 70-200mm F2.8G	28
Nikkor AF 80-200mm F2.8D ED	30
Nikkor AF 85mm F1.8D	32
Nikkor AF 85mm F1.4D	34
Nikkor AF-S 50mm F1.4G	36
Nikkor 50mm F1.2 AIS	38
Nikkor AF-S VR ED 200mm F2G IF-ED	40
SIGMA 50mm F1.4 EX DG HSM	42
SIGMA APO 70-200mm F2.8 II EX DG Macro HSM	44
TAMRON SP AF 70-200mm F2.8 Di LD	46
独特魅影 初识广角人像镜头	48
Nikkor AF-S 17-35mm F2.8D IF-ED	50
Nikkor AF-S DX ED 17-55mm F2.8G	52
Nikkor AF Zoom ED 18-35mm F3.5-4.5D (IF)	54
Nikkor AF-S 24-70mm F2.8G	56
Nikkor 24-85mm F2.8-4D	58
Nikkor AF 35mm F1.8G	60
SIGMA 24-70mm F2.8 EX DG HSM	62
SIGMA 18-50mm F2.8 DC EX	64
SIGMA AF 20mm F1.8 EX DG ASPHERICAL	66
TAMRON AF 28-75mm F2.8	68





第三章 秀美画卷——风光摄影镜头

一览无遗 初识风光摄影镜头	72
稳定至上 镜头的VR功能与脚架	73
Nikkor 28mm F2.8D	74
Nikkor AF-S DX 10-24mm F3.5-4.5G ED	76
Nikkor AF-S 14-24mm F2.8G ED	78
Nikkor AF-S DX IF ED 12-24mm F4G	80
Nikkor AF 24-50mm F3.3-4.5D	82
Nikkor AF Zoom 20-35mm F2.8 (IF)	84
SIGMA 17-35mm F2.8-4 EX	86
SIGMA 10-20mm F3.5 EX DC HSM	88
SIGMA 30mm F1.4 EX DC HSM	90
TAMRON AF 17-35mm F2.8-4 Di LD ASPERICAL [IF]	92
Tokina AT-X 12-24mm F4 PRO DX	94



第四章 路上风情——旅游摄影镜头

一镜走天下 旅游摄影与镜头搭配	98
Nikkor AF-S DX ED 18-70mm F3.5-4.5G	100
Nikkor AF-S DX 18-105mm F3.5-5.6G ED VR	102
Nikkor AF-S DX Zoom- ED 18-135mm F3.5-5.6 G (IF)	104
Nikkor AF-S DX VR 18-200mm F3.5-5.6	106
Nikkor AF-S 24-120mm F3.5-5.6G IF-ED VR	108
Nikkor AF-S ED DX 55-200mm F4-5.6G	110
Nikkor AF-S VR 70-300mm F4.5-5.6 ED	112
Nikkor AF-S DX 16-85mm F3.5-5.6G ED VR	114
Nikkor AF-S DX 18-55mm F3.5-5.6G VR	116
SIGMA AF 17-70mm F2.8-4 DC	118
SIGMA AF 18-200mm F3.5-6.3 DC OS HSM	120
SIGMA AF APO 70-300mm F4-5.6 DG Macro	122
SIGMA 28-300mm F3.5-6.3 DG Macro	124
Tonika AT-X 24-200mm F3.5-5.6	126
TAMRON SP AF 17-50mm F2.8 XR Di II	128
TAMRON AF 18-270mm F3.5-6.3 Di II VC	130

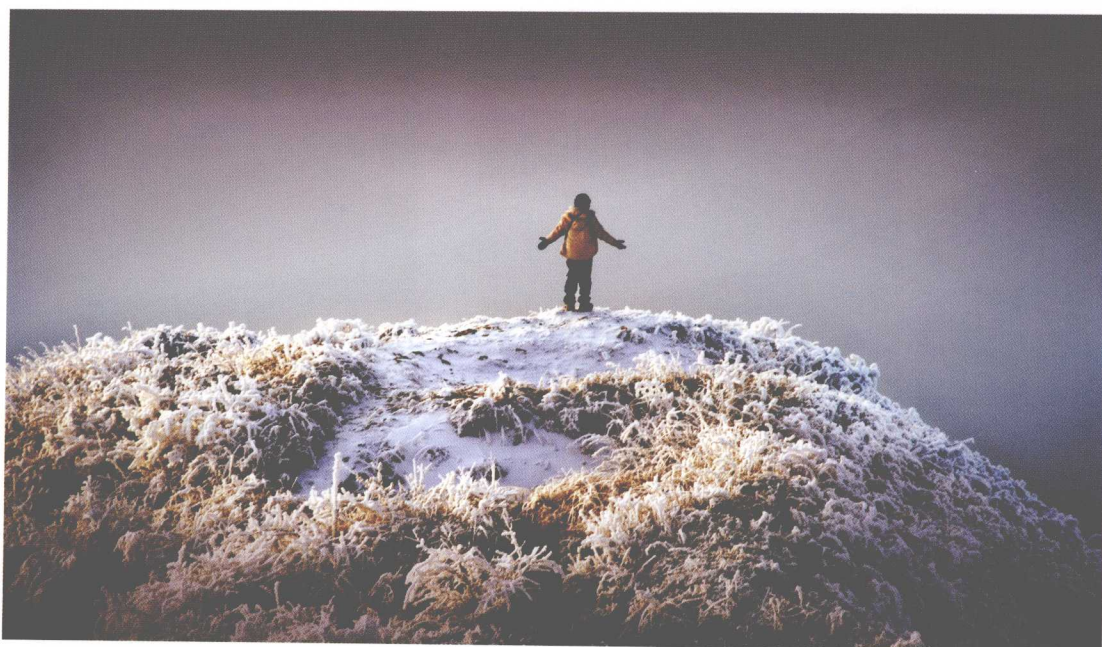
第五章 见微知著——微距摄影镜头

小世界大精彩 初识微距摄影	134
三分天下 微距镜头的分类	135
Nikkor AF-S Micro 60mm F2.8G ED	136
Nikkor AF-S Micro 105mm F2.8G	138
Nikkor Ai AF Micro ED 200mm F4D	140
Tokina AT-X PRO MACRO 100mm F2.8D	142
TAMRON SP 180mm F3.5 Di LD	144
TAMRON SP AF 90mm F2.8 Di Macro	146
SIGMA Macro 24mm F1.8 EX DG	148
SIGMA Macro 70mm F2.8 EX DG	150
SIGMA Macro 105mm F2.8 EX DG	152



第六章 近在咫尺——生态/体育摄影镜头

精彩在握 生态/体育摄影远距镜头的选择	156
Nikkor AF 80-400mm F4.5-5.6D ED VR.....	158
Nikkor AF-S ED-IF 400mm F2.8D VR II	160
Nikkor AF-S VR 200-400mm F4G IF-ED.....	162
SIGMA APO 120-400mm F4.5-5.6 DG OS HSM.....	164
SIGMA 120-300mm F2.8 EX DG APO HSM	166
SIGMA APO 170-500mm F5-6.3 DG.....	168
SIGMA APO 300-800mm F5.6 EX DG HSM	170
SIGMA 50-500mm F4-6.3 EX DG/HSM	172
SIGMA APO 80-400mm F4.5-5.6 EX OS	174
SIGMA AF APO 135-400mm F4.5-5.6 DG	176
TAMRON 200-500mm F5-6.3 Di LD (IF).....	178
Tokina 80-400mm F4.5-5.6 AT-X 840D	180



第七章 结构之美——建筑摄影镜头

移动视觉 初识移轴镜头	184
外刚内柔 建筑摄影技巧	185
Nikkor 16mm F2.8D AF Fisheye.....	186
Nikkor AF 14mm F2.8D ED	188
Nikkor AF DX Fisheye ED 10.5mm F2.8	190
Nikkor AF ED 20mm F2.8D	192
Nikkor PC-E Micro 85mm F2.8D	194
TAMRON SP AF 11-18mm F4.5-5.6.....	196
TAMRON SP AF 14mm F2.8 Aspherical [IF] Model 69E	198
SIGMA 8mm F3.5 EX DG Circular Fisheye.....	200
SIGMA 15mm F2.8 EX DG DIAGONAL FishEye	202
Tokina AF 10-17mm F3.5-4.5 DX FishEye	204

第八章 相得益彰 Nikon镜头附件及维护

光之魅影 Nikon镜头的滤镜	208
拉近美景 Nikon镜头的增距镜	211
强光盾牌 镜头的遮光罩	213
细心呵护 Nikon镜头的保养	214

附录 50款AF卡口镜头性能参数速查



·第一章·



慧眼识真——尼康镜头初识与选购

随着人们对快乐生活的愈加向往，审美水平的提高，越来越多的人爱上了一门充满魅力的艺术——摄影。摄影的魅力，在于它是一项器材与技术的综合表现，是内在与外在的完美结合。摄影爱好者关注摄影器材，其中单反数码相机镜头的选择和使用，成为摄影中一个至关重要的环节。在了解各类镜头的性能和表现前，我们先对镜头的选购、测试、辨别进行了解，打牢基础，才能轻松掌握、灵活应用各类单反数码相机镜头。

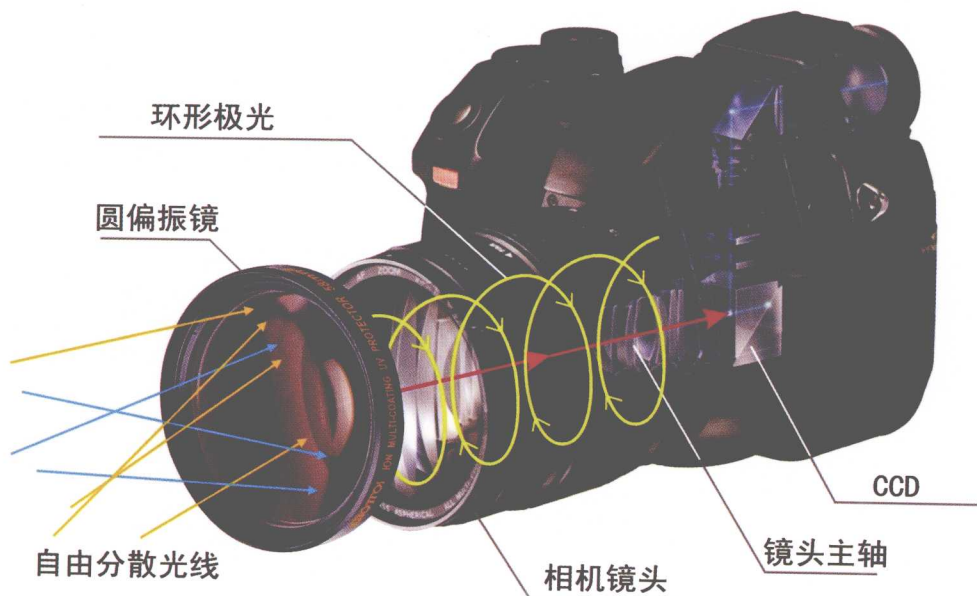
源远流长 认识尼康镜头家族

从1933年起，尼康（Nikon）所生产的镜头开始以尼克尔（Nikkor）命名。而如今，尼康镜头遍布世界，其内在品质更是让全世界认可。尼康在1960年之际，率先突破技术难关，设计并生产出非球面镜头，投放市场后颇受广大摄影爱好者青睐。之后，尼康又发明了ED（超低色散）玻璃，并在1972年搭配在Nikkor 300mm F2.8ED镜头上。到了1997年，尼康更成功生产全世界首支自动对焦的变焦镜头——AF变焦微距70-180mm F4.5-5.6D ED。当然，不仅只有这些，尼康在光学领域上的其他作为也是世界公认的强者。

自1959年Nikon的“F”系列相机问世以来，尼康AF卡口便稳健成长并被继承至今。它采用独特的完全的机械方式，其优势有TTL开放式测光技术、光圈值自动补正、与程序模式相互对应、“AF”的实现等。尼康的AF卡口直到现在还依然保持不变，当2009年来临的时候，它已经走过了五十年的光阴。



Nikon Nikkor AF卡口单反镜头家族



Nikon镜头内部结构及原理图

适者最美

建立一套适合自己的镜头系统

我们在选择单反相机镜头之前，应该根据自己的具体情况、拍摄主题、拍摄环境等因素进行综合考虑，再选择一套合适的相机+镜头的组合，这样才能发挥镜头的最大优势，拍出令人赏心悦目的摄影作品。适合自己的，才是最好的。



根据拍摄主题选择镜头

选择第一支自己的镜头首要考虑的是焦距，用句通俗的话来说就是选择视角，焦距不同拍摄的视角也不同。众所周知，风景常用广角，人物常用长焦或定焦，所以首先要考虑的是经常拍摄的摄影题材。

拍摄风景最佳焦段是12-24mm，而拍摄人物则以135mm为主。由于在风光摄影中通常用不上最大光圈，如果以此为主要拍摄题材的话，选择镜头的长焦端焦距拥有24mm即可。

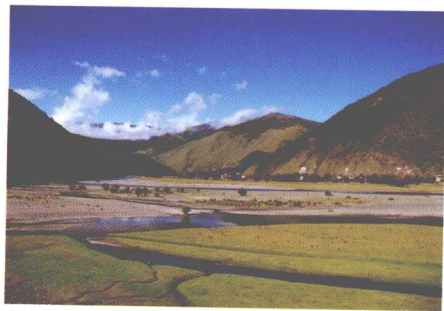
而在拍花卉昆虫时一般都会使用100mm左右的微距镜头。微距镜头能有1:1的放大倍率，对于捕捉微小物体的细节有充足的能力。但是微距摄影会遇到一个问题，当镜头靠近被摄物体时，由于焦距长景深浅，容易造成画面抖动，所以选择微距镜头时带有VR功能的镜头作为首选。当然，VR不是万能的，三脚架的合理使用也是至关重要的一个因素。

在这里，笔者给摄影者提供一个选择镜头的方法。首先要问自己几个问题，我平时主要拍什么题材？我的预算是多少？我常用的焦段应该是什么？我对成像的要求是什么？考虑好之后再作打算。由于刚接触单反的人通常是以套机来购入，所以18-55mm、18-70mm、18-135mm等大变焦范围的镜头便成为第一支镜头。在笔者看来，在平常的家庭、工作、生活中用这些镜头完全可以胜任。



根据拍摄要求选择镜头

除了根据拍摄主题来选择镜头外，摄影者自己的拍摄水平、作品要求、作品拍摄难度等也是选择镜头的因素。摄影器材是高精的光学设备，价格也不是非常便宜，因此，我们在选择镜头时要根据自己的拍摄水平，作品要求等情况综合考虑，以免造成不必要的浪费。



轻松上手——入门级Nikon镜头

新手在采购镜头前，最好是能明确自己要拍摄什么主题，毕竟是自己的第一支镜头，投资失败可是一笔不小的损失。为新人打造的镜头应该是一支风景与人像兼顾的全方位镜头，以下是为您所推荐的款式。

推荐镜头

Nikkor AF-S DX ED 18-70mm F3.5-4.5G (IF)

这是尼康的D70和D70S机身的套头，但是因为成像质量较好，焦距又很实用，可以拍风景、人文、人像，做工很棒（金属接口还带超声波马达）所以成了很多人的首选。对于初学者而言，确实是一个值得购买的好头。此头的经济实惠之处在于它物美价廉的广角镜头。拍风景的时候，我们一般都会把光圈收缩小了以便加大景深，也就是让整个景物都清楚而不是虚化效果。这个头尽管在18mm焦距才能够达到3.5的光圈，但是已经足够了，因为一般都用F4.5以上拍风景，而这个头在F4.5的时候成像效果就很好了。此时恒定F2.8光圈就显得不是那么必要了。



Nikkor AF-S DX ED 18-70mm F3.5-4.5G (IF)

推荐镜头

Nikkor AF-S DX 18-105mm F3.5-5.6G ED VR

该镜头的防抖功能显得十分必要。镜头从广角到中焦覆盖得比较广，一般使用数码相机在这个焦距的应用最多。因为拍纪念照、人像、人文都是在这个焦距。尤其是50mm、85mm这样的焦距，几乎是摄影爱好者的必备焦距。你可以不拍风景、你可以不拍昆虫、植物，但是你很难不拍自己的家人和朋友，它就是适合生活中拍人像的镜头。



AF-S DX 18-105mm F3.5-5.6G ED VR